

朱 津 寧 著



THICK FACE

# 新厚黑學

如 何 轉 化 靈 性 的 潛 力 為 生 存 競 爭 的 武 器

BLACK HEART

# 新厚黑學

——如何轉化靈性的潛力為生存競爭的武器

朱津寧 著

# 新厚黑學

——如何轉化靈性的潛力為生存競爭的武器

· A17032 ·  
82.09.1524

中華民國八十二年九月初版

中華民國八十三年二月初版第四十一刷

有著作權，翻印必究

Printed in R.O.C.

定價：新臺幣250元

著者	朱	津	寧
譯者	鄭		菁
執行編輯	黃	文	明
發行人	劉	國	瑞

出版者 聯經出版事業公司  
臺北市忠孝東路四段555號  
電 話：3620137 · 7627429  
郵 撥 電 話：6418662  
郵政劃撥帳戶第0100559-3號  
印刷者 世和印製企業有限公司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

ISBN 957-08-1057-2(平裝)

讀到這麼一部出色著作，是我們這時代的大幸。朱小姐這本書將會鼓舞讀者敬業上進，享受成功帶來的莫大樂趣。

——無子西瓜革新大王陳文郁

古代亞洲哲學為現代亞洲人的戰鬥力提供了一幅清晰而令人驚異的圖畫。恭賀你幹了一件了不起的工作。這部書給人留下了非常、非常深刻的印象。你是一位名副其實的成功者。

——美國海軍退休上將沃倫·依·奧特

朱津寧撰寫了關於凝聚內在力量而鼓舞人心的教科書。這些扣人心弦的故事和原則從朦朧的中國古代延綿至當今美國的企業界。這部神祕而實用的書將會使你立即變得更加聰明，精神更為振奮。

——美國《成功》雜誌編輯鄧肯·安德森

《新厚黑學》運用東方昇華的人生觀，闡述了西方熱情粗獷的幹勁。在現在多國文化的企業界，它是進入二十一世紀成功之道最有效的武器。

——美國《成功》雜誌出版商斯科特·德加莫

朱津寧汲取了東方哲學，把它們匯編成書，這部書應該被大學所有學生所採用，不管他們學什麼科目，都能幫助他們發展自己的生涯和生活。

——美國著名文學家傑克·倫敦遺產監護人米洛·謝潑德

《新厚黑學》讓我對人生再進行深思和探索一些新的方向，  
對於人生的潛力有新的了解。此書實在具有驚人的成就。

——加利福尼亞州州務卿余江月桂

這是一部極好的書，充滿了實用而能使人反敗為勝的告誡。  
從球員到商人，人人皆能從《新厚黑學》中受益。你必須讀一  
讀這本書！

——美國棒球傳奇人物喬治·「火花」·安德森

倘若有一位女性能夠將白色變成黑色，把黑夜變成白晝，  
此人就是朱津寧。尚未有人能像她那樣對我們許多決策者們洞  
察秋毫，朱津寧對人類心靈智慧具有出人意表的了解，你可以  
從中得到一百個妙計，襄助你獲得人生和事業更大的成功。此  
書不僅要細讀，而且要深思。

——美國有線新聞電視公司（CNN）脫口秀主持人  
桑亞·弗雷德曼博士

此書專為那些相信全部生活的重點在於取得個人、社會或  
者經濟等各個方面成功的人們而著。

——世界最大書店、鮑威爾書店老闆邁克·鮑威爾

朱津寧為成年人開始生活和事業撰寫了一部權威性的教科  
書。它應成為美國每一所學院和大學一門必修課的指南。假如

我手中拿著最後幾本書匆匆奔向機場跑道，那幾本書將是《聖經》、《孫子兵法》和《新厚黑學》。

——釀酒企業家薩姆·J·塞巴斯蒂安尼

《新厚黑學》描寫人的智慧，有時候純樸，有時候華美，但是它直觀的描繪令人震動。這是一部家庭主婦、總經理、甚至倒下的拳擊手與凱旋的總司令皆宜閱讀的書。它既描寫貪婪、也描寫溫柔，既描寫肉體，亦描寫心靈，並且充滿了永恆的精神。假如你尚未找到足以萌生激情、同情和成功的種子，你需要讀一讀這部書。

