

吳德芳言論圖片集

# 一步一脚印

（上）



吳德芳言論圖片集

# 一步一脚印

上山去



# 吴德芳言论图片集 一步一脚印

- 顾问 : 郑赤琰教授  
策划 : 洪锡田  
主编 : 林金树  
编委 : 彭嘉燕、洪俊娴、黄佩莹、  
杨美清、陈通达、李玉诗、  
郑冠有、洪俊义、林毅智  
封面设计 : 彭嘉恩  
封面题字 : 钟正山  
照片提供 : 拿督吴德芳  
出版 : 大马新闻资讯学院  
Akademi Kewartawanan & Informasi Taima  
4C & 4D, Jalan Petaling Utama 8, Taman Petaling Utama,  
Batu 7, Jalan Klang Lama, 46000 Petaling Jaya,  
Selangor Darul Ehsan, Malaysia.  
Tel : 603 - 77828871 / 77842871  
Fax : 603 - 77848576  
E-mail : akit@tm.net.my Website : www.akit.com.my  
承印 : 益新印务有限公司 (45169-K)  
Percetakan Advanco Sdn. Bhd.  
19, 21, 23, Jalan Segambut Selatan,  
51200 Kuala Lumpur.  
出版日期 : 2007年1月

ISBN 983 - 41580 - 6 - 8

定价 上、下册 RM 50

■ 版权所有 翻印必究

# 序

郑赤琰教授  
大马新闻资讯学院院长

在马来西亚华人社会，拿督吴德芳是一位特出的领袖人物。他在事业有成后，从七十年代开始，积极参与领导各种华人社团的工作，以回馈社会。他数十年来如一日，出钱出力，任劳任怨，无怨无悔。这种奉献精神令人钦佩，值得学习。华社需要更多这类的社团领导人。

而且他领导社团，除了与其他华团领袖一样致力把会务处理好和代表各该社团针对各种课题发言之外，也有与众不同之处，因为他有两大特点，一是尽可能兴建或购置会所，达到“以会养会”的目的，二是重视由他领导的社团展开文化活动，以及注重出版会讯，主办讲座和出版书籍。

他先后参与领导的社团包括留台联总、隆雪中华工商总会、马来西亚金钻珠宝商联合总会、雪兰莪中华大会堂、华总、雪隆精武体育会、客属社团（包括雪隆嘉应会馆、嘉联会、隆雪客总、以及客联会）以及七大乡团协调委员会等等，为数众多。

吴德芳在领导这些社团时，贯彻他的这两大特点。例如，他发起为留台联总及留台成功大学校友会购置会所。



在雪华堂会长任内，他在前人规划的基础上，完成雪华堂会所的扩建工程。在担任雪森彭隆金钻珠宝商公会会长期间时，重建该会会所为5层大厦。在担任客属团体高职务时，他先后领导理事会为隆雪客总及客联会购置会所大厦。建校方面，他在担任中国国民型小学董事长时完成扩建5层楼教室。

在文化建设方面，他在华总会长任内，除了主办三次高层次的国际性学术研讨会之外，拟订了《全国华团文化总纲领》，作为华社建设文化的理论根据和工作指南；推动华人思想兴革运动，提倡新文化、新精神，作为华社行动纲领。

在领导客家社团时，他举办客家文化节和客家学研讨会，并设立客家学研究会和客家学研究基金，以便对客家文化进行长期研究。他发起在中国梅州市华侨博物馆设立马来西亚展厅，展示马来西亚的客家人文物，以凸显客家人在马来西亚的艰苦奋斗与对国家的贡献。他也带动在槟城客属会馆内设立客家文物馆，向世人呈现马来西亚丰富的客家文化内涵。这一切都对大马华人文化及客家文化作出贡献。

