

河南省重点学科论丛

HENANSHENG ZHONGDIAN XUEKE LUNCONG

# 坊间问道： 漫谈中国大学

主编 杜志强

中國社会科学出版社

河南省重点学科论丛  
HENANSHENG ZHONGDIAN XUEKE LUNCONG

# 坊间问道： 漫谈中国大学

主编 杜志强

副主编 贺洪丽 支少瑞

中國社會科學出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

坊间问道：漫谈中国大学 / 杜志强主编 . —北京：  
中国社会科学出版社，2016.12

(河南省重点学科论丛)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8899 - 6

I. ①坊… II. ①杜… III. ①高等学校—概况—中国  
IV. ①G649.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 217283 号

---

出版人 赵剑英  
选题策划 罗 莉  
责任编辑 刘 艳  
责任校对 陈 晨  
责任印制 戴 宽

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号  
邮 编 100720  
网 址 <http://www.csspw.cn>  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印刷装订 三河市君旺印务有限公司  
版 次 2016 年 12 月第 1 版  
印 次 2016 年 12 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 19.75  
插 页 2  
字 数 281 千字  
定 价 69.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换  
电话:010 - 84083683  
版权所有 侵权必究

郑州师范学院省级重点学科(教育学原理)  
论丛编辑委员会

主任 王北生  
副主任 蒋丽珠 盛 宾 陈国维  
成员 于启新 杜志强 陈光磊  
贺常平 李玉向

# 追寻学科建设的教育理论与发展研究

## (代总序)

我国高等教育发展的重心正在由规模扩展向质量提升转变，以质量提升为核心的内涵式发展成为高等教育当前的发展诉求。学科是学术的土壤，是创新的源泉，是人才培养的基地，是人类在认识世界而形成知识的过程中把同类知识进行系统化的集合。提高教学质量需要充分发挥学科建设的引领作用。

教育学原理是研究教育学中的基本理论问题，探求教育的一般原理和规律。教育学的研究对象决定了教育学研究的任务主要有三：一是揭示教育的规律。即揭示教育内部诸因素之间、教育与外部诸事物之间的本质性联系，以及教育发展变化的必然趋势，阐明教育的各种规律。二是科学地解释教育问题。即对纷繁复杂的教育问题提供超越日常习俗认识和传统理论认识的新解释，促进教育知识的增长。三是沟通教育理论与实践。即通过对教育规律的揭示和教育问题的解释，为教育工作者提供理论和方法上的依据，进而成为沟通教育理论和教育实践的桥梁。教育基本理论是教育的概念、原理的体系，是对教育实践系统化了的理性认识。因此，教育学原理是教育学中的基础学科，为其他二级学科提供理论观点和思想方法，为研究各级各类教育提供理论基础。它为教育理论的发展和教育改革提供了综合性的研究成果。

教育学原理学科是郑州师范学院的传统学科，也是学校的优

## 2 坊间问道：漫谈中国大学

---

势学科。2010年，本学科被评为校级重点学科。通过几年的建设和发展，2012年10月被评为河南省第八批重点学科。以王北生教授为学科带头人的本学科研究团队，立足于中原经济区建设，面对国内经济社会发展和世界性文化转型对教育理论和实践的挑战，借助中原独具的区位优势，通过对教育基本理论前沿的透析，引领河南省基础教育改革和人才培养的方向；同时，教育学原理重点学科研究的长足发展，对支撑师范教育专业课程体系改革，加强教师专业发展、针对教师教育专业技能培养具有重要作用。

基于此，学校确定的教育学原理学科点的建设目标是：立足于教育在河南经济与社会发展中的基础作用和先导作用进行研究和探索，在教育基本理论、基础教育改革与发展、教师教育研究、特殊教育改革与发展研究四个学科研究方向进行研究和实践，形成明显的优势和特色。

### 1. 教育基本理论研究

通过对教育基本理论前沿的透析，引领河南省教育改革和人才培养的方向。该方向的特色是注重传统教育理论的实践反思，关注教育中基本问题的研究；注重基础教育理论与实践的研究；注重新课程改革中学习策略与研究性学习的研究；注重学校改革与发展的研究；注重儿童青少年健康人格塑造的研究；注重人的社会性发展研究。

### 2. 基础教育改革与发展研究

以教育为中原经济区建设服务、以和谐校园建设为切入点，以中小学、幼儿园教育的基本理论及专业技能培养在各级各类学校教育发展过程中所遇到的宏观、中观、微观问题为研究对象，以教育资源整体优化为研究路线，探讨影响基础教育发展的因素，提出发展的对策和改革路径。通过对全省基础教育理论的研究和探索，实现郑州市基础教育的整体提升，引领和示范河南的基础教育发展。