——《舊金山考察家報》湯姆·卡倫德拉

謹將此書獻給在天之父，我的一切成就全歸功於他。  
獻給企業界，  
那些永垂不朽的鬥士。  
他們是我們的希望和未來。  
獻給我最真摯的朋友柯爾特。

# 致 謝

謹向所有不論以積極還是消極的方式，從我的生活中掠過的人們表示謝忱。他們皆對此書的實質內容作出過某種程度的貢獻。

我感謝下列諸君：

- ◎卡倫·迪布黎，沒有她傾注心血，該書將無以如此。
- ◎蓋爾·弗爾拉，我的朋友，一直在幫助我。
- ◎多蒂·沃爾特斯，感謝她持之以恆的精神和支持。
- ◎劉娟娟，我過去的同班同學，對她的愛和友情表示謝意。

我特別感謝加利福尼亞州馬林郡圖書館和俄勒岡州穆爾特諾馬赫縣圖書館資料參考部。

向所有幫助過我的人們致謝，沒有他們的通力協作，此書將不可能問世。

# 序

1949年我3歲那一年，我緊緊地攥住母親的裙子，跟著父母親和兩個弟弟一塊兒匆匆跑過上海機場的跑道，在隆隆的炮火聲中，登上最後一班商業班機，飛離中國。

我們一家人由榮華富貴的生活淪為無顏自容的移民，逃離贏得勝利的共產黨人，來到臺灣。在那場劫難中我們被迫放棄所有家產，所剩者，唯有父母拎著的兩只行李箱。

1969年，我年方22歲，離開了臺灣來到美國，開始新的生活，再次成為無名的移民。我提著兩只行李箱，抵達洛杉磯，箱中盛著我能夠攜帶的一些東西：自己縫製的衣服，幾樣個人用品和兩本書。

那時，我曾經閱讀了好幾百部書籍；自己也存了很多書，可是，我只帶了兩本書來到美國：即《孫子兵法》和一本李宗吾所著薄薄的黑皮線裝本，書名叫《厚黑學》。

《孫子兵法》是一部專論謀略的古書，在西方聞名遐邇。然而，《厚黑學》則是一本比較現代的書，在中國之外，其實鮮為人知。

儘管我不清楚我為什麼把《厚黑學》帶來，但是那時候我

有一種強烈的直覺，覺得它將非常有用。李宗吾的厚黑學是一部古里古怪、深奧難懂的書。李宗吾的筆法朦朧晦澀，常常使我不知所云。然而，我第一遍讀完《厚黑學》之後，知曉其中隱含著十分深刻的涵義。在二十年中，我常常回到這本書。自己也不明白究竟爲了什麼，只有一種強烈的自覺感，直覺這本書中有一把可以打開我正試圖破解的迷宮的鑰匙。因之，我把許多貴重的東西遺留在臺灣，但卻將李的這部無價之書隨身帶到美國。

李在1911年第一次發表自己的見解。那時中國正處於一個動蕩不定的局勢——中國推翻了滿清王朝。

《厚黑學》還從未被譯成外文，也沒在中國之外出版過。即使在中國，因李直言不諱，高談闊論從政人的無情和虛偽，攬得那些無情和虛偽的人如坐針氈，心神不寧，所以幾乎從《厚黑學》出版之日起，就被打入冷宮列爲禁書。

假如《厚黑學》翻譯成外文的話，絕大多數外國人依然難以理解它。因漢語寓意深刻，它的基本結構簡單，三四個字組成的妙語警句之含義比組成這些警句的字及字面意思要深刻得多，這同英語中的成語有某些相似之處。這種深刻的涵義源自於歷史、古典文學、民間故事和許許多別的來源。正因爲如此，中國作家只用幾個字並且巧妙地把它們組合在一起，就能表達十分複雜的思想。那些被視爲漢語流利而不深諳中國文化的外國人，常常只認識其字，卻無法了解字裡行間隱藏的微妙涵義。

