

中国文学的最高成就

终生受益的传世经典

国学今读系列

全注全译
精彩解读

■芳园◎主编

唐诗·宋词·元曲

了解传统文化的必读经典



天津出版传媒集团

天津人民出版社

曹魏 麻詞

北明 唐世經

詩風正

竟

不了 解中

明 隱 參 介

樂 介 樂 明

中國文學史上三座高峯 精闡中華文化

兼而論及雅集 詩八家論 歌詞源流

原 韻 詞 指 釋 楚 辭 學 尺 書 引 據

國古樂分卷 將靈詞譜承中華民族

水調歌。首讀 麻詞 元曲 為 古

精 講 史 詩 唐 一 代 代 中 國 入 神 皎 潔

耀世典藏版

YAO SHI

DIAN GANG BAN

国学今读系列

全注全译
精彩解读

芳园◎主编

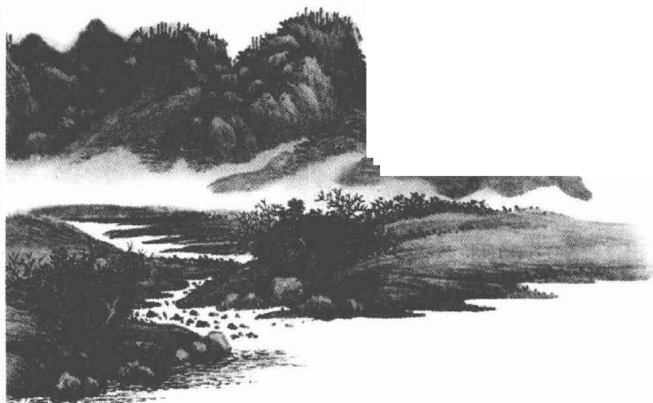
唐·诗·宋·词·元·曲

了解传统文化的必读经典



天津出版传媒集团

天津人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词元曲：耀世典藏版 / 芳园主编. -- 天津：
天津人民出版社，2015.3

(国学今读系列 / 刘光远主编)

ISBN 978-7-201-09113-6

I. ①唐… II. ①芳… III. ①唐诗—诗集②宋词—选
集③元曲—选集 IV. ① I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 028244 号

天津人民出版社出版

出版人：黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com>

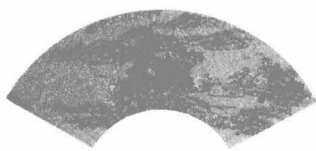
电子信箱：tjrmcbs@126.com

北京一鑫印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

720 × 1020 毫米 16 开本 27.5 印张 字数：600 千字

定价：59.80 元



前言



近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”唐诗、宋词、元曲是中国文学史上的三座高峰，是中华文明灿烂的长卷中最为绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习以修身。

有人说，中国人的每一种心境，似乎都被唐诗、宋词和元曲吟咏过了。这话说得并不为过。随手翻开一页，都会有一些词句扑面而来，触动我们内心深处最柔软的地方……

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，唐诗是唐代文学的最高标志，开创了中国诗歌发展的新纪元。唐诗的题材非常广泛，有的是从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露封建社会的黑暗；有的是歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的是描绘祖国河山的秀丽多娇，表达对生活的热爱。巍巍大唐气象融入诗歌的字里行间，幻化出人世间的最绮丽的诗篇，或博大恢弘、雄壮高亢，或敦厚旖旎、清丽流畅。

词，是中国古代诗歌的一种，始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，故名“宋词”。历代词人精心雕琢，创作出大量晶莹、灿烂、温润、磊落的词作，以至于成为中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻。宋词与唐诗并称“双绝”，其美其盛，千古流传，脍炙人口，睿智如妙笔丹青，深沉如风生海上，壮阔似天马行空，豪放足以使懦夫立志，婉约足以使石人动情。

元曲是中国古代诗歌最后的辉煌，被称为元代最佳之文学，语言自然明快，反映生活图景鲜明生动，长于刻画人物，表达情感，有着深厚的民间基础和市井气息。元曲具有很强的开放性和表现力、很大的自由度和很高的艺术性，完全可以与唐诗、宋词媲美。曲中漫及人生感怀，世事悟道，塞北西风虽烈，也不乏江南小巷的绕指柔情，随口吟来，莫不令人销魂。

