مۇقاۋىنى لايىھەلىگۈچى: خالمۇرات بارات

چىدىساڭ ياشا

بۇ دۇنيا بىرگە بىر چىدىساڭ ياشا،
قەلبىڭدە نومۇس بىلەن پەسلىك ئېلىشار.
شاھ، تەخت بىرگە بىر، پۇل بىلەن بەندە،
شۆھرەتكە دائىما ھەسەت چاپلىشار.
بۇ دۇنيا بىرگە بىر چىدىساڭ ياشا.

بۇ دۇنيا بىرگە بىر چىدىساڭ ياشا،
يىقىلساڭ يۆلىمەيمەن ئۆزەڭدە گۇناھ.
ئالتۇن بول، تۇپراق بول، سەن ئۆزۈڭ دۇنيا.
قايغۇرۇش، ئۆكۈنۈش، پايدىسىز «ئاھ ـ ۋاھ»
بۇ دۇنيا بىرگە بىر چىدىساڭ ياشا.

ISBN 978-7-105-09622-0
9 787105 096220 >
定价: 22.00元

特约编辑：阿布力米提·沙迪克
责任编辑：
责任校对：夏木斯亚·吐尔孙

图书在版编目(CIP)数据

阿布来提·阿布都拉诗集：维吾尔文/阿布来提·阿布都拉著.—北京：民族出版社，2008.10
ISBN 978-7-105-09622-0

Ⅰ.阿… Ⅱ.阿… Ⅲ.诗歌—作品集—中国—当代—维吾尔语（中国少数民族语言）Ⅳ.I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 153929 号

出版发行：民族出版社 http://www.mzcbs.com.
社　　址：北京市和平里北街 14 号　　邮编：100013
电　　话：010-64290862（维文室）
印　　刷：北京艺辉印刷有限公司
版　　次：2008 年 11 月第 1 版
　　　　　2008 年 11 月北京第 1 次印刷
开　　本：850×1168 毫米 32 开
印　　张：11.25
印　　数：0001-2000 册
定　　价：22.00 元
978-7-105-09622-0/I.1962(维 285)

تەكلىپلىك تەھرىر: ئابلىمىت سادىق
مەسئۇل مۇھەررىر: شەمسىيە تۇرسۇن
مەسئۇل كوررېكتور:

چىدىساك ياشا

ئابلەت ئابدۇللا

نەشر قىلغۇچى : مىللەتلەر نەشرىياتى
ئادرېسى : بېيجىڭ شەھىرى خېپىڭلى شىمالىي كوچا 14 ـ قورۇ
پوچتا نومۇرى: 100013، تېلېفون نومۇرى: 64290862 ـ 010
ساتقۇچى : جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى
باسقۇچى : بېيجىڭ يىخۇي باسما چەكلىك شىركىتى
نەشرى : 2008 ـ يىل 11 ـ ئايدا 1 ـ قېتىم نەشر قىلىندى
بېسىلىشى : 2008 ـ يىل 11 ـ ئايدا بېيجىڭدا 1 ـ قېتىم بېسىلدى
ئۆلچىمى : 850 × 1168م م. 32 كەسلەم
باسما تاۋىقى : 11.25
سانى : 2000 ـ 0001
باھاسى : 22.00 يۈەن
978-7-105-09622-0/I. 1962 (维 285)

ئاپتوردىن

سالام ئوقۇرمەن!

مەن 1944 ـ يىل 5 ـ دېكابىردا غۇلجا شەھىرىنىڭ «پۇشمان» مەھەللىسىدە تۇغۇلدۇم، ئاپامنىڭ ھېكايە قىلىپ بېرىشىچە، كىچىكىمدە نەچچە قېتىم بالا ـ قازالاردىن ئامان قالغان ئىكەنمەن، ئۆستەڭدە ئېقىپ كېتىپتىمەن، ئېلىپ قاچقان خادىكىنىڭ چاقىنىڭ ئارىسىدا قاپتىمەن، لەگلەك ئۇچۇرىمەن دەپ ئۆگزىدىن يىقىلىپ چۈشۈپتىمەن، شۇ چاغدا قالغان تارتۇق ھازىرمۇ پېشانەمدە...

