

2013 年度江西省

广播电视优秀作品评析

杨六华 王文科 主编

中国广播影视出版社

2013 年度江西省 广播电视优秀作品评析

主 编 杨六华 王文科

中国广播影视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2013 年度江西省广播电视优秀作品评析 / 杨六华, 王文科主编. — 北京: 中国广播影视出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5043-7285-7

I. ①2… II. ①杨… ②王… III. ①广播节目—评论—江西省②电视节目—评论—江西省 IV.
①G229.275.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260245 号

2013 年度江西省广播电视优秀作品评析

杨六华 王文科 主编

策 划 人文在线
责任编辑 毛冬梅
封面设计 人文在线

出版发行 中国广播影视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编 100045
网 址 www.crtip.com.cn
电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京天正元印务有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数 337 (千) 字
印 张 17.75
版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-7285-7
定 价 46.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

2013 年度江西省广播电视优秀作品评析

编 委 会

主 编: 杨六华 王文科

副主编: 杨 松 白文松 丁晓胜

编 委: 万里波 严全胜 洪 波 徐绍福

胡小玲 方 宁 胡微微 周佳丽

张玮玮 杨 苗 陈雯怡 康海静

序

广播电视是党和人民的喉舌，是最受人民群众欢迎的大众传媒，是重要的宣传思想文化阵地。我省广播电视宣传工作围绕中心，服务大局，不断提高舆论引导能力，发挥了新闻宣传工作思想引领、舆论推动、精神激励和文化支撑作用，为我省“发展升级、小康提速、绿色崛起、实干兴赣”营造了良好的舆论氛围。这其中，涌现了一大批广播电视优秀新闻作品。把这些在全国、全省获奖的优秀作品汇集起来，并请专家学者分析点评，肯定成绩，总结经验，看到不足，供全省广播电视新闻工作者学习、借鉴，这项工作很有必要，很有意义。

新闻宣传工作中，创新创优是一个永恒的主题。根据时代的发展变化积极开展理论创新、手段创新，着力提高宣传质量和水平，是新闻宣传工作的当务之急；切实转变作风、改进文风，把握好宣传的时、度、效，增强吸引力和感染力，是新闻宣传工作的重中之重。创新新闻宣传的内容形式，是广大新闻工作者的光荣使命和不懈追求。在我们的宣传中，主题宣传要能够胸怀大局，把握大势，着眼大事，要具有全球意识、问题意识、分寸意识；典型宣传要聚焦时代楷模，弘扬时代精神，倡导时代风尚，传播正能量，并且善于用平民视角解释典型的内心世界，通过细小、鲜活的事件反映时代的宏大命题；热点引导要聚焦中心，抓住热点，明辨是非，凝聚共识；舆论监督应当善于把党的意志和人民群众的愿望呼声统一起来，站在党和政府工作的全局思考问题，确定选题，坚持依法



监督、科学监督、建设性监督。

东汉王充曾将读书比作涉水，“涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，其尤深者见蛟龙”。新闻工作也是如此。新闻作品呈现给受众的是“小鱼小虾”，还是“深水蛟龙”，就要看记者编辑能“涉水”多深了。广播电视新闻工作者要切实践行“走转改”，坚持“三贴近”的优良新闻工作作风，把新闻写在大地上，写在人民心坎上，正如刘云山同志指出的，作为一名优秀新闻工作者，应当经常“在路上，在基层，在现场”。在路上心里才有时代，在基层心里才有群众，在现场心里才有感动。新闻工作者就是要“沉下去”，走基层，接地气，通过扎实的实地采访触摸时代脉搏，感知民生冷暖，不断磨砺锻炼，积累报道经验，拓展报道的广角与深度，这样才能更加自觉地担当起新闻工作者的社会责任与历史使命感，须知记者“笔下有财产千万，笔下有人命关天，笔下有是非曲直，笔下有毁誉忠奸”。

最近，中央提出推动传统媒体和新兴媒体融合发展，要遵循新闻传播规律和新兴媒体发展规律，强化互联网思维。我们要深刻认识融合发展的重要性，推动传统媒体和新兴媒体在内容、渠道、平台、经营、管理等方面的深度融合，在信息时代媒体多样化格局背景下，充分发挥广播电视的优势，讲好中国故事，发出中国声音，弘扬中国精神，催生更多具有广泛社会影响力的新闻佳作。

