

那时花开

豐湖文學社

2003年6月

卷首语



又是一年花开，明年花开你还来不来？

那一年花开了，我没有来；那一年我来了，花却久久不曾绽开；今年我来了，花也绽放如簇，成荫一抹如火如荼的温情。可我的心为何还如此地忐忑和不安？

年年花开，岁岁花谢，世事在这花开花谢看似短暂的周期中经历着漫长的发展与变化。岁岁花开，年年花谢，你我在花开花谢看似漫长的周期中经历着短暂的相知与相恋。多少年后，我们终于体会到，花开创造奇迹常常是在瞬间，但没有一次花开是依靠瞬间——而是在于汗水和艰辛的积累啊！！

美丽的生命，注定沐浴风雨和坎坷。然而，长长的一生如花似梦，或灿然如牡丹，或黯淡如菊，其实都是一曲绽放的赞歌。

花开了，开在沙漠，它成了孑立于漫天黄沙之中的仙人掌；花开了，开在莲池，它成了娇嫩欲滴的出水芙蓉；花开了，开在你的心中，它成了凝固我千

年爱痛的泪珠！物是人非，春风桃花依旧，花下等待的人依旧。我真的情愿一辈子等候于花下，守望一片承诺中的粉红色花瓣——我还看见，蔚蓝的天空有一朵属于你的云彩。曾经尝试着不止一百遍一千遍一万遍地诘问着自己抑或是别人：花开了是爱，花谢了还是爱吗？爱是玫瑰花，玫瑰花就是爱吗？玫瑰花不是还有浑身是刺的伤痛吗？在你的心中，始终有一朵花未曾向我绽开过。是吗？

我的这一生，草路蓝缕，难道只为那一树花开，没有别的更富内涵的深义吗？一直以来，我并不认为种下一千棵花的人比种下一棵花的人给我更多的恩赐，有时一片小小的花瓣也会让我彻夜无眠。平心而论，上天并没有给予我太多太多，也许只有一树属于大学时光的花开——那是一树孕育纯洁的魂灵啊——我心足矣。

不挥霍生命，也决不吝惜投入。在这四年的光阴里，我们是否做到了？

年老的哲人说，世上有两种人，一种认为追求幸福就是理想，一种认为追求理想就是幸福。就好像种子孕育着新芽，新芽孕育着枝叶，枝叶孕育着花开，花开孕育着果实，果实孕育着下一代的种子……而孕育理想和幸福的过程——就在这令人向往的象牙塔里，学院改革的步伐正如花开的声音，它包容了一切。在这过程当中，花开是最美丽最灿烂最光彩夺目最令人惊美的孕育！！在这过程当中，花开是最惨淡最磨难最桀傲不屈最震撼人心的孕育！！

金山湖畔晨曦迷，玉塔醉卧听微澜。你何曾见过，俏丽的花开与美满的果实同在？这一生啊，与其固执地苦苦刻意获得拥有果实的抽象快感，何不去创造实实在在的无怨无悔的追求的花开呢？有时，我们固然不能说，凡是美的都是花开，但凡是花开却的确是美的，至少应该是美的。当美的魂灵和美的花开和谐地融为一体时，人们就会看到，那是世界上最完善的美。

在梦中我问诗人：你真的要带我去看最美的花开吗？诗人啊，他面对宏阔的旭日广场深情地吟哦：一直往前走吧，路的尽头，定有鲜花盛开！！

多少年后，当我们再次踏进惠州学院这片神圣的沃土时，谁也无法忘怀，那一年，那时的花开。

(黄艺)

生与活

撑把伞在雨中	朱小霞 (1)
青春无悔	陈盛开 (1)
童年与扁担	陈俊贤 (1)
秋日的午后	木子不乖 (1)
那场雨	一粟 (1)
孽	萍 (2)
写给父亲	欧静敏 (2)
沉默	(3)
哭泣的骆驼	右位心 (3)
月	(4)
夏夜	陈文珊 (4)
光阴的故事	范海波 (4)
赏花苑·彩依	华国繁 (4)
叶子	陈景安 (5)
孤寂	李欣 (5)
春天的一百零一支花朵	(6)
贝壳	黄宋英 (6)
结局	陈丹丹 (6)
时间	陈丹丹 (6)
沉沦篇	(7)
愁绪	林芸 (7)
换不回让往事纷飞	(7)
圆梦的日子	陈俊贤 (7)
秋天的风	严惠芳 (8)
听《春江花月夜》有感	(8)
无题	叶俊松 (8)
您永远年轻	王文彬 (8)
春	若絮 (9)
我仍然是我	程卫银 (9)
诗因	欧阳津子 (9)

