

راقمجان و تاربایه و

سوغىتىڭ سوڭى بومباسى

ولتتار باسپاسى

راقمجان وتاربايەو



ۇلتتار باسپاسى

**图书在版编目 (CIP) 数据**

热合木江短篇小说集：哈萨克文 / (哈) 沃塔尔巴耶夫著；叶尔开西等译。—北京：民族出版社，2007.6

ISBN 978 - 7 - 105 - 08411 - 1

I . 热… II . ①沃… ②叶… III . 短篇小说—作品集—哈萨克斯坦—现代—哈萨克语（中国少数民族语言）

IV . I361.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 098512 号

**民族出版社出版发行**

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcb.com>

艺辉印刷厂印刷

各地新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：9.5 字数：200 千字

印数：0001—3000 册 定价：15.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 08411 - 1/I·1845 (哈 233)

---

(编辑室电话：64228006；发行部电话：58130628)



راقمجان وتاربايەو

## باسپادان

بەلگىلى دراماتۇرگى، جازۇشى قاسىمغاپىي ۋلى راقىمجان وتاربا-  
يە 1956- جىلى قازاندا قازاقستان رەسپۆبلىكىسى اتراۋ وېلىسى  
قۇرمائعازى اۋدانىندا دۇنىيەگە كەلگەن. ورال پەدەگوگىكا  
ينستىيتىۋىنىڭ فيلولوگيا ئولىمن بىتىرگەن. رەسپۆبلىكىالق تە-  
لەرنا مەن راديودا، «قازاق ادەبىيەتى» گازەتنىدە، «جالىن» جۇرنالىندا  
ادەبىي قىزمەتكەر، «گەمەن قازاقستان» گازەتنىڭ قىرعىز ستاندابى  
مەنشىكتى ئىلىشىسى بولغان. قازاقستاننىڭ قىرعىز رەسپۆبلىكى-  
سىندابى ئىلىگىنده مادەنىيەت سىتەرىن باسقارغان. ماڭعىستاۋ وې-  
لىستىق تەلە- راديو توبىنىڭ ئوراعاسى، اتراۋ وېلىستىق دراما تەلات-  
رىنىڭ، «بایتەرك» قۇعامدىق قورىنىڭ دىرەكتورى قىزمەتكەرىن ات-  
قارغان. قازاقستان رەسپۆبلىكىسىنا ھېبەگى سىڭگەن قايراتكەر، قا-  
زاقستان جازۇشىلار دادعنىڭ مۇشەسى، حالىقارالق شىخىس ايتىما-  
تۇۋا اتىندابىيەت اکادەمیاسىنىڭ اکادەمىيگى، ماحامىبەت اتىندابىيەت  
رەسپۆبلىكالق سىلىقتىنىڭ يەگەرى. «قۇپىيا ئەتۇن»، «جۈلدۈزدار  
قۇلاغان جەر»، «شهر»، «جايىق جىرى» سىندى پروزالىق تارىخي- تا-  
نىمىدىق كىتابتار، «بەيبارىس سۈلتان»، «اباي - سوت»، «جاڭگەر-  
خان»، «ابۇتالىپ اپەندى»، «ناشاقور جايىلى نوۋەللا» انتى پىھىسسالار  
جازغان. شىعارمالارى ورسى، جاپون، حانزو تىلىدەرىنە تارجىمالانغان.

راقىمجان و تاربایه و ئىش بۇل جائا كىتابىنا «بەس قاسقا بەرىش-  
تىڭ حىكايىسى» اتتى تارىحى شىعمامىسى مەن «سوغىستىڭ سوڭى  
بومباسى» اتتى وسىدان جارتى عاسىر بۇرىن بولغان سوغىستىڭ  
سوڭى و قاتارنىڭ ئالى كۈنگە دەيىن جارىلىپ جانقانىن كوركەم سۋ-  
رەتتەگەن اڭگىمەسى، سونداي- اق قازىرگى كۈننىڭ تىرىلىك تىندى-  
سىن، زامانا سۇرانىسىن، ادام تاعدىرىن ئىدال باسىپ بەينەلەگەن شى-  
عارمالارى نىڭزىلدى. شىعمالالارنىڭ ئىلى كوركەم، كەيىپكەرلەردە-  
نىڭ مىنھىزى نانىمىدى، سوم تۈلعالى سومدالغان. و تاربایه و شىعما-  
لا رى ھىلىمىز و قىرماندارنىڭ دا قىزۇ قارسى ئۇنى يە بولاتنىدا سەنە-  
مز.

