

池浦貞彦・泉マス子・板倉武子 共著

LISTEN,
SPEAK AND LEARN

Standard Course

成美堂



定価1,854円(本体1,800円)

ISBN4-7919-4500-X C3082 P1854E

LISTEN,
SPEAK AND LEARN

—STANDARD COURSE—

BY

SADAHIKO IKEURA

MASUKO IZUMI

TAKEKO ITAKURA

SEIBIDO

1984

本書には録音テープがあります。

カセット 全6巻 15,000円(送料700円)

Listen, Speak and Learn—Standard Course—

〈最新 LL 教本—スタンダードコース〉

1984年1月10日 初版発行 1997年3月20日 重版発行

編著者 池浦貞彦
泉 マス子
板倉武子
発行者 佐野義光

発行所

株式会社 成美堂

〒101 東京都千代田区神田小川町 3-22

TEL. 03 (3291) 2261

FAX. 03 (3293) 5490

振替 00140-1-35856

(落丁・乱丁本はお取替え致します)
(東洋経済印刷株式会社 印刷・秀美堂 製本)

ISBN 4-7919-4500-X

本書の使い方

本書の趣旨は、英語の聴解力と口頭表現力を養うことである。

構成はそれぞれ独立した24課から成り立っている。各課の題材は、言語と文化や異文化間コミュニケーションの問題を中心にとりあげ、ヒヤリングやスピーキングの練習をしながら、外国語学習に必要な文化的背景を知ることができるように配慮されている。

各課は Part I ~ Part VI で構成されており、内容や学習の目標は次の通りである。

Hearing Text (本文)

エッセイと対話がほぼ交互に編集されている。文字を見ずに聞きながら内容が把握できるように練習する。

Part I. Comprehension Check (理解度テスト)

本文の内容が理解できたかどうか知るための質問で構成されている。80%の正答を目標にすることが望ましい。

Part II. Pronunciation Practice (発音練習)

1. 母音、子音、子音連結、音同化、語強勢のいずれかを練習する。発音記号、音同化マーク、ストレス記号なども記載している。それらの記号を見ながら、モデルの音声にできるだけ近い発音ができるように練習してほしい。

2. 抑揚と文強勢の練習である。表記されているトーン・マークに注意しながら、英語の文のリズムを練習する。意味と文強勢は、かかわりが深いので、意味を理解してから発音練習をしてほしい。

Part III. Vocabulary Practice (語彙練習)

1. 本文中、難しいと思われる語を12語選んで練習の対象とした。意味を理解してから発音練習をしてほしい。

2. 上記の語の中から5つの語について、完成法を用いて意味の確認をする練習である。ヒヤリングの練習にもなるし、意味理解度のチェックとして用いることもできる。

Part IV. Expression Practice (表現練習)

本文中から使用頻度が高く応用範囲の広い文をそれぞれ3つ選び、練習の対象とし

た。substitution drill (代入法), conversion drill (転換法) などを用いて, 文を作る練習である。また, 絵を用いたり内容を考えたりしながら, 創造的に文を作り出す練習もある。

指示に従って文を言い, そのあと聞えてくるモデルの文と比較しながら, さらにそのモデルのあとをつけて正しく言えるように練習する。それぞれの文の意味を十分に理解しながら, 口頭ですらすら言えるように練習してほしい。

これらの文型を習得しておけば, 会話にも, 文を書いて表現する場合にも, きっと役に立つはずである。

Part V. Answer the Questions. (問答練習)

または **Change into English.** (作文練習)

問答練習は本文理解の確認になるとともに, 会話練習にもなる。

作文練習では, Part IV で習得した文型のどれかを応用して口頭英作文をする。与えられた日本語の表現にまどわされないように注意することも大切である。Part IV で練習した文型が, どれ位習得されたかの目安にもなる。口頭英作文ができれば, 書いてみて再確認をすることも必要であろう。

Part VI. Dictation (書き取り)

ヒヤリングの再確認, およびスペリングの能力を養うために, “Fill in the blanks” 形式の書き取り練習を付している。

本書は “From Sounds to Communication” という趣向のものである。LL, 特に Audio-Active-Comparative LL (いわゆるフルラボ) の機能を十分に生かし, 学習者一人一人が常に active に練習できるテキストである。もちろん, 普通教室でテープ・レコーダー1台を用いただけでも十分に効果をあげることができる。また, ヒヤリングや発話練習をしながら, 言語と文化に関する問題が楽しく学べるテキストである。