### 3. 教师教育研究

以基础教育新课程改革和教师教育课程标准为导向，立足于我国教师教育改革与发展实际，以教师培养与培训的现实问题为切入点，重点进行教师教育模式改革的研究与实践，主要研究领域涉及教师培养与培训模式的改革、教师教育课程改革、教师教育管理、教师专业发展、师范生教育技能研究等内容。

### 4. 特殊教育改革与发展研究

特殊教育是教育事业的重要组成部分，它的发展对于提升社会文明程度、减轻家庭和社会负担、提高特殊需要人群素质、提高教育水平以及促进社会公平等具有重要的意义。通过对特殊教育理论的研究和探索，形成河南省特殊教育研究的高地，指导河南省特殊教育的改革与发展。本学科的特色是以培养特殊教育师资人才为主，兼顾康复人才和残疾人高级应用型人才培养，开创集教学、科研与社会服务为一体的办学模式。

在进行上述研究的基础上，借助教育学原理重点学科建设，在研究成果方面提出注重理论前沿、注重学科交叉、注重实践效果的基本要求。拟出版一批教育学原理学科领域的学术专著和规划教材，形成该重点学科建设的标志性科学研究成果。

首批出版的重点学科论著，是郑州师范学院近三年来本学科的博士，在其博士论文通过答辩后，经重点学科的各位专家学者提出修改意见后进一步完善的学术专著。其学术前瞻性主要体现在吸收了现代社会发展研究的新成果，部分研究成果表现出研究者敏锐的学术洞察力，其教育实践与前沿研究成果结合的方法为学习者提供了探索新问题的路径。其中：有对教育投资理论问题的分析；有对教育学学科的建设性探索；有对课程与教学理论问题的挖掘；有对古代教育思想的研究反思；还有对特殊教育师资资质标准的研究等。他们不仅关注教育学基本资料的建设和积累，强调教育实践之于教育理论的重要意义，重视教育理论之于教育实践的服务功能与教育理论审视教育实践的本质使命，而且

#### 4 坊间问道：漫谈中国大学

还积极参与教育学术规范的建立，努力拓展教育学学科的研究视域。

根据重点学科的研究进程和各方向专家学者的研究成果，重点学科论丛还将陆续出版一批新的论著，如教育与人的发展的研究、师范生实践技能标准研究、教师职业化研究等。同时出版与本学科所属专业相关的规划教材。

理论是行动的先导，科学的理论是正确行动的指南。教育思想、教育理论、教育观念在教育发展中具有先导作用。一所大学如果没有一定的教育科学研究，就不可能是一所合格的大学。我们期望教育学原理重点学科建设，能够实现区域基础教育的整体提升，引领和示范河南的基础教育发展，形成相对完善的教师教育体系，支撑师范教育专业课程体系改革，加强教师专业发展，提升教师教育专业技能。殷切希望有更多的教师参与教育理论与实践的研究，产生一批有一定研究水平的成果。能够有效地引导河南省基础教育进一步深化教育教学改革，优化教育结构，整体提升教学质量和办学水平。

在此，我们真诚地将从事教育学理论研究和实践探索的部分教师的研究成果呈现给大家，恳请各位专家同仁批评与指正。

郑州师范学院省级重点学科(教育学原理)  
论丛编辑委员会  
2014年10月26日

# 序

随着中国高等教育的大众化，中国大学成为国人热议的话题，本书针对公众关心的大学教育质量、通识教育、专业教育、职业生涯教育、大学教育改革等问题进行了真实、全面、翔实的回答，对公众认识、了解中国大学多有裨益，也为中国大学思考和探索自身的发展路径提供了有价值的参考和有意义的借鉴。

《坊间问道：漫谈中国大学》内容涵盖：大学之道：中国大学教育的历史使命；适合是最好的：中国学子的大学选择；迷失与重构：大学教育定位；孰轻孰重：通识教育与专业教育；校园文化感悟：大学培养的是“全人”；教育忧思：洞见大学教育的问题；大学、大师者也：追寻大师的大智慧；钱学森之问——拔尖创新人才培养；全球视域下中国大学教育：大学教育的国际化。本书紧扣时代脉搏，聚焦大学热点，透视高等教育现象，试图为公众勾列出大学真实图景的普及性读本。