思与念

乡思	蔡树权 (10)
知己	灵宇 (10)
蝶恋花 蝶飞去	刘少飞 (10)
短诗三首	陈俊贤 (11)

送你一片月光的剪影

	一粟 (11)
乡愁	一粟 (11)
新年 (组诗)	罗立强 (11)
断线的风筝	罗立强 (12)
风	(12)
祝福	高山 (12)

家乡是一种怎样的语言

	龙浩 (12)
独语	龙浩 (13)
思念	雨晨 (13)
天使折翼	吴伊良 (13)
你占据了 my 脑海	(14)
遥想	陈飞燕 (14)

爱与情

触物伤情	林茹云 (15)
人间四月天	王均武 (15)
高阳台 枯木风	刘少飞 (15)
致她	陈盛开 (15)
梦醒时分	木子不乖 (15)
暗里着迷	李冠明 (16)
像风像雨又像雾	陈梅香 (16)
方舟里的爱情	肖瑶 (16)
飘雪	(18)
失恋	(18)
荷叶上的心	(18)
紫罗兰	(18)
浮萍	随风 (19)
十四行诗	杨松发 (19)
你的秀发啊	(19)
那一声叹息	(19)
钓鱼	刘飞 (20)
茶	高山 (20)
静思	(20)
片断：为你	龙浩 (20)
一片叶	(21)
石头记	叶倩如 (21)
你走了吗	叶俊松 (21)
风·铃	匡银辉 (21)
两个人的错	匡银辉 (22)
千纸鹤	麦洁芳 (22)
有一天	余斌 (22)
孤航	(22)
若	夏至儿 (23)
误会 (外一首)	若絮 (23)
心窗	杨晓霞 (24)
夜游宫·待归	曹强业 (24)
所以，因为	李玲玲 (24)
忘不了那一晚	维宾 (24)





那

时

花

开

季节	Alen (25)
瞬间	黄 略 (25)
感与悟	
残酷的美丽	柳不肖 (26)
大街上的独行者	(26)
无题	(26)
看都不看	林茹云 (27)
美之源	(27)
关于田园	谢建伟 (27)
心的起潮	朱小霞 (28)
浪花	赖文渊 (28)
写给女孩	肖瑶 (29)
偶然事件	唐吉昌 (29)
心情稻穗	(29)
经过	(29)
夕阳不落	闻品梅 (30)
一粒沙	闻品梅 (30)
错译的生命	(30)
因为渴望	(30)
青春组诗	杨孜孜 (31)
青春感悟	陈文珊 (31)
一杯酒	极地光 (32)
红蜻蜓	阿 冰 (32)
迷惑	张丽萍 (32)
辞别远去	廖丽桥 (33)
秋蝉	陈碧琳 (33)
生命与灯盏	陈宇锋 (33)
一片瘦弱叶子的旅程	(34)
从陶罐开始	陈宇锋 (34)
羊的印象	(35)
幻爱	叶倩如 (35)
老墙	叶倩如 (36)
船和沙	江瑞丹 (36)
假如泪水抚摸我	黄宋英 (36)
释夜	黄宋英 (36)
花儿，在坠落	陈梅香 (37)
五角星花	陈梅香 (37)
园子	(37)
秋 绪	(38)
空渡冥献	叶俊松 (38)
无题	(38)
无悔生活	廖清红 (38)

