

新刊
四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第二〇三冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

四書通

大學中庸通

論語孟子通

元 胡炳文撰……………一

四書通證

大學章句或問通證

論語集註通證

孟子集註通證

中庸章句或問通證

元 張存中撰……………六三七

四書疑節

元 袁俊翁撰……………七四五

四書經疑貫通

元 王充耘撰……………八九一

欽定四庫全書

經部
四書通大學

詳校官給事中臣丁雲錦

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官降調編修臣會聖脉

校對官中書臣康儀鈞

謄錄監生臣查浩

欽定四庫全書

經部八

大學通

四書類

中庸通

四書類

論語通

四書類

孟子通

四書類

提要

臣等謹案大學通一卷中庸通三卷論語通

十卷孟子通十四卷元胡炳文撰炳文有周

欽定四庫全書

四書通
刑部

易本義通釋已著錄是編以趙順孫四書纂

疏吳真子四書集成皆闡朱子之緒論而尚

有與朱子相戾者因重為刊削附以已說以

成此書凡朱子以前之說嫌于補朱子之遺

皆斥不錄故所取于纂疏集成者僅十四家

二書之外又增入四十五家則皆恪守考亭

之學者也大抵四書經文非其所論惟以合

于注意與否定其是非雖堅持門戶未免偏

主一家然觀其凡例于顏淵好學章哀樂哀懼一字之筆誤亦必辨明于為政以德章初本作行道而有得于身祝洙本作行道而有得于心改本又作得于心而不失刊本先後之差亦悉加考正具于一家之學用心亦勤且密矣章句集注所引凡五十四家今多不甚可考蔡模集疏間有所注亦不甚詳是書尚一一載其名字頗足以資訂證然如集注以有婦人焉為邑姜所引劉侍讀者即劉敞七經小傳之說也炳文獨遺漏不載蓋敞在北宋間戶窮經不入伊洛之派講學之家遂無復道其姓名者故朱子雖引之而炳文不知為誰也是亦名尊所聞之一驗矣乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費輝

四書通序

四書之學初表章於河南二程先生而大闡明於考亭朱夫子善讀者先本諸經而次及先儒論著又次考求朱夫子取舍之說可以言學矣然習其讀而終莫會其意猶為未善也纂疏集成博采諸儒之言亡慮數十百家使學者貿亂而無所折衷余竊病焉近世為圖為書者益衆大抵於先儒論著及朱夫子取舍之說有所未通而遽為臆說以銜於世余嘗以謂昔之學者常患其不如古人今之學者常患其不勝古人而卒以不如予不知其可也今新安雲峯胡先生之為四書通也悉取纂疏集成之戾於朱夫子者刪而去之有所發揮者則附已說於後如譜昭穆以正百世不遷之宗不使小宗得後大宗者懼其亂也漢世定論經傳於白虎閣因名曰白虎通漢末封司馬遷後為史通通之為義尚矣若夫習其讀而會其意此又學者之事庶無負先生名書之旨云泰定三年良月朔旦巴西鄧文原敘

四書通序

四書通何為而作也懼夫讀者得其辭未通其意也六經天地也四書行天之日月也子朱子平生精力之所萃而堯舜禹湯文武周孔顏曾思孟之心之所寄也其書推之極天地萬物之奧而本之皆彝倫日用之懿也合之盡於至大而析之極於至細也言若至近而涵至永之味事皆至實而該至妙之理學者非曲暢而旁通之未易謂之知味也非用力之久而一旦豁然貫通焉

欽定四庫全書

四書通序

未易謂之窮理也余老矣潛心於此者餘五十年謂之通矣乎未也獨惜乎疏其下者或泛或舛將使學者何以決擇於取舍之際也嗚呼此余所以不得不會其同而辨其異也會之庶不失其宗辨之庶不惑於似也余不敢自謂能通子朱子之意後之通者儻恕其僭而正其所未是則余之所深冀也泰定甲子九月旦日新安胡炳文序