ۋاللەي، لەگلەكلىرىمنى يىغىشتۇرۇپ، ئوقۇدۇم. ئوقۇشقا ئوتتەك قىزىق ئىدىم. ئىلىم كۆكىدە پەرۋاز قىلىشنى، ھەتتا چەت ئەل ئاسمانلىرىدا ئۇچۇشنى ئارزۇ قىلاتتىم. لېكىن، كىشىلىك دۇنياسى تاسادىپىي ھادىسىلەرگە باي ئىكەن، ھايات دولقۇنلىرى زەرب بىلەن ئۇرغاندا، ئۆزۈڭنىڭ نەگە چۈشۈشۈڭنى بىلمەيدىكەنسەن ... شۇنداق بولدى. 1962 ـ يىلى غۇلجا شەھەرلىك 2 ـ ئوتتۇرا «ئۈمىد» مەكتىپىدىن قانات قېقىپ كۆتۈرۈلگەن ئىدىم، ئۇزاققا ئۇچالماي شەھەر ئەتراپىدىكى «قىزىلىيۇلتۇز» (ھازىرقى «خەنبىڭ») گۆڭشىسىنىڭ سانائەت كارخانىسىغا چۈشتۈم.

بۇ كارخانىدا ھۈنەر ئۆگەندىم، كاسسىر، ھېساپچى بولدۇم. 1976 ـ يىلى گۆڭشې رادىئو ئۇزېلىغا يۆتكەلدىم.

1983 ـ يىلى غۇلجا رادىئو ئىستانسىسى (ھازىرقى ئىلى خەلق رادىئو ئىستانسىسى) غا يۆتكىلىپ، 1997 ـ يىلى ئارامغا چىققانغا قەدەر مۇخبىر، مۇھەررىر ۋە بۆلۈم مەسئۇلى بولۇپ ئىشلىدىم.

ئارقامغا قايرىلىپ قارىسام 1957 ـ يىلى ئېلان قىلغان تۇنجى شېئىرىمدىن ھېسابلىغاندا ئەدەبىيات كوچىسىدا پىرقىراپ يۈرگىنىمگە 50 يىل بولۇپ كېتىپتۇ. ئادەم ئۆمرىنىڭ قانداق ئۆتۈپ كەتكەنلىكىنى سەزمەيلا قالىدىكەن، ئاشۇ كوچىدىكى گۈزەللەرگە كۆيۈپ، پىشىپلا ئۆتۈپتىمەن، قۇندۇز چاچلىرىم ئاپئاق قارغا ئايلىنىپتۇ...

بالىلىق دەۋرىمدىلا كىتابقا، شېئىرغا ئامراق ئىدىم. ئۆزىمىزنىڭ ۋە چەت ئەلنىڭ نۇرغۇن داڭلىق شائىرلىرىنىڭ شېئىرلىرىنى يادقا ئالغانىدىم، بەزى شېئىرلار ھازىرمۇ ئېسىمدە. «ئۆزۈم ھەر جايدىمەن، كۆڭلۈم سەندىدۇر» دېگەندەك ئۆزۈم ھەر جايدا، ھەر ئىشتا بولساممۇ، ئۇ گۈزەلنىڭ ئىشقى دائىم مەن بىلەن بىللە بولدى، ئايرىلمىدى. گەرچە تالانتىم جاراڭلاپ تۇرمىسىمۇ، جاھىل ئاشىق ئىدىم. ئاغىنىلىرىم «توشقان» قوغلاپ، تاماشا قىلىپ يۈرگەن ئاخشاملىرى تۈن تەڭگىچە كىتاب ئوقۇيتتىم، خاتىرە يازاتتىم. بۇ گۈزەلنىڭ ۋىسال لەززىتى ئاز، ئازاب ـ رىياسى كۆپ ئىكەن. شۇنداقتىمۇ بەزىدە تۇرمۇشنىڭ بېسىمى، بەزىدە ۋەزىيەت، بەزىدە ھايات دولقۇنلىرىنىڭ سۇنئىي زەربىسىدە گاھى قەلەمنى تاشلاپ، گاھى ئارىسالدى بولۇپ، گاھى قولۇمغا قەلەم ئېلىپ، «ئىلى مۇھەببىتى»، «ئاق دالا» (شېئىر ـ داستانلار توپلاملىرى)، «كۇمۇش ئۈزەڭگە»، «داغدا قالغان تۇنجى مۇھەببەت» (ھېكايە ـ پوۋېستلار توپلاملىرى)، «كەنئان باتۇر»، «شاھزادە