中华文化源远流长，是全民族每个成员的共同财富。不了解中国古典文学，将无以传承中华民族的优秀文化遗产。唐诗、宋词、元曲更是古典文学的精髓，它们使一代代中国人陶醉其中。本书在参考清代蘅塘退士编选的《唐诗三百首》、清代朱祖谋编选的《宋

词三百首》和其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗词曲发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词、元曲辑录成一册，全面反映了唐诗、宋词、元曲的发展概貌。

为了帮助读者更好地理解原作，本书还增设了注释、赏析等辅助性栏目，对难解字句进行注音和解释，为读者扫除阅读障碍，深入体味作品的内涵。同时，我们精心选配了近千幅与文字内容相契合的图片，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与诗词曲交相辉映、相辅相成，营造出“诗中有画，画中有诗”的艺术氛围，给读者带来身临其境般的感受，充分享受阅读的乐趣。

图文互注的编排形式、新颖独特的版式设计有机结合，让读者在轻松阅读的同时，获得丰富的想象空间和高雅的艺术享受。一卷在手，含英咀华，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的古典文学殿堂，领略唐诗、宋词、元曲的无穷艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提升个人的文学素养和人生品位。徜徉经典，收获无限。





目录



卷一 唐诗

◆五言古诗◆

张九龄

感遇（其一）····· 2

感遇（其七）····· 2

李白

下终南山过斛斯山人宿置酒····· 3

月下独酌····· 4

春思····· 4

杜甫

赠卫八处士····· 5

望岳····· 6

佳人····· 7

梦李白（其一）····· 7

梦李白（其二）····· 8

王维

送綦毋潜落第还乡····· 9

送别····· 9

青溪····· 10

渭川田家····· 11

西施咏····· 12

孟浩然

秋登兰山寄张五····· 13

夏日南亭怀辛大····· 13

宿业师山房待丁大不至····· 14

王昌龄

同从弟南斋玩月忆山阴崔少府····· 15

丘为

寻西山隐者不遇····· 16

常建

宿王昌龄隐居····· 17

綦毋潜

春泛若耶溪····· 18

岑参

与高适、薛据登慈恩寺浮图····· 19

元结

贼退示官吏并序····· 20

韦应物

郡斋雨中与诸文士燕集····· 21

柳宗元

晨诣超师院读禅经····· 21

溪居····· 22

◆五言乐府◆

王昌龄

塞下曲（其一）····· 23

塞下曲（其二）····· 23

李白

关山月····· 24

长干行····· 24

孟郊

列女操····· 25

游子吟····· 25

◆七言古诗◆

陈子昂

登幽州台歌····· 26

李颀

古意····· 26

送陈章甫····· 27

琴歌····· 27

听董大弹胡笳弄兼寄语房给事····· 28

听安万善吹觱篥歌····· 29

孟浩然

夜归鹿门山歌····· 30

李白

金陵酒肆留别····· 30

庐山谣寄卢侍御虚舟····· 31

梦游天姥吟留别····· 32

岑参

走马川行奉送封大夫出师西征····· 33

轮台歌奉送封大夫出师西征····· 34

白雪歌送武判官归京····· 34

杜甫

韦讽录事宅观曹将军画马图····· 35

丹青引 赠曹将军霸····· 36

寄韩谏议注····· 37

古柏行····· 38

观公孙大娘弟子舞剑器行 并序····· 39

元结

石鱼湖上醉歌 并序····· 40

韩愈

山石····· 40

八月十五夜赠张功曹····· 41

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼····· 42

石鼓歌····· 43

柳宗元

渔翁····· 44

白居易

长恨歌····· 45

琵琶行 并序····· 47

李商隐

韩碑····· 48

高适

燕歌行 并序····· 50

◆七言乐府◆

李颀

古从军行····· 50

王维

洛阳女儿行····· 51

老将行····· 52

桃源行····· 53

李白

蜀道难····· 54

行路难····· 55

将进酒····· 55

杜甫

兵车行····· 56

丽人行····· 57

哀王孙····· 58

◆五言律诗◆

唐玄宗

经鲁祭孔子而叹之····· 58

张九龄

望月怀远····· 59

王勃

送杜少府之任蜀州····· 60

骆宾王

在狱咏蝉····· 61

杜审言

和晋陵陆丞早春游望····· 61

沈佺期

杂诗····· 62

宋之问

题大庾岭北驿····· 63

王湾

次北固山下····· 63