四書通凡例

一語錄凡朱子未定之說與門人傳錄差誤及重意者不復出門人姓氏依纂疏例亦不復紀

一集註謂集諸家之註而為之也或融其意或舉其辭字字稱停不可增減今集成復舉朱子以前諸議論是朱子當時猶有遺者也今並不復出或張氏敬夫洪氏慶善諸說有能發朱子之意者間存之

欽定四庫全書

四書通凡例

一祝氏以刊於興國者為定本今細考其文義如為政以德舊本作行道而有得於身祝本作有得於心後本又改作得於心而不失祝未之見也按桐原胡氏侍坐武夷亭先生執扇而曰德字須用不失訓如得人此物可謂得矣才失之則非得也此譬甚切蓋此句含兩意一謂得之於有生之初者不可失之於有生之後一謂昨日得之者今日不可失之也今必以祝本為定未必先曰得於心而

不失然後改曰行道而有得於身末又改曰行道而有得於心故今不以祝本為定詳見為政以德註下

一纂疏引胡氏曰某之為言某也前無訓釋特發此以明其義愚按德之為言得也政之為言正也本記曰德者得也語曰政者正也謂前無訓釋可乎蓋如說喜意也猶是以喜字訓說字學之為言效也學之為字即是效字按說文古數字從文則學字即是數字效數通今如纂疏此類皆刪之

一纂疏集成有筆誤者如顏回好學章集註載所好何學論輔氏曰古所謂七情者喜怒哀樂愛惡欲也今程子以懼字易樂字蓋嫌喜樂二字相似而不及於懼也其義精矣愚按禮記中庸篇以喜怒哀樂四者言禮運篇以喜怒哀懼愛惡欲七情言程子之論正本禮運初未嘗以懼字易樂字也似此筆誤者刪之

一纂疏集成有舛謬者如子游洒掃應對章集註記

程子之說凡五條末曰後四條皆以明精粗本末其分雖殊其理則一學者當循序而漸進不可厭末而求本蓋與第一條之意實相表裏非謂末即是本但學其末而本便在此也趙氏曰學其末而本便在此者理貫於萬事不以事之近小而理有不該也其說正與集註相反蓋不看上文有非謂兩字即以下文學其末而本便在此為是也他似