www.ertongbook.com

دەرمان ۋە مەلىكە دەۋران» (چۆچەك ـ قىسسەلەر)، «مايىمـ
خان» (خەلق داستانى) قاتارلىق ئەجىر، ئەقىدە مېۋىلىرىمنى يارىتىپتىمەن.

بۇ ياشقا كەلگۈچە بېشىمدىن نۇرغۇن ئىسسىق ـ سو ـ غۇقلار ئۆتتى، ھاياتىمدا ياخشى كۈنلەرمۇ كۆپ بولدى. ئاشۇ ھايات ۋە ئالەمنىڭ تەپەككۇرنى غىدىقلاپ، قىزىقتۇرۇپ، رو ـ شەنلەشتۈرىدىغان سىرلىق روجەكلىرىدىن، ئازابى، خۇشاللىقى ۋە مۇھەببەتلىك بۇلۇڭلىرىدىن كۆڭلۈمدە پەيدا بولغان چىن ھېسسىيات ـ تۇيغۇلىرىمنى شېئىرىيەتنىڭ قىممەتلىك گۆھەر ـ مەرۋايىتلىرىغا ئايلاندۇرۇپ بېقىشقا تىرىشىپ باقتىم.

ھەر كىم شېئىرنى ھەر تۈرلۈك نىيەتتە يازىدۇ. ياخشى شېئىر يېزىش ئۇنچە ئوڭاي ئەمەس. «بىر شېئىر بىر ئادىمىي خىسلەتتۇر، ئۇنى ئالىيجاناب ۋە مۇكەممەل قىلىش كېرەك»[1]. لەقەمدە ئادەمنىڭ مىجەز ـ خاراكتېرى كۆرۈنگەندەك، بىر شېئىردا شائىرنىڭ ئۆزى كۆرۈنىدۇ. شائىرنىڭ خاراكتېرى سە ـ مىمىي بولسا، ئۇنىڭ تەپەككۇرىمۇ سەمىمىي بولىدۇ. خۇشا ـ مەتچى، شۆھرەتپەرەس، سەمىمىيەتسىز، ئېتىقادسىز «خامېلې ـ ئون» لارنى، كىشىلەر شېئىرىدىن ئاسانلا بايقىۋالالايدۇ. شېئىر تۇرمۇش ۋە شائىر قەلبىنىڭ ئەينىكى.

ئەقىل، تەسەۋۋۇر ۋە تەپەككۇر كۆزىدە باقسىڭىز، ئالەم ۋە ئادەم ئۆزى تەبىئىي شېئىرىيەت. سەييارىلەرنىڭ تارتىشقاندىكى دولقۇن چاستوتىلىرى، سۇلارنىڭ ھەرىكىتى، يامغۇر ـ قارلارنىڭ يېغىشى، دېڭىز دولقۇنلىرى، قۇشلارنىڭ سايرىشى،

---

[1] ئەيچلىڭ: «شېئىرىيەت توغرىسىدا»، مىللەتلەر نەشرىياتى، 1982 ـ يىل، 99 ـ بەت.