是为序。

朱虹

2014年11月

目录

CONTENTS

一、广播消息

- 江西光伏“卖电第一人”赚到“第一桶金”
..... 江西广播电视台/萍乡广播电视台 / 3
让“小”典型讲“大”故事
——《江西光伏“卖电第一人”赚到“第一桶金”》评析 焦俊波 / 4
- 千里赣江第一隧顺利贯通 南昌广播电视台 / 6
言简意赅的报道
——《千里赣江第一隧顺利贯通》评析 邵小丽 / 7
- 赣州市9万干部下基层开展“三送”工作，践行群众路线
..... 赣州人民广播电台 / 8
如何让广播长消息脱颖而出？
——《赣州市9万干部下基层开展“三送”工作，践行群众路线》评析
..... 康海静 / 10
- “猪倌”王冬新的绿色生态梦 樟树市广播电视台 / 12
梦想照进现实里，小故事弘扬大主题
——《“猪倌”王冬新的绿色生态梦》评析 王淑华 / 13



- 退果还林，保东江源头青山绿水 江西广播电视台 / 16
聚焦生态建设，指明转型之路
——《退果还林，保东江源头青山绿水》评析 方宁 / 18
- 尾砂中提炼出大产业 江西广播电视台/赣州人民广播电台 / 20
站得高才能看得远
——《尾砂中提炼出大产业》评析 刘茂华 / 22
- 从“放水养鱼”到“放鱼养水” 武宁县广播电视台 / 25
选题独到，立意新颖
——《从“放水养鱼”到“放鱼养水”》评析 石艳华 / 26
- 新余“亮剑”赌博风，11名干部被免职 新余广播电视台 / 28
广播短消息“快”抢“短”发的成功一例
——《新余“亮剑”赌博风，11名干部被免职》评析 吴生华 / 29
- 抚州400万人民喜圆“铁路梦” 抚州广播电视台 / 31
《抚州400万人民喜圆“铁路梦”》评析 李木子 / 32

二、广播系列报道

- 清明雨，英雄梦 江西广播电视台 / 37
《清明雨，英雄梦》评析 李新祥、王晓 / 41
- 信仰本色的一面镜子——龚全珍 江西广播电视台 / 42
《信仰本色的一面镜子——龚全珍》评析 李欣 / 46
- 南昌出租车为何乱象丛生？ 江西广播电视台 / 48
隐性采访的显性力量
——《南昌出租车为何乱象丛生？》评析 石研 / 52



三、广播专题

- **大爱情怀，信仰本色——全国道德模范龚全珍的本色人生** … 江西广播电视台 / 57
大爱源于细小，伟大源于本真
——《大爱情怀，信仰本色——全国道德模范龚全珍的本色人生》评析
..... 郭璇 / 63
- **“南昌温度”造就“南昌速度”** 南昌广播电视台 / 66
聚焦社会热点，彰显人文关怀
——《“南昌温度”造就“南昌速度”》评析 孙璐 / 70
- **车改，来了** 新余广播电视台 / 72
谈优秀广播节目应有的品质
——《车改，来了》评析 倪琦璐 / 75
- **最美基层干部邢镭的“三湾梦”** 吉安广播电视台 / 80
平实，朴实，真实
——《最美基层干部邢镭的“三湾梦”》评析 李贞 / 83

四、广播评论

- **“天价救援”谁之过** 江西广播电视台 / 87
用声音表明态度
——《“天价救援”谁之过》评析 洪长晖 / 89
- **莫让农村饮水安全工程变成“面子”工程** 吉安广播电视台 / 91
让真相自己跳出来
——《莫让农村饮水安全工程变成“面子”工程》评析 陈兵 / 94
- **既要费力气招工 更要花心思留人** 吉安广播电视台 / 96
《既要费力气招工 更要花心思留人》评析 于炯 / 98



五、广播新闻访谈

- 少儿读物为何“少儿不宜” 新余广播电视台 / 101
《少儿读物为何“少儿不宜”》评析 朱怡 / 107

六、广播现场直播

- 从长冈出发和群众在一起——江西群众路线教育实践活动联合直播 / 113
一幅生动的群众路线教育实践活动画卷
——《从长冈出发和群众在一起——江西群众路线教育实践活动
活动联合直播》评析 陈世华 / 150