此不可勝舉皆刪之炳文指摘前人深愧非是然不明言之恐誤後學蓋亦不得已而為爾

一雙峯饒氏之說於朱子大有發明其間有不相似者輒辨一二以俟後之君子擇焉

一炳文於諸家之後每章或取朱子用意處及朱子所謂其間有極緊要處發明一二以俟有道就正焉

朱子四書引用姓氏

劉子

諡康公周頊王季子
河南 賈子 諡

董子

仲舒
西漢廣川 孔氏 安國 子國 西漢曲阜

太史公

司馬氏 遷
西漢龍門 揚子 雄 子雲 西漢成都

馬氏

融 季長
東漢扶風 趙氏 爽 子卿 東漢京兆

諸葛武侯

孔明 琅琊 何氏 晏 子叔 魏南陽

陸氏

元朗 德明
唐平江 韓子 愈 子黎 唐南陽

趙伯循

唐河東 丁氏 公著 唐平江

欽定四庫全書

四書通
引用姓氏

徐氏

度 孝節
唐睢陽 邢氏 易 宋濟陰

周子

惇 順 源溪 張子 載 子厚 闕西

程氏兩夫子

伯子 顯 頤 正叔 伊川 明道 河南

邵子

雍 堯夫 康節 豐氏 相之 四明

文潞公

寬 彦博 汾州 呂侍講 希哲 河南

劉忠定公

安世 器之 大名 范氏 祖禹 成都

王氏

介 安石 臨川 蘇氏 軾 子瞻 東坡

呂氏

與叔 臨田 孔氏 文仲 父 臨川

謝氏

良佐 顯道 上蔡 楊氏 時 中立 龜山

游氏

定夫 建安 尹氏 彥明 河南

侯氏

仲良 師聖 河東 洪氏 興祖 丹陽

陳了翁

堦 中 延平 羅仲素 從彥 延平

晁氏

以道 堦 中 延平 吳氏 才老 建安

師李氏

愿 中 延平 孫毓 江都

胡氏

安國 康侯 文定公 明仲 致堂 建安

劉聘君

勉之 致中 建安 林氏 少穎 三山

欽定四庫全書

四書通
引用姓氏

黃氏

繼道 三山 陳氏 陽 晉臣 三山

張敬夫

拭 南軒 范浚 茂明 金華

李氏

光祖 昭武 周氏 孚先 毗陵

鄒氏

志完 毗陵 何叔京 鎬 昭武

王勉

建安 張琥

以上並依朱子四書中所書

四書通引用姓氏書目

朱子文集 語錄 輯略 集義

黃氏直卿 勉齋 通釋 文集 講義

陳氏安卿 北溪 字義 文集 庸學講義

輔氏廣卿 慶源 語孟問答

潘氏柄之 瓜山 講說

蔡氏伯靜 節齋 易傳 庸學思問 中庸通旨

蔡氏仲默 九峯 書傳

蔡氏仲覺 覺軒 語孟集疏

陳氏孔碩 北山 講義

欽定四庫全書

四書通
引用姓氏

陳氏壺之 潛室 經說 木鍾集

胡氏伯量 桐原 衍說

葉氏賀孫 知道 講義 文集

黃氏士毅 莆田 講義

真氏德秀 西山 大學衍義 讀書記 文集

趙氏順孫 格菴 四書纂疏

以上並依纂疏集成引用

胡氏暖之 安定 曾氏子固 南豐

張子橫渠 邵子堯夫

程子明道 張氏叔才 庭堅

陸氏佃 山陰 孔氏文仲

鄧氏名世 游氏酢

侯氏仲良 張氏敬夫

洪氏興祖 項氏安世 平菴

林氏之奇 胡氏宏 明仲

葉氏夢得 石林 呂氏祖謙 東萊

欽定四庫全書

四書通
引用姓氏

張氏九成 范陽 袁氏廣微 蒙齋

郭氏忠厚 兼山 邵氏仁仲 新定

錢氏時 新定 顧氏元常 新定

陳氏文蔚 廣信 倪氏

李氏道傳 仁壽 李氏 東憲

李氏 陵陽 葉氏正則 水心

衛氏正叔 吳郡 陳氏知柔 溫陵

陳氏亮 龍川 陳氏用之 長樂

林氏 夢孫子武 三山方氏 性魁夫 嚴陵	譚氏 惟寅 高要周氏 希聖 延平	何氏 夢貴新之 北山潘氏 時舉子善 天台	鄭氏 汝諧奔舉 東谷王氏 晦叔 新安	薛氏 永嘉 李氏 守約 昭武	歐陽氏 謙之希遜 廬陵諸葛氏 泰	胡氏 次焱 梅巖黃氏 繼道	虞氏張氏 玉淵	欽定四庫全書 四書通引用姓氏	王氏 同 黃氏 淵 莆田	祝氏 洙 宋道四書附錄	王氏 柏 魯齊批點標注四書	程氏 若庸 勿齋字訓	饒氏 魯仲元 雙峰石洞紀聞講義	盧氏 孝孫 玉溪大學通義	沈氏 貴珽 殺齊正蒙解	謝氏 枋得君直 壘山廣信文集
---	--	--	--	--	--	---	------------------------	-------------------------------	--	----------------------------	------------------------------	---------------------------	--------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-------------------------------