هايۋانلارنىڭ چاقىرىشلىرى، ئۆسۈملۈكلەرنىڭ شامالدا تەۋرى-نىشى ۋە ئۆسۈشى، ھەتتا يەرنىڭ رىتىملىق سىلكىنىشى، ۋول-قاننىڭ پارتلىشى (قاراڭ، ئۇ «ئىنتېرناتسىئونال» شېئىرىغا قانداق ئوخشايدۇ ـ ھە!) ئادەم تېنىدىكى ھۈجەيرىلەرنىڭ ھەرىكىتى، قان ئايلىنىش، يۈرەك، نەپەس، ئۆپكە ھەرىكىتى ... ۋە باشقىلار قانۇنىيەتلىك، ئۆلچەملىك، رىتىملىق يارىتىلغان. ئۇنىڭدا تەبىئىي مۇزىكا ۋە شېئىرىيەت مۇجەسسەملەنگەن. ئۇنىڭ تەبىئىتى گۈزەللىك ۋە راستچىللىقتۇر. خەلقنىڭ تەبىئ-تىمۇ ھەققانىيلىقنى، گۈزەللىكنى سۆيۈشتۇر. مانا مۇشۇ ئىككى خالىس تەبىئەتنىڭ بىرلىشىشى — داغلىق شېئىر!

تالانتلىق شائىر دېگىنىمىز — تەبىئەت ۋە رېئال تۇر-مۇشتىكى شېئىرىيەت دولقۇن چاستوتىلىرىنى ئىنساندىكى شې-ئىرىيەت دولقۇن چاستوتىلىرى بىلەن تۇتاشتۇرۇشقا ماھىر ئا-دەمدۇر. «يىللارغا جاۋاب»، «ئىز»، «تۈگىمەس ناخشا» نېمە ئۈچۈن داغلىق؟ ئۇنىڭدا ئاشۇ خۇسۇسىيەت بولغانلىقى ئۈچۈن، ئەلۋەتتە.

پىكىر، تەپەككۇر قىلىش — شېئىرنىڭ تەقدىرىنى بەل-گىلەيدۇ، شېئىرنىڭلا ئەمەس، ئۇ ئىنساننىڭمۇ تەقدىرىنى بەل-گىلەيدۇ. كىمكى پىكىر قىلالمايدىكەن، ئۇ خارلىنىدۇ، زارلىنى-دۇ...

ياخشى شېئىردا شائىر ۋە ئالەم ھەرقانداق سىرتقى كۈچلەرنىڭ بېسىمىدىن مۇستەسنا ھالدا بىر گەۋدە بولۇپ ھەرىكەت قىلىدۇ. لېكىن، بىزنىڭ شېئىرىيىتىمىز خېلى بىر مەزگىل تۇرلۇك سىرتقى ۋە ئىچكى ئىدىيە ۋە ئېقىملارنىڭ تەسىرىدە ئۆزىنىڭ قەدىمكى پاساھەتلىك، لىرىك، سەنئەتلىك

ۋە ئەڭ مۇھىمى چىنلىق ئۇقۇمىنى تۆۋەنلىتىۋەتتى. شائىرلار-نىڭ يەككە ئىندىۋىدۇئال سۇبيېكتىپ تۇيغۇ دۇنياسى داۋال-غۇپ، ساختا «ئىلھام» شېئىرىيەتتە سۇنئىيلىكنى ئەۋج ئال-دۇردى. بۇ ھال تاكى 1980 ـ يىللارغا قەدەر داۋاملاشتى. گەرچە ئۇ مەزگىللەردە ناھايىتى ياخشى بىر تۈركۈم شېئىرلار مەيدانغا كەلگەن بولسىمۇ، ئەمما تارازىنى تەڭپۇڭلاشتۇرالمى-دى. پەقەت ئىسلاھات ـ ئېچىۋېتىشتىن كېيىنلا ئۇيغۇر شېئىرى-يىتى ئۆزىنىڭ جانلىق، چىن ۋە ھېس ـ تۇيغۇلىرى رەڭدار قىياپەت بىلەن يېڭى تەرەققىيات پەللىسىگە قەدەم تاشلىدى.

ئاشۇ دەۋردىكى قايمۇقۇشلار ئىچىدە مەنمۇ بار، ئەل-ۋەتتە. لېكىن ئۇ مەزگىللەردە ئاز يازغىنىممۇ ياخشى بولغان-كەن، بولمىسا تارىخ ۋە خەلق ئالدىدا قىزىرىپ قالاركەنمەن.