## مازمونى

1 .....	ۇمىر زايا
25 .....	سوعىستىڭ سوڭى بومباسى
46 .....	بەس قاسقا بەرىشتىڭ حىكاياسى
106 .....	دۇنیه عايىپ
159 .....	ماھامىت پەن پۇشكىن
190 .....	جايىق جىرى
208 .....	جالعىزدىق
215 .....	توقتىشاق
225 .....	كورگەن - باققان
233 .....	بایتەرەڭ
240 .....	تاركى دۇنیه
252 .....	شايانقارا
282 .....	اسپاندالى اق كوبىلەكتەر

## ُومنىز زايا

ادامنىڭ جاستىق شاعى وتكەن جىرده جارتى جۇرەگى قالادى.  
— اوتور

كۈن ده بارىپ - بارىپ باتتى. ات شالدىراتن قىاقتان دا  
ادا ايتاقىرغا توقتاعان كوش قىزىل ئىڭىرىدە سايابىر تاپتى. جۇڭ  
ارتقان تؤىيەلەردىڭ قومدارى ٗتۇرىلىپ، ۋۆزقى كۈن بورپىلداق  
قۇم كەشكەن ٗمېنىس اتتارى قاڭتارىلىپ قويىلدى. قولپايىسىز  
تىكىلگەن كۇركىلەر مەن جەرۇشاققا اسعنىس ورناتلىغان قازان،  
كەشكى تىمىققا تىك كوتەرىلىگەن قويىچ ٗتۇتن ده ٗبىر توسىندىققى  
تائىتقاندای. كوش يەلەرنىڭ دە ماڭىنا تىڭ تىڭىداپ، كۇدىكتەن  
كوز تاستاۋىنان كوڭىلەرى كۇپتى ھەنى سەزىلەدى. سىرت  
ەتپ سىنغان ٗشۇپ باسى دا ۋەرى تۈزۈغانداي ھەلەندەسە قالادى.  
— تايىشقارا، اس قامدالغانشا اڭىمەلەسە تۇرالىق، — دەپ

وسى كوشىنىڭ مۇرىندىعى باققارا باي ھىكى الدىنداىى تەپسىڭە  
بەتتەدى. پاتشا تاققان تۇسپەي، ھل السستان اق، قىزىل بولىپ  
كەلتىن اسکەر كورمەي تۈرغان شاققىتا ھىسىگىنە جۇرگەن جاندى  
وڭاشا اڭىمەگە شاققىرماق تۈرماق، سالەمنە چىونى ٗتۈزۈچ ھەرىن  
جىبىرلا تۇن قىمايىتىن ادایدىڭ ھڭ داۋەتتى باققاراسى عوي بۇل.  
«ھى، زامان - اي دەسەئىزشى»، بۇل ٗسوز ھەۋىنىڭ  
كۆكىرەگىنەن ھى ٗتۇرلى تولغانىسىپەن شىعادى. باققارا بولسا  
«تائىرىم سىلاغان داۋەلت» بابالارىمىزدان قالغان مۇرا ھدى.