失去也是一种拥有	余 斌 (39)
距离	余 斌 (39)
夜雨独思	林 芸 (39)
活在自卑中	雨 晨 (39)
七律 消愁	温嘉宝 (40)
默读快乐的悲伤	COFFEY (40)
人生如戏	(40)
致木棉	王 萍 (41)
丁香遗梦	王 萍 (41)
多远	杨晓霞 (41)
石子	阮志毅 (42)
行走的瞬间	张健伟 (42)
岁月	若 絮 (43)
复苏	逸雪儿 (43)
迷乐	卢伟新 (43)
风筝	梁成钦 (44)
出卖	梁成钦 (44)
写给燕子	梁成钦 (45)
幻象	赵 直 (45)
我只想这么安静的坐着	叶 风 (46)
一地烟	(47)
缘	姑 姑 (47)
无题 二首	欧阳津子 (47)
物与魂	
无言的艺术	刘 君 (48)
鹰	谢建伟 (48)
斗士	豁达树 (48)
庆 宫 春 西湖欲雨	刘少飞 (49)
水调歌头 英雄血	刘少飞 (49)
渔家傲 * 凄雨孤行	卢伟新 (50)
坚定信念	谢素妍 (50)
雕塑	骏 马 (50)
梦醒惠大	廖永艺 (50)
蜕变	萍 (51)
过客	(51)
无悔	罗立强 (51)
自己	(52)
五月的白玉兰	陈勇辉 (52)
四季寄语	唐日峰 (52)
冰冷的永恒	叶俊海 (53)
无题	(53)
遥想	陈飞燕 (53)

撑把伞在雨中

生物 99A 朱小霞

撑把伞在雨中
点缀我湿淋淋的梦
清静的是灵感
沉寂已久的风

撑把伞在雨中
开放一片 心灵的晴空
没有鸟声
没有蝉鸣
沉醉的是幻想
那最终的感觉
与
最初的感动

青春无悔

中文 02 本 1 班 陈盛开

我流泪；泪水不能使我感到安慰
我沉默；无声淹没不了我的苦涩
我的心中充满忧烦
忧烦中装满了痛苦的青梅
青春之梦啊！飞逝吧，我不吝嗇
空虚的幻影！消失吧，我不欣赏
纵然西湖的微波仍妩媚
纵然杨柳枝仍充满春色
纵然玫瑰开满金山校园
但——
美惠女神已扬起远航的帆
带上昔日我和她的快乐
为别人
在公交车上留下一个空位

童年与扁担

数学系 00A 班 陈俊贤

扁担下的岁月
没有眼泪 没有叹息
惟有不灭的信念

一把扁担 挑起四季
童年的记忆
惟有田野的黄与绿

也许 只有扁担
才是童年歌谣里的
主旋律

秋日的午后

木子不乖

日子过得阳光灿烂。
脱离了高中模式的我，
似乎活得很精彩。

然而有一种怀疑扎根心底，
怀疑想要的一切全无意义。
我不知所措。

"狐狸有洞，
天空的飞鸟有窝，
人却没有枕头的地方。"
秋日的阳光很美丽。
一群白鹭在干涸的湖面上盘旋。
背着画夹，
我无法勾勒出完美的线条。
难以捕捉紫荆花飘落瞬间的凄美。
拿着照相机，听《葬花吟》
我流血不止。

那场雨

作者：一粟

晚秋冰凉的霪雨飘至
我便要欢雨了
不去等待春的酥油，
也不盼找到那冬的精灵
忘却了这浑浊的世界



那

时

花

开



我竟如此惦念那场雨呵！
无限清爽，有风
甩掉粉饰的面具
我融入了静谧和谐的自然
天地无我

避开刺眼的光 狂燥的热
躲过了局促的沉闷
那一场雨呵
我用心拥抱着 深深眷恋着
怕是某刻它飘尽了却洗不净这浑浊的尘世

没了！没了！
除了泥泞还有无尽的崎岖

如今这场雨是你生命的延续么？
一个彷徨的灵魂向天呼唤答案。

孽

外语系 萍

是夜 凉
躲藏起来的人儿呵 冷了么？
你瑟缩的身影抖下的晶莹
沉重 却又倏然融入厚实的泥
回声——甚至回声也不给
净得你那无助的抽泣
是苍凉 还是悲凉？

合十手
俨然虔诚的信徒呵 祈告么
你那斑斑泪迹的双眸
审视我的心脏——缺了半边的月
“上帝也是丑陋的吗？”你问我
我慌了，今天——有愧啊！

我和你
无言对峙着 终于我屈服了
仁慈地向你宣布：“上帝对你作
补偿，说吧。”
多么神圣而伟大，自己也感动了



紧闭唇
沉默是你——自尊者最高的
蔑视
冷笑 冷得像刺
你狠狠地拭去嘴角最后的泪
站起来 像根铁造的柱
“我已赦免你所有的罪，但——
永别了，上帝！”
(上帝的宠幸是孽缘，衍生对上帝依赖的
孽根，是为诗注)