كېيىنكى يىللاردا يازغان شېئىرلىرىم ھەقىقەتەن ئۆز قەل-بىمنىڭ ئىنكاسى، ھەربىر شېئىرنىڭ پروتوتىپى، ۋەقە، ھېكايە-سى بار. ئەگەر مەن بۇ شېئىرلىرىمدىكى ۋەقەلىكلەرنى ھېكا-يىلەشتۈرسەم، جەزمەن ئۇ مېنىڭ ئۆزۈم بېسىپ ئۆتكەن ھايات مۇساپەم ھەققىدىكى قىزىقارلىق رومان بولغان بولاتتى.

ھاياتىمنىڭ ئەگرى ـ توقايلىق، تاش ـ داۋانلىق يوللى-رىدا ھارۋىدىن چۈشمەي، چۈشسەممۇ تاشلاپ كەتمەي ياندى-شىپ، قەلەم قامچامنى چىڭ تۇتقانلىقىمنىڭ ئاز ـ تولا نەتىجە-سى كۆرۈلدى. بىرقانچە شېئىر ـ ھېكايىلىرىم مەملىكەت ۋە ئاپتونوم رايون بويىچە دەرىجىلىك مۇكاپاتلارغا ئېرىشتى. بىرقانچە شېئىر، ھېكايە ـ نەسرلىرىم خەنزۇچىغا، بىر قىسىم شېئىرلىرىم رۇس، قازاق تىللىرىغا تەرجىمە قىلىندى. شۇنداقلا، قازاقىستاندا نەشر قىلىنغان ئۇيغۇرچە «ئارزۇ»، «مەرىپەت»

قاتارلىق گېزىت ـ ژۇرناللارغا بېسىلدى، بىر قىسىم ئەسەرلىرىم ئوقۇش دەرسلىكگە كىرگۈزۈلدى، بىر قىسىم شېئىرلىرىم 1985 ـ يىلى ئىستانبۇلدا نەشر قىلىنغان «قېرىنداش ئۇيغۇر شېئىرلىرى ئانتولوگىيىسى» ناملىق تۈركچە توپلامغا ئېلىندى.

مەن ھازىر ئاپتونوم رايونلۇق يازغۇچىلار جەمئىيىتى، ئاپتونوم رايونلۇق خەلق ئەدەبىيات ـ سەنئەتچىلەر جەمئىيىتى ۋە جۇڭگو ئاز سانلىق مىللەتلەر ئىجادىيەت ئىلمىي جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى.

قەدىرلىك ئوقۇرمەن!

ئاشۇ سەۋدالىق كوچىسىدا بىر ئۆمۈر تاللاپ تىزىپ كەلگەن بۇ گۈلدەستەم سىزگە شېرىن، لەززەت ۋە يېڭى تۇيغۇ ـ پىكىر ئاتا قىلسا مەن ئەجرىمدىن تولىمۇ راھەتلەنگەن بولاتتىم...

2007 ـ يىل دېكابىر

مۇندەرىجە

ئاپتوردىن.. 1

شېئىرلار

تۇنجى مۇھەببەت.. 3
سۆيگۈ كېچىسى.. 3
ئىشق.. 3
سېغىنىش.. 5
تامچە ئىشقى.. 6
قىز ھەققىدە.. 7
ئىلى مۇھەببىتى.. 8
سىنىڭ ئىشقىڭ 13
بىر تىلىم قوغۇن.. 15
ل . مۇتەللىپ خاتىرىسىگە.. 16
ئاتىلار تىلىدىن.. 19
تەلكىدىن ئۆتكەندە.. 22
سۇداۋان.. 25
ياشلىق زىننىتى.. 29
سايرامدىن ئۆتكەندە.. 32
چۆلىيوتا خاتىرىلىرى.. 34