جؤساندی وئىرىگە اقشائىقان كىمىز ۋېلەردى جاعالاي تىڭىپ تاستاپ، جايلاۋ قىزىعىنا تويماعان كۇندهر قايدا؟ اۆزىن ۋېرپ، اياعنى سىپىرعان اق ادال مال «ۋېر» - ۋېرىمەن، وتار - وتارىمەن «بىر كوش جىرده باعملاتىن. ۋۇي ماڭىنا قوناققا ارنالغان سويسىتىعى عانا وۇستالاتىن. ات كورمەسى ده «بىر قىدىرۇ شامادا بولۇشى دى. ونى ھەممىي، ۋۇي بىرگەسىن ات تۇياعىنا تاپتاتىپ: «بۇل قاي اۆلەت؟ چون سۇراساتىن كىم بار - اۆز؟» دەپ ھەۋەرگەدن بىلەتلىك بىرەۋ كەزدەسە فالسا: « وزى بولغان جىكىتتىڭ تۇپ اتاسىن سۇراامانى بىلمەيتىن نە قىلغان «وزى ماڭگۇرتسىڭ؟» دەپ جىلىسبايدىڭ توققاراسى، جوققاراسى، باققاراسى ارىستاي بوب، «ار وتاۋدان شىعا كەلمەۋشى مە دى؟ ونداعىسى اتاسىن كەمسىتكەندىكتەرى ھەس، جولاۋشىنىڭ چون بىلمەستىگىنە نارازى قالپى. «قاي جونىمە «زارۋىسىڭ؟» — دەيتىن كەۋەلەپ.

— باىرلىعىمىزدى بىلگىڭىڭىزى كەلسە، كورشى قونغان تۇرىكپەندەرەن سۇرا، — دەپ «بىرى قۇبىلا تۇستى يەگىمنە مەڭۈزەيتىن. «قاتىندارىنىڭ ۋېرسقانى مەن بالالارنىنىڭ جىلاغانىن بىزدىڭ اتىمىزدى اتاب قويىدرادى».

«مېرىزالىعىمىزدى ھەلەن سۇرا» — دەيتىن ھەكتىشىسى. ارقانى نۇسقاب، توق چېشىن قالپى.

«باىللىعىمىزدى كۆلەن سۇرا»، — كەلسىسى مالى سۇ شەتن كەندىردى كۆلىن سىلتەيتىن، سانادا سانى جوق، قۇمدا ئىزى بار كۆپتىگىنە ماساتتاتىپ.

مۇنى ھەستىگەندە هل اۋىپ كەلگەن جان بولماسا «ه، «بىر كەزدەگى پاشانىڭ وسى وئىرىدەگى كوزى، اۆزىنداعى سوزى بولغان جارىقتىق بولىسىكەڭنىڭ «وش ٻورىسى ھەن عوي» دەپ

مانادان بىرگىسىن كۈپىرىلىككە بالاپ، استىندىاعى اتنىان دومالاپ تۇسمەر ھدى.

«ئېرى كىسى تاققا منسە، قىريق كىسى اتقا منىھدى» — دەگەن ھەمس پە، اكەسىنىڭ بولىستىققا قولى جەتكەن جىلدارىن ايتاadi - او. الدىمەن قايىرلى بولىسىن ايتىپ ۋۆزى تۈلعالاس باي مەن بىلەر كەلگەن جاۋىلباي، ادىرلى سياقتىلاردىڭ ئېرى قىجىلى شىننە جاتسا دا:

— هل بىلەۋدى ھىنىڭ ئېرىنىڭ پەشەنسىنە جاز باغان. قۇت دارىغان شاشىراقتىڭ يەسى ھەنسىز، جىلەكە. ابىرويىڭىز ارتا بەرسىن! بولىستىق 『مورىڭىزدىڭ بايعازىسى』، — دەپ تەكتى جۇيرىگىن نە ساۋسا بۇلاق ارۋاناسىن الدىنا توساباتىن. سۇراسا كەلە تۈسقان بولۇدان ساڳىدى سىندىرمائىتىن قارعا تامىرلى قاي قازاقتى تاۋىسسالىڭ؟ شەتتە جۇرگەن ناعاشى، قۇدا - جەڭجات، جىهەنشار دەگەنئىڭ تۈگەسىلىسىن شى، كورەيىن. ئەبارى دە قۇر قول ھەمس، سىي - سباعالى كەلەدى. ئېراق، سۇرېنگەنئىڭىزدىڭ 『ۋىزىنىڭ نە نارسە ھەمنىن انقىتاب قارامايتىن جۇرت الکەۋەد ھەسپىز بە؟ كوكەيلەرى ايتىپاي - اق سەزىلىپ تۇرادى. «بەرەگەن قولىم الاعان». كوبى جىلى ورىننان دامەگوي.