齊氏 夢龍節初 番陽語解	許氏 衡平仲 魯齊文集遺書	馮氏 椅奇之 厚齋論語解	方氏 逢辰 蛟峯中庸大學釋傳	金氏 履祥吉父 仁山大學疏義	杜氏 瑛文玉 猴山語孟旁通	薛氏 延年奔之 秋潭四書引證	黃氏 仲元 莆田四書講義	欽定四庫全書 四書通引用姓氏	熊氏 禾去非 勿軒標題四書	吳氏 浩夫 新安大學講義	陳氏 標 定宇四書發明	吳氏 仲迂 可堂語類次	以上並纂疏集成外新增			姓氏		泰定三年冬存中奉		江浙儒學提舉志行楊先生命以明先生四	
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------	------------	--	--	----	--	----------	--	-------------------	--

書通能刪纂疏集成之所未是能發纂疏集成之所未發大有功於朱子深有益於後學委令賁付建寧路建陽縣書坊刊印以廣其傳為此來茲書府承志安余君命工繡梓度越三稔始克就復以坊中諸本四書校勘如集成標題經注善本改亦曰學之正之曰為由增莫春和煦之時詠歌也之類皆好事者妄加增改今以纂疏通釋集疏附錄為正庸學或問不敢分析失朱夫子本意編附於章句通後又於集註字之奇者增入釋文事之隱者附以通證先儒姓氏類而紀之庶初學之士亦便於考索云天厯二年己巳秋八月壬辰新安後學張存中書於余氏勤有堂

大學之書古也大學所以教人之法也

語錄大學是修身治人底規模

子曰知上節行程歷相似皆有節次○通曰經曰古之

只是此大學之道○蓋自天降生民則既莫不與之以

仁義禮智之性矣○通曰書曰若有恒性六經言性自此

上說來凡教人以大學之道乎所以序中法字凡五言

之而性字亦凡五言之蓋性所以為大學教人之法者不

過故入覆其性義禮智之性而已性即經所謂明德所

謂至善傳所謂明命朱子四書釋仁曰心之德愛之理

義曰心之制事之宜禮曰天理之節文人事之儀則皆

兼體用獨智字未有明釋愚嘗欲竊取朱子之意以補

之曰知則心之神明所以妙眾理而宰萬物者也然其

沈氏曰智者涵天理動靜之機具人事是非之鑑然其

氣質之稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有

而全之也語錄氣是那初稟底質是成這模樣了底只

查澤者為物精英之中又精英者為聖為賢精英之中

查澤者為愚為不肖○通曰若有恒性湯言天命之性

習與性成伊尹言氣質之性孟子性善言天命之性而

未及氣質之性荀子性惡揚子善惡混韓子三品言氣

質之性而不及天命之性至周子太極圖始即太極言

其本然者即陰陽五行言其氣質者張子曰形而後有

氣質之性善反之則天地之性存焉性之說至是明且

備矣此序所以必兼言之也一部大學只是知與行氣

屬天主知質屬地主行氣之稟有清濁之不齊故不能皆有以知其性之所有實之稟有純駁之不齊故不能性之所有 一有聰明睿知能盡其性者出於其間則

天必命之以為億兆之君師使之治而教之以復其性

通曰聰明睿知者氣最清則知之至能盡其性者質最純則行之至天必命之以為億兆之君師君以治之師以教之皆不過使之復其性而已三代以前為人君者只從大學之道做出許多事業君師之責叢於一身三代以後大學不明間有因才質之美以成事者終無明明德新民之功君道有略得之者師道絕無矣 此

伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典樂

之官所由設也 語錄古者教法禮樂射御書數不可闕一就中樂之教尤親切變教胥子只用

欽定四庫全書 大學 序

樂大司徒之職也是用樂蓋是教人朝夕從事於此拘束得心長在這上面蓋樂有節奏學他底急也不得慢也不得久之都換了他性情○通曰當此之時其法未備司徒之職統教百姓典樂之官專教胥子而已 三