写给父亲

欧静敏

走过了那条风雨交加的路
父亲 您累吗
在田埂为岁月而歌的时候
你边走边唱些什么
为了女儿
辛辛苦苦累积的爱
全部掏空

岁月无情
你的两鬓已结霜雪
石头般坚硬的心事
使你呼唤沉重吗
我却分明看见你的脸
麦子般充实和富有
我知道
你的一生与土地相牵连
用汗水解释动人的爱恋

日子流逝
带去岁月却带不去你的梦想
时过境迁
儿女的成长仍是你殷殷的祈求
心燃尽
也无怨无悔



那

时

花

开

四季的节气

你记得初熟

却没留心

秋天已朝你悄然走近

累了就歇歇脚吧 父亲

你的爱让我们负载太重

是该归还了

欧静敏，初中加入校文学社后开始接触诗歌。看的第一篇诗歌是舒婷的，写的第一首诗歌《落》曾获校首届文学大奖赛一等奖，从而激发了自己的写作热情……正在努力提高自己的操纵词语的能力。“诗的风格可称为‘后现代’，思维跳跃，内在逻辑感强，取材的角度特别，气质‘幽冷’。”（向镐、小麦总结）。理想主义者，偏向颓废，但尚可燃烧。个人偏爱短诗，不过自己写不好。我的诗想要表达什么？我常这样问自己。随着时间的推动，我发现自己的诗只记叙了一些自己的感悟和突如其来思维残块。当自己情绪不稳定时，思维特别凌乱，灵感也特别容易捕捉，这时的诗一般主题不明确，遣词用字也很飘忽，比较晦涩难懂，主题不深刻这样的诗只能自我欣赏，黯自神伤。而当回想到家乡、童年时，其中深印在我脑海的片段就不由自主地浮现在眼前，《过客》、《沉默》就这样诞生了。家乡童年的生活对自我的塑造太重要了，在我眼中，这种生活是矛盾的，在我孩童是美好快乐的，但当我长大了，我发现原来这种生活对老一辈来说却是痛苦而疲惫的。还有一类诗是经过自己对某些事的思考后得出的感悟，如《失恋》、《心情稻穗》。而我从不知道自己想写什么样的诗。我希望自己的

诗能表达出真情实感就可以了，形式是其次。

沉默

翻出一张旧相片：

三个模糊的轮廓

不知名的小虫

啃着岁月的颜色

吐出的残渣是 沉默

沉默：

父亲眼中生活的底色 父亲

用一生把它嚼碎

洒进试验田 收获

周而复始的日出日落

我用笑和着泪把它裹紧 深藏

让青春孕育成珍珠

放在叫成长的商人面前估价值

卖掉

赚一箩诗

诗里：

父亲把它塞进烟斗 点燃

坐在门坎门一边 对着青山

吐着棉花糖似的泡沫 看路伸得很远

看一个捡柴的

小女孩 走得很蹒跚很蹒跚

我坐在门坎另一边 对着父亲

舔着泡沫似的棉花糖 看

蚂蚁舔着光脚丫

看泡沫在头上编着光环

母亲躺在青山脚下

守着一方蓝天一片绿树一抔黄土

守着一湾溪水

悄悄地 悄悄地 浸没

风吹皱坠落的夕阳

哭泣的骆驼

右位心

昨夜走失了一匹骆驼

也许是三毛的撒哈拉沙漠

我听到驼铃声响

看到大漠飞沙

掩盖了一深一浅的足印



那

时

花

开





那

时

花

开

它的目光
是这般疲倦了
在这里
除了一座座白骨埋葬起来的黄土丘
存在是一种虚无
月牙泉的最后一滴水也被蒸发

羸弱的身躯拖着沉重的步伐
迷失在没有边界的自由之中
不停的风
揉碎了眼泪

月

在幽静而昏暗的路灯下
只有偎依的情人在缠绵
不敢去破坏
这一幅青春旋律的画卷!

纯洁而银白的月光中
只有饱足的归鸟在倾听
不能去搅乱
这一首生命赞歌的小诗!!

我在倾诉
我在向往
青春绚丽的色彩里
你是否曾为我画上一笔.....