感谢郑州师范学院的领导在本书写作过程中的鼓励支持，感谢郑州师范学院思政部的同仁在本书修改过程中的真诚帮助，感谢中国社会科学出版社刘艳编辑在本书出版过程中的认真审阅。

最后，本书是 2015 年度教师教育课程改革研究重点项目（编号：2015 - JSJYZD - 069）的阶段性成果，受河南省教师教育课程改革研究项目资助。

# 目 录

<b>第一章 大学之道:中国大学教育的历史使命</b> .....	(1)
第一节 千年学府之源——中国古代书院教育 .....	(1)
第二节 百年名校之韵——中国近代大学教育 .....	(12)
第三节 西南联大之魂——中国现代大学教育之楷模 .....	(20)
第四节 追求卓越之路——中国当代大学的“985工程”与“211 工程” .....	(27)
<b>第二章 适合是最好的:中国学子的大学选择</b> .....	(37)
第一节 大学排行榜——中国大学排名 .....	(37)
第二节 专业是把双刃剑——专业的“冷”与“热” .....	(41)
第三节 选择适合,选择成功——我的志愿我做主 .....	(62)
第四节 敢问路在何方? ——大学贫困生与绿色通道 .....	(68)
<b>第三章 迷失与重构:大学教育定位</b> .....	(75)
第一节 大学教育的过分趋同——恰当定位为什么这么难 .....	(75)
第二节 研究型大学——以科技创新为引领 .....	(83)

## 2 坊间问道：漫谈中国大学

第三节 教学研究型大学——教学与科研的良性 互动 .....	(90)
第四节 教学型大学——知识的传播与应用 .....	(95)
<b>第四章 孰轻孰重：通识教育与专业教育 .....</b>	<b>(101)</b>
第一节 仰望星空——自由之风飘荡 .....	(101)
第二节 品味名著——经典孕育思想 .....	(109)
第三节 术业有专攻——安身立命的专业教育 .....	(115)
第四节 知类通达、明体达用——通才教育与专才 教育并行不悖 .....	(124)
<b>第五章 校园文化感悟：大学培养的是“全人” .....</b>	<b>(132)</b>
第一节 校训——校园文化的旗帜 .....	(132)
第二节 校风——校园文化的氛围 .....	(140)
第三节 文艺社团——校园文化的生机 .....	(148)
第四节 志愿者组织——校园文化的辐射 .....	(157)
<b>第六章 教育忧思：洞见大学教育的问题 .....</b>	<b>(166)</b>
第一节 大学的批量生产——工厂化的大学教育 .....	(166)
第二节 教授 = 正处 < 副处——大学去行政化的 思考 .....	(169)
第三节 教授被称为“叫兽”——大学教育的悲哀 .....	(177)
第四节 就业与教育公平——大学应为教育公平做 贡献 .....	(182)
<b>第七章 大学，大师者也：追寻大师的大智慧 .....</b>	<b>(188)</b>
第一节 思想自由、兼容并包——大师的胸襟 .....	(188)
第二节 衣带渐宽终不悔——大师的追求 .....	(198)
第三节 独立之人格——大师的风骨 .....	(204)

第四节 没有爱的教育是死亡的教育——大师的情怀 .....	(211)
<b>第八章 钱学森之间——拔尖创新人才培养 .....</b> (217)	
第一节 拔尖创新人才培养——大学教育的一道 艰深命题 .....	(217)
第二节 不拘一格选人才——自主招生 .....	(225)
第三节 名师出英才——教授为低年级学生授课 .....	(236)
第四节 产学研联合——人才培养的新机制 .....	(244)
<b>第九章 全球视域下中国大学教育:大学教育的     国际化 .....</b> (255)	
第一节 行无界,教育无界——本土情怀下的国际化 选择 .....	(256)
第二节 没有终点的国际化教育——中国大学教育 国际化进程 .....	(265)
第三节 携手国际教育——中国大学教育的国际 合作 .....	(274)
第四节 全球教育展望——中国大学教育走向世界 .....	(284)
<b>参考文献 .....</b>	(297)
<b>后记 .....</b>	(300)

# 第一章

## 大学之道：中国大学教育的历史使命

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

——《大学》

**本章导读：**本章从古代、近代、现代、当代一个个鲜活的大学记录，阐述了从古至今中国大学教育的发展历程。纵观中国大学教育的历史演进，不能以强调国情的特殊性为由而拒绝遵循高等教育发展的一般规律，也不能以标榜追赶世界潮流为借口而置国情于不顾，中国高等教育在经历了曲折之后，终于在理念、目标和方向上与世界高等教育的发展有了同步的发展轨迹。

