



B&T  
工作室

彼岸天 © 著

在这个世界相遇

# 大渔海祭

紀念  
画集

百花洲文艺出版社





北冥有魚，  
其名為鯢。  
鯢之大，  
不知其幾  
千里也。



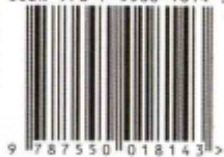
紫图图书  
随时随处随心购书



智慧光线  
如果只有一个作品

上架类别：绘本·画集

ISBN 978-7-5500-1814-3



9 787550 018143 >

定价：88.00元

大道海棠

在這了世界相遇

彼岸天 / 著



图书在版编目 ( CIP ) 数据

大鱼海棠纪念画集 / 彼岸天著. —南昌: 百花洲  
文艺出版社, 2016.7  
ISBN 978-7-5500-1814-3

I. ①大… II. ①彼… III. ①动画—连环画—中国—现代  
IV. ①J228.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第147928号

出版者 百花洲文艺出版社  
社 址 江西省南昌市红谷滩世贸路898号博能中心A座20楼  
邮 编 330038  
电 话 0791-86895108 (发行热线) 0791-86894790 (编辑热线)  
网 址 <http://www.bhzw.com>  
E-mail [bhzw0791@163.com](mailto:bhzw0791@163.com)

书 名 大鱼海棠纪念画集  
作 者 彼岸天  
出 版 人 姚雪雪  
监 制 黄 利 万 夏  
特约监制 丁丁张 梁 旋 张 春  
丛书主编 郎世溟  
责任编辑 游灵通 程 玥  
特约编辑 宣佳丽 刘长娥 李蓬莹 田雨露 罗燕艳 魏芸芸 朱冠男  
设计制作 紫图图书 ZITU®  
经 销 全国新华书店  
印 刷 北京中科印刷有限公司  
开 本 1/16 889mm × 1194mm  
印 张 7.5  
字 数 30千字  
版 次 2016年7月第1版  
印 次 2016年7月第1次印刷  
定 价 88.00 元  
书 号 ISBN 978-7-5500-1814-3

赣版权登字: 05-2016-203  
版权所有, 侵权必究  
图书若有印装错误可向承印厂调换

本影片受法律保护  
本片故事纯属虚构 如有雷同纯属巧合

本片著作权由  
彼岸天(北京)文化有限公司享有  
Copyright © 2016 Bi An Tian (Beijing) Culture Co., Ltd. / B&T Studio  
[www.xxbt.com](http://www.xxbt.com)  
保留所有权利 All Rights Reserved

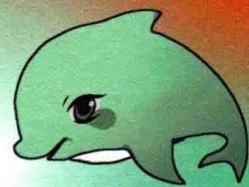
b&t<sup>®</sup>  
WELCOME TO OUR DREAM  
欢迎来到我们的梦

## 彼岸天

原作: 梁旋  
美术指导: 张春  
图片绘制: 大鱼海棠剧组  
整体统筹: 罗燕艳  
策划编辑 & 协力: 曹汉 杨潇俐 张培刚  
特别感谢: 陈洁 刘阳