代之隆其法寔備然後王宮國都以及閭巷莫不有學

人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學

而教之以洒掃應對進退之節禮樂射御書數之文 熊氏

曰按大戴記保傳篇古者年八歲出就外舍學小藝焉履小節焉束髮就大學學大藝焉履大節焉注曰小學

為庠門一作虎闌大學在王宮之東束髮謂成童尚書大傳曰公卿之太子元士之嫡子年十三入小學年二

十入大學此王子入學之期也白虎通曰八歲入小學十五入大學此太子之禮也按年數或有不同而文公

獨以白虎通為斷○齊氏曰洒掃內則所謂雞初鳴洒掃室堂及庭曲禮所謂為長者棄加帚箕上以袂拘而退使塵不及長者以箕自向而扱之之類是也應對內則所謂在父母之所有命之應唯敬對曲禮所謂長者負解辟咎詔之類是也進退內則所謂在父母之類是也齊升降出入揖遜不敢噉噉噉咳欠伸跛倚曲禮所謂凡與客入者每門必讓於客從主人登拾級聚足連步以上及堂上接武堂下布武之類是也禮習於度數之節文所以教之中也古者五禮吉凶軍賓嘉樂明於聲音之高下所以教之也古者五禮吉凶軍賓嘉樂明於聲音之大獲大武射法一弓挾四矢驗其正鵠之中否以觀德行古有五射白矢參連剡注襄尺并儀御法一車乘者四馬御者執轡立於車上欲調習不失馳驅之正也古者五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左和金口

欽定四庫全書 大學 序

本古鸞金口金古鳴和鸞者御之常過君表者御之變舞交衢如今十字街轉過過君表語出詩小雅車攻疏書書字之體可以見心畫古有六書象形會意轉注指事假借諧聲數算數之法可以盡物變古者九數方田粟布衰分少廣商功均輸盈朒方程勾股大司徒所以教萬民而賓興之者始以六德繼以六行後及於六藝非八歲以上者所能盡究其事不徒使曉其名物而已故上三者言節而此六者言文文者名物之謂也非其事也○通曰洒掃應對進退以節言者小學不惟當習其事也○通曰洒掃應對進退以節言者小學不惟當習御書數以文言者小學未能習其事姑 及其十有五年習其文義而已是小學當知之事也