本書で用いた英文は, 西南学院大学教授 Hugh H. Young 氏, 西南学院大学助教授 Hershel C. Johnson 氏, 九州工業大学講師 Richard L. Dusek 氏, 福岡女学院短期大学講師 Dorothy Robinson 氏の助言を得, できるだけ標準的な現代英語になるように努力した。快く御協力いただいた各氏に心から感謝したい。

1983年11月

編 著 者

CONTENTS

| <i>Lesson</i> | | <i>Page</i> |
|---------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Language Is Speech. | 1 |
| 2 | How Intonation Works | 5 |
| 3 | “Yes” or “No” | 9 |
| 4 | “Miss” or “Ms” | 13 |
| 5 | Giving Directions | 17 |
| 6 | Pass Me the Salt, Please. | 21 |
| 7 | Cooking with English | 25 |
| 8 | Mark Twain | 29 |
| 9 | Four Seasons in Australia | 33 |
| 10 | University Education in America | 37 |
| 11 | Flying in the Sky | 41 |
| 12 | <i>Sumo</i> | 45 |
| 13 | Can Words Communicate Everything? | 49 |
| 14 | Gestures Are Different. | 53 |
| 15 | Noise Pollution | 57 |
| 16 | Dreams Tell about You. | 61 |
| 17 | A Paper Castle | 65 |
| 18 | American Jokes and Riddles | 69 |
| 19 | New Year’s Day in Japan | 73 |
| 20 | At the Travel Agency | 77 |
| 21 | A Hint for an American Host Family | 81 |
| 22 | How Many Colors Are There in the Rainbow? | 85 |
| 23 | Everything Has a Name. | 89 |
| 24 | Are We Keeping a Good Conversational Distance? | 93 |

LESSON 1

Language Is Speech.



Part I. Check the right statements.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

Part II. Pronunciation Practice

1. Vowels

Repeat.

| | | | | |
|----------|---------|---------|--------|-----------|
| [i:] | easy | speech | people | chiefly |
| [ɪ] | live | gift | simple | listening |
| [e] | element | better | many | forget |
| [æ] | answer | man | plan | perhaps |
| [i:]-[ɪ] | read | : rid | meet | : mitt |
| [e]-[æ] | said | : sad | men | : man |
| [e]-[ʌ] | many | : money | better | : butter |

2. Intonation and Stress

Repeat.

The question seems very easy.

Language is used for communication.

Which is the primary element of language, speech or writing?

The better we can listen, the better we can understand.