توغرىسۇ يايلىقى 34
تاغ بۇلىقى ـــ ئاشىق كۆز 36
يايلاق سۈرەتلىرى 39
رەيھان 42
يېڭى يىلدا تاشلىدىم سېنى 44
كەلمىسە پار قەلب سۆيگىنى 46
ياشلىقىمنى ئىزلىسەڭ ئەگەر 47
مەن ـــ شېئىر مەن 50
يېزا كۈيلىرى 52
بىر يېزا قىزىغا 52
چوقۇر كۆۋرۈكىدىن ئۆتكەندە 52
كايىش 53
كەلدى 55
يۇرت قەسىدىسى 57
سەن ئەتىنىڭ ئانىسى 62
«بۇ يەردە سۆيگىنىم ياتار» 63
ئاق دالا 65
شائىر قەلبى 66
سابىق كاپىتان پوستتا تۇرغان يەر 67
بىر گۈزەل كېلىۋاتىدۇ 75
چىدىساڭ ياشا 77
يوقالماس خۇشامەت، يوقالماس شۆھرەت 78
گۈلباھار 79
چەكمەڭلار جۇۋاننىڭ دېرىزىسىنى 81
سەككىزىڭ ئىككى يۈز سەكسەن كۈن 83

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

غۇرۇرۇم.. 89
ئانا، ئالەم سەن.................................... 93
شائىرنىڭ ھاياتى بولسۇن قىسقىراق.................... 96
قارا چېچىم... 97
ئىككى يۈزلىمىلەر «ياشاڭلار ئۈزاق»........................ 98
سەھرا قىزى.. 100
تورغاي سايرايدۇ 105
ئېرەنلىكتىكى ئەستىلىك.................................... 107
دېڭىز ئۈنچىلىرى.. 108
خوشلىشىش... 108
دېڭىز بەرگەن ھېسسىيات.................................. 109
ئىككى ئالەم.. 109
قۇياشنى تۇتۇپ... 110
ئانا، قويۇپ بەر.. 111
قۇياش چىقتى دېڭىزدىن..................................... 112
نۇرلىنىدۇ بۇ دۇنيا مۇھەببەتلىك ئادەمدىن......................... 114
قارىقات.. 117
مارالتاش سەھرى.. 118
نېمە ئۈچۈن يىغلايسەن باھار؟................................. 121
ئايدىن گۈزەل ئاي شولىسى.................................. 123
رەشك.. 124
گۈلنىھال... 125
قانداق قىلاي بۇ يۈرىكىمنى.................................. 128
ئاۋغۇست ئاخشىمى.. 130
مۇھەببەت كۆلەڭگىلىرى...................................... 132

ياز خاتىرىسى.................................... 132
داۋاسىز ھەسرەت.................................... 135
گۈل پۈرايدۇ قوش يۈرەك.................................... 137
كۆز ئاچتى جۇڭغار مۇھەببىتى.................................... 138
تۇرمۇش.................................... 140
يىغلىۋالغىن بۇ تۈن ـ بۇ كېچە.................................... 144
ئانا شەھىرىم.................................... 147
يۈز يىلدىن كېيىنكى كىتابخانىغا.................................... 148
يارالدىم مىليونغا ھەمراھ ۋە لېكىن 149
ئۆزۈممۇ مەست، شېئىرىممۇ مەست.................................... 151
بىر كېچە ـ مىڭ بىر كېچە.................................... 152
شۇئىرلايدۇ ياپراقلار ئاستا.................................... 152
خىيال.................................... 153
ۋىجدانى يوق ئادەملەر تىرىك.................................... 153
ئاي يىغلىدى 154
تەقدىر سېنى ماڭا بەرگەنتى 154
جىمجىتلىقتا كۈچ ۋە مۇھەببەت.................................... 155
رەڭدار زەررىلەر.................................... 156
يالغان ئېيتماس تەبىئەت پەقەت.................................... 156
يېشىلمىدى بۇ سىرلار تېخى.................................... 156
سىر.................................... 157
رەنجىتمەڭلار ئۇنى بىھۇدە.................................... 158
كۆك يۈزىدە بىر سىرلىق ئىلاھ.................................... 160
كىم بېرىدۇ بىزگە تەسەللى.................................... 162
ئەقىدە.................................... 163
قوشنا ئەلدىن كۈي تۆكەر شائىر.................................... 164