則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心修己治

人之道此又學校之教大小之節所以分也

陳氏曰初

愚皆當教之到十五年則知愚可見矣故入大學須有

別天子之元子當有天下之責衆子當建國立侯公卿

大夫元士之適子當有家之責故皆在所教庶人則唯

俊秀者乃得與以其亦將任之以位也○通曰窮理知

之事正心修己治人行之事當此之時其法始備

有國學有鄉學而學之中又有大學有小學焉夫以

學校之設其廣如此教之之術其次第節目之詳又如

此而其所以為教則又皆本之人君躬行心得之餘不

待求之民生日用彝倫之外

定字陳氏曰上言學校施

教之法此言君身為立教

之本即所謂億兆君師繼天立極者○通曰

躬行是行心得是知彝倫是仁義禮智之性

是以當世

欽定四庫全書

大學

之人無不學其學焉者無不有以知其性分之所固有

職分之所當為而各俛焉以盡其力

通曰前說上之所

以為學其教皆本於知行故學焉者知其性分之所

固固職分之所當為是知各俛焉以盡其力是行此

古昔盛時所以治於隆於上俗美於下而非後世之所

能及也

通曰此言古之治法與古者教人之法相應上

之教如此所以治隆於上下之學如此所以俗

美於

此時其法已廢前乎此聖賢得君師之位以身為教人

人能行大學之道後乎此聖賢不得君師之位以書為

教詔後世使知

有大學之道也若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學

之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之

明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳

者也

齊氏曰曲禮內則少儀見禮記弟子職見管子此

四書作於春秋時三代小學之全法僅存其一二

故曰支流餘裔交流水之旁出者非正流也裔衣裾之

末○通曰規模廣大而本末不遺如明明德新民止至

善三綱領是也節目詳明而始終有序

如格致誠正修齊治平八條目是也

三千之徒益莫

不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義以發

其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣

通曰三代之隆以前所謂大學之道人皆能行之孟

子之沒以後雖有大學之書而人已鮮能知之矣

是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用

一切以就功名之說與夫百家眾技之流所以感世誣

民充塞仁義者又紛然雜出乎其間通曰夫子以管仲為器小此所謂權

謀術數是也子夏以小道為致遠恐泥此所謂百家眾技之流是也是皆不知有大學之道而行之者也然當

時猶未有所謂大學之書秦漢以來有大學之書又未聞有知而能行者何哉使其君子不幸

而不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤

晦盲否塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂極矣通曰

誣民使斯民昏而不能知充塞仁義使斯道墮而不能行晦盲全無能知者否塞全無能行者所以為壞亂之

極也大道之要是大學書中所載者至治之澤是自太學中流出者上之人無能知此大學故君子不得聞大

欽定四庫全書

大學

六

道之要上之人無能行此大學故小人不得蒙至治之澤天運循環無往不復宋德

隆盛治教休明於是河南程氏兩夫子出而有以接乎

孟氏之傳實始尊信此篇而表章之既又為之次其簡

編錄其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指

粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與去聲有聞

焉顧其為書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之間亦

竊付已意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃

罪然於國家化民成俗之意學者修己治人之方則未

必無小補云通曰大學章句所以於國家化民成俗有

學之道也於學者脩己治人有補者古今聖賢之所以為學不能外此大學之道也淳熙己酉二

月甲子新安朱熹序定宇陳氏曰此序分六節精義尤

之曰教之以復其初是也朱子論學必以復性初為綱

領要歸語首註學字曰人性皆善曰明善而復其初小

學題辭曰仁義禮智人性之綱曰德業廣乃復其初

此書釋明明德亦曰逐明之以復其初與此序凡四致意

焉聖人盡性盡其本全者也學者復其性復而後能全

也欲知性之所有在格物以致其知欲復全其性之所

有在誠意正心修身以力於行而已讀此序此書者其

以知性之所有與復其性初為要領以知行為工夫而

融貫其旨云

欽定四庫全書

大學

七

欽定四庫全書

大學通

元 胡炳文 撰

朱子章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次

之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣語錄大學是為學綱

領通得大學了去看他經方見得此是格物致知事此是誠意正心事此是修身事此是齊家治國平天下事○新定邵氏曰他書言平天下本於治國治國本於齊家齊家本於修身者有矣言修身本於正心

欽定四庫全書

大學通

者亦有矣若夫推正心之本於誠意誠意之本於致知致知之本於格物則他書未之言也六籍之中惟此篇而已○通曰六經皆是教人為學然學之次第未有如此書之首尾有倫也故學者當以為入德之門內是而堂而與不差矣朱子曰教者聖學之所成始而成終也學者必以是為主焉則不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新○大學者大人之學也通曰鄭氏以大學為

