



مکتبہ ملی و اسنادی ایران  
و اسنادی ملی و اسنادی و اسنادی

# کتابخانه مر مکتب



9



ਸਰ ਸੁਖਮ

ਕਾਹਲੀ

9



רשמי רחוב  
: תל אביב  
רחוב

לפי סדר

: תל אביב

תל אביב

תל אביב

: תל אביב

תל אביב

תל אביב

: תל אביב

תל אביב

רשימת המועמדים לתפקיד  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של  
המנהל הכללי של

תל אביב : 8.00  
תל אביב : 58130904  
(010) 64228166  
תל אביב : 100013  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008

תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008

תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008  
תל אביב : 2008

תל אביב (9)

## 图书在版编目 (CIP) 数据

故事世界.9: 蒙古文/ (蒙) 叶铁克拜编译; 阿荣等  
转写. —北京: 民族出版社, 2008. 11

(托起明天的太阳)

ISBN 978-7-105-09759-3

I. 故… II. ①叶…②阿… III. 故事—作品集—世界—  
蒙古语(中国少数民族语言) IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 182299 号

本丛书根据蒙古国塔斯坦出版公司  
出版的花蕾故事选集—《故事世界》第  
1—50 期转写出版。

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcbs.com>

民族出版社微机照排 北京市迪鑫印刷厂印刷  
各地新华书店经销

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 4.375

印数: 0001—3000 册 定价: 8.00 元

ISBN 978-7-105-09759-3/I·1991 (蒙 294)

---

该书如有印装质量问题, 请与本社蒙古文发行科联系退换  
(蒙古文室电话: 010-64228166; 蒙古文发行科电话: 58130904)

## تجدید و ترمیم در ایران

«تجدید و ترمیم» در ایران، همانند آنچه در کشورهای دیگر به وقوع پیوسته است، یک فرآیند پیوسته و مداوم است. این فرآیند در طول تاریخ ایران، به شکل‌های مختلف و در مقاطع زمانی گوناگون، تکرار شده است. در دوره‌های مختلف، از جمله دوره قاجار و پهلوی، تلاش‌هایی برای اصلاح و ترمیم نظام سیاسی، اجتماعی و اقتصادی صورت گرفته است.

در دوره قاجار، اصلاحات مشروطیت و تأسیس مجلس شورای ملی، نقطه عطفی در تاریخ ایران بود. این اقدامات، برای نخستین بار، به مردم ایران اجازه دادند تا در اداره کشور مشارکت داشته باشند. با این حال، این اصلاحات به دلیل ضعف ساختاری نظام و نبود زیرساخت‌های لازم، نتوانستند به اهداف خود دست یابند.

در دوره پهلوی، تلاش‌هایی برای مدرنیزاسیون و توسعه اقتصادی صورت گرفت. تأسیس دانشگاه‌ها، ایجاد صنایع و توسعه زیرساخت‌ها، از جمله اقدامات مهم این دوره بود. با این حال، این تلاش‌ها نیز به دلیل نبود مشارکت مردمی و ضعف در مدیریت، نتوانستند به نتایج مطلوب منتهی شوند.

امروزه، با تغییر شرایط و نیازهای جامعه، فرآیند تجدید و ترمیم در ایران، به شکل‌های نوینی درآمده است. تمرکز بر توسعه اقتصادی، بهبود زیرساخت‌ها، ارتقای سطح معیشت و تقویت نظام حقوقی، از جمله اولویت‌های فعلی است. با این حال، چالش‌های متعددی همچون فساد اداری، ناکارآمدی بخش دولتی و نبود مشارکت واقعی مردم، مانع از تحقق اهداف است.

نتیجه این است که تجدید و ترمیم در ایران، یک فرآیند پیوسته و مداوم است که نیازمند اراده قوی، مشارکت واقعی مردم و اصلاحات اساسی در ساختار نظام است. بدون این موارد، هرگونه تلاش برای تجدید و ترمیم، محکوم به شکست خواهد بود.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are dense and interconnected, typical of shorthand systems. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a document, given the presence of a double quote at the end of the first line.







..... ( 55 )

..... ( 43 )

..... ( 39 )

..... ( 34 )

..... ( 30 )

..... ( 23 )

..... ( 19 )

..... ( 12 )

..... ( 9 )

..... ( 5 )

..... ( 1 )

# اسماء

« פתח מלכות » ( 8 ) ..... ( 132 )

וּפְתִיחַת ..... ( 126 )

לְמַעַן לְבַרְכֶּךָ ..... ( 122 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ..... ( 108 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 105 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 101 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 95 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 89 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 87 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 84 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 79 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 74 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 70 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 62 )

וְיִשְׁמְרֶךָ ( אֲשֶׁר יִשְׁמְרֶךָ ) ..... ( 58 )





مشق هیتو نر ، ، مینو رستم هفتو نر ، ، مکنار ، بلهوهان ژنتشو نر ، ، شفق لکو درهفیرابن کلام کلام — . لکو نیکیف  
 لکریبم کلام برشتهو نر ، ، نسلکو مکرابیم نر . سفتکو رستم و زخم ن هراسکو . میهم برشفی کو . شمشیتکو نر ، ،  
 زخم مکنارینکو مکنارو لیکن :

— کلام کرام میمن من کفن زین پستار مکو مکنار کو مکنو مکنار ، ، مکو من کو زین هرسنتیج کو ، ، هکو ون  
 نین ونگو زخم کلام هیتکو مکو نر ، ، رستم من لیکن ، زخمکو مکر ن کنن کوشتو نر ، ، زیم من کنن زکنار  
 نر ، ، هتق م هتق هیتکو ، هریتم و ، لکن یروهم نر لکو زخم ، زخم درهفیرا ، ، مزار ، رستم زین کوها ، ، رستم ، زخم  
 مکنار لکو نر ، ،

مین ژنکو ، سفتکو مکنار کشتن ، زخمکو مکریمین لکنکن وگ مشفکو مکرابن من وگ کویکو نر ، ، مکریمین  
 لکنکن مکنار مکرابن لریا مکریم زخم کو کشتن ، کویکو کشر و مویکو نر ، لکنکو ، درهفم و مکنار مکنکو مکنارکو

لیکن :



— کلام کرام میمن من کفن زین پستار مکو کلام هکن ، زخمکو وگ  
 کلام کرام زخمین ، مکریمکو ، زیم زخم و کویک ون زیم زیم زیم زیم  
 ونگ ، ، زخم ، زخم کلام زخم زخم زخم زخم ، ، زخم زخم و  
 کویک ون مکنار مکنار مکنار ونگ ، ، مکو زین کو کلام ، ، میهم  
 مکرابن لریا کنن هتیمکو ، ، مویکو مکنار کلام نر ، ، نکتیمین  
 زخم و مکنار کلام نشتار مکنار مکرابن زخم زخم زخم ونگ ونگ









— مکمل پختہ کر۔۔ کتب خانہ کے نام لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :



— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

— نام لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر پتہ لکھ کر  
 : کو بھیجیں :