七、电视消息

- 酒桌上的协调会 南昌广播电视台 / 155
《酒桌上的协调会》评析 戴颖洁 / 156
- 省委书记三访十字街棚户区 江西广播电视台 / 158
一次成熟而值得推广的领导人报道
——《省委书记三访十字街棚户区》评析 章洁 / 159
- 新余：致富不忘乡梓，捐资再建新村 新余广播电视台 / 161
新闻要素的合理选择
——《新余：致富不忘乡梓，捐资再建新村》评析 周玉兰 / 162
- 南矶湿地启动“点鸟奖湖”新尝试 江西广播电视台 / 164
《南矶湿地启动“点鸟奖湖”新尝试》评析 唐佳丽 / 165
- 九思堂：一栋百年老宅的“新生” 江西广播电视台 / 167
旅游题材新闻的创新思维
——《九思堂：一栋百年老宅的“新生”》评析 赵莉 / 168



- **向莆铁路今日正式开通运营** 南昌广播电视台 / 170
也谈重大事件新闻的价值提炼
——《向莆铁路今日正式开通运营》评析 戴永 / 171
- **江西首个家庭“光伏电站”开始并网卖电** 江西广播电视台 / 173
短、快、精，善用数据贴近百姓生活
——《江西首个家庭“光伏电站”开始并网卖电》评析 刘燕 / 174
- **42个人，一个温暖的“谎言”** 江西广播电视台 / 176
互联网传播下电视新闻的机遇与挑战
——《42个人，一个温暖的“谎言”》评析 周玉兰 / 178

八、电视系列报道

- **将军夫人龚全珍** 江西广播电视台 / 183
先进人物的典型表述
——《将军夫人龚全珍》评析 刘新荣 / 187
- **饶平如的爱情故事** 江西广播电视台 / 189
当代爱情的美丽典范
——《饶平如的爱情故事》评析 周玉兰 / 192
- **金贤进搬迁记** 南昌广播电视台 / 196
新闻播报中的小说叙事
——《金贤进搬迁记》评析 单禹 / 201

九、电视专题

- **诚信“好病人”** 江西广播电视台 / 205
《诚信“好病人”》评析 袁靖华 / 208
- **修河古木起风波** 江西广播电视台 / 210
《修河古木起风波》评析 苗笑雨 / 213



- 江西的南丁格尔“母女” 江西广播电视台 / 216
紧扣主题，步步推进
——《江西的南丁格尔“母女”》评析 胡蓓蓓 / 221
- 感受“中国最美铁路线”之一的向莆铁路 抚州广播电视台 / 223
体验式报道更出彩
——《感受“中国最美铁路线”之一的向莆铁路》评析 吴鑫丰 / 225
- “联”中“廉” 景德镇广播电视台 / 227
悠悠古韵，教化千古
——《“联”中“廉”》评析 李琳 / 230

十、电视评论

- 勇担当才会有作为——碧溪“两违”乱象管控启示 吉安广播电视台 / 235
《勇担当才会有作为——碧溪“两违”乱象管控启示》评析 马志强 / 237
- 尴尬的联合执法 宜春广播电视台 / 239
《尴尬的联合执法》评析 杨苗 / 241

十一、电视新闻访谈

- 还债奇缘 江西广播电视台 / 245
一波三折，尽显人性之美
——《还债奇缘》评析 洪长晖 / 261

十二、电视纪录片

- 庐陵欧阳修 吉安广播电视台 / 265
立意新巧，细节充分
——《庐陵欧阳修》评析 李欣 / 271



广播消息

GUANGBO XIAOXI



第二十一届江西新闻奖广播消息 一等奖

2013 年度江西广播电视奖广播消息 一等奖

江西光伏“卖电第一人” 赚到“第一桶金”



（报头）在自家屋顶用太阳能发电，既能自用还能赚钱，萍乡市莲花县朱建兵是我省光伏卖电第一人，今天（11月28日）他家的电赚到“第一桶金”，他也成为全省首个并网电费结算的人。