Part III. Vocabulary Practice

1. Repeat.

language information communication element

primary secondary produce realize

effectively appreciate unique gift

2. Complete the following sentences using the words given above.

Ex. gift

(a) _____

(b) _____

(c) _____

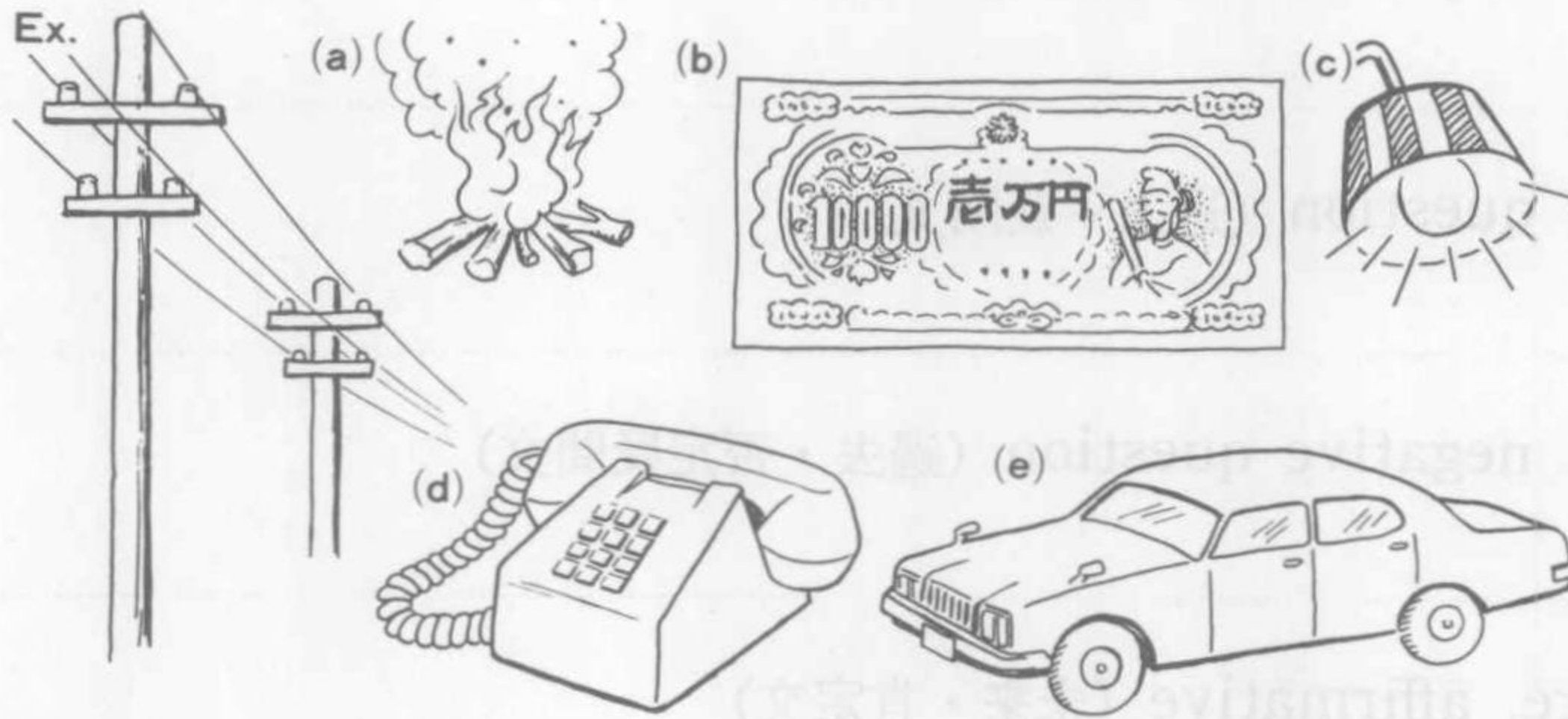
(d) _____

(e) _____

Part IV. Expression Practice

1. Repeat.

We can't live fully without using language.



Ex. We can't live fully without using electricity.

- (a) _____
- (b) _____
- (c) _____
- (d) _____
- (e) _____

2. Repeat.

We should appreciate the gift of speech.

- (a) ... life _____
- (b) ... sight _____
- (c) ... wisdom _____
- (d) ... knowledge _____
- (e) ... talents _____

3. Repeat.

Many of us haven't realized the importance of speech.

(a) affirmative (肯定文)

.....

(b) past, affirmative (過去・肯定文)

.....

(c) past, question (過去・疑問文)

.....

(d) past, negative question (過去・否定疑問文)

.....

(e) future, affirmative (未來・肯定文)

.....

Part V. Answer the questions.

1.
2.
3.
4.
5.

Part VI. Dictation

If you are (1) _____, "(2) _____ is language?"