توردەگى شاي كورپەنىڭ ۋىستىنە كەلگەن قۇناقتاردى چون - جوسعىمەن اتتاندىرىپ كىشكەن قىزىل بەت شال و تىراتىن. كوزىنەن ھەلى تاسا قىلمايتىن 『موردى قايدا سافتايتىنىن ئېرى بىلسە، بايپىشەسى بىلەر، وزگەسىنە جۇمباق ھدى. بولىستىق بابالارىنان قالغان مىراستىي ابدهن ھتى ۋېرىنىپ العان سوڭ قىزىق - قىزىق قىلىقتار دا شىعارغان، جارىقىق. 『مور باستىرۇغا اكىلگەن قاعازدى ارى - بىرى اوڈارىستىرىپ

قارایتن. جازین کولدهنه گنهن، قیعاشتای ۋستاپ و قیغانسیپ، قاباعن ئۆئیسپ، کوزن کىلگىرتەتن. دىلگىر بولىپ و تىرغان كىسى جاراتپايتىن ادامى بولسا: «بۇل كۈيىنە ئور باسا المايىمن، كەرى تەكسىرىپ، تىگىسىن جاقىزىپ اكەل» دەپ شىرىپپ جىبەرەتن. ال ئۆزىنىڭ سىلاس جانىنا «بالەتىشەكە ڭەدر دىلچ سوز ساپتاسى و سلاي كەلەدى - او»، — دەپ رازى پىشىنەن قايدان العانى بەلگىسىز، بارماقتاي ئوردى قاعاز شەتنە باسا سالاتىن. قىزىق كورىپ بالالارنىنىڭ ئىرى: «كۆكەم ئوردى قويىننان الدى» دەسە، كەلەسىسى «ئاسىنىڭ قونىشىنان سۋىرىدى»، وزگەسى «شىقىرىنان شىعاردى» دەسىپ، تاجىكەلەسىپ جاتاتىن. نە دەسە ئىز دە ئور باسۇغا قۇشتار - تىن.

تايىشقا را بولسا «سول ئور باسۇغا جاقىندىعى ئۆزىنىڭ دە، اكەمنىڭ دە تۈپىنە جەتى» دەپ ويلادى. «وزى ناعاشى جۇرتىنىڭ سىكە و گەتايلىقى دارىدى ما، نە كىندىكتەن جالعىز بولىپ ھركىن و سكەندىكتەن بە، جاستايىنان العىر - دى. بالا كەزىنە، «قاي كەزدەن بەرى كىسى ھىسىگىنە كىرىپتار بولىپ كەلەمىز؟» دەپ سۇرایتن. ئجۇن شەكەپنىنىڭ ھكى ھتەگى دەلە ڭەدەپ، «ومنز جىلىقى باعۇدان باسقانى بىلمەگەن اكەسى شوقشا ساقالىن ساۋماپاپ: «ماشقارادان بەرى» دەيتىن كوب ويلانىپ جاتپاستان. — ماشقار دەگەنلىقى نە؟ — دەيدى ھكى كوزى شوقتاي جانغان كەكىلدى قارا دومالاق بالا ۋۇزە ئىگىدەن اىيرىلماعان كۇيى. — سان جەتپەس دەگەنلىقى عوي، — دەپ اقتلاتىن سوندا مومىن پەندە.

— قاشان ئوز الدىمىزغا بولەك شىعامىز؟

— سەن ھرجەتكەسىن، شراغىم، — دەپ اتنى تېبىنىپ

قالىپ، جىلە جونەلەتنى.

