



鲁冰/著

鲁冰花园

沙漠的眼睛

人民文学出版社 天天出版社



— 鲁冰花园 —

沙漠的眼睛

鲁 冰 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

沙漠的眼睛 / 鲁冰著. — 北京 : 天天出版社, 2016

(鲁冰花园)

ISBN 978-7-5016-1110-2

I. ①沙… II. ①鲁… III. ①童话—作品集—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第087202号

责任编辑: 李现刚 张雅洁 美术编辑: 邓 茜
责任印制: 李书森 康远超

地址: 北京市东城区东中街 42 号 邮编: 100027
市场部: 010-64169902 传真: 010-64169902
<http://www.tiantianpublishing.com>
E-mail: tiantiancbs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司 经销: 新华书店
开本: 880×1230 1/32 印张: 6.25 插页: 8
2016 年 6 月北京第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷
字数: 129 千字 印数: 1-6,000 册

ISBN 978-7-5016-1110-2 定价: 19.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

寻美的慧眼 向善的心灵

鲁冰

读一位作家的作品，还想探求作品背后的故事，这是一种良好的阅读状态。

我与鲁冰至今不曾谋面，但读了他的第一篇童话，便为之感动，视他为同好。我想，这不仅是因为我喜欢他的作品，还因为可以从他的字里行间感受到他的写作状态、艺术追求，以至气质、情调和文学品质。

他的童话最为我所推崇的是浸透其间的情调之美。这种美感唤起读者的是心灵的安谧和向往——心不再浮躁，向往的是爱与善。

记得初读他的《月光蛋糕》，正逢月明之夜。月光本是司空见惯的景色，他的童话却把月光写得那么新鲜、奇幻，那么有质感。这源于童年的想象，让他欢欣舒畅，也让他有了把赏心乐事集聚于笔端的愿望。

他的《一块银圆》《秋天的最后一朵玫瑰》《母亲花》《戴胜鸟日记》等童话，素材都来自现实生活。正是由于关爱着熙来攘往的生活热潮，所以他才能以一颗火热的心拥抱生活，让一首首爱的歌诗从笔端嚅然逸出，蔚成奇彩。

还有那篇《苍耳》，面对那种渺小的、不起眼的小植物，一种盛衰荣枯的感情，不禁系心萦怀。鲁冰对这小小的苍耳，不仅仅寄予了同情，还发现了它们被忽视的美。于是，应景而抒情，应情而启思，也就有了《苍



耳》这篇童话。

在“小石头系列童话”中，鲁冰将大量童谣镶嵌其中，使得童话与童谣相得益彰，活鲜鲜，水灵灵。民间童谣给我们的营养是无限的，我们要努力地去发掘。鲁冰从中得到灵感，写出童话，是对童谣的一种新的诠释。我们知道，一个孩子来到世上，最初听到的歌谣就是母亲的摇篮曲。年岁稍长，三五同伴，一边做游戏，一边唱童谣，举手投足，协调动作。或面对花鸟虫鱼，咏唱心语；或迎来年节时令，有歌相伴。孩子的心灵如清澈的泉水，没有被岁月缠绕上游蛛网，童谣那流畅的飞珠溅玉般的声音，会在孩子的心灵上荡起多少美丽的涟漪！

总之，那月光、花草、一朵云、一缕风、一首童谣、一首小诗、一个历史人物，甚至一篇新闻报道，都能让鲁冰感受到新鲜生动的意象，调动他的情思，活跃他的想象。一经幻想的彩笔点染，这些形象和故事，便在他的童话中各得其所，各得其乐，便获得了一种崭新的生命。那些生命仿佛是作者得之于天然，他们原本就在我们的生活当中。

鲁冰的童话，给予读者的是一双寻美的慧眼，一颗向善的心灵。

鲁冰爱孩子。一个爱孩子的人，对于美的事物绝不会冒犯亵渎。他以孩子的心灵，拥抱田野、山村、小溪、花草……对它们怀有一种天然的情愫，焕发流溢，永不干涸。

心中有孩子的人，会虔心向善。鲁冰童话的艺术风格，就显露着这样一种姿态，一种心灵的姿态。这种姿态让他的目光格外明敏，即使再细微的事物，也能纳入他温暖的胸怀，蕴蓄着爱的种子，盛开着美的花朵。