### 第一节 千年学府之源——中国古代书院教育

在中国古代大学教育的序列中，有一个重要的教育机构不能忽略，那就是书院。书院作为一个文化组织、教育机构，具有人才培养、学术研究、文化传播等社会功效，其虽大多为私人主办，但在中国封建社会后期的文化与教育传播上起着当时官学不可匹及的重要作用。

#### 一 中国古代书院的历史演变及发展的原因

书院存在的历史悠远，已有千年之久，为我国古代教育的发

展和学术的繁荣做出了重要的贡献。它的历史不仅是一部简单的制度史，更是一部以书院为平台而演绎的文化史、社会史。

### （一）中国古代书院的历史演变

中国古代书院萌芽于唐代，但早在先秦时期，中国就出现了私人办学、讲学的传统风气，这种风气历经几个朝代而无衰败，逐渐成为与官学相对应的坚强力量。在乡村，私人办学更是成为民间贫苦学生的重要人生起点，使得他们有机会接受教育，摆脱穷困潦倒的生活。古代书院主要分为两类：一类是官方所设机构，主要功能在于收藏、校勘和整理图书。如最早由政府设立的书院是丽正书院（又称丽正殿修书院、丽正修书院），后改名为集贤书院。另一类是私人设立，供隐居读书或聚徒教学之所，如四川张九宗书院、湖南李宽中秀才书院等<sup>①</sup>。

#### 1. 兴于唐朝

中国古代书院产生的历史背景为唐朝“安史之乱”，安史之乱是唐朝由盛转衰的重要转折点，自此之后政局动荡，民不聊生，国家的文教事业也深受其害，官学逐渐废弛。于是没落的鸿儒硕学因在官学施展不了应有的抱负而纷纷选择去一些风景优美清静的名胜古地办学教书，以自谋出路并推行自身的政治主张。此后，归隐山林与聚徒讲学风气日渐兴起并日益扩大，而真正意义上具有聚徒讲学性质的书院到五代末期才基本形成。虽然这种主要由私人所创的教育机构普及性低、规模较小、规章制度不完善，但其作为新兴的教育组织形态已经萌芽并逐渐兴盛。

#### 2. 盛于宋元

宋元是中国古代书院的兴盛时期，宋代书院虽经历了萌芽、沉寂，但逐渐走向复兴和极盛，元朝则因其“汉化”方针而使书院得以不断发展。北宋初期，书院数量较少，以岳麓书院最负

<sup>①</sup> 阚燕：《试论中国古代书院的发展及其对古代文化教育的影响》，《前沿》2011年第6期。

盛名。此后，政府将一些书院改为州学，规定只有州学和太学的学生才能参加科举考试。这种做法沉重打击了书院的发展，断绝了书院学生的求官之路，书院也逐渐走向沉寂。孝宗朝和光宗朝时期（1162—1194年），统治者对理学持一种不干涉态度，政策也较为宽松，书院得以不断复兴。嘉定（1208—1224年）至宋末年间，理学受到重视，理学家们积极建设书院，宋代书院走向极盛时期。理宗朝（1224—1264年）以后，书院教育成为朱熹等理学大师的遗产，被官府继承<sup>①</sup>。北宋出现了嵩阳、应天府、岳麓、白鹿洞等著名的四大书院<sup>②</sup>，书院制度发展日益完备，成为影响封建旧势力、旧思想的重要力量。南宋时期四位理学大师——朱熹、张栻、吕祖谦、陆九渊为书院的发展做出了不可磨灭的贡献，他们创立书院，四处游学，不断完善书院的教学和管理制度，书院的迅猛发展之势不可阻挡。元朝作为少数民族统领的中央政权，为缓和与蒙汉民族之间的矛盾，采取了尊孔崇儒、发展书院等“汉化”方针，但其对书院的控制也逐渐加强，政府在教师的任命、书院的招生、考试政策及学生的去向方面加以管制，使得书院官学化倾向日益严重。

### 3. 颓于明朝

明朝书院的发展历经波折，有复兴也有衰退，但总体来说是逐渐颓废。明朝初期，文化和教育政策重点表现在提倡科举、大兴官学、鼓励荐举等方面，因此书院教育在官方的打压政策下发展缓慢，步履维艰，数量骤减。明中叶以后，科举制度不断腐化，官学空疏，官方学校学生学习风气大不如前。在官学被人们看成应试教育的考试场所的同时，书院教育在一些学者大师的倡导下逐渐复苏，书院成为有志之士挽救教育风气、议论朝政的主