（出结算现场音）11月28日，是我省第一个屋顶光伏发电电费结算日。朱建兵在莲花县供电所结算了7个多月来上网卖电的收益——3325度电卖了1613.29元。

（出录音）“一开始是有这个顾虑，考虑怎么并网，怎么拿到补贴，电费怎么结算，今天所有的顾虑都打消了。事情都已经理顺了。”（止）

朱建兵花3万多元在自家屋顶建起了一个装机容量为4千瓦的分布式光伏电站。今年3月12日，这套设备成功并网发电。到10月底，朱建兵的电站累计发电4156千瓦时，除了自用的，余电全部卖给了国家电网。

朱建兵算了笔经济账，按照莲花县的日照时间，现在冬季白天日照时间短，最多时一天能发25度电，而夏天可以发到35度电。他很快就能收回成本。

（出录音）“一年算下来就是6000多度电。我这个（项目）有初装补贴，大概5年就可以回本。”（止）

我省预计3年补助1万户居民进行屋顶光伏发电示范，目前有75户已建成并网发电。



江西广播电视台

萍乡广播电视台

(主创人员: 万芳、柳锡波、邹淑芳、鲍丽萍)

让“小”典型讲“大”故事

——《江西光伏“卖电第一人”赚到“第一桶金”》评析

焦俊波

能源危机和能源消耗带来的环境污染是现代工业发展的恶果,人类已经越来越意识到这种问题的严重性。

传统的燃料能源正在一天天减少,对环境造成的危害日益突出,同时全球约有20亿人得不到正常的能源供应。

寻找可再生能源,发展可再生能源产业成为摆在现代人类和国家面前的一条路径,这其中太阳能以其独有的优势而成为人们重视的焦点。丰富的太阳辐射能是取之不尽、用之不竭的、无污染、廉价、人类能够自由利用的能源。我们常说的光伏发电就是依据光伏效应原理,利用太阳能电池把太阳能辐射能转化为电能。我国是能源储量较少,能源消耗却最大的国家,大力发展光伏产业成为国家战略性的目标,国家也将大力投资光伏产业,国家能源局还于2013年11月18日发布《分布式光伏发电项目管理暂行办法》。江西省政府大力扶持居民进行屋顶发电,这也符合我国光伏发电市场的趋势——由独立发电系统转向并网发电系统,包括沙漠电站和城市屋顶发电系统。

消息《江西光伏“卖电第一人”赚到“第一桶金”》正是在这一背景和政策趋势下,记者敏锐地发现了这一新闻主题的重要性,但大的话题如何落到实处,并保证新闻的可听性,记者无疑下了一番工夫。

第一,等“最好”的新闻由头。对光伏发电业和居民屋顶发电业的扶持有很多新闻由头可以报道。但居民屋顶发电并网后领取电费结算无疑更具民生性,同时能鼓励更多的居民加入到屋顶发电的队伍中来。所以记者等到2013年11月28日这一天,选择了江西第一个光伏卖电人领取并网结算这一由头开始阐述大的新闻主题。同时“第一”本身也具有新鲜性这一新闻价值要素。

第二,讲故事的新闻叙述方式增加新闻可听性。新闻需要讲故事,围绕新闻主



题讲典型的故事是新闻叙述屡试不爽的方式。主持人导语以人物故事开头，现场结算的同时都使得新闻叙事充满故事化气氛，这种接地气的叙事方式最容易吸引受众。

第三，点面结合，小故事反映大主题。找故事难在典型，典型的意义在于这个故事和人物能反映大的主题。记者很好地抓住了这一点，通过新闻主人公卖电结算的现场，自建屋顶发电时的顾虑以及顾虑如何消除的现场采访，最终落脚到政府对光伏发电居民的绿色通道和政策补贴上。逻辑顺畅，没有教条式和口号式报道的口吻，使得人们更容易接受新闻里蕴含的主观引导意图。

1分28秒这么短的时间内讲述一个故事和主题，需要记者编辑出色的归纳和叙述能力。通篇新闻没有一句多余的话，同期和解说的配合节奏明快清晰，新闻现场、新闻采访和新闻背景穿插合理。点面结合融洽，也是该新闻的一大亮点。本新闻获得了2013年度江西广播电视奖一等奖，是一篇广播短消息的范本。

（作者单位：浙江传媒学院）