— جىل ون ھكى اي جىلىسپايدىڭ بالالارنىڭ جىلىقىسىن باققاندا الاتىنى ئېرى قوتىر تاي، ونى قاراشا كەلىسىمەن سواعىمعا جىعمايمىز. قىستىي اش وزەككە تالشىق ھتىپ، ناۋىرىز كوجەگە ازەر بلىگەمىز. الا جازدای تاۇي تاقىل - تۈقلۈ، اقسراپ وترىغانىمىز. تايىشى جاننىڭ ھەجىتىپ كەلە جاتقانى مىناۋ، — دەپ شەشىسى كەيدە ئالىپ سوپەلەر ھدى. ۋۆزىنىڭ ۋەمرى چۈنى تۈزۈش شۇيىكە سوزىپ، كۇيەۋىنىڭ قىمىسىنباي توپقا كىرمەگەنسە قاپالانا ما؟ بولماسا باي بالالارنىڭ بەسىكتەن بەلى شىقپايان جاقيپ، اتابىتىرىلاتىننىن كورىپ، جالعىز بالاسىنىڭ بولاشاعىنان مازاسىزدانما، كوبىنە رەنجۇلى جۇرەتنى. اكەسى سول جايىبرىقات قالپى:

— قاتىن، «العىسپەن ھر كوگەرەر» — دەپ بەكەر ايتىلماعان، — عۇرپىمىزدا «اي، كاپىر» اتابىبادىق. ئىتۈبى ئېرى چۈنى بولار. بايەكەڭ ھەلەپ - ھىكەرەم دەدى ھەمس پە؟ — دەپ جامان جاپپاسىنىڭ كەرەگەنسە ارقاسىن سۇيەي تۈسەتنى. سول ھلگەزەك قاناعاتشىل جان ات جالىن تارتىپ مىنە دۇنيەدەن وزدى.

اكە قانىن موينىنا جۇكتەگەندەردىڭ ئېرى — وسى باققارا. كەمپىر شۋاقتى كوكىتەمنىڭ ئېرى كۇنى اكەسى ادەتنىشە ساياقتاردى قاپقايلاب، جىيىستىرىپ جۇرسە كەرەك. ورسىتە جۇرگەن بۇغان اتنىنىڭ ھكى قاپتالىن اق كوبىك قىلىپ، ۋامرالى باسپاستان: — «اي، جىلىقىشى، بولىس ھەڭ اۋىلىنىدا ما؟ — دەدى اتنى ويقادىتىپ.

— تائىرەڭ مەن شىققاندا كۇيەمىسى ورىشىندا تۇرغان.

— مەن كۇيىمنى ھەمس، جىلەكەڭدى سۇراپ تۇرمن.  
— بولس ھەڭىش سوڭىسى كەزدە كۇيىمىسىز ھشقايىدا  
شىقپايدى.

— ئىلماش، پەسىرى بارما قاسىندا؟  
— ئېرى تاقىيالى تاتاردى كورەتنەك، قازىر قاراسى باتتى.  
— ولاي بولسا مەنى بولس ھەڭىش ۋىينە باستاپ بار.  
تىعىز شارۋامەن كەلەمن، — دەپتى الگى جۇزىنە زىميان  
كۈلکى ويناپ.

— جىلقلىنى تاستاپ بارا المايىمن. بىيلىعى جايلاۋىن سىلتەپ  
جىبەرەين، — دەگەن ھەمن، كونەتن ئۇرى كورىنېپتى.  
— مەنەمن بىرگە باراسىڭ. قايىقىپا. بۇيرسا باغانلىنىڭ  
ۋىز ھەتنە توپىپ، قىمىز ئىشىپ قايتاسىڭ، — دەپ قوقاڭ -  
لوقىسى مەن قولقاىن قاتار قويىپتى. اقىرى بولماعىسىن  
كەلىسىپتى. الده ايتقان ئىشىپ - جەمنە قىزىقتى ما، نە  
قىرىقىتىڭ ئېرى قىزىر دەپ جىگىتكە سەنگەندىگى مە، ول اراسى  
بەلگىسىز.