《吴德芳言论图片集 - 一步一脚印》是吴德芳领导各种华团期间的演词、序文、访谈等文稿以及图片的选集，可以从侧面反映吴德芳从事社团工作的成绩。



## 感言

吴德芳

2005年7月大马新闻资讯学院为我出版了《吴德芳走过的道路》，在2007年又出版《吴德芳言论图片集－一步一脚印》上下册。这两本书收集了我人生过程中的点点滴滴，也是我人生的缩影。大马新闻资讯学院对我的厚爱，内心的感激不是三言两语或三两段文字能表达出来的。没有院长郑赤琰教授、副院长林金树以及洪锡田的坚持与精心策划，这两本书不可能面市。

《吴德芳言论图片集－一步一脚印》是由副院长林金树先生亲自主编，加上一群朝气蓬勃的年轻编委的努力工作。他们花了不少宝贵的时间去收集整理三十多年来散落在各处的资料。郑赤琰教授为本书写序，艺术大师、我的世交钟正山乡贤不吝惠赐墨宝为本书题字，让这本书增添不少光彩。浓情厚谊，铭感于心。

有这班友好的爱护，我才有机会重温这些散落各地的文稿与图片。转眼三十余载，回顾过去，感触良多。我觉得时间过得太快了。

身为一位华裔，我应该取之社会，用之社会，回馈国家，为社会做一点事。身为一位由小学到大学都受正统华



文教育者，我应该有感恩的心，去传承与发扬孕育我的中华文化。

我始终认为，我有今天一点点的成就，都是受惠于华社前辈们热爱自己民族文化与教育，热心华人社会公益事业，珍惜民族的传统文化所造就的。若没有这群令人尊敬大公无私牺牲精神的先贤，我今天可能只是一位文盲，默默的呆在马六甲甘榜（乡下）。

三十多年来我只是跟着前贤的脚印一步一步往前走。除了回馈感恩，也尽一份孝心去落实先慈对我的寄望，也希望透过这些努力，能给在天之灵的慈母一点点的安慰。

期待有更多的年轻人能加入传承中华文化的建设队伍，向百年来先贤的伟大无私奉献精神学习，为我们的子孙留下民族的光辉。

在此向所有爱护我的亲戚朋友致谢，谢谢你们的厚爱，谢谢你们的扶持。我很珍惜这一切。



## 封面题字者简历



### 钟正山先生

享誉国际的艺术家和美术教育家，1935年出生于马来西亚马六甲州，祖籍广东梅县。毕业于新加坡南洋美术学院艺术教育系，并获得美国旧金山大学行政管理学硕士学位。从1967年开始，先后创办了5所艺术学院，其中包括马来西亚艺术学院、MSC国际资讯艺术学院、中国云南大学国际现代设计艺术学院、湖南株洲炎帝专修大学正山国际现代设计艺术学院、内蒙古师范大学国际现代设计艺术学院。其艺术教育理念和所设计的现代艺术设计课程，对马中两国的现代艺术设计教育有一定影响与贡献。

钟氏也积极的参与国际的美术与艺术教育交流工作，先后担任过亚太区艺术教育协会主席。1983年发起成立“国际现代水墨画联盟”，并被推选为主席，长达8年，推动中国水墨画的现代化不遗余力。

他个人在艺术创作上的造诣，艺术评论家罗青教授分析：“从早期的写生、写意、演变精进，纳入东西美学哲思，有浑厚的传统精神，又能发挥具创建的造型意境，诚为一代画杰，求之世界画坛亦不多见”。中国著名美术史论家邵大箴教授评曰：“钟正山的艺术创作和所取得的成就具有前瞻性，对包括中国在内的许多东方艺术家具有借鉴和启发意义。”

钟氏受过严格的绘画基础训练，绘画功底深厚，并谙熟中西艺术的历史和流变，特别对“道”论哲思有深刻的认识，是他艺术创作的源泉，也是他的艺术创造和革新的出发点。钟氏早期的作品，渗透了儒、道、佛的思想和观念。他对“读万卷书、行万里路”身体力行，一生旅行、讲学、考察各国风土人情及访问无数美术院校、博物馆及美术馆等。他的胸襟宽阔视野广大，生活阅历与人生体验丰富。他认为艺术家应像科学家一样，必须不断的探索和追求，将不同的时空、经验、体会、观念和感情诉诸于画面，以寻求变化和突破。钟正山的创作路线，虽然变化多端但却有清楚连贯一致的线索，那就是，追求艺术的“真、善、美”。