## 目录

印象集	001
人物篇	015
场景篇	039
剧照篇	065
宣传篇	091





印象集





北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。



所有活着的人类，都是海里一条巨大的鱼。出生的时候他们从海的此岸出发，他们的生命就像横越大海，有时相遇，有时分开……死的时候，他们便到了岸，各去各的世界……





我记得他的样子，我不知道他的名字，我记得他的眼神，还有他额头上的疤。  
我找了六个钟头，整整一个晚上。

椿来到一条白色小鱼面前。她望着小鱼，小鱼闭着眼，安静地睡着。



我梦见你了，梦见你长大了。





“你总是在跑，每次看到你跑，我就感觉很好。” 湫对椿说。

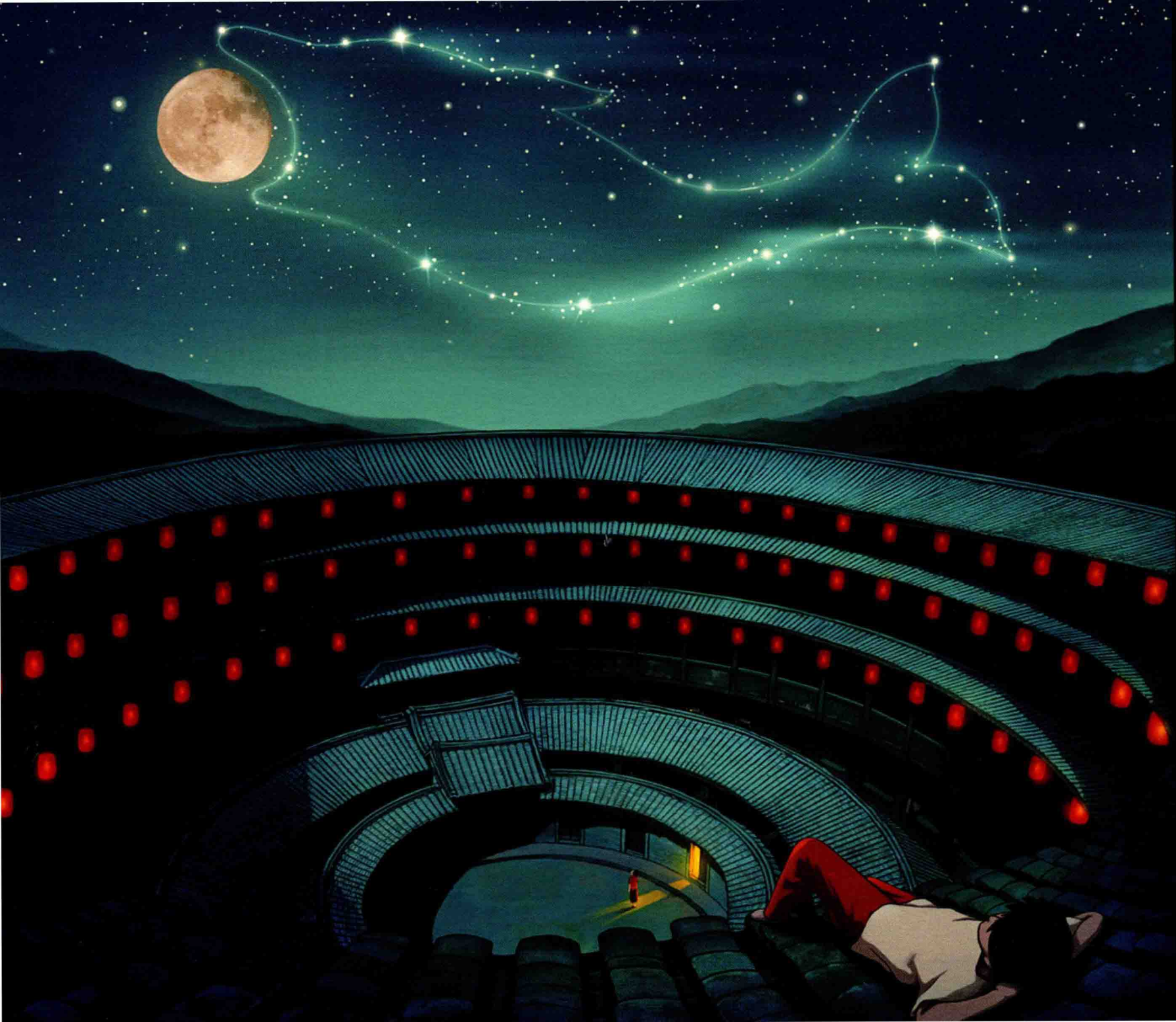
“为什么感觉很好？” 椿问。

“不知道。就觉得……充满希望。” 湫看着椿说。



你知道吗？我从小没有爸妈，奶奶一个人把我带大，吃了很多苦。从小就没人管我，天不怕地不怕，想干什么干什么。可在世上我最怕的，就是让我爱的人受苦……





「人要是死了，就看不见那么美的天空了……」  
湫望着漫天的星星自言自语。



鱼群顺着螺旋的路线从天空游近，鲲迎着他们向上游；椿望着鲲，鱼群与鲲亲密地在空中交流……



鲲向椿游过来，椿爬上走廊，在屋檐前抱住鲲；椿抱着鲲，她和鲲一起在空中飘浮着，他们慢慢地下降，下降……








外面大鱼的叫声越来越近，像是在呼唤；鲲从水里跃起，向祭祀之池镂空的顶上游去，椿走近池边抬头望，看着鲲消失在视线里。



A young girl with short dark hair, wearing a dark top and skirt, sits on a traditional Chinese-style table. The scene is dimly lit with a strong red glow from a light source behind her, creating a dramatic atmosphere. Two hanging lanterns are visible in the upper left. The background is dark, and the overall mood is mysterious and contemplative.

你相信奇迹么？