常建		戴叔伦	
破山寺后禅院·····	64	江乡故人偶集客舍·····	82
岑参		卢纶	
寄左省杜拾遗·····	65	送李端·····	82
李白		李益	
赠孟浩然·····	65	喜见外弟又言别·····	83
渡荆门送别·····	66	司空曙	
杜甫		云阳馆与韩绅宿别·····	83
春望·····	67	刘禹锡	
月夜·····	68	蜀先主庙·····	84
天末怀李白·····	69	张籍	
旅夜书怀·····	69	没蕃故人·····	84
登岳阳楼·····	70	白居易	
王维		草·····	85
山居秋暝·····	70	杜牧	
归嵩山作·····	71	旅宿·····	85
终南山·····	71	许浑	
酬张少府·····	72	秋日赴阙题潼关驿楼·····	86
过香积寺·····	73	早秋·····	86
孟浩然		李商隐	
临洞庭上张丞相·····	74	蝉·····	87
与诸子登岷山·····	74	风雨·····	88
宴梅道士山房·····	75	落花·····	88
岁暮归南山·····	76	温庭筠	
过故人庄·····	76	送人东游·····	89
秦中寄远上人·····	77	马戴	
刘长卿		灞上秋居·····	90
秋日登吴公台上寺远眺·····	78	楚江怀古·····	90
送李中丞归汉阳别业·····	79	张乔	
钱起		书边事·····	91
送僧归日本·····	79	崔涂	
韦应物		除夜有怀·····	92
淮上喜会梁川故人·····	80	孤雁·····	92
韩翃		杜荀鹤	
酬程近秋夜即事见赠·····	80	春宫怨·····	93
刘昫		韦庄	
阙题·····	81	章台夜思·····	94

僧皎然

寻陆鸿渐不遇····· 94

◆七言律诗◆

崔颢

黄鹤楼····· 95

行经华阴····· 96

祖咏

望蓟门····· 97

崔曙

九日登望仙台呈刘明府····· 98

李颀

送魏万之京····· 99

李白

登金陵凤凰台····· 100

高适

送李少府贬峡中王少府贬长沙····· 100

岑参

和贾至舍人《早朝大明宫》之作····· 101

王维

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望
之作应制····· 102

积雨辋川庄作····· 103

赠郭给事····· 103

杜甫

蜀相····· 104

客至····· 104

野望····· 105

闻官军收河南河北····· 106

登高····· 107

登楼····· 107

咏怀古迹（其一）····· 108

咏怀古迹（其二）····· 109

咏怀古迹（其三）····· 109

刘长卿

长沙过贾谊宅····· 110

钱起

赠阙下裴舍人····· 111

韦应物

寄李儋元锡····· 111

韩翃

同题仙游观····· 112

皇甫冉

春思····· 113

卢纶

晚次鄂州····· 113

柳宗元

登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史····· 114

刘禹锡

西塞山怀古····· 115

元稹

遣悲怀（其一）····· 116

遣悲怀（其二）····· 116

遣悲怀（其三）····· 117

白居易

自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处因望
月有感聊书所怀寄上浮梁大兄於潜七兄乌江
十五兄兼示符离及下邳弟妹····· 117

李商隐

锦瑟····· 118

隋宫····· 118

无题····· 119

无题（其一）····· 120

无题（其二）····· 120

无题（其三）····· 121

春雨····· 121

温庭筠

利州南渡····· 122

苏武庙····· 122

薛逢

宫词····· 123

秦韬玉

贫女····· 124

◆七言乐府◆

沈佺期

独不见····· 125

◆五言绝句◆

王维	
鹿砦	125
竹里馆	126
相思	126
裴迪	
送崔九	127
祖咏	
终南望余雪	127
孟浩然	
宿建德江	128
春晓	128
李白	
静夜思	129
怨情	129
杜甫	
八阵图	130
王之涣	
登鹳雀楼	130
刘长卿	
弹琴	131
韦应物	
秋夜寄丘员外	131
李端	
听筝	132
王建	
新嫁娘词	132
元稹	
行宫	133
柳宗元	
江雪	133
权德舆	
玉台体	134
白居易	
问刘十九	134
张祜	
何满子	135

李商隐	
登乐游原	136
贾岛	
寻隐者不遇	136
宋之问	
渡汉江	137
金昌绪	
春怨	138
西鄙人	
哥舒歌	138

◆五言乐府◆

李白	
玉阶怨	139
崔颢	
长干行(其一)	139
长干行(其二)	140
卢纶	
塞下曲(其一)	140
塞下曲(其二)	140
塞下曲(其三)	140
塞下曲(其四)	141
李益	
江南曲	142