# 目 录

上册

序 - 郑赤琰教授	iv - v
吴德芳感言	vi - vii
封面题字者 - 钟正山简历	viii - ix
~ 言论集 ~	
马来西亚留台校友会联合总会	001 - 036
吉隆坡暨雪兰莪中华工商总会	037 - 056
雪兰莪中华大会堂	057 - 080
马来西亚中华大会堂总会	081 - 140
雪隆精武体育会	141 - 152
客家社团	
- 雪隆嘉应会馆	153 - 170
- 隆雪客家总会	171 - 180
- 马来西亚客家公会联合会	181 - 240
吴氏公会	241 - 242
七大乡团协调委员会	243 - 262
马来西亚金钻珠宝商公会联合总会	263 - 274
儒家思想篇	275 - 292



序 - 郑赤琰教授	iv - v
吴德芳感言	vi - vii
封面题字者 - 钟正山简历	viii - ix
专访及文章	001 - 139
剪报、杂志	140 - 160
~图片走廊~	
温馨家庭篇	163 - 185
事业成就篇	186 - 197
贡献华社篇	198 - 227
弘扬客家篇	228 - 260
爱好珍藏篇	261 - 272
吴德芳基金篇	273 - 282
附录	283 - 294
编后话	295 - 296





# 马来西亚留台校友会联合总会 (留台联总)

互助、互爱、互惠	004
尽量扮演好本分的角色	006
发扬同舟共济精神	009
促进文化交流	011
表达共同的心声与愿望	012
吁请政府注重国内教育	014
唤起华社关注国家发展	018
教育是民族大业	020
发挥同学会群体的力量	023
排除万难跻身建国行列	025
维持留台人精神原则	027
要尽知识分子团体的责任	029
发挥以古鉴今的作用	034



## 马来西亚留台校友会联合总会

49年来，对3万多名在马来西亚的留台人而言，无疑是一段共同拥有的美好经验，他们都曾经将青春挹注于花团锦簇的台湾，经过一段岁月的洗礼及学院生涯之后，乃回到孕育彼等生命成长的土地，跋涉于艰苦惟不欠缺希望的逆旅。

溯自70年代开始，留台同学为采取有效的步骤向政府争取学位获得承认，首先便在雪隆地区成立几个以校际性为主的留台校友会，随后积极整理备忘录呈交政府作为考核之用。至于其他各州的留台同学，有者在这之前便已组织了地区性的同学会，同时由于时势所趋，大家亦基于同样的背景及理念，于是一时之间，全国各地的留台人乃建立起共识，咸感需要一全国性的组织，作为统筹争取彼此共同权益的代表性机构，至此，留台联总的诞生事实上已呼之欲出了。

经过多方奔走及联系，终于在1974年7月16日，马来西亚留台校友会联合总会（简称留台联总）正式获准注册，并且于1977年7月23日，在八打灵举行自置会所落成典礼，这栋大楼乃标志着留台人从此跨入一个新的里程碑。

顾名思义，留台联总是由全国所有留台校友会组成之联合总会，并为全体留台人之最高代表机构。



全国各地的属会在马来西亚半岛上南北纵横，然后再从西马延伸到东马共 26 个属会。这些属会成员以校际性或区域性为主，会员大会为最高之权力机构，每年一度在各地举行，至于理事会则为两年一届，会长得连选连任，惟任期不得超过 4 年为限；理事会成员由各属会代表、会员大会选出者及由会长委任的理事组成，并设有秘书处推展会务。