夏夜

中文系 01 本 1 班 陈文珊

远处月下

斑驳的村庄树影
轻轻地飘入弯弯的小河
飞入芬芳的梦园

蛙唱虫鸣的夏夜
迷蒙弥散水汽的月光钻入天井
携丝清凉

缠在嬉戏的孩童发丝上

巷头巷尾大树下
跳跃着热闹的音符

窗户里红木床上
外婆不停的蒲扇里
白蛇娘娘与许仙的缠绵故事
如徐徐地风般
入梦

光阴的故事

中文系 00 本 2 班 范海波

苍茫的天空中
乌鸦并着青山
吞噬天边的残红
凄厉音符伴奏着 /
我挑着摇晃的夕阳
绊行于断霭中
星醒垂眼帘
渐思愈愁更沉郁 /
悠悠天地
何以带着生命流年飘逝
晚霞的火焰
化作黄昏的泪滴

引子:

春花哪堪几度霜,秋月谁与共孤光,
痴心若遇真情意,翩翩彩蝶化红妆。
--《蝶舞春园》

赏花苑·彩依

外语系 02 本 3 班 华国繁

朱阁起 琉璃沙
叠叠缀紫霞
微风儿戏吹云羞逃
衬着那玉人俏





那

时

花

开

长歌一笑
起舞伴妖娆
卷起仙雾绕
呵融融溢溢翠草
姹紫嫣红花闹
逗得彩蝶飘

霓裳环蝶影照
绿盈红浇
倾国倾城肤若雪
桃眉杏眼妩媚笑
彩依欲要
用美景作画
将七色轻挑
呵彩蝶玉人心跳
风逗云儿如娇
几许无限好

叶子

02 计 (3) 陈景安

(一)

一片秋叶被灌满秋的哀愁后
缓缓飘落在城市的街头
厚厚的水泥块
截断了他最后的归宿
从此
叶子的灵魂只好
永远随风飘零

(二)

一个小孩捡起了那片叶子
并把他当作卡片珍藏
从此
叶子安身在孩子天真无邪的笑声里
只是那个远在春天的童年故事
已经永远永远

孤寂

中文 02 本 4 班李欣

孤寂

是一片叶子掉到地上时的叹息，
是一枚花瓣飘落时无声的哽咽，
是一颗露珠被晒干前的无奈，
是一朵浪花在消失前后的祈祷。
孤寂笼罩着
无边无际的落寂，
无计可消纠缠不清的忧愁，
无影无踪却在的凄凉。