◆七言绝句◆

贺知章	
回乡偶书	142
张旭	
桃花溪	143
王维	
九月九日忆山东兄弟	144
王昌龄	
芙蓉楼送辛渐	144
闺怨	145
春宫曲	145
李白	
下江陵	146
送孟浩然之广陵	146

卷二 宋词

◆唐五代词◆

李白

- 菩萨蛮（平林漠漠烟如织） 174
 忆秦娥（箫声咽） 174
 秋风清（秋风清） 175

张志和

- 渔歌子（西塞山前白鹭飞） 175

戴叔伦

- 调笑令（边草） 175

王建

- 调笑令（团扇） 176

刘禹锡

- 竹枝词（山桃红花满上头） 176
 潇湘神（斑竹枝） 176

白居易

- 忆江南（江南好） 177
 长相思（汴水流） 177
 花非花（花非花） 178
 浪淘沙（借问江潮与海水） 178

皇甫松

- 采莲子（菡萏香连十顷陂） 179
 梦江南（兰烬落） 179

温庭筠

- 望江南（梳洗罢） 180
 菩萨蛮（小山重叠金明灭） 180
 更漏子（柳丝长） 181

韦庄

- 菩萨蛮（人人尽说江南好） 181
 女冠子（四月十七） 182
 女冠子（昨夜夜半） 182
 思帝乡（春日游） 183

薛昭蕴

- 浣溪沙（红蓼渡头秋正雨） 183

牛峤

- 梦江南（衔泥燕） 184

牛希济

- 生查子（新月曲如眉） 184

李珣

- 巫山一段云（古庙依青嶂） 185
 南乡子（乘彩舫） 185

顾夔

- 诉衷情（永夜抛人何处去） 186

孙光宪

- 浣溪沙（蓼岸风多橘柚香） 186

冯延巳

- 谒金门（风乍起） 187
 鹊踏枝（谁道闲情抛掷久） 187
 清平乐（雨晴烟晚） 188
 长命女（春日宴） 188

李璟

- 浣溪沙（手卷珠帘上玉钩） 189

李煜

- 乌夜啼（昨夜风兼雨） 189
 虞美人（春花秋月何时了） 190
 相见欢（无言独上西楼） 190
 长相思（一重山） 191
 浪淘沙（帘外雨潺潺） 191
 清平乐（别来春半） 192
 捣练子令（深院静） 192
 破阵子（四十年来家国） 193

徐昌图

- 临江仙（饮散离亭西去） 193

敦煌曲子词

- 菩萨蛮（枕前发尽千般愿） 194
 鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语） 194
 浣溪沙（五两竿头风欲平） 195
 望江南（天上月） 195