鲁冰的童话得之于乡土之情、淳朴之风。奶奶生前讲的故事，故事里穿插的传统童谣，冬季的霜花，春天的鸟啼，虽已年陈日久，却

仍流连于他的记忆中，低回于他的吟诵里。

鲁冰的语言具有冰心语言的清丽典雅，还散发着古典诗词的芬芳。当然，他的语言首先是源自生活的，并且与儿童的心理紧密地结合在一起。因此，他的语言没有繁缛雕饰，却绝不粗陋浅白。这语言和其中的内容一样动人悦意。

读鲁冰的童话，需要潜心、宁静，读后还愿意凝神默想。

鲁冰写童话的时间不长，但已取得了很好的成绩。我期望于他的是，继续沿着他已开拓的路走下去。

他的路“浸润着安徒生的气息”。

鲁冰以心拥抱生活。心灵的爱是永恒的。童话是永恒的。

目
录

一块银圆	1
银杏婆婆	6
蘑菇坡	12
呦呦鹿鸣	17
沙漠的眼睛	23
三叶草	26
母亲花	30
桂枝香	35
鸽哨悠悠	41
天鹅湖	47
百 合	54
水芙蓉	64
三个小歌手	70
篱笆和百合仙子	75
古歌三首	80



长翅膀的香肠	89
风的泪珠	100
人面桃花	107
百里奚	116
金色小提琴	121
蛇宝石	143
雁丘	164
鲁冰花的春天	180
附录	190

一块银圆



我是一块银圆——嘘！我是一块假银圆！

如果有人对我吹一口气，我不会像真银圆那样发出悦耳的颤音。事实上，我是用锡做成的，这个秘密只有我的主人——一个士兵知道。现在，他正紧紧地攥着我向前走呢。

“可爱的银圆！”主人松开手，我在阳光下发出银白的光芒——银子的这一手我也会！可是主人不放心，又把我攥紧了。我在黑暗中听见他说：“我就要上战场了，我想用你换一双新鞋——穿上新鞋就能跑得更快，免得挨枪子儿！”

“我做了一双鞋子，”是一位老奶奶的声音，“我想用它换一块银圆，给我的儿子治病。我这身子骨一天不如一天了，要是我的儿子还不能从病床上下来，日子就没啥指望了……”

老奶奶絮絮叨叨地说着，声音越来越近了——她与我的主人走了个正当面。天下的事就是这么凑巧儿！



于是，他们二人得到了各自想要的东西。

老奶奶捧着我看看了又看，然后把我贴在胸口，就像母亲对待襁褓中的婴儿一样。

“我有一块银圆了！我的儿子有救了！”

老奶奶抚摩着我，我可不像婴儿那般柔软——这是毫无疑问的，但是老奶奶感觉不到——她的手是那么粗糙，还有一道道皴裂的口子，挠得我直发痒呢。她又把我贴在嘴唇上，亲了又亲；她甚至想轻轻地咬我一口——如果她有牙的话。

不久，我被老奶奶送到了——一个郎中那儿。

“快救救我的儿子吧，我只有他一个亲人了。”

郎中对我猛吹一口气，紧接着放在耳边……

“老太婆，你想用这假钱来骗我呀！”

我被郎中狠狠地扔到地上。

“假的？！”老奶奶弯腰把我捡了起来——不，她用不着弯腰，因为她的背驼得那么厉害，一伸手就能摸到地面。

我多想发出悦耳的颤音来安慰老奶奶啊！但是即使我真的发出来了，老奶奶聋得那么厉害，那细微的声音她也听不见啊！我还是发出银光给老奶奶看看吧，唉！我怎么也发不出来了，因为我的心憋闷得厉害。

“假的！”老奶奶流出了仅有的两三颗泪珠。是的，这个干瘪的老奶奶又能有多少泪珠呢？这几颗泪珠本该顺着她脸上的皱纹流淌，可是皱纹密密麻麻的，泪珠迷路了，它们只好那么挂着了。

老奶奶拿着我，颤巍巍地走出郎中的屋子。她的背驼得更厉害了——那张脸几乎贴到了地面上，可她那昏花的老眼还是看不清道路——一块石头一下子把她绊倒了！老奶奶趴在地上，看着滚落到一边的我，说：“小银圆啊，你为什么是假的呢……”