就李宗吾的這部著作而言，這種困難就更大了，他那種毫

無章法，隨心所欲的寫作風格，甚至連舞文弄墨的中國學究都難理解。李所寫簡捷、支離破碎的短文，對於那些在中國文學方面缺乏很深造詣的人來說毫無意義。

《厚黑學》的原始形式對西方人無甚用處。但是，我總覺得他對人世間那種深邃而誠實的見解——正是李的哲學的精髓——對任何渴望主宰自己生活的人皆是極其重要的。我把這種見解、這種態度、這種精髓簡單地稱之為厚、黑。

李宗吾估計，需用三年時間進行鍥而不捨地努力，才能掌握運用他的思想。李的思想點燃了我心靈深處的火花，它指引我在過去二十年中，對與厚、黑有關卻在日常生活中不為人知的事實，進行深入地探索。

在探索中，我發現有兩種截然不同的理解。一種浮於表面：了解這些方法和實踐，並且通過這些方法和實踐把自己的意願強加於別人，以便達到自己想要達到的一切；一種是在心靈中了解厚、黑，將厚黑當成我們每個人自然和正常的狀態。

儘管我是個天主教徒，但我對佛教、道教和儒家學說已經有過深入地研究。這些教義在中國文化中留下了深深的烙印，即使未曾正式的去學它，每一位中國人均受到它們的影響。由於我堅持不懈地尋求真知灼見，我遍遊了天涯海角。我研究過印度教的經文和基督教的玄學。曾經有一回，我放棄了自己在洛杉磯成功的從商生涯，搬到一座位於奧勒岡卡斯卡德斯遙遠的深山上，住了好長一段時間，進行了一番苦思冥想和自我探索。

隨著視野的開闊，我回過頭來用一種新的眼光看待我的中

國根。我正視佛教、道教、儒教和經過日本人錘煉的禪宗。我愈來愈清楚地認識到，這些形形色色的宗教和哲學有一個共同的核心原則，倘若我能夠悟出並且汲取這一原則，它會賜予我所欲尋求的主宰自己人生的力量。而當我想要找幾個字來表達我所領會的真理時，李宗吾的厚、黑二個字不斷的在我的腦海中出現。

儘管我不相信李宗吾在寫《厚黑學》的時候，完全清楚自己所寫主題的廣度和深度，但是我領悟到厚黑學的價值在於李宗吾把一向用抽象及哲學的術語來形容人心的真相，加了一個實際的面目。

多少年來，我一直試圖寫《厚黑學》，結果皆未成功。後來，我放棄了這個企圖，先寫了兩部書：《中國計》和《亞洲人的計謀》。現在，我終於能夠回過頭來寫。書中表達的思想是我自己的見解，不過我不得不承認這應歸功於李宗吾。然而，我的著作並不是對李宗吾著作的詮釋。對於我來說，他的書不是我知識的源泉，而是一種觀察事物的啓示，發展我自己思想的起點，以及檢驗新思想和經驗的試金石。

以我探索二十多年的經驗，這部書能夠提供你濃縮而有效的膠囊，因此你能立即從厚、黑的學問中受益。此書昭示的學問反映著你自己的人生經歷，這些經歷你都很熟悉，只是難以用語言來表達。看完這本書後，你馬上能夠獲得對人生成功之道的新體會。

絕聖棄智，民利百倍。  
絕仁棄義，民復孝慈。  
絕巧棄利，盜賊無有。

——老子《道德經》

# 目 次

致 謝.....	
序.....	iii
第一章 厚黑學之精髓.....	1
第二章 厚黑學人門之道：取得隨心所欲的十一項原則.....	23
第三章 達磨——如願樹.....	69
第四章 達磨與命運.....	89
第五章 以弱點致勝之道.....	107
第六章 忍耐：不可思議的威力.....	133
第七章 金錢的奧秘.....	159
第八章 詐而不欺之道.....	187
第九章 十六項崇高的工作秘訣.....	203
第十章 大智若愚的好處.....	223
第十一章 如何利用求生的殘忍性來利己利人.....	233
第十二章 仁者行狠之道.....	267
第十三章 厚在內，黑在內.....	291
第十四章 通往厚黑之路.....	313
第十五章 小魚吃大魚之術.....	335
後 記.....	351