博學藍田呂氏謂聖人所以教人之大者朱子以為因小學之成功著大學之明法小學是小子之學大學是大人之學明明之也明德者人之所得乎天而

以年之大小言虛靈不昧以具眾理而應萬事者也語錄或問明德是心是性曰心

與性自有分別靈底是心實底是性性便是那理心便是誠貯該截勇施發用底心屬火緣也是箇光明

發動底物所以具得許多道理如向父母則有那孝出來向君則有那忠出來這便是性如知道事親要

孝事君要忠這便是心程子曰心統性情此說最精密○黃氏曰虛靈不昧明也具眾理應萬事德也具

眾理者德之體未發者也應萬事者德之用已發者也而所以應萬事者即具眾理者之所為也以其所

以為德者皆虛靈不昧故謂明德○陳氏曰虛靈以氣言不昧以理言○虞氏曰明德只是本心虛者心

之寂靈者心之感心猶鑑然虛猶鑑之空靈猶鑑之照惟虛故具眾理惟靈故應萬事○通曰明明德一

句是大學一書之綱領所以章句釋明明德一句亦該一書之旨纔說具眾理已該格物致知格物致知

者即事窮理而眾理之具者無不貫也纔說應萬事已該誠正修齊治平誠正修齊治平者以理應事而

欽定四庫全書

大學通

萬事之應者無不當也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏

然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發

而遂明之以復其初也語錄孩提之童無不知愛親

是明德只為私欲所蔽故暗而不明明明德者求所以明之也譬如鏡焉本是箇明底物緣為塵昏却故

不能照須是磨去塵垢然後鏡明○金氏曰拘者束而不開之謂蔽者蓋而不見之謂○黃氏曰平旦之

氣好惡與人相近固是發處處事接物而行其所當然讀書玩理而喜其所可法皆是發處因其發而遂

明之則若火然泉達有不可禦者發者自發而不加明之之功則雖有萌蘖之生牛羊又從而牧之矣○

齊氏曰本體之明未嘗息如今人非能仁者而知孺子入井之可憐行道之人非能義者而知呼爾之可

蓋雖昏愚之極其得於天者本無間斷也。○通曰：章句釋明德事以心言而包性情在其中。虛靈不昧是心，具衆理是性，應萬事是情。有時而昏，又是說心本體之明，又是說性所發。又說情，蓋心雖有時而昏，然性之本體具於心，則不可得而泯，故必有時而發焉。學者當因其發之端而遂明之，即孟子言仁義禮智之端而謂知皆新者，革其舊之謂也。言既自明其明，擴而充之也。

德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污也。陳氏

曰：新與舊對明者暗則舊矣。今為之開導誘掖，使去舊染又成一箇新底。○通曰：心之虛靈，我與民同在。我者有時而昏，昏者虛靈之反也。如之何不自明？在彼者有舊染之污，污亦虛靈之反也。如之何不使之自新？然所謂新民非強有以新之也，或使之得於觀感，或使之由其政教，不過有以作其自新之機爾。

欽定四庫全書

大學通

止者必至於是而不遷之意。

王氏曰：必至於是，是一意不遷，是一意。○通曰：必至於是，知至是之事也。不至於是，不可言止。不遷，知終終之事也。至於是而或遷，亦不可以言止。

至善則事理當然之極也。

饒氏曰：至善只是事物當然之則，非指造極之極而言也。○通曰：此極字本傳中君子無所不用其極，或問曰：是其所以得之於天而見於日用之間者，固已莫不各有本然一定之則，真氏釋之曰：則法則也。天下之理皆天實為之，莫不有一定之法，非人力所可增損。故曰：則然則所謂事理當然之極者，事理當然之則也。下文曰：有以盡夫天理之則也。曷嘗以造極之地為言哉？○語錄：明德新民初非人力私意所為，本自有一箇當然之則，遇不可不及，亦不可須臾是要到當然之則田地，而不遷方是止。於至善。○饒氏曰：以明明德對新民，則明明德為主，以明明德新

民對止至善，則止至善為重。故下文自知止至善，得專為止至善言之。格物致知是要知得至善在何處，誠意正心修身是要行到那至善處。言明明德新民皆當止於至善之地，而不遷，蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也。盧氏曰：至善是明德本然之則，止於至善是明明德之則，亦明明德於天下之則。○金氏曰：前云人欲所蔽，後云人欲之私，前是籠底人欲，後是細底人欲。前人欲是耳目鼻口四肢之欲，與夫情欲利害之私，而已後人欲是孟子所謂智鑒與所謂內交要譽惡其聲程伯子所謂自私自用智程叔子所謂私意妄為張宣公所謂有為而為者，蓋有一毫人力私智之為，便不是天理之極。聖賢分畫理欲限，界甚嚴甚細。○通曰：異端之教言理不言事，大學之教言理必及於事故。章句釋明德則曰：具衆理應萬事及釋至善則曰：事理當然之極。事物各有一理，故曰衆理事物之理各有其極。故曰事理當然之極。事理當然之極，即天也。故末又曰：天理。此三者大之極，一實為分故曰：衆會為一。故曰：天。此三者大學之綱領也。盧氏曰：明明德是下文格物致知誠意正心修身之綱領，新民是下文齊家治國平天下之綱領。止至善總明明德新民而言，又八者逐條之綱領，要而言之則明明德又為三者之綱領。乃大學一書之大綱領也。○通曰：綱如網之有綱，舉其大者領如衣之有領，挈其要者