那一双忧郁的眼睛里
藏着多少辛酸的往事。
多少难以忘怀的甜蜜？

那紧抿的双唇
掩住了多少催人泪下的故事。
多少难以倾述的心声？

我踏着
沉重而飘浮的脚步，
在这孤寂的世界中
寻觅自由的国度。
可我找不到
哪里是孤寂的出口，
哪里是自由的国度的入口。

那孤寂
快要把我淹没了吧？
我张大嘴巴
却仍像要窒息似的。
就像
那忧郁的双眼紧抿的双唇一样，
在孤寂的包围下
沉沦着，沉沦着。
世界
在泪水中慢慢消失了。



春天的一百零一支花朵

在夜雨中醒来
是谁？
拨动这漫天的琴弦
声声入耳

是你吗？
春天的一百零一朵花朵
你的纤纤素手
切切嘈嘈的弹

短暂的春天
短暂的一千零一夜的童话
在最后的绽放中
零碎落成泥

一百零一支花朵
朵朵谢去
安静的琴声中
我闭上双眼。

贝壳

中文 02 本 1 黄宋英

夜里二点钟 大海的依靠
像我的眼珠
不倦的我
一口一口吃掉孤独

海浪涤荡着我的心
我告诉它
不要作声，让我寻找一片阳光
大海真的安静、退下
留下星星点点

原来是五颜六色的贝壳
在抗战不能与大海融合
我控斥它们
不要吵闹，让我拥有一刻寂静

决了堤的泪水涌出
折射出往日的痛楚

哦，是悔恨
空有外表而没有充实的内涵
“哗——”
大海的昭示

我沉默的躯体
我欲滴又止的泪水
在这孤寂的夜 照亮这大地
这将睡醒的世界

结局

外语系 02 本 1 陈丹丹

在时间与空间的隧道里
你忽略的是过程
在潮起潮落的空隙中
我把握不住的是结局

千年的轮回 百般的盘缠
你的等待是黄昏的等待
我的悲哀是候鸟的悲哀
没有聚散 没有定局

你的承诺说得太虚
我的赌注下得太沉
在翘盼的暮色里
千帆过尽又过千帆

时间

外语系 02 本 1 陈丹丹

摇过我生命的雨季 婷婷然地
你是我的忧伤

走过春夏过秋冬 悄悄然地
你是我的失落

叩响我年青的琴弦呵 铿锵然地
你是我永恒的仰视

就这样来去匆匆
就这样走进黑暗又出黎明
就这样渗透失望又饱含希望



那

时

花

开





那

时

花

开

而你 永是一枚无所不在的楔子
雕琢我每一缕阳光
而你 永是一棵跟太阳流浪的绿橄榄
穿过我的忧伤我的失落我的希望

沉沦篇

旧梦随着时光膨胀、清晰
而最终烟消云散
升腾在落日的余辉，秋中落叶
尘埃落定——
隐没了骚动的心

在梦想与现实交错的时光
峰回路转
我擦肩而过
指间仍夹有腌酸的味

问天：有谁证明那没有沉淀积蓄的汗水
问地：谁在漠视那血液的足迹

思绪片刻的共鸣暮霭的阴霾
是愁绪的诠释

默默然
回着惊梦
生活阿！人与生命
你又何必，你又何必
少了一份甜，多添一份苦
徒增丝丝白发？

愁绪

林芸

是我看不见吗
不，我还能看得见我自己
是理想得灯光熄灭了吗
不，理想之灯仍高高挂起
为何我眼前黑暗无尽
失落和孤寂 挡不住也挥不去

阳光和雨季
却只是流水绵绵的愁绪
退回去
用记忆撑一把伞 用记忆乘一只船
到往日的时光去寻觅
寻觅雨后的彩虹 寻觅潮中的贝壳
彩虹的绚丽 贝壳的闪亮
却只在瞬间凝聚
洒泪别离 只道与梦想失之交臂
不敢望远方 怕春光暖景
樱桃飞絮
如夕阳美而转眼逝
不可及 空悲泣

换不回让往事纷飞

总在抬头时就落泪
无处退
昨日的笑颜已随风吹
拾起放下都不对
仿佛撕碎
最是多情总被无情累
能否从来只知醉
不能退
惯看花开又花谢
却怕眼前叶飘零
如何退？

圆梦的日子

数学系 00A 班 陈俊贤

如果我的心还停留在初始状态
那么我的梦将是永远的遥远
抛开所有的顾虑
扬起翅膀就要飞翔
眷恋是翅膀的负荷
憧憬是飞翔的动力
圆梦的日子
有太多的泪水
也要笑着飞向前方



秋天的风

外语系 02 本 1 严惠芳

秋天的风

如一位饱经沧桑的老人

细细述说他的坎坷

秋天的风

吹落了满地黄花

愁煞惜花之人

是谁

催衬着梧桐叶落

伴着细雨

点点滴滴到黄昏

是谁

扰了情人的相思之梦

拨动浓愁

丝丝缕缕到晨晓

一阵风撩绕而过

身后带着长长的啸声

噢，原来是它

秋天的风！

听《春江花月夜》有感

音乐，响了

旋律，转了

我，入睡了。

我沉梦，梦见了：

陶渊明拄杖矫首

李易安婉约临窗

看，看一弯月

一弯月升起了

呢喃的流水披上金衣

在轻风里 荡着涛辉

吃吃吟唱

墨脉的深水是盈盈黑眸

流转着对白云的不舍

是离愁，是离愁？

漂着叶叶扁舟

满载的归航

归航，消不净串串渔歌唱晚

晚唱婉转得像在暮霭里流淌

似流水轻抚沉睡的滩

轻且柔 怎说是离愁？

哀切的水鸟

挽留归舟：啾 - 啾 -

人于油灯前

却吟哦：月上柳梢头

佳景黄昏后！

无题

数学系 02 本 (1) 班叶俊松

大地微微伸了腰

抖落一世的尘埃

抹去久已成僵的面具

苍白的心

孤夜的寒鸦

惊落一片清秋

您永远年轻

数学系 01 本 (4) 王文彬

这就是您吗，我的老师？

我从远方归来，

蓦然相见，

真不敢相认。

老师，

您清泉般甜润的声音已略显沙哑，

您两颊青春的红润渐已消褪：

您两鬓早生的华发

已沾上了几多岁月的风尘！

沿着岁月的河流回溯，

往事闪现在记忆的荧光屏——

花木掩映的校园里，

回旋着您青春的姿影

纪严神圣的讲台上，

飘下您轻柔的声音

呵，老师，



那

时

花

开



您

没有华丽的舞台
没有簇拥的鲜花
三尺讲台，一块黑板
就是您挥洒人生的天地
生命中有您
灰暗的旅程从此远离了孤寂
扬起的风帆从此不再迷惘
呵，老师，您用火热的心点燃了一盏盏
思维的明灯
您用生命的毅力雕塑了一个个强壮的灵魂！