بارسا جىلىسباي بولس ئېرى - ھى اۋىل شالىمەن  
اڭىمە - دۇكەن قۇرىپ، ئۇرى قازى قوسىپ پىسکەن باپتى  
قىمىزدى سىزدىقتاتا سىمىرىپ وىر ھەن.  
سوزدەرنىڭ باعتى الداعى كۇزەمە وەتن بولس سايلاڙى  
حاقىندا بولسا كەرەك. ھەن - ساۋىلىقたان سولىچ جولاۋىشى جىگىت  
ئۇننەن ايتىپتى. ئۆزىن «امرىالى بایدىك تۈغان جىهەنەم»  
دەپ تانىستىرىپتى. ناعاشىسىنىڭ «مەن بولىپ سالەم ايت»  
دەگەن تىعىز شارۋاسى بار كورىنەدى.

— جەر اياعى الس. مىنا جىلقلىشى بولماعاندا اداسىپ،  
كەرى قايتىپ كەتۋىم كادىك ھى، — دەگەندى سۇرەبات اراسىندا

قىستىرا كەتىپتى. بولىس «ه، بۇل ۋۆزىمىزدىڭ جىنگىت» دەپ اكەسىنە سوندا نازار اۋدارىپتى. مانادان بەرى ھكى تىزەسىن قايدا سىدىرارىن بىلمەي تىپىرىشىپ وترعان اكەسى الگى 『سوز دەمەۋ بولدى ما، ھركىندهۋ جايىعاپتى.

— «امرىالى شارۋاسى شىقسا ۋوزى كەلۋىشى ھدى، نە سالىم ايتتى؟ — بولىس بایدېڭىچىنى سىناي قاراپتى.

— ناعاشىم ۋىيندەگى تويعانىم جەڭشەمىز كۆپتەن بەرى سىرقات ھدى. تاۋىلىمايتىن كەكتىرىك بولىپ كەلگەن دەرتتىڭ سوڭى بەزگە كە ۋلاستى. ھلدىك ھم - دومىنان جاردەم بولار ھەمس. ھندى ۋلكەن شاھارعا اپارىپ قايتقالى وتسى. سول ساپارعا قارجى، پۇل بولىسىن دەپ، بازارغا ھېرىر ازداغان مال دا ايداماپشى. اىتەۋىر شىپىن جانغا شىپا بولاما دەگەن دالباسا كوڭىل - داعى. سىزگە سالىم ايتىپ، «ۋوزى وسى بولىسقا قاراستى پەندە الدىندىلى تۈياعى ورسىتەگى بۇيرمىستى مالى» دەگەن كۈلاندىرغان قاعاز سۈراتا جىبىردى. سىزگە ابەكەڭىنىڭ ۋوزى كەلتىن دە ھدى. ۋىيندە اۇرۇمى بار، ھارى ۋۇزىن جولدىڭ ۋۇستىندا وترعان سوڭ چىپىسىز بايلاندى، — دەپ كەلگەنەگى شارۋاسىنىڭ 『تۈبىن قاعا سالىپتى.

العاشقى دا، — كىسى جۇمساپ، سالىم ايتىپ، مەنىمەن شەن تەڭستىرگىسى كەلە مە، تىراق نەمەنىڭ، — دەپ كىدىلەنىپ قالسا دا جىئەنى جىلى - جىلى سوپەلەگەن سايىن بولىس تا 『جىبىپتى. ھېر كەزدە وزىمەن بولىستىققا تالاستقان، جەر اياپى الشاق جاتقان ايتۇلى بايغا ايتۇلى بایدېڭى مۇنىڭ بولىستىعىنىڭ ادامى ھەكىن دالىلدەيتىن قاعاز سۈراقلانىن ھستىگەنە مەيرلەنپ، شاقشا باسىن 『السىن - 『السىن يېھى بەرپتى. سوننىڭ اسىرىنەن بولسا كەرەك، جىللىقىشىسىنىڭ دا زەرەڭىنە قول

جالعاب جبهریتی.

