

中国当代美术史

中国卷

ZHONG GUO DANG DAI MEI SHU SHI GUO REN JUAN

©天津人民美术出版社

# 中国当代美术史

## 国画卷

ZHONG GUO DANG DAI MEI SHU SHI GUO HUA JUAN



天津人民美術出版社

---

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代美术史. 国画卷 / 狄少英等绘. —天津:  
天津人民美术出版社, 2010. 7  
ISBN 978-7-5305-4227-9

I. ①中… II. ①狄… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第136705号

---

中国当代美术史·国画卷

出版发行: 天津**人民美术出版社**

地 址: 天津市和平区马场道150号

邮 编: 300050

网 址: <http://www.tjrm.cn>

经 销: 全国新华书店

出 版 人: 刘子瑞

责任编辑: 齐 林 陈 一

设计制作: 北京清心斋文化艺术有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 10

印 数: 1—6000册

2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5305-4227-9

定 价: 160.00元

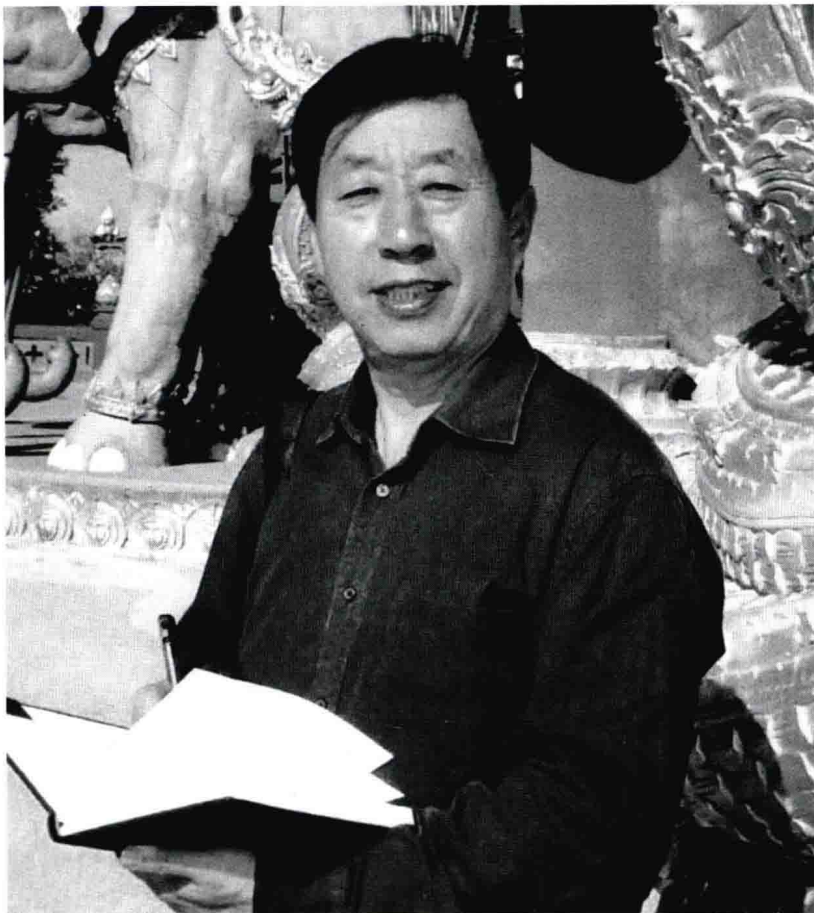
---

版权所有 侵权必究

# 目录

(排名不分先后)

刘大为 .....	1
娄师白 .....	11
程大利 .....	21
龙 瑞 .....	31
郭公达 .....	41
卢禹舜 .....	51
何家英 .....	61
范 扬 .....	71
徐培晨 .....	81
狄少英 .....	91
郭石夫 .....	101
赵俊生 .....	111
蒋美艳 .....	121
李葆竹 .....	131
李昱春 .....	141
王朝永 .....	151



## 艺术简历

**刘大为** 1945年出生，山东诸城人，现任中国美术家协会主席。1968年毕业于内蒙古师大美术系，1980年毕业于中央美术学院中国画研究生班，受教于叶浅予、蒋兆和、李可染、吴作人、黄胄等中国著名画家，基本功扎实，并刻意求新，工、写皆精。作品严谨、深刻并富有浓烈的生活气息，以反映北方少数民族生活风情以及重大历史题材著称。是中国当前艺术成就突出、影响较大的国画家。

作品曾多次入选国内外重要展览并发表。作品曾获《光明日报》美术奖一等奖，“全国第一届教师美术作品展览”一等奖，“全国第二届连环画展”二等奖，“全国第六届美术作品展览”优秀奖，“第七届全国美展”铜奖。多幅作品被中国美术馆、中国画研究院等单位收藏。

1968年 毕业于内蒙古师大美术系。

1974年——1975年 作品入围全国美展。

1978年 考入中央美术学院中国画研究生班。

1980年 毕业于中央美术学院中国画研究生班。

1992年 随中国美术家代表团赴日本访问、学术交流。

1996年 率领中国美术家代表团赴美国访问、交流考察。

1998年 当选为中国美术家协会常务副主席，主持中国美术家协会工作。

吉祥草原  
丁亥年秋  
大为作



吉祥草原 136cm X 68cm

不畏蜀道难 五月十二日突如其来汶川大地震，撼了神州大地十三亿中华儿女戮力同心不畏艰险  
千方百计坐视抢救生命——的总攻十分万解，解放军武警公安消防官兵争分夺秒克服艰险而抗震  
救灾第一线逆行空道不放弃，每位救援生命的的搜寻在崎岖危道中——风和兼程投入旷世罕见的生  
命大营救，成千上万的生命被抢救，无数颗人心魄感人心肺的场面构成了我们  
民族精神——民族力量及团结的动人画卷，刘大为挥笔作