① 季羡林：《书院漫谈》，《中国大学教学》1997年第2期。

② 陶爱萍：《中国古代书院兴衰史及其对现代高等教育的启示》，《高教论坛》2010年第5期。

要聚议场所，国政民生也成为书院讲学和辩论的主要中心内容。在书院政治讲学、议政蓬勃发展的同时，学院政治色彩愈加浓厚，引起统治者的强烈不满，因此禁毁书院运动产生并严重扩大。如明朝政府曾四次明令禁毁书院，严重地戕害了学术思想的发展。

#### 4. 消于清朝

清朝初期书院的数量进一步增加，州、府、县等都开设了不同级别的书院，书院因此逐渐被纳入国家管理范畴，并日益官学化。书院的建立者或为地方绅士，或为地方官员由政府出资兴建，书院的管理者也由学者变为地方政府官员。兴建者、管理者的变更使得书院丧失了原有的生机，政治色彩浓厚，各种弊端日益显现。在书院的学习内容上，八股文占据主要内容，学生学习的目的也更功利化，书院完全变成了知识分子获取功名、参加科举的场所。书院的讲学之风、学术研究性质已不复存在，独立性和自主性都大大降低。戊戌变法运动中，朝廷根据康有为的建议，将科举考试中的八股文取消，废除了官办书院系统。同时，建立了现代学校体系，将省会的书院改为“高等学”，郡城的书院改为“中等学”，州县的书院改为“小学”。洋务运动中，洋务学堂如雨后春笋般涌现，旧式的传统书院已不能适应时代的发展要求，书院的改革也成为大势所趋。在张之洞、刘坤一的建议下，朝廷再次下令废除八股文考试，各级书院也改为各级学堂，如大学堂、中学堂、小学堂等。至此，传统的书院教育系统被现代学校系统取代。

### （二）中国古代书院产生发展的原因

纵观我国古代书院的发展轨迹，不难发现，书院的产生与发展是时代发展的产物，有其现实的多方面原因，主要概括为以下几点：

#### 1. 受官学衰落的影响

唐朝末年，各国争霸和各国内部统治权的争夺使得社会动荡

不安，加之世袭制度使得贵族子弟无心专研学习，贵族统治力量日益衰落。各国统治者关注的重心是如何维持生存而并非教育的好坏，因此官学逐渐无法维系，士子失去了学习的场所，原有的“学在官府”教育体制已不能适应时代发展的要求。在政府无暇顾及教育的同时，一些没落的贵族沦落民间，造成学术的下移和士阶层的出现。此时，私人书院有所创立和发展，如北宋著名的白鹿洞书院、石鼓书院、嵩阳书院等均为那时所建。

## 2. 受私人讲学传统的影响

自先秦以来，就有私人讲学的传统。唐代由私人建立的书院有聚徒讲学活动，这是对历史上私学的继承和发展。宋代初年学校也不发达，吕祖谦曾说：“儒生往往依山林，即间旷以讲授。”<sup>①</sup> 这实际上已兴起了私人教授讲学之风。

## 3. 受佛教禅林的影响

汉朝末年，佛教开始传入中国并不断繁荣发展，佛教信徒也逐渐遍布各地。这些佛教信徒为传播佛教，施行教化，每到名胜山林之地便修建禅林作为其讲习修道的场所。书院在建立之初，也仿照此种做法，依山而建，如白鹿洞书院建在庐山五老峰下、岳麓书院建在岳麓山抱黄洞下、嵩阳书院建在太室山南、石鼓书院建在回雁峰下。除建立场所受佛教禅林影响外，书院的讲学和管理制度也深受其影响。例如：禅林注重公开讲学、注重心性修养，书院制度中也有类似佛寺清规中的学规和学约；禅林设长老、住持等，而书院设立洞长、山长等。

## 4. 传习理学的需要

宋初，由于官学的衰弱，统治者只注重科举制度，而对真正的教育却无暇顾及，学术思想也深受阻碍。在这种状态下，理学家们要想传播理学，只有通过书院这种途径，因此由理学家建立的书院逐渐兴盛起来。如宋代的朱熹、陆九渊等，都是当时理学

<sup>①</sup> 章柳泉：《中国书院史话》，教育科学出版社1981年版，第166页。