(3) _____ do you (4) _____? The (5) _____

(6) _____ very (7) _____, but to (8) _____ this

(9) _____ is not (10) _____. We can't live fully without

using language. We can't (11) _____ (12) _____ without

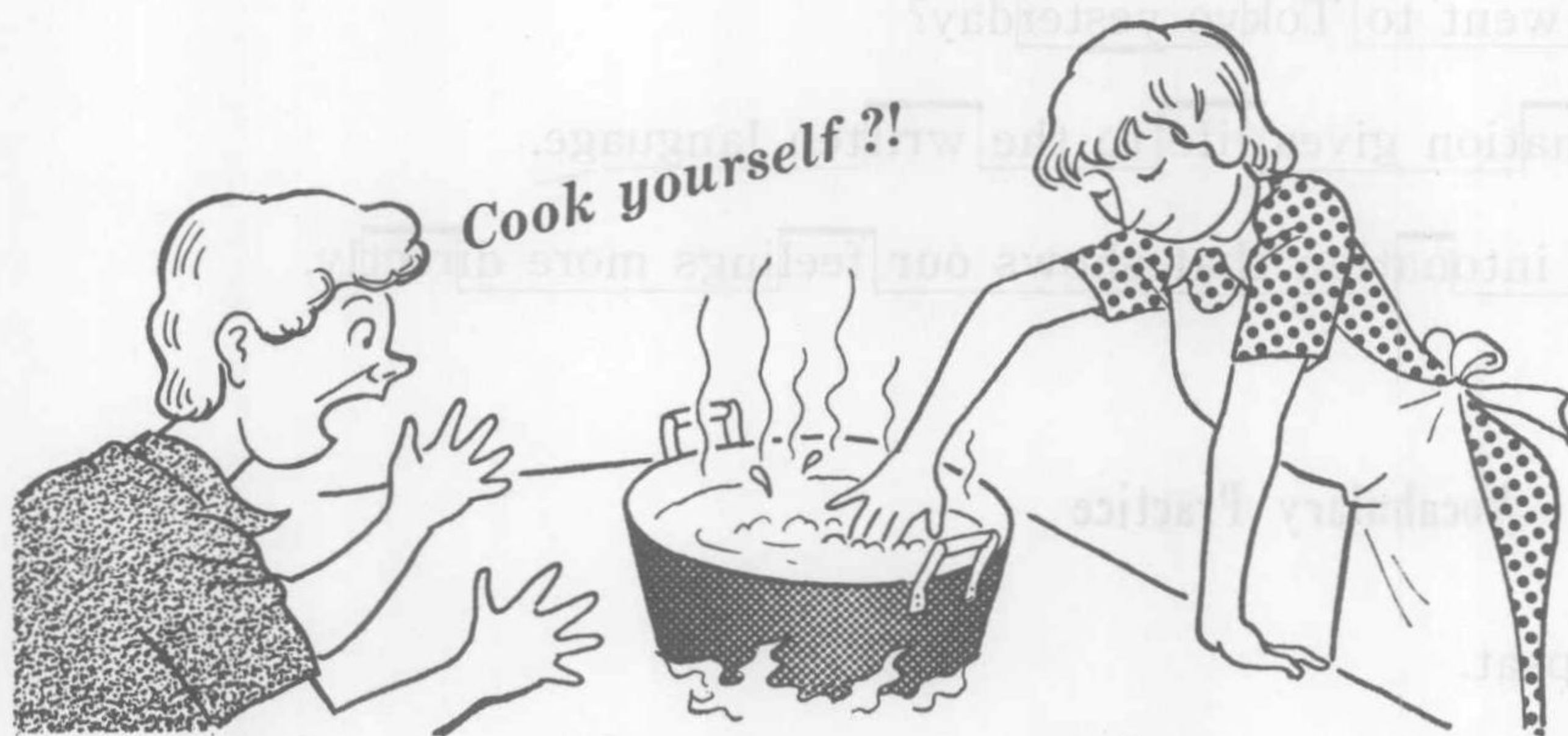
(13) _____ with (14) _____ (15) _____. We can't

(16) _____ (17) _____ (18) _____ if we are not

(19) _____ to (20) _____.

LESSON 2

How Intonation Works



Part I. Listen and choose the correct answer.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Part II. Pronunciation Practice

1. Consonants

Repeat.

| | | | | | | |
|----------|-------|---|--------|-------|---|--------|
| [r]-[l] | read | : | lead | write | : | light |
| [θ]-[s] | think | : | sink | forth | : | force |
| [s]-[ʃ] | same | : | shame | sign | : | shine |
| [f]-[h] | funny | : | honey | feel | : | heel |
| [f]-[v] | few | : | view | off | : | of |
| [p]-[b] | pitch | : | bitch | pair | : | bear |
| [v]-[b] | very | : | berry | vigor | : | bigger |
| [d]-[dz] | sound | : | sounds | card | : | cards |

2. Intonation and Stress

Repeat.

You went to Tokyo yesterday.

You went to Tokyo yesterday?

Intonation gives life to the written language.

It is intonation that shows our feelings more directly.

Part III. Vocabulary Practice

1. Repeat.

intonation

capitals

punctuation

absence

signals

traffic

pause

statement

grotesque

latter

object

attention

2. Complete the following sentences using the words given above.

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

Part IV. Expression Practice

1. Repeat.

They **stand for** intonation in the spoken language.

Ex. U.K. ... () U. K. stands for the United Kingdom.