听着老奶奶的哭诉，我也悲伤地哭了。是啊，老奶奶是怎样睁大浑浊的眼睛，在如豆的灯火旁，一针一线地做鞋呀！那活儿，她年轻的时候做起来倒是挺轻松的，可是如今她做了一夜又一夜：她的双手老是颤抖，就像那夜夜在寒风中敲打她家窗棂的枯枝；她的眼皮总是要合上，于是 she 就把扎头绳取下来，拴住眼皮，可是不行，她还是打瞌睡，一缕披散下来的头发被油灯烧焦了！你看，她现在还露着一块头皮呢！可那又有什么关系呢？她是那么老，头发又是那么花白，没有人在意这一点。

“老奶奶，你怎么趴在地上哭啊？”一个士兵走了过来。

老奶奶吃了一惊，以为我的主人又回来了——有的时候，一个黑心人与一个好心人在外表上没什么区别。

我在阳光下一闪一闪的，示意老奶奶仔细看看这个士兵。

听着士兵那一声声发自内心的安慰的话语，老奶奶眨了眨眼睛——她终于看清楚了。于是，她把自己的遭遇说了。

“我这儿有一块真银圆，我们交换吧！”士兵说。

老奶奶惊讶地张大嘴巴，又用力摇了摇头。

“我反正快要上战场了，”士兵说，“这块银圆在我身上也



没有用，说不定它会与我一起被埋进坟墓呢！既然如此，对我来说，一块真银圆与一块假银圆没什么区别！”

于是，士兵把自己的一块银圆放在老奶奶手中，又把我捡起来，带走了。

事实上，士兵是想用他那块银圆买一个布娃娃，给他刚满周岁的女儿寄去的。

“我给我女儿买不了布娃娃了。”他对我说，“如果我能活着走下战场，我要把你这个小家伙带回家，穿一个孔，挂在我女儿的脖子上——你倒是一个不错的饰物呢！”

于是，他把我装进了他胸前的口袋。我紧贴在他温暖的胸口，听着那颗心在不停地跳动。

不久，这个士兵走上了战场。我听到了隆隆的炮声和密集的枪声，还有那狂风暴雨一样的呐喊，我在士兵的胸口紧张地跳动着。士兵的爱是那么强烈，他的心火热火热的；但是同时，他的恨也是那么强烈，他的心又冰冷冰冷的——我感到自己像是投进了熔炉，又像是掉进了冰窖。

这时候，我听到了尖厉的呼啸声——一发子弹直射向士兵的胸口！他就要死去了吗？我吓得昏了过去……

当我醒来的时候，战斗已经结束了。我惊喜地感觉到，士兵的心还在跳动——他正与一大群人快步向前走去。

“担架上的这个人已经死去了！”我听见一个声音说。

“他在战场上跑得那么快，”这是另一个声音，“因为他穿着这双针脚密集的合脚的新鞋子，可他不是往前冲，而是向

后逃，正巧遇到了一颗呼啸而来的子弹！”

“这双鞋子是我做的啊……”这是那位老奶奶的声音！

“老奶奶！”我听见士兵的心剧烈地跳动起来，“我又见到您了——是您的银圆救了我的命：它挡住了射向我胸口的一颗子弹！”

“你这个好心的小士兵，”老奶奶说，“你的银圆也救了一个人的命：这是我的儿子，他从病床上下来了！”

士兵把我掏出来，我又沐浴在温暖的阳光中了。我看到了满面尘灰的士兵，也看到了与儿子站在一起的老奶奶——他们三个全都惊喜地看着我：

啊，我变成了一块黄灿灿的金币！

银杏婆婆



三千岁的银杏婆婆很气恼——

“人们居然给我们银杏取了一个如此不雅的名字——‘鸭脚’！”银杏婆婆摇了摇繁密的叶子——那些叶子的确有点像鸭脚，又摇了摇沉甸甸的果实——她决定不再给人们品尝这些美味的果实。

“可是人们也将我们写入诗中了啊！你知道，诗是一种高雅的东西。”银杏公公说。他像银杏婆婆一样，也有三千岁了，可是他连一颗银杏也结不出来。现在，他正把自己的叶子想象成一把把小扇子——它们真的扇起了一阵风，将银杏公公手中的一本诗集吹开了。“你瞧，一位诗人收到远方朋友寄来的一百颗银杏后，就写了这样的诗句，‘鸭脚虽百个，得之诚可珍。’”

对于银杏公公，银杏婆婆也有点恼：他整天只顾看那些所谓的诗集，只有在春天到来的时候，他才会给她几个吻。

于是，银杏婆婆扭扭身子，离开了银杏公公。

天黑的时候，银杏婆婆来到一座小屋前。

小屋里有一个人名叫叶效鱼的小男孩，他吃过一碗蜜汁银杏后，早早地上床睡觉了。妈妈给他一个甜蜜的吻，爸爸给他盖上天鹅绒的被子。因此，他就像静静的湖面上的一只小天鹅，很快就睡着了。