# 第一章 厚黑學之精髓

喜怒哀樂皆不發，謂之厚。

發而無顧忌，謂之黑。

——李宗吾

厚、黑是神祕的自然法則，它是支配人生各方面的成功要訣。美國的拓荒者及亞洲的成功商人都會運用它。古往今來，所有功成名就者皆利用這一祕訣。厚、黑是人類的智慧，它沒有國籍、種族或者宗教之分。實行這一法則，可使人們在事業的實踐中得益，也令人們在生活中受惠。在日常工作上，忠於這一自然法則，我們就能以最大的限度發揮我們內在的和周圍的潛力，從而指引我們正確地揭示自己的命運。通過運用厚、黑的威力，我們將發現每個人都必須忠於自己的命運。

美國人利用新聞媒介連篇累牘、大張旗鼓地渲染成功者和幸福者的形象。人們通常依據我們所擁有的東西來衡量事業上

的成功：例如我們駕駛那個牌子的轎車，我們佩戴那個牌子的手錶，或者我們身上穿的是否是最新潮的時裝。

所謂的成功，是自己的大澈大悟，了解自己該走的路，而不是做別人的夢，或者去實現他人的理想。

許多人全心全意地投入追求虛無縹渺、海市蜃樓般的歡樂之中，他們試圖否認人生之中存在著各式各樣的困難。對人生懷抱積極的態度是很重要的；不過，這僅僅是問題的一部分。知曉如何祛除痛苦、懷疑和失敗則更是贏得人生遊戲勝利的重要因素。所以，我們常常太全神貫注於什麼能使我們感覺愜意，以至於忘記我們如何能成為偉人。

堅強的性格不是自然生成的，而是猶如鋼一般，是在烈火之中、在鐵錘與鐵砧之間鍛造而成的。通過了解厚、黑的威力，你將會認識到一種新的悟性。

閱讀這部書的收穫之一將打破你對厚、黑的傳統認知。厚、黑既是有關無情的求生之道，但又不涉及無情。厚、黑是「精明而厚道」。當你利用厚、黑，你就能獲得實現自己人生的使命所必需的行動魄力。

《新厚黑學》不是論述你向我學什麼，也不是關於我可以給予你什麼。厚、黑的威力你本身已經擁有，這就是你內在的力量，你真實的自然狀態。盡善盡美的喜悅、澈悟、勇氣和同情心是你不可分割的一部分。

敲開這一威力的大門，無論你走到那裡，你都將受益。厚、黑的威力將引導你作有效的行動，而且將引導你獲得你想得到的結果。最重要的是，通過了解自身潛在的力量，你將獲得堅

不可摧、心若明鏡的境界，並幫助你專心致志地去發現和邁向你要達到的命運。

## 内心狀態

《新厚黑學》本身不是一種學說，而是關於許多學說所共有的一種要素，乃以實踐為重點而非哲學理論，《新厚黑學》著重的是行為與效果。

從現代美國舉一事例為證：美國每年至少出版數十部書，企圖教育人們怎樣使自己成為一個更有效率的總經理、更好的推銷員，或者總結一句話，是成為一個更幸福、更精悍的人。在這些書中，作者指明了一條行動之路，引導人們達到得勝的目的。總的說來，這是一種對作者和他的一些學生管用的辦法，但是它不一定對衆多讀者管用，儘管他們小心翼翼地遵循作者的指示去做。譬如，有兩個人可以閱讀同樣一本論述馴獅的書，他們可以穿著一模一樣的衣服走進獅籠，可以使用一模一樣的手勢和語言來指揮雄獅，可是其結果將不盡相同，其中一人能使雄獅騰空躍起、鑽過鐵圈，而另外一人則可能命喪獅口。

這些作者不清楚，事情的成敗與你外表有效率的行動，以及你內心對事情的領會有著密切的關係。寫這些書的專家們擅長自己所做的事情，因為他們有幸在不知不覺的情況下達到了這種心理狀態；他們好像不了解那些不那麼幸運的人還會遇到各種各樣的心理問題。

厚、黑是一種極具實用價值的學說，普天之下皆適用。它