— کەلگەن شارۋالڭ ورسندى، شراعىم. الايدا پسر تاتار ۋاقتىشا رؤحسات ئىپ ھىنە كەتتى. ھندى قايتىك، — دەپ قىنالىس تانىتىپتى.

— بولىس ھە، ساقتىق تا قورلىق جوق دەپ الگى ايتقاننىڭ ئارىن وقىغان بىرەۋگە قاعازغا ئۆسىرتىپ باي ھەڭىڭ بەرىپ جاتقان. — جىئەن جىگىت ھەكتىي قاعازدى بولىستىڭ الدىنا تاستاي سالىپتى. — ۋېڭىز تانىسىپ، بىخايىنا قارارسىز.

— بولىس بۇكتەۋىن جازىپ، وزىنە ھەتنە ادىسکە كوشىپتى. ارى - بەرى اۋدارىپ، تاماعىن قىرنىپ، كوزىن جۈگىرتىپتى.

— ئەم، بازارغا بلعى سەمىزىنەن ايداعالى وتر عوي، چون، چون، — دەپ ئېرى توقتىپتى. — قىن بولغان ھەن، اۋرۇ باتپانداپ كىرىپ، مىسقالداپ شىعادى دەگەن...

— ناعاشىم وسى شارۋانى رەتتىپ كەلگەسىن سىزگە كۈزەم الدىندا ارنىايى سوعامىن. جاقسىلىقى قارىمتاسىز قالمايدى، — دەدى.

— قولدان كەلگەن كومەك ايازسىز. جورتقاتاندا جولى بولىپ، بايىشە سالاۋاتتانىپ كەتسىن.

كۈشىلدى وترغان بولىس مورمن بارماعن قوسا باستى.

\* \* \*

جاز جايماشۇاعى، جايلاۋ قىزىعى تاراپ، هل قىس دەگەن كارى قۇدانىڭ بار ھەننەن ھندى ھىنە تۈسىرە باستاعان شاق. وسىندىاي كۈندهردىڭ بىرىننە بولىسقا ويازدان «تەز جەتسىن» دەگەن حابار ئىتىدى. «الداعى سايلاۋدىڭ قامى شumar. ايتىپەسە، وياز مۇنىشاما سۇلت شاقىرتپاس ھى» دەپ ويلاغان جىلىسبايان كوسىم شەككەن كۈيمىدە كەلە جاتىپ. سوڭى سايلاۋدىڭ دا

ابىگەرى از بولماغان. جەمە - جەمگە كەلگەنە ورتاعا سالغان  
كىسىنىڭ وتىمىدىلىكى مە، الدە ھەپسىز شاشلىغان داۋلەتتىڭ  
ارقاسى ما، توب شىنندە مۇنىڭ ايى وئىنان تۆپ، ماڭدایى  
جارقىراپ شىعا كەلگەن. سونان بەرى ويازدىڭ دا كەڭسەنىڭدەگى  
قاعاز باستى مىرزا لاردىڭ دا بۇغان دەگەنە قاباعى ولە. هل ۇشى  
بولغان سولڭ داۋ - دامايىسىز، قۇعنىن - سۈرگىنلىكىنلىش تۇرا  
ما؟ الېتتە، الدىنا ادىلىدik سۇراپ تا، اراشا سۇراپ تا كەلگەنەر  
بولغان. تورەلىگىن ايتقان. قايىسبىرى جادىندا ئجۇرسىن... .