(a) U.S.A. ... ()

(b) U.N. ... ()

(c) L.L. ... ()

(d) U.F.O. ... ()

(e) Y.M.C.A. ... ()

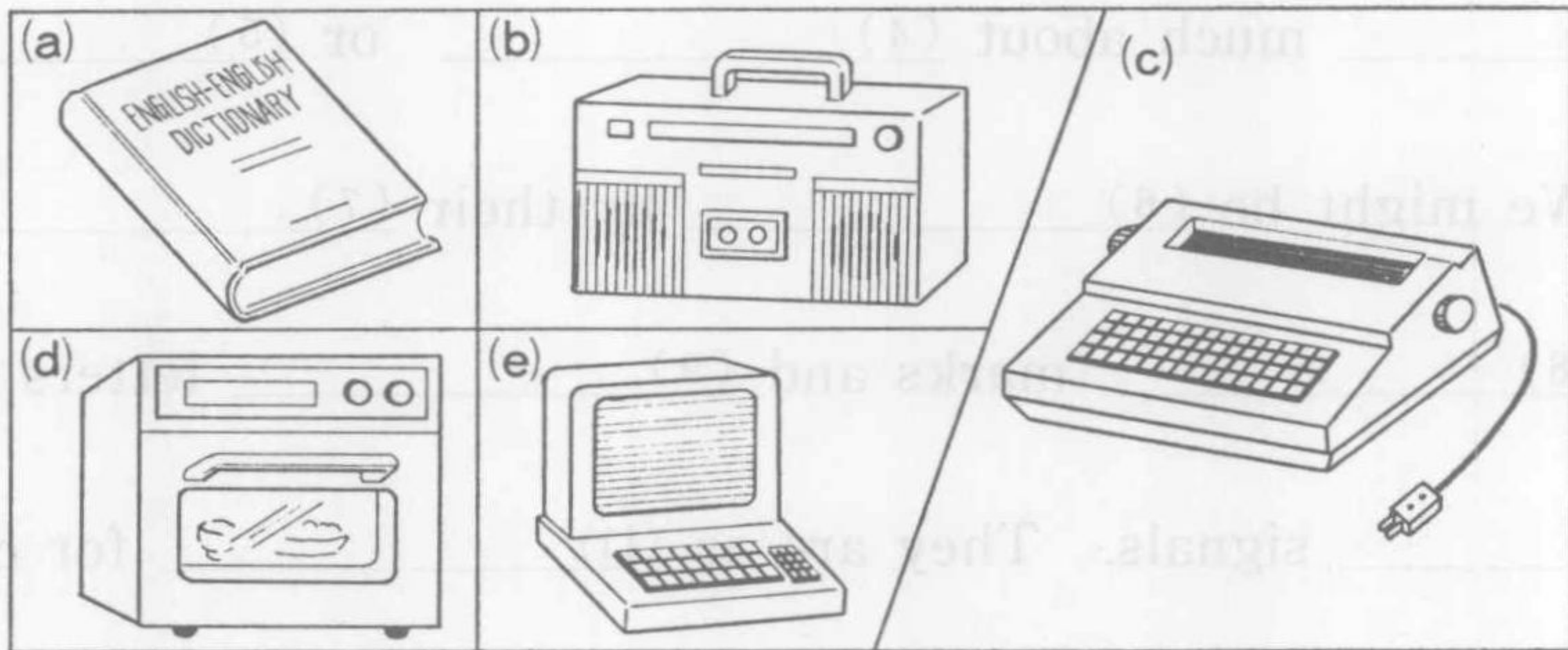
2. Repeat.

Let me show you another example.

- (a) ... around the campus
- (b) ... around the city
- (c) ... the way to the airport
- (d) ... the way to the station
- (e) ... the way to the post office

3. Repeat.

I hope you will make good use of intonation in English.



