

华东师范大学大学外语教学部
日语教研室编

日 语

にほんご

第二外语（修订本）

上海翻译出版公司



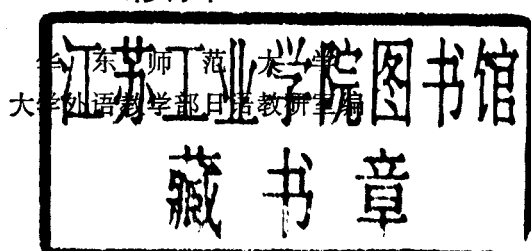
1136
82.12

日 语

にほんご

(第二外语)

(修订本)



上海翻译出版公司

日 语

(第二外语)

(修订本)

华东师范大学大学外语教学部日语教研室

上海翻译出版公司

(上海复兴中路 597 号)

新华书店上海发行所发行 上海群众印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 8.67 字数 190,000

1988 年 12 月新 1 版 1988 年 12 月第 2 次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7—80514—294—7/H·7 定价: 2.95 元

前 言

一、本书供大专院校开设为期一年的日语课（第二外语）使用，也可供成人业余短期培训班及个人自学选用。

二、本教材文理科通用。

三、本书通过 25 篇课文（其中词汇约 1000 个，句型约 50 个）和基础语法的教学，使学生初步掌握阅读日文书刊的能力。

四、本书严格遵守循序渐进的原则，语法说明力求深入浅出。没有教过的词汇和语法现象均不在例句或练习中超前出现。

五、根据第二外语的特点（教学时数一般为 140 学时左右），本教材编写的要求是以培养阅读能力为主，听、讲、译、写为辅。每篇课文附有简单的日常用语，可让学生背记。

六、语音的编写与一般教材稍有不同，具体表现在：

1. 语音阶段主要是学平假名，片假名则采取化整为零的方法，在以后的单词教学中逐步掌握。

2. 语音阶段不学日语汉字，以便学过英、俄语的学生能较快地适应日语学习。

七、本教材曾在我校和少数兄弟院校试用四稿，已经修改五次；现在正式出版。在试用过程中，兄弟院校提出了许多宝贵的意见，在此，我们谨表感谢。

八、本书中略语符号说明如下：

(名)——名词	(形)——形容词	(副)——副词
(代)——代词	(形动)——形容动词	(连体)——连体词
(数)——数词	(动)——动词	(感)——感叹词
(接)——接续词	(他)——他动词	(一)——一段动词

(接头)——接头词 (自)——自动词 (カ)——カ变动词
(接尾)——接尾词 (五)——五段动词 (サ)——サ变动词

参加本书编写工作的有齐彦韶、李金陵、徐天淦、董明达、翁佩君、王丽薇、沙秀程等同志。陈德兴先生对本书进行全面校审。

由于编者水平有限，缺点和错误在所难免，敬请读者批评指正。

华东师范大学
大学外语教学部日语教研室
1988年5月

日语概况

日本的文化与我国的文化关系密切。自公元前的汉朝起，中日两国便开始了友好往来和文化交流。中国的文化，从文字、宗教、科技、故事传说直到风俗习惯等相继传入日本。从前，日本民族只有语言没有文字。后来从中国吸收了文字，并逐步用汉字的结构创造了日本的假名(字母)，于是形成了既有假名又有汉字的日语。这些对于初学日语的中国人来说是得天独厚的优越条件。当然，也有其不利的方面。第一，日语属于粘着语，许多单词都附有一个助词或助动词，用来表示该词同其他词的关系，或增添某种语法的意义。有些单词还发生变化，使语法纷繁复杂。第二，日语中的汉字，虽然大多数与汉语概念相同，但也有不少与汉语概念不同，中国人反而容易误解。当我们开始学习日语的时候，应对这两点有思想准备。