银杏婆婆轻轻地推开叶效鱼的窗户——噢，不要担心，她是一位好心的老婆婆。可是，再好心的老婆婆也有发脾气的时候啊！她用鸭脚，不，应该说是小扇子一样的叶子扇起了凉风。

于是，叶效鱼发起烧来，而他吃下去的那颗没有煮熟的银杏，就像一只小狗，在他的肚子里蹦蹦跳跳——看哪，它从叶效鱼的嘴巴里跳出来了！

叶效鱼奇怪地看着那颗银杏，同时看见了走到床边的银杏婆婆——她那婆婆的身影映在被子上，很像是绣在被面上的一棵大树。

“你是一个可爱的小孩子，你很像我身上的鸟巢里出生的那只小鸟——如果你也有一个尖尖的嘴巴的话。”银杏婆婆坐在床边，吻了一下叶效鱼——她很想感受一下人类的嘴巴与小鸟的嘴巴有什么区别。然后，她捡起那颗小狗一样调皮的银杏，“这是一颗特别的银杏！”

银杏婆婆小心地将它放在掌心，念起了咒语——那些咒语听起来很像是无数雨点洒落在一片茂密的树林里。

看哪，银杏发芽了，分枝了，枝条上长出了一片又一片



嫩绿的叶子。

“多美的一棵小树，它的叶子像蝴蝶！”叶效鱼从床上坐起来，睁大眼睛看着银杏婆婆掌心的小树。

“我将带着这棵小树去参加一个婚礼——两棵银杏树的婚礼，他们就生长在天上的瑶池边，他们是仙子播种的两棵树！孩子，你愿意去吗？”银杏婆婆看着叶效鱼。

“我不是小鸟，也不是蝴蝶，我只是叶效鱼，怎么才能飞到天上去呢？”

“叶效鱼——这是一个很可爱的名字！我可以把你变成一片树叶带到天上啊！不过，你成为一片树叶的时候，不要打喷嚏，否则，我的魔法就失灵了！”

银杏婆婆又念起了咒语，叶效鱼好似听到一片片银杏叶在对他窃窃私语，于是，他一点点地变小——他变成一片银杏叶，飘啊飘啊，轻轻地落在银杏婆婆掌心的小银杏树上。他紧紧地抓住小树，好似他就是那棵小树上长出来的。

银杏婆婆捧着小树，飞出窗口，飞向幽蓝的夜空——在那儿，无数颗星星正在为他们引路。

他们飞到星星身边，那些星星变得那么大，简直比得上一盏盏红灯笼——它们真的是一盏盏红灯笼，而那些最大最美的红灯笼正挂在瑶池边。

在红灯笼的映照下，一群仙子正在为婚宴忙碌着：她们用瑶池水清洗银杏果，又用那些飘荡在水面的云朵做成蜜糖；很快，一道道美味的甜点做出来了：银杏蜜饯、银杏酥泥、

银杏拔丝、银杏汤圆……叶效鱼真想吃一口，可是，一片小树叶哪会开口吃东西呢？他只能眼巴巴地看着仙子们捧着甜点，走上瑶池中央的一座彩虹桥。

彩虹桥上闪出了一道金光，难道那是秋天的银杏叶发出来的吗？噢，那是新郎和新娘！人们简直不敢相信，新郎和新娘就是两棵银杏树：他们披着月光编织的轻纱，上面缀着金色的银杏叶和银色的银杏果。新娘满怀甜蜜地看着那些月光一样银白的果实，她知道，不久以后，她也会结出那样的果实——她的心醉了！

仙子们将银杏甜点放在新郎和新娘身边，可是新郎新娘一口也不吃，因为他们的爱情比银杏甜点还要甜蜜。

仙子们自个儿吃起来，她们每吃下一道甜点，就会变得年轻美丽一点。而那位一百岁的老仙子吃得那么多，她看上去比那位十六岁的小仙子还要年轻美丽！

就在这时，又一群仙子来了，她们带来一根长长的闪光的红线——它像是用一道道霞光编织的！的确，它是仙子们采集东方的霞光编成的，它被挂在新郎和新娘身上。

就在这时，银杏婆婆讲话了：

银杏女，

银杏男，

红线牵引结良缘！