留台联总自成立以来，乃不曾间断的举办各类型活动，作为直接参与社会的触角，譬如主办各项研讨会和讲座，范围包括社会及政经文教等课题，经年累月下来，颇获各界的好评。

至于在重大的社会课题上，留台联总乃义不容辞的联合其他社会团体如：董教总、华总、雪华堂及各大华文报社等，共同为华社及国家人民的福祉而努力。

留台联总亦联合本身的属会，举办许多有意义的活动，既有文化讲座、古迹及古建筑保留讲座、文娱表演，以及工商管理、水产及食品加工科技、华社如何迎接多媒体走廊、赴台升学辅导等研讨课程，举凡类似这些活动，则不出留台人欲贡献社会的范畴。



## 互助、互爱、互惠

成大校友会  
会长：吴德芳

马来西亚留台成功大学校友会自 1972 年 8 月宣告成立以来，转瞬间已有 5 个年头。想当年，一班有识之校友如林国登、林俊堂、林鸿上等，鉴于由成大毕业回来的校友人数日渐增多，必须有一个组织能把全国各地之校友联系起来，互通消息及互相关照。所以，不辞辛劳的奔走联络及筹备。这个全国性的团体终于在各地校友热烈的响应下组成。接着，在第一届主席林鸿上校友，第二届主席林俊堂校友，第三、四届主席周开达校友英明领导下，加上各届理事校友们任劳任怨、通力合作，已把这组织纳入轨道。

经过 5 年的时间及多少挫折，所获得的成就及进展，我们还不敢自满，尤其在谋求校友福利、联系及团结校友方面，还得继续努力，使之更加完善。

而校友们对本会的观感及重视，亦可由这次自购会所的议案在 1975 年大会中通过后，得到明确的热烈的支持所反映出来。能在短短一年中，筹得整 7 万元，使购置会所的愿望，如期实现。这是校友们用实际行动来表明对本会的热爱与期望，这行动也给予我们负责工作人员无限的鼓励及信心。



近日，会所终告顺利落成。这座3层半的建筑是本会与统一合作社合资购置的。这座会所的落成，意味着我成大校友会在此间奠下了基础。我会会务的发展也向前迈进了一大步。展望将来，这会所将用以加强我们校友间之联系工作，积极推动健康文娱活动，举行学术性的座谈及专业研讨，方便外地校友经过此地时暂作居留，以及作为以事求人，人求事的联络站。更期望，能凭着以往的互助、互爱、互惠精神，集合我们的人力、物力、财力，筹组一个以我们校友为主干的企业机构，这不但能提高我校友之社会经济地位，同时，也可将我们的力量，直接的汇入振兴国家经济的洪流中。

我们将借此呼吁，尚未入会的校友们，热烈欢迎你们参加这个大家庭。让我们齐心合力地在逆流中发扬我们同舟共济的精神，互相勉励，为维护我成大固有的美誉而努力。

兹值会所落成，特刊面世，用书数行缀充刊首。

《成大会所落成纪念特刊》序

1977年



## 尽量扮演好本分的角色

成大校友会

顾问：吴德芳

我很高兴，今天能在这里接受母校所颁发的“杰出校友奖”。过去廿多年来，我庸庸碌碌的在商场上打滚，虽然有一点小小成绩，但距离“杰出”两字，还有一段很远的距离，有待去奋斗。

自从离开母校化学系的大门，我似乎就一直学非所用，跟“化学”本行脱离关系，而踏足金饰业。不过，成大的校风——踏实，多年来一直成为我从事个人事业的座右铭；固体的受热定律：快热易冷，慢热持久，也一路来是我不於忘怀的从商指针。

我在商场上营营钻钻，如果有取得一些成绩，都是拜母校师长的教诲所赐；但这些成绩与许多学长相比，仍然微不足道。不过，唯一可以告慰的事，多年来，我除了经商之外，也秉持着“取之社会，用之社会”的精神，积极参与推动马来西亚华人社会的文化教育工作，克尽大学生对国家社会应有的责任。

在马来西亚各族人口结构中，华裔占了百分之三十以上，当年华语华文虽然不是官方语文，不过华校却获准设立，华语华文也在华人社会中获得自由使用。但是，这并不等于说