日本人把字母叫做“假名”，一个假名代表一个音节（拗音不算一个音节）。这一点有别于欧美语言，接近汉语。日语的假名有两种，一种叫“平假名”，来源于我国的草书；另一种是“片假名”，来源于我国的楷书。一般的书写和印刷都用平假名，片假名只用来表示外来语或特殊词汇。

目 录

日语概况	1
语音部分	1
第一课 这是何ですか	11

文 法 要 目

一、判断句(一)	13
1. 肯定形式	
2. 否定形式	
二、终助词「か」	14
三、判断助动词「です」(一)	14
四、提示助词「は」	15
五、提示助词「も」	15
六、感叹词「はい」和「いいえ」	15
第二课 私は大学生です	19

文 法 要 目

一、判断句(二)	21
1. 推测形式	
2. 过去形式	
3. 过去否定形式	
4. 中顿形式	
二、主格助词「が」	23
三、「は」与「が」的用法	23
四、领格助词「の」	23
五、并列助词「と」	24
六、句型	24

体言 でも 体言 でもありません

第三课 私たちの寄宿舎	27
-------------	----

文 法 要 目

一、人称代词	29
二、补格助词「に」(一)	30
三、存在句(一)	31
四、并列助词「や」	31
五、接续助词「が」	32
六、同时出现两个以上「は」的含义	32
第四课 だれが教室にいますか	35

文 法 要 目

一、存在句(二)	37
二、日本人の称呼	38
三、「こそあど」词系	38
四、疑问詞+も	40
五、句型	40
[某人] は+ [喜欢对象] が+好きです	

第五课 きょうは何曜日ですか	42
----------------	----

文 法 要 目

一、基数词	45
二、年月日的表示法	46
三、人数的表示法	47
四、个数和年龄的表示法	48
五、副助词「くらい」(ぐらい)	48
六、终助词「ね」	49
七、数词和时间名词	49
第六课 私たちの学校(復習)	52
第七课 日本	56

文 法 要 目

一、描写句(一)	59
----------	----

二、形容词	59
三、简体和敬体	61
四、主谓谓语句	62
五、主格助词「の」	62
六、补格助词「より」	63
七、句型	63
形容词连用形く + なる	63

第八课 バスケット・ボール試合.....66

文法要目

一、描写句(二)	68
二、形容动词	68
三、助词的重叠	71

第九课 私の一日.....73

文法要目

一、动态句	76
二、动词的分类	76
三、宾格助词「を」	77
四、补格助词「に」(二)	77
五、时刻的表示法	79

第十课 「日記」大掃除.....83

文法要目

一、五段活用动词	86
二、敬体助动词「ます」	89
三、补格助词「で」(二)	90
四、复合词	90
五、同位语	90
六、句型	91
少しも + 用言否定形 + ない	91

第十一课 大学生生活.....95

文 法 要 目

一、一段活用动词	98
二、变格活用动词	100
三、补格助词「に」(三)	103
四、终助词「な」(なあ)	103
五、句型	104
1. 体言 において(は)	104
2. 体言 を 形容詞く (或形容动词に)する	104
3. 连体形 ため(に); 体言の ため(に)	104
4. 连体形 ほかに; 体言の ほかに	104
5. 「……とか、……とか」	105
6. 动词否定形 なければならない (或なければなりません)	105
7. 疑问词 + も	105
8. 动词连用形 てから	106
9. 体言 となる	106
第十二課 小坊主の頓智	108

文 法 要 目

一、过去助动词「た」	111
二、五段动词的音变	112
三、接续助词「て」	113
四、「……ている」的用法	114
五、终助词「ぞ」	115
六、句型	115
1. 动词推量形 + う(よう) + と思う	115
2. 动词连用形 + ながら	115
3. どうか……てください	115
4. 体言 になる	115