◆北宋词◆

王禹偁

- 点绛唇（雨恨云愁） 196

- 潘阆**
酒泉子（长忆观潮）…………… 196
- 林逋**
长相思（吴山青）…………… 197
- 寇准**
踏莎行（春色将阑）…………… 197
- 范仲淹**
苏幕遮（碧云天）…………… 198
渔家傲（塞下秋来风景异）…………… 198
- 柳永**
凤栖梧（伫倚危楼风细细）…………… 199
定风波（自春来）…………… 199
雨霖铃（寒蝉凄切）…………… 200
望海潮（东南形胜）…………… 201
迷仙引（才过笄年）…………… 201
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）…………… 202
安公子（远岸收残雨）…………… 202
鹤冲天（黄金榜上）…………… 203
- 张先**
天仙子（水调数声持酒听）…………… 204
千秋岁（数声鶗鴂）…………… 205
青门引（乍暖还轻冷）…………… 205
醉垂鞭（双蝶绣罗裙）…………… 206
- 晏殊**
浣溪沙（一曲新词酒一杯）…………… 207
清平乐（红笺小字）…………… 207
山亭柳（家住西秦）…………… 208
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）…………… 209
破阵子（燕子来时新社）…………… 209
- 张昇**
离亭燕（一带江山如画）…………… 210
- 宋祁**
木兰花（东城渐觉风光好）…………… 210
- 叶清臣**
贺圣朝（满斟绿醕留君住）…………… 211
- 欧阳修**
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）…………… 212
踏莎行（候馆梅残）…………… 212
生查子（去年元夜时）…………… 213
蝶恋花（庭院深深深几许）…………… 214
- 渔家傲**（花底忽闻敲两桨）…………… 214
浪淘沙（把酒祝东风）…………… 215
- 韩缜**
凤箫吟（锁离愁）…………… 216
- 王安石**
桂枝香（登临送目）…………… 217
渔家傲（平岸小桥千嶂抱）…………… 217
浪淘沙（伊吕两衰翁）…………… 218
- 王安国**
清平乐（留春不住）…………… 218
- 王观**
卜算子（水是眼波横）…………… 219
- 晏几道**
临江仙（梦后楼台高锁）…………… 219
蝶恋花（醉别西楼醒不记）…………… 220
清平乐（留人不住）…………… 220
鹧鸪天（小令尊前见玉箫）…………… 221
阮郎归（旧香残粉似当初）…………… 222
- 张舜民**
卖花声（木叶下君山）…………… 222
- 苏轼**
水龙吟 次韵章质夫杨花词…………… 223
定风波 南海归，赠王定国侍儿寓娘…………… 223
水调歌头（明月几时有）…………… 224
念奴娇 赤壁怀古…………… 224
西江月（世事一场大梦）…………… 225
临江仙 夜归临皋…………… 226
定风波（莫听穿林打叶声）…………… 226
卜算子 黄州定惠院寓居作…………… 227
洞仙歌（冰肌玉骨）…………… 228
江城子 密州出猎…………… 228
江城子 乙卯正月二十日夜记梦…………… 229
蝶恋花（花褪残红青杏小）…………… 229
永遇乐（明月如霜）…………… 230
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）…………… 230
- 李之仪**
卜算子（我住长江头）…………… 231
- 黄裳**
减字木兰花 竞渡…………… 231

王 隼

眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔） 232

黄庭坚

念奴娇（断虹霁雨） 232

水调歌头 游览 233

清平乐（春归何处） 233

鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒） 234

李元膺

洞仙歌（雪云散尽） 234

朱 服

渔家傲（小雨廉纤风细细） 235

时 彦

青门饮 寄宠人 235

秦 观

望海潮（梅英疏淡） 236

八六子（倚危亭） 236

满庭芳（山抹微云） 237

江城子（西城杨柳弄春柔） 237

鹊桥仙（纤云弄巧） 238

千秋岁（水边沙外） 238

踏莎行（雾失楼台） 239

浣溪沙（漠漠轻寒上小楼） 239

行香子（树绕村庄） 240

贺 铸

半死桐 思越人 240

杵声齐 古捣练子 241

芳心苦（杨柳回塘） 241

青玉案（凌波不过横塘路） 242

六州歌头（少年侠气） 242

石州引（薄雨初寒） 243

思越人（紫府东风放夜时） 244

仲 殊

南柯子 忆旧 244

诉衷情（清波门外拥轻衣） 245

晁补之

摸鱼儿 东皋寓居 245

盐角儿 亳社观梅 246

张 耒

秋蕊香（帘幕疏疏风透） 246

侯 蒙

临江仙（未遇行藏谁肯信） 247

周邦彦

瑞龙吟（章台路） 247

满庭芳 夏日溧水无想山作 248

苏幕遮（燎沉香） 248

少年游（并刀如水） 249

夜游宫（叶下斜阳照水） 249

解语花 上元 250

兰陵王 柳 250

六丑 蔷薇谢后作 251

西河 金陵怀古 252

虞美人（疏篱曲径田家小） 252

蝶恋花 早行 253

玉楼春（桃溪不作从容住） 253

谢 逸

江城子（杏花村馆酒旗风） 254

毛 滂

惜分飞 富阳僧舍代作别语 254

叶 梦 得

水调歌头（秋色渐将晚） 255

点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭 255

汪 藻

点绛唇（新月娟娟） 256

曹 组

蓦山溪 梅 256

万 俟 卨

三台 清明应制 257

朱 敦 儒

好事近 渔父词 257

相见欢（金陵城上西楼） 258

鹧鸪天 西都作 258

蒋 兴 祖 女

减字木兰花 题雄州驿 259

王 炎

南柯子（山冥云阴重） 259

赵 佶

燕山亭 北行见杏花 260

李清照

- 南歌子（天上星河转）····· 260
 一剪梅（红藕香残玉簟秋）····· 261
 渔家傲（天接云涛连晓雾）····· 261
 如梦令（常记溪亭日暮）····· 262
 如梦令（昨夜雨疏风骤）····· 262
 凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）····· 263
 清平乐（年年雪里）····· 263
 蝶恋花（暖雨晴风初破冻）····· 264
 鹧鸪天（寒日萧萧上琐窗）····· 264
 醉花阴（薄雾浓云愁永昼）····· 265
 武陵春（风住尘香花已尽）····· 265
 点绛唇（蹴罢秋千）····· 266
 永遇乐（落日镕金）····· 266
 声声慢（寻寻觅觅）····· 267