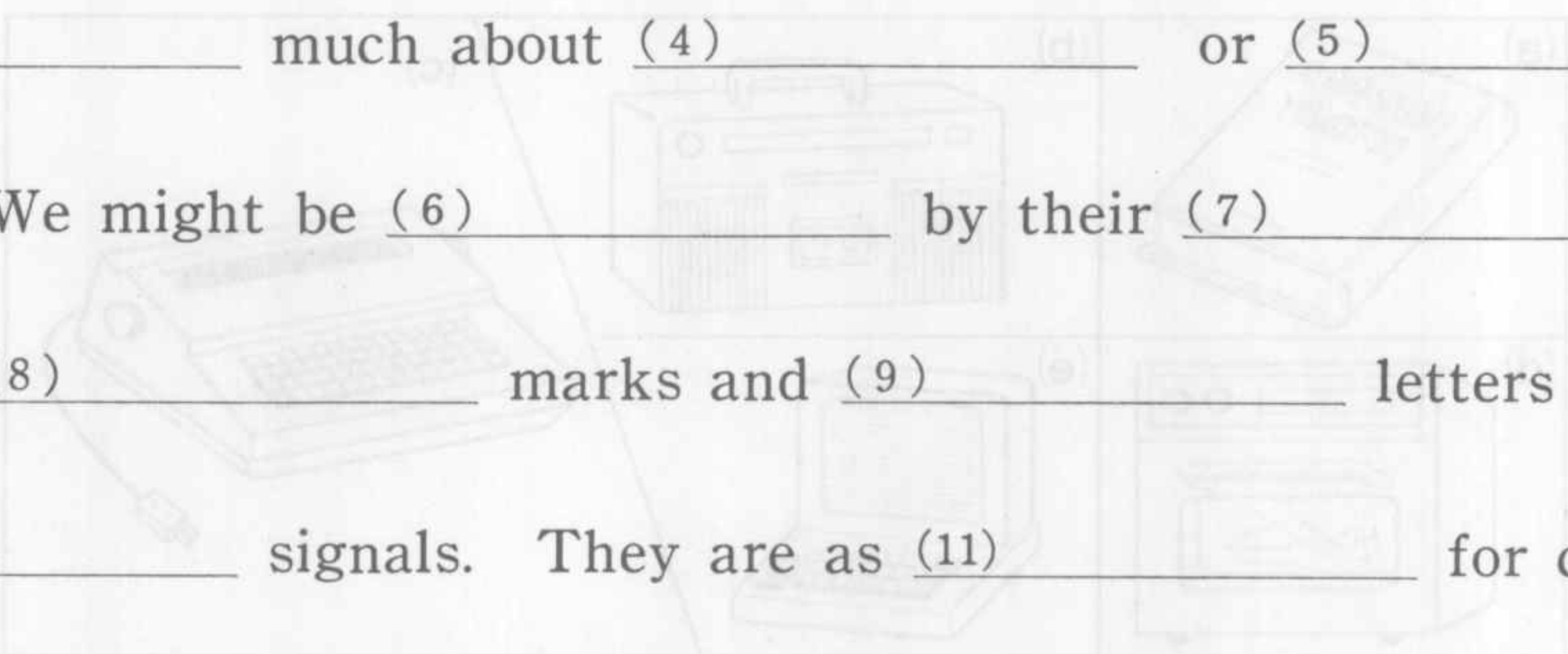
- (a)
- (b)
- (c)
- (d)
- (e)

Part V. Answer the questions.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Part VI. Dictation

When we (1) _____, we (2) _____ do not
 (3) _____ much about (4) _____ or (5) _____
 marks. We might be (6) _____ by their (7) _____,
 because (8) _____ marks and (9) _____ letters are
 (10) _____ signals. They are as (11) _____ for clear
 (12) _____ as red and green (13) _____ are in
 (14) _____. These (15) _____ "signals" are
 (16) _____ and (17) _____, and they (18) _____
 for (19) _____ in the (20) _____ language.



LESSON 3

“Yes” or “No”



Part I. Check the right statements.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____ 10. _____

Part II. Pronunciation Practice

1. Consonant Clusters

Repeat.

| | | | | |
|-------|----------|------------|---------|---------|
| [st] | stubborn | States | mistake | study |
| [pr] | pretty | practice | pray | prepare |
| [pl] | please | plan | plane | simple |
| [kt] | asked | talked | walked | marked |
| [stʃ] | question | suggestion | | |

2. Intonation and Stress

Repeat.

Do you have any suggestions for me?

Let's just talk about the use of "yes" and "no."

There now! You've made a mistake.

Aren't you planning to go to the States next year?

Part III. Vocabulary Practice

1. Repeat.

suggestions

suppose

theory

practice

confusing

remember

contradictory

stubborn

negative

idea

regardless

affirmative

2. Complete the following sentences using the words given above.

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

Part IV. Expression Practice

1. Repeat.

I hear you're planning to go to the States.