第十三课	日本の友人を歓迎(復習)	119
------	--------------	-----

第十四课	私の誕生日	124
------	-------	-----

文 法 要 目

一、授受动词	127
二、接续助词「ので」	129
三、接续助词「たら」	129
四、敬语动词	129
五、句型	130

1. **体言** + として

2. まだ + **动词连用形** + ていない

3. お + **动词连用形** + になる

4. ……かどうか

5. **动词连用形(五段要音变)** + たり、……たりする

第十五课	誕生日その他	135
------	--------	-----

文 法 要 目

一、补助动词	138
二、形式体言	138
三、量词用法小结	140
四、接头词「御」(お、ご)的用法小结	142
五、句型	142

あまり + **用言否定形** + ない

第十六课	郷里の親戚を迎えて(日記)	146
------	---------------	-----

文 法 要 目

一、愿望助动词「たい」、「たがる」	149
二、补助动词「くる」「いく」和「ある」	150
三、接续助词「と」、「ながら」(二)	151
四、「か」的用法	152
五、句型	153

1. お 动词连用形 } + なさい
 ご サ变动词词干 }
2. 动词过去时 } + ことがある

第十七课 矛と盾157

文 法 要 目

- 一、形式体言「つもり」.....160
- 二、提示助词「でも」.....160
- 三、推量助动词「らしい」.....161
- 四、接续助词「たら」(二).....161
- 五、补助动词「みる」.....162
- 六、接续助词「から」.....162
- 七、句型.....163

1. 体言 } + という + 体言
 终止形 }
2. 动词连体形 } + ことができる
3. しばらくしてから
4. 体言 } + といい、体言 } + といい
5. 活用词连体形 } + ことになる

第十八课 宝物167

文 法 要 目

- 一、接续助词「ても」.....170
- 二、提示助词「さえ」.....171
- 三、样态助动词「そうだ」(そうです).....172
- 四、补格助词「を」(一).....173
- 五、补助动词「おく」.....173
- 六、提示助词「こそ」.....173
- 七、接尾词「-やすい」「-にくい」.....174
- 八、补助动词「しまう」.....174

九、比喻助动词「みたいだ」(「みたいです」).....	175
十、提示助词「でも」(二).....	176
十一、句型.....	176

1. 「…だろうか」(…でしょうか)

2. **连体形** + せい

第十九课 学生に日本語の正しい発音を聞かせます179

文 法 要 目

一、使役助动词「せる」「させる」「しめる」.....	183
二、比況(比喻)助动词「ようだ」(「ようです」).....	185
三、副助词「まで」.....	186
四、接续助词「し」.....	186
五、副助词「ばかり」.....	187
六、接续助词「ては」.....	187
七、句型.....	188

1. **动词连体形** + ことがある

2. **活用词连体形** + 通り(に)

3. その代わり(に)

第二十课 お祭り192

文 法 要 目

一、被动助动词「れる」「られる」.....	195
二、补格助词「を」(二).....	197
三、传闻助动词「そうだ」(「そうです」).....	197
四、形式体言「わけ」.....	198
五、形式体言「はず」.....	199
六、句型.....	200

1. **连体形** + ことになっている

2. だけでなく(=ばかりでなく).....も

3. ……の一つである(一つだ)

第二十一课 人間の進歩203

文 法 要 目

一、可能助动词「れる」「られる」	206
二、敬语助动词「れる」「られる」	209
三、自发助动词「れる」「られる」	209
四、被使动态	210
五、副助词「だけ」	210
六、接尾词「一さ」	211
七、接续助词「のに」	211
八、序数词	212
九、句型	212

1. ……とも……とも言われている

2. 体言によって

3. ……のは 活用词终止形 からだ

第二十二课 労働時間と余暇の利用	217
------------------	-----

文 法 要 目

一、副助词「ほど」	221
二、提示助词「しか」	222
三、文语否定助动词「ぬ」	223
四、形式体言「まま」	224
五、接尾词「一あたり」	224
六、文语助动词「べし」	225
七、句型	226