慮而后能得

知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮。

止者所當止之地，即至善之所在也。知之則志有定。

欽定四庫全書

大學通

學之綱領也。

盧氏曰：明明德是下文格物致知誠意正心修身之綱領，新民是下文齊家治國平天下之綱領。止至善總明明德新民而言，又八者逐條之綱領，要而言之則明明德又為三者之綱領。乃大學一書之大綱領也。○通曰：綱如網之有綱，舉其大者領如衣之有領，挈其要者

慮而后能得。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮。

慮而后能得

止者所當止之地，即至善之所在也。知之則志有定。

向靜謂心不妄動安謂所處而安慮謂處事精詳得

謂得其所止

語錄知止只是識得一箇去處既已識得則心中便定靜是就心上說安是就

身上說定靜安相去不遠但有淺深耳與中庸動變化相類皆不甚相遠定靜安慮得五字是功效次第不是工夫節目才知止自然相因而見○藍田呂氏曰所謂知止者猶行者之所欲至射者之所欲中雖未至也雖未中也必至必中而已○黃氏曰如知君止於仁則胸中定以仁為向○饒氏曰知止譬如識得稱上星兩處是將稱來稱量物之輕重○熊氏曰靜謂存養之密能安其所止能慮謂省察之精能得得其所止此一節本節齊蔡氏發明文公未盡之旨○方氏曰慮只是能慮置事異端亦說得能定靜安只是處置事物不下便是不能慮慮是定靜安了又能慮○通曰知止二字讀者多作用力字看殊不知

欽定四庫全書

大學通

五

物有本末事有終始知所先後則近道矣

明德為本新民為末知止為始能得為終本始所先

末終所後此結上文兩節之意

盧氏曰物有本末結第一節事有終始結

第二節知所先後則近道矣兩句再總結兩節一箇先字起下文六箇先字一箇後字起下文七箇後字

是不特結上兩節亦所以起下兩節之意也○金氏曰不結曰此是大學之道而曰則近道矣蓋道者當行之路行着便是道上知所先後方是知得方見得在面前了未踏在道上所以只曰近

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊

其家欲齊其家者先修其身欲修其身者先正其心欲

正其心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格

物治平聲後放此

明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也

通曰章首三在一篇之要領明明德一句又三在之要領所以前一截說綱領以在明明德一句先之後

欽定四庫全書

大學通

六

一截說條目亦以明明德於天下一句先之不曰平天下而曰明明德於天下人皆自明其明德則天下平矣心者身之所主也○盧氏曰八者以心為主自天下心自意而推之以至於萬事萬物無不統於一格曰致曰誠皆正心上功夫曰修曰齊曰治曰平皆自正心誠實也意者心之所發也實其心之所發欲

其一於善而毋自欺也

語錄心言其統體意是就其中發出或問意特心之所發

爾今欲正其心者先誠其意似倒說了曰心無形影教人如何撐拄須是從所發處下手○心體何嘗不

正所以不得其正者蓋由邪惡動而與有以動其心也譬之水焉本自瑩淨寧息蓋由波濤洶湧水遂

為其所激而動也○通曰中庸言誠身大學但言誠意誠身是連誠意正心修身都說了是說身之所為