无需探问：您的青春为何消逝？
您的白发为何增生？
三十多年的风风雨雨
坎坎坷坷就像粉笔一样被您从心板上轻轻拭去
又用朝霞般绚丽的色彩绘上孩子们的欢笑……

是啊，无情的岁月已在人们身上深深地
烙下了一个印记

但是，我敬爱的老师，您却永远年轻
您的血液在我们身上流淌，
您的形象将在我们心壁上长存！

春

服装系 若絮

那睡一冬的生命，
经不住风的摇曳，
跳到了地面。

跌得满湖碧绿，
溅起万紫千红。



我仍然是我

中文系 02 程卫银

不是飘流的白云，
浮动活跃的心绪，
追逐没有方向的清风。
不是闪烁的露珠，
流盼晶莹的美目，
转向晨曦的蔚蓝晴空。
不似粉蝶 左顾右盼花丛，
不似蜜蜂 寻寻觅觅芳踪。
我仍然是我，
一如山林水泽 春华秋实，
默默为你，
守候在飘着紫色静谧的雨季。

诗因

00c2 欧阳津子

序：夜深难寐，掩卷倚窗，唯明月高悬，
清风送怀，有所感，记之。

俱是李白同病人，欲登瑶池慰平生。
怀抱锦瑟客下马，上楼凭栏举目横。
逸云悠悠随人在，青山隐隐催客行。
兴酣酒醉发狂言，天香国色非我愿。
壮怀击剑歌已罢，揽杯回灯重开宴。
思绪陡随清风去，明月缘何不开颜？
飞絮难解离人意，月人相对两无言。
从此自当西窗寒灯苦读书，
不叫明月再孤独。
纵有天荒地老时，也难断我今日痴。



那

时

花

开

乡思

物理 蔡树权

曾经觉得

爸爸的严肃是那么的无趣

妈妈的唠叨是那么的烦人

在家的生活是那么的枯燥

但是现在

在外的人儿却格外想家

原来爸爸的严肃是一种爱

原来妈妈的唠叨是那么亲切

原来在家的日子是那样温馨

曾经觉得

太白的《静夜思》是那样的难以理解

可如今

却分明体会到了那种想家的味道

在外的人儿身在他乡

他乡的月亮还是那么圆

可是总觉得缺少什么

莫非那就是乡情

啊！

我的家

我的故乡

你可知道我对你的思念

你可知道我对你的眷恋

在那迢迢的人生道路上

你将带给我

绵绵不绝的温暖

取之不尽的力量

知己

灵宇

岁月时迁

情谊永系

把酒共欢

知己共勉

苦心之至

吾当知之

圆缺别离

天人所安

寂夜无眠

思念之切

寄汝一言

珍之重之

蝶恋花 蝶飞去

刘少飞

归去孤影曾朝暮

愁眉望汝

黄叶剩枯树

旧时笑容似清楚

而今乡音已模糊

离回芳魂亦霜露

伤心何处

却梦回归路

春是逝水蝶飞去

断桥遥想过西湖



那

时

花

开



短诗三首

数学系 00A 班 陈俊贤

(一)

把满满地思念
塞进信封
邮筒
是通往家的隧道

(二)

是夜，把心情锁进日记本
遥想的，是父亲疲惫的身影
和母亲微笑中眼角里的泪花

(三)