«جىلەكەدە بارا بەرگەنلىش پارا بەر، سوندا ئوزىنگى  
سوىلىتەسىڭ» دەيتىن كورىنەدى. هل شىنندەگى اوزى  
ساسقى الدە - كىمەر. سوندا يلاردىڭ ئېرى ئۆستىنەن قۇدا لانىپ  
جۇرمەسى؟

«وندىايلار تابىلسا بەكەر شالابىن شايقىاماسىن. سول پارانى  
ولار ماعان بىرسە، مەن ويازغا ئۆستاتامىن. ئەتى جەتسە، داۋلاپ  
كورسىن ويازدان» دەپ ئېرى تاناۋىمەن وسقىرىنىدى. تاق ئېرى  
داۋكەستىڭ بەتن قايىرغاندای.

وزىنە كۆپتەن تانىس قالاغا كىرە ات باسىن ھىسىلى اق ۋىگە  
بۇرۇزدى. بۇرۇن دا كەلگەن سايىن الدىمەن تاتار تامىرىنىڭ  
ؤىينە تۈستەن. قاشان كەلسە دە:

— يىسانبىسىز، مىرزا، — دەپ بايەك بولىپ، بايپىشەسى  
الدىنان شىعاتىن. سول كەش مونشا جاققىرىپ، سىتىققا ابدەن  
شابىناتىن. ئاردايم قىر ھەلىڭ جىناعان ئۇن - جۇرقاسىنىڭ  
كۆيىن كۆيتىتەۋەمەن جۇرەتن ئۇي يەسىمەن ئار جايىدىڭ باسىن  
شالىپ، ارقانى كەڭگە سالىپ وترىساتىن. بۇل جولى ونداي  
جايدىرىقاتىق بولمادى. ويازدىڭ الگى حابارىنان سولڭ ئار جەرگە  
ئېرى تۈستەنپ جۇرۇڭە يەنسەپ، ات باسىن كوزدەگەن جەرىنەن

عېرى - اق بىلەكتى. مۇنى كورگەنەدە ويازدىڭ انشەيىندە گىددەي شەگىر كوزدەرى كۈلىمەپ، سۇستى ئۇنى جىلىپ سالا بەرمەدى. قايتا:

— ئە، ارىزدانىعش مىقتى كەلدىڭ بە؟ — دەپ وترغان ورنىنان اقىرا كوتەرلىدى. ۋەشىئەن ئەن ئەمان - جايىن تۇسنىبەگەن جىلىسباي: — ھەن - ساۋ كەلدىم، مىرزا، — دەپ قاپەلىمە اپىرجىپ قالدى.

مىنا قاعازدەمى ئۇمۇر مەن بارماقتىڭ وزىشىكى ھەننى مويىندايسىڭ با؟ — دەپ كوش قۇلاش قاعازدى بەتىنە بۇلعاپ، ساقالىن ئېراز جەلپىلدەتتى.

ويازدىڭ كەلەگە تۇسەتىن بۇراداي شابىنغان تۇرىنەن شوشىنغان بولىسى:

— حاق، تاعالانىڭ قايرىمىدى ۇمبەتى - اۋ. وزىمىدىكى، الېتتە، وزىمىدىكى، — دەپ وەشىكتەي بەرگەن. سول - اق ھەن ويازدىڭ اۋزىنان اق ئىت كىرسپ، كوك ئىت شىقسىن.

— گەنەرال گۈۋەرناتورغا نە دەپ جازعانىڭدى بىلەسىڭ بە، وڭبىغان؟ — دەپ مۇنى تاپتاپ كەتىرىدىي تەپسىنىدى. قولىنىدەمى قاعازدىڭ ورتا تۇسىنا كوز جۇڭىرتىكەن وياز سىدىرتا جونەلدى. «وياز پەتر دەنيسوو ھەلەن السى جىنایىدى، ايتالق، قارىمساق بایدان ون جىلىقى، مەنەن قىرقق سەكتىڭ اقشاسىن الدى، ھلگە شىققاندا داۋلى سىتەردى دۇرس شەشىپ كورگەن ھەمس...»

بولىستىڭ ساسقانىنان كوز الدى تۇماندا تىپ، تىزەسى قالىترادى. قورقىنىشتان ارقاسىنا كىرپى اۋناعاندای