「……ほうが……」

阅 读 课 文

第二十三课 東京の歴史	229
第二十四课 電気とわたしたちの生活	231
第二十五课 横浜港	232

五十音图和音调

把清音假名列成表，成为“五十音图”。五十音图里有三个重复的假名和三个重复的音，实际上是四十六个假名，四十五个音，五十音图纵向叫做“行”，横向叫做“段”，共十行五段，日语语法里很多变化都同五十音图有密切关系，因此，五十音图必须熟背。

五十音图

	わ 行	ら 行	や 行	ま 行	は 行	な 行	た 行	さ 行	か 行	あ 行	行 / 段
ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	あ段
	い	り	い	み	ひ	に	ち	し	き	い	い段
	う	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	う段
	え	れ	え	め	へ	ね	て	せ	け	え	え段
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	お段

一、清音假名

(一)五十音图的第一行(あ行)和第二行(か行)

あ い う え お
か き く け こ

为了便于学习，本书拟采用汉语拼音的注音方式。

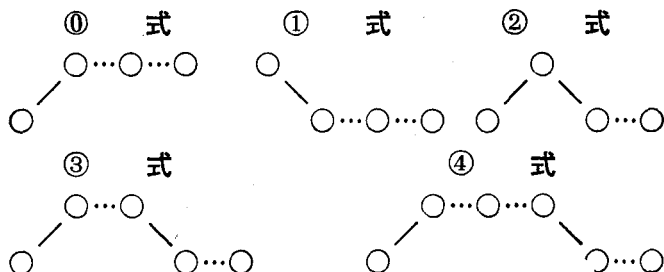
あ行是五个元音(母音)，可以单独构成音节，同时也是构成所有音节的元音音素。任何音节假名都含有这五个音素的某一个，是最重要的音素。读为“a”，“i”，“u”，“ei”，“o”。

か行是软口盖无声破裂辅音“k”分别和五个元音结合而成的。

詞例：

あう①	遇見	かう①	买
うえ①	上，上面	きく①	听
いえ②	房子，家	いく①	去
いけ②	池塘	かく①	写
かお①	脸，面孔	ここ①	此处
きかい②	机器	あかい①	红的

日语单词中的假名，两个以上就一定有高低音之分，叫“音调”。日语的音调既不同于汉语“四声”，也不同于欧美语言的“重音”，而有其独特的规律：(一)第一、二个假名的音不能一样高，(二)在一个单词中，高音一旦降为低音，就不能再升高，(三)可以连续出现几个高音。由于这三点限制，所以，开始从高音降为低音的音节，在音节顺序中所处的位置便成为读音的关键(我们称它为音调核，用圆圈内的阿拉伯数字表示)。按照这个规则，日语单词的音调主要有以下几种：



本书中所列的单词都附有音调标号。

(二)五十音图的第三行(さ行)和第四行(た行)

さ し す せ そ

た ち つ て と

さ行是舌齿无声摩擦辅音“s”分别和五个元音结合而成的，其中：“し”读“xi”，“す”读“si”。た行是舌齿无声破裂辅音“t”分别和五个元音结合而成的。其中い段和う段的音有所变化，“ち”读“qi”，“つ”读“ci”。

词例：

あさ①	早晨	あした③	明天
せかい①②	世界	とき②	时候
そこく①	祖国	て①	手
おそい①	迟，晚	たかい②	高的
すこし②	少许	つち①	土地

(三)五十音图的第五行(な行)和第六行(は行)

な に ぬ ね の

は ひ ふ へ ほ

な行是舌齿闭塞有声鼻音“n”分别和五个元音结合而成的。は行是喉头摩擦辅音“h”分别和五个元音结合而成的。其中，“ふ”要发双唇音“f”的音。

词例：

なつ②	夏天	はな②	花
しぬ①	死	ふね①	船
あなた②	你，您	へた②	拙劣
くに①	国，国家	ひと①	人
あね①	姐姐	ふかい②	深的
なに①	什么	ほか①	另外
ぬの①	布		

(四)五十音图的第七行(ま行)和第八行(や行)