◆南宋词◆**范成大**

- 蝶恋花（春涨一篙添水面）····· 267

吕本中

- 采桑子（恨君不似江楼月）····· 268

向子諲

- 忆秦娥（芳菲歇）····· 268

房舜卿

- 忆秦娥（与君别）····· 269

蔡伸

- 苍梧谣（天）····· 269

李重元

- 忆王孙 春词····· 270

陈与义

- 临江仙 夜登小阁忆洛中旧游····· 270

张元幹

- 贺新郎 寄李伯纪丞相····· 271

杨无咎

- 柳梢青（茅舍疏篱）····· 271

曹勋

- 饮马歌（边头春未到）····· 272

岳飞

- 满江红（怒发冲冠）····· 272

- 小重山（昨夜寒蛩不住鸣）····· 273

周紫芝

- 鹧鸪天（一点残红欲尽时）····· 273

韩元吉

- 霜天晓角 蛾眉亭····· 274

朱淑真

- 眼儿媚（迟迟春日弄轻柔）····· 274

张抡

- 踏莎行 山居····· 275

袁去华

- 瑞鹤仙（郊原初遇雨）····· 275

陆游

- 钗头凤（红酥手）····· 276

- 秋波媚 七月十六日晚登高兴亭望长安南山····· 276

- 卜算子 咏梅····· 277

- 夜游宫 记梦寄师伯浑····· 277

- 鹊桥仙（华灯纵博）····· 278

- 诉衷情（当年万里觅封侯）····· 278

唐琬

- 钗头凤（世情薄）····· 279

程垓

- 卜算子（独上层楼）····· 279

杨万里

- 昭君怨 赋松上鸥····· 280

- 好事近 七月十三日夜登万花川谷望月作····· 280

严蕊

- 卜算子（不是爱风尘）····· 281

张孝祥

- 六州歌头（长淮望断）····· 281

- 水调歌头 闻采石矶战胜····· 282

- 念奴娇 过洞庭····· 283

- 西江月（问讯湖边春色）····· 283

赵长卿

- 临江仙 暮春····· 284

辛弃疾

- 摸鱼儿（更能消）····· 284

- 水龙吟 登建康赏心亭····· 285

- 菩萨蛮 书江西造口壁····· 285

- 青玉案 元夕 286
- 清平乐 村居 286
- 水龙吟 过南剑双溪楼 287
- 西江月 夜行黄沙道中 287
- 贺新郎 (绿树听鹈鴂) 288
- 丑奴儿 书博山道中壁 288
- 太常引 建康中秋为吕叔潜赋 289
- 破阵子 为陈同甫赋壮语以寄 289
- 鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫) 290
- 西江月 遣兴 290
- 永遇乐 京口北固亭怀古 291
- 南乡子 登京口北固亭有怀 291
- 石孝友**
- 卜算子 (见也如何暮) 292
- 陈亮**
- 水调歌头 送章德茂大卿使虏 292
- 刘过**
- 唐多令 (芦叶满汀洲) 293
- 姜夔**
- 点绛唇 丁未冬, 过吴松作 293
- 踏莎行 (燕燕轻盈) 294
- 鹧鸪天 (京洛风流绝代人) 294
- 念奴娇 (闹红一舸) 295
- 齐天乐 (庾郎先自吟愁赋) 295
- 扬州慢 (淮左名都) 296
- 长亭怨慢 (渐吹尽) 297
- 暗香 (旧时月色) 297
- 疏影 (苔枝缀玉) 298
- 俞国宝**
- 风入松 (一春长费买花钱) 298
- 戴复古**
- 柳梢青 (袖剑飞吟) 299
- 卢炳**
- 减字木兰花 (莎衫筠笠) 299
- 史达祖**
- 双双燕 咏燕 300
- 卢祖皋**
- 江城子 (画楼帘幕卷新晴) 300
- 韩偓**
- 浪淘沙 (莫上玉楼看) 301
- 黄机**
- 霜天晓角 仪真江上夜泊 301
- 严仁**
- 玉楼春 春思 302
- 刘克庄**
- 贺新郎 送陈真州子华 302
- 一剪梅 戏林推 303
- 卜算子 (片片蝶衣轻) 303
- 蒋捷**
- 一剪梅 舟过吴江 304
- 吴潜**
- 满江红 送李御带珙 304
- 宋自逊**
- 蓦山溪 自述 305
- 李好古**
- 谒金门 (花过雨) 305
- 黄公绍**
- 青玉案 (年年社日停针线) 306
- 黄孝迈**
- 湘春夜月 (近清明) 306
- 陈东甫**
- 长相思 (花深深) 307
- 方岳**
- 水调歌头 平山堂用东坡韵 307
- 吴文英**
- 浣溪沙 (门隔花深梦旧游) 308
- 黄昇**
- 清平乐 宫怨 308
- 文及翁**
- 贺新郎 西湖 309
- 刘辰翁**
- 兰陵王 丙子送春 309
- 王清惠**
- 满江红 (太液芙蓉) 310
- 张炎**
- 八声甘州 (记玉关) 311
- 清平乐 (候蛩凄断) 311