موسكۋا پورترېتى.. 164
رايا.. 167
موسكۋادىكى بىر ئۇيغۇرنىڭ ئۆيىدە.. 169
«ھەسرەت بېغى».. 170
تۇمەن بويىدا.. 171
قەدىمي بالاساغۇن شەھرى.. 173
بېشكەكتە يېڭى يىل.. 173
بەزىدە.. 178
مەستخۇش دەريا ساھىلى بۇندا.. 179
ئۆستەڭ بويىدا قىزغۇچرەڭ تالگۈل.. 180
سۈرەتتىكى سىر.. 181
ئايدىڭدىكى ئاي دالا.. 182
رىقابەتلىك بۇ دۇنيا.. 187
ئۆرۈك يۇرتى لىرىكىلىرى.. 190
شائىرنىڭ ئايالىغا.. 195
ھەر كىشىگە ھەر رەڭدۇر دۇنيا.. 196
روھىم.. 197
قەلىمىدە بىر ئىزگۈ ئالەم.. 199
قۇسۇر.. 199
تۇنجى سۆيۈش.. 199
قەلىمىدە بىر ئىزگۈ ئالەم.. 200
بۇلاق ۋە ئادەم.. 200
سىنىڭ شائىرىڭ.. 202
ئىلى ئاخشىمى.. 205
ئۆز - ئۆزىنى يوقىتىش.. 210
كۈلۈمسىرەش.. 213

تويغا چىللىدى بىر ئىزگۈ تىلەك......................... 215
ئات ئوقۇرىنى تاپىدۇ... 221
ئارماندا كەتكەن دوستۇمغا.................................... 222
كۆي ۋە ئوغۇل... 223
ياخشىلىقنى ئۇنۇتمايدۇ ياخشىلار.......................... 225
يېڭى ئەسىر ئۈمىدى.. 228
يىگىرمە بىرىنچى ئەسىر...................................... 229
چىمبۇلاق.. 230
ئەمدى... 231
ئەي قەشقەر.. 232
يېڭى يىل ئاخشىمى سۇپىتايدا يېزىلغان نەزم.............. 234
ئۇيغۇر تائامى... 238
شېئىر ۋە شائىر... 240
شېئىر... 240
باھار ۋە شېئىر... 241
شېئىر ۋە شائىر... 241
شائىرلارغا ھەزىل... 242
تۇغۇلغان كۈنۈم.. 243
ئىلى شەجەرىسى.. 246
يامغۇر سىمفونىيىسى.. 247
ئىنسان.. 252
4 ـ يانۋار خاتىرىسى.. 253
سۇپىتاينىڭ شەنبە بازىرى..................................... 254
ئاتا... 255
مۇقەددىمە.. 255

كوچىدىكى بىر سەبىي بالا 256
گۈزەلنىڭ كۆز يېشى 257
شۇمبۇيا 259
سېنى قانداق ئاتا دەيمەن 259
كۆك چوققا 261
بۇلبۇل قېنى 263
رۇبائىيلار 264

بالладا ۋە داستانلار

تاشقىز رىۋايىتى 267
ئەخمەتجان ئېيتقان ھېكايە 274
سەن تۇنجى ئوقۇتقۇچۇم 284

ئابلەت ئابدۇللا شېئىرلىرى توغرىسىدا

ئابلەت ئابدۇللا شېئىرلىرىنىڭ بەدىئىي ئالاھىدىلىكى
...... دولقۇن روزى 295
مېنىڭ روھىمنى ئۆزگەرتكەن بىر شېئىر ....
...... مەسئۇت مەرۇپ 318
ئىككى شېئىر ۋە ئىلىدىكى ئىككى پېشقەدەم ئەزىمەت شائىر .....
...... ئابلەت مۇھەممەت 324

شېئىرلار

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com