在你的眼眸里
我看到了希望的曙光
如同黑夜航行的船只
看到前方闪烁的灯光

送你一片月光的剪影

作者：一粟

我送你一片月光的剪影
悠悠我心
载不动的无限离忧
念不完无尽乡愁

我送你一片月光的剪影
星星点灯
零落寂寥的追忆
跃动的我的恩情

我送你一片月光的剪影

飒飒风啸
孤独的人儿莫要凄清
扬一抹嘴角的笑 盼晴天

我送你一片月光的剪影
依依杨柳 惜惜别情

皎皎明月 悠悠我心

乡愁

一粟

明明是满月！
是时间，
把圆月掰开两半
一半在天穹
一半在碧波中

距离。
悄悄地把心偷走，又硬是
把它撕开
还我一块，另些的——
偷偷塞给那头的母亲。
我被弄痛了，
哭着……
明明是满月，奈何似——
月缺

新年（组诗）

罗立强

一、贺年卡

伴着雪花
伴着花的气息
在心灵的风口
用多少认真与虔诚
放飞
一只友谊的信鸽
带一缕温馨
带一声祝福
安然飘落在
一个名叫思念的地方

二、日记

打开心灵的窗口
尽情地遨游
把昔日的荣耀 昨天的忧愁
化作清风
写进 一本叫心灵的簿子



那

时

花

开



断线的风筝

罗立强

很久没有你的音讯
犹如一只断线风筝
不知飘向何处
也许在海的一角 天的一方

我仍在不停寻找
期望看见它的影子
期望再度把线头接上
然而纵使--
一丝丝肺腑的思念
一声声深情的呼唤
响彻云天
我只看见
冬天的枯叶 随风飘落
断线的风筝--
你在那里

风

尽管早以刮去了远方
并且已经熟悉了他乡的阳光
我却不能--
在睡梦中不见我的爹娘!

尽管早已换上了新装
并且融入了城市的匆忙
我却不能--
在睡梦中不见我的故乡!!

于是我懂得
我只是家乡走失的风.....

祝福

物理 高山

一曲祝福，夜阑时，

月光披肩，微风拂面
悄步踩碎月影
思绪追随流水
绵绵飘远
往事就像醇醇的美酒
让我细细的品尝
昨天的事恍如去年的，而
去年的的事恍如昨天的
我愿为雕刻家
日以继夜的雕刻，
只为把思念延展成流芳百世的人间极品
我愿作谱曲家，
废寝忘食的谱曲
把快乐谱奏为千古传诵的千年绝响
不知这样的努力
是不是也有一种美丽的价值

夜，星未变，月依然
思念犹如月光
夜夜流向你的身边

家乡是一种怎样的语言

中文 02 级 1 班 龙浩

在家乡
一些简单的语言
比如芦花
在水一方
洁白如雪的
飞翔.....

只是在梦中
索索的
落满我的衣裳



那

时

花

开



独语

龙浩 中文02级1班

带着我的马匹与歌唱
带着海子的一句诗
"到南方去 到南方去"
你的血液里没有情人和春天"
神往着南方应有宁静的时光
于是我远离那座伤心的小城
于是我选择南方

南方 如今我身在南方
陌生的土地、河流与村庄
种下我安静的愿望
收获 -----
收获内心汹涌着无休止的思念
收获遗落于如水日子里残破的月光
收获陌生路途上的大风飞翔
以及远远天边 漂浮的灯盏
----- 夜空里闪烁的疏星
是否我一如灯盏
在远方黯淡的飘泊

单纯的日子遗落于水了
众生喧哗
纷争 拒绝 遗忘
凸现于季节的嬗变
冬天深入内心

家乡 所谓伤心的小城
我所忽略的安静时光
如今只在温暖的南方
在这些日子里艰难前行
一个人梦想着曾经的天堂

逝者如斯

今日之日已蹒跚而行
夜夜来袭
是旧梦的声音 与
我的彷徨于无地

思念

化学专业02本2 雨晨

漫步在绿荫小道上，
寻觅着你的踪迹：
徘徊在菜畦田野中，
追逐着你的身影。

掬一捧清凉溪水，
洗去记忆的尘埃；
吸一口清新的空气，
感觉着你的气息。

时间拉开夏天绚丽的红霞，
夜铺开黑色的罩衣；
江边渔火惺惺相惜，
思念且随宁静蔓延。

寂静打开记忆的匣门，
流窜的都是你的一颦一笑；
清风吹动思念的帆布，
承载我的深情祝福。
恋鸟归巢，
游子返家，
亲爱的姐姐，
你是否累了？

思念藏心中，
宁静掀思绪，
萦绕逝君忆，
期盼伊之归。
远方的你请珍重！

天使折翼

中文系01本3班吴伊良

曾经美好的乐园
如今硝烟弥漫
曾经甜蜜而散



那

时

花

开