卷三元曲

元好问

- [黄钟] 人月圆 卜居外家东园 314
 [中吕] 喜春来 春宴 314
 [双调] 骤雨打新荷 (绿叶阴浓) 315

杨果

- [越调] 小桃红 采莲女 315
 [仙吕] 赏花时 [套数] (节选) (秋水粼粼古岸苍) 316

刘秉忠

- [南吕] 干荷叶 (干荷叶) 316

杜仁杰

- [般涉调] 耍孩儿 庄家不识勾阑 [套数] ... 317

王和卿

- [仙吕] 一半儿 题情 318
 [双调] 拨不断 大鱼 319

盍西村

- [越调] 小桃红 江岸水灯 319

商挺

- [双调] 潘妃曲 (戴月披星耽惊怕) 320

胡祇遹

- [仙吕] 一半儿 (败荷减翠菊添黄) 320
 [中吕] 阳春曲 春景 321
 [双调] 沉醉东风 赠妓朱帘秀 321

刘因

- [黄钟] 人月圆 (茫茫大块洪炉里) 322

徐琰

- [双调] 蟾宫曲 晓起 322

王恽

- [正宫] 双鸳鸯 柳圈辞 323
 [越调] 平湖乐 尧庙秋社 323

卢挚

- [双调] 寿阳曲 别朱帘秀 324
 [双调] 沉醉东风 秋景 324
 [双调] 蟾宫曲 邺下怀古 325

赵岩

- [中吕] 喜春来过普天乐 (琉璃殿暖香浮细) 325

陈草庵

- [中吕] 山坡羊 (晨鸡初叫) 326

关汉卿

- [南吕] 四块玉 别情 326
 [南吕] 四块玉 闲适 327
 [商调] 梧叶儿 别情 327
 [双调] 大德歌 冬景 328
 [双调] 沉醉东风 (咫尺的天南地北) ... 328
 [双调] 碧玉箫 (席上尊前) 329
 [南吕] 一枝花 不伏老 [套数] (节选) ... 329

白朴

- [仙吕] 醉中天 佳人脸上黑痣 330
 [中吕] 阳春曲 题情 331
 [双调] 沉醉东风 渔父 331
 [中吕] 阳春曲 知几 332
 [双调] 庆东原 (忘忧草) 332
 [双调] 庆东原 (暖日宜乘轿) 333
 [越调] 天净沙 春 333
 [越调] 天净沙 秋 334

姚燧

- [正宫] 黑漆弩 (青冥白露乘鸾女) 334
 [中吕] 醉高歌 感怀 335
 [越调] 凭阑人 寄征衣 335

刘敏中

- [正宫] 黑漆弩 村居遣兴 335

马致远

- [南吕] 金字经 (夜来西风里) 336
 [南吕] 金字经 樵隐 336
 [南吕] 四块玉 紫芝路 337
 [双调] 寿阳曲 远浦帆归 338
 [双调] 清江引 野兴 338
 [南吕] 四块玉 浔阳江 339
 [双调] 拨不断 (立峰峦) 339
 [双调] 蟾宫曲 叹世 340