不畏蜀道难 290cm X 145cm

任重道远 癸未初夏大为作



任重道远 68cm×68cm



塔吉克新娘 高嵩 秋大为 作



塔吉克新娘 68cm×68cm

丰乐行

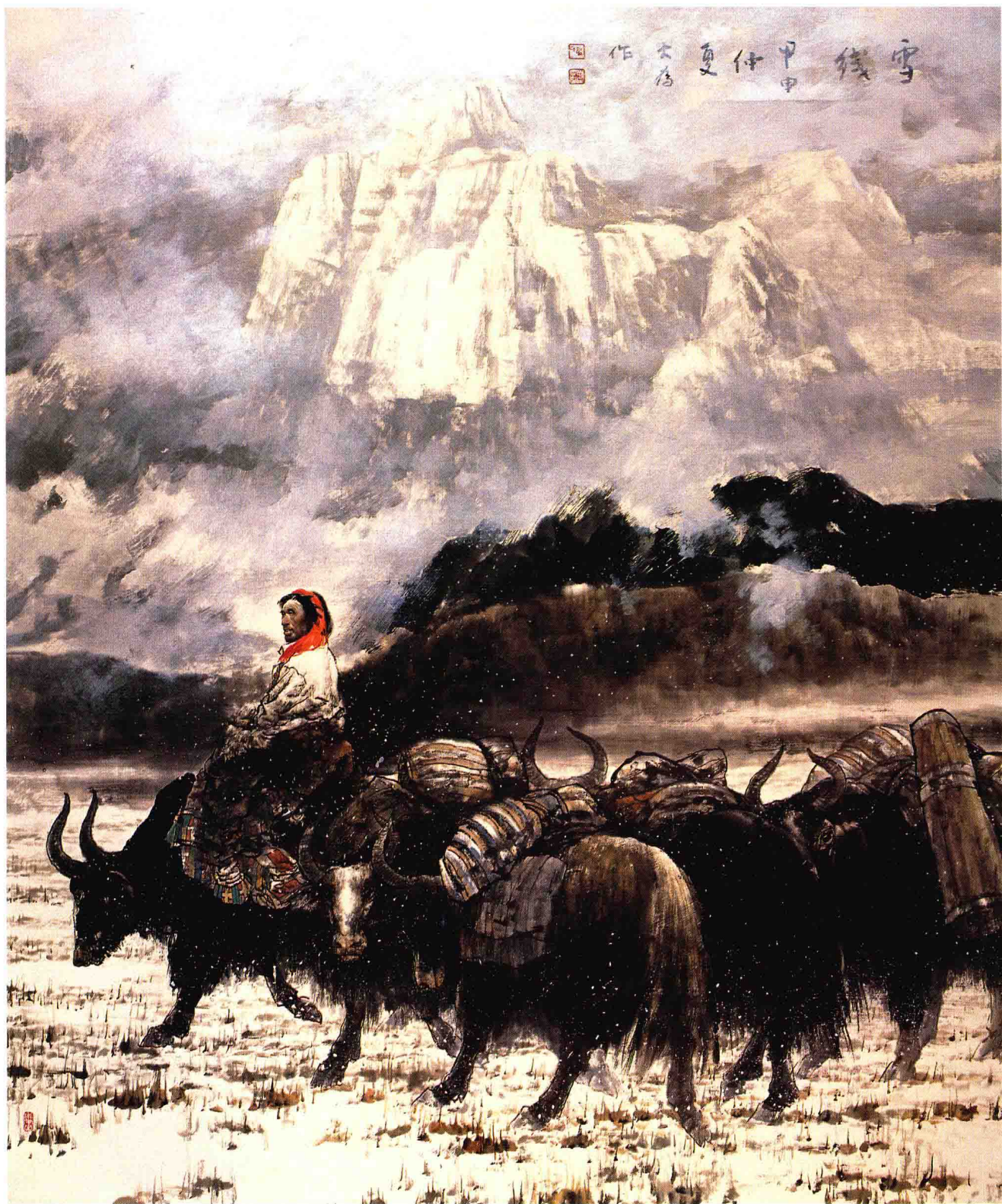


丰乐行 220cm×900cm





马背上的民族 180cm×120cm



雪线 240cm×200cm

巴扎归来 仲夏为大作



巴扎归来 180cm×120cm



## 艺术简历

**娄师白** 生于1918年，1942年毕业于北京辅仁大学美术系。历任北平京华美术学院讲师、中国书画函授大学教授、北京中国画研究会副会长、北京辅仁大学校友会美术研究会会长、中央文史研究馆书画院院部委员、北京画院国家一级美术师、高级专家特殊待遇、政府特殊津贴享受者。

14岁时即从师齐白石先生学习诗、书、画、印，全面继承“齐派”艺术的特色，同时又有所创新。其作品多次在国内外展出和在各种刊物上发表，许多作品被国内外博物馆及收藏家收藏。出版有《怎样制印》、《齐白石绘画艺术》、《娄师白作品集》等十几部著作，曾应邀到国外讲学几十次，为弘扬中国绘画艺术做出了积极的贡献。



楚生少懷不獨作畫而予其人之天性酷似好讀書不與蟲爭名亦不為伍  
 白



少懷不獨作畫

而亦能作偽者以家之君可知  
 白

右：芦 蛙 135cm×35cm  
 左：贝叶草虫 110cm×35cm





芭蕉小鸭  
135cm X 66cm