

zhongguo
gudianwenxue
zuopinxuan



중국고전문학 작품선

박정양 리관복 편저



연변대학출판사

중국고전문학작품선

(상)

박정양
리관복
편저

연변대학출판사

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典文学作品选. 上/朴正阳, 李官福编著. —延吉: 延边大学出版社, 2004.9

ISBN 7-5634-1958-6

I. 中… II. ①朴… ②李… III. 古典文学-作品-中国-高等学校-教材-朝鲜语 (中国少数民族语言)
IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 102212 号

编著: 朴正阳 李官福

责任编辑: 金美淑

封面设计: 金胜铉

出版发行: 延边大学出版社

社址: 吉林省延吉市公园路 105 号 邮编: 133002

印刷: 图们市荣华印刷厂

开本: 890 × 1240 毫米 1/32

印张: 18.75 字数: 550 千字

印数: 1-2000 册

版次: 2005 年 12 月第 1 版

印次: 2005 年 12 月第 1 次

ISBN 7-5634-1958-6/I · 261 (民文)

定价: 33.00 元

차 례

선진시기문학작품

원시가요

이기씨사사	3
탄가	4
유자가	5
상륙호사(주역·귀매)	5

신 화

녀와가 하늘을 깬다	7
예가 해 아홉개를 쏘아 떨어뜨리다	9
황제가 치우를 싸워이기다	10
곤과 우가 물을 다스리다	11
정위가 바다를 메우다	12

부록

공공노축부주지산(회남자·천문훈)	13
반고개천벽지(《예문류취》 권 1)	14

시 가

시경/15

질경이(주남)	16
백주(용풍)	18
맹(위풍)	19
동문을 나서보면(정풍)	23
벌단(위풍)	24
석서(위풍)	26
칠월(빈풍)	28
동산(빈풍)	34
고비 꺾자(소아)	37
생민(대아)	40

부록

관저(주남)	45
정녀(패풍)	46
자금(정풍)	46
장중자(정풍)	47
록명(소아)	47
재삼(주송)	48
진유(정풍)	48
겸가(진풍)	49
황조(진풍)	49

무의(진풍)	50
--------------	----

산 문

력사산문

좌전/51

정백이 언에서 단을 전승(로은공 원년)	52
조계론전(로장공 10년)	57
위나라사람이 장공을 시살(로애공 17년)	60

국어/62

소공이 비방을 막았다는데 대하여 간권(주어 상)	63
려회가 신생을 해침(진어)	66

전국책/80

추기가 제위왕에게 간권을 채납할것을 풍간(제책 1)	81
풍원이 맹상군의 문객으로 됨(제책 4)	84

부록

반경(상서)	91
진초성복지전(좌전)	92
촉지무퇴진사(좌전)	95
진진효지전(좌전)	96

제자산문

론어/98

자로, 증석, 염유, 공서화 시좌장(론어·선진)	99
초나라광인 접여장(론어·미자)	102

맹자/103

허행장(등문공 상)	105
진나라는 천하막강장(량혜왕 상)	115

4 중국 고전문학작품선

목자/117	
공수	118
장자/123	
소요유(발취)	125
양생주(발취)	130
순자/133	
권학(발취)	134
한비자/140	
오두(발취)	141
부록	
계씨장벌전유장(론어)	150
추수(장자·외편)	151
거협(장자·외편)	156
고분(한비자)	158
제한진문지사(맹자)	161
성상편(순자)	164

사 부

굴원/168	
리소	169
국상(구가)	193
송옥/195	
풍부	195
부록	
상부인(구가)	199
산괴(구가)	199
상군(구가)	200

애영(구장)	201
--------------	-----

진한시기문학작품

사 부

가의/205	
조굴원부	206
매송/211	
칠발(발취)	211
사마상여/219	
자허부	220
조일/231	
자세질사부	231
부록	
상림부(사마상여)	235
복조부(가의)	240

산 문

가의/242	
과진론(상)	242
조착/250	
론귀속소	250
사마천/257	
항우분기(발취)	259
진섭세가(발취)	274

리장군열전(발취)	281
임안에게 보내는 편지	292
반고/310	
소무전(발취)	311
부록	
간촉객서(리사)	319
위기무안후열전(사기)	320
렴파린상여열전(사기)	327
항우본기(사기)	332

시 가

항적/345	
해하가	346
류방/347	
대풍가	347
악부민요/348	
전성남	349
열다섯에 병정으로 뽑혀나가	350
부병행	352
고아행	354
유소사	357
상야	359
맥상상	360
상산채미무	364
평릉동	365
동문행	367

초중경의 처(병서)	368
신언년/388	
우림랑	388
고시19수/391	
행행중행행	391
서북유고루	393
회차가언매	394
부록	
금일량연회	396
명월교아광	396
염염고생죽	397
정중유기수	397
초초견우성	397
맹동한기지	398
객종원방래	398
명월하교교	399

위진남북조시기문학작품

시 가

조조/403	
호리행	404
단가행	405
창해를 바라보며	408
거부기 장수해도	409
조식/410	
백마편	411

백마왕 표에게	413
왕찬/419	
칠애시	420
채염/422	
비분시	423
원적/429	
영희시(11)	430
좌사/431	
영사(1)	432
영사(2)	434
류곤/435	
부풍가	436
도연명/438	
전원으로 돌아오다(1)	439
전원으로 돌아오다(3)	441
도화원기와 시	442
《산해경》을 읽고서(1)	447
《산해경》을 읽고서(10)	448
사령운/449	
지상루에 올라	450
포조/452	
의행로난(6)	453
의행로난(14)	454
사조/455	
저녁무렵 삼산에 올라 머리 돌려 경읍을 바라보며	456
유신/457	
의영회(7)	458

의영회(11)	459
부록	
연가행(조비)	461
미녀편(조식)	461
석벽정사환호증작(사령운)	462
의명월하교교(특기)	462
부락도증작(특기)	463
오류선생전(도연명)	463
경술세구월중우서전확조도(도연명)	464
음주(5)(도연명)	464
이거(도연명)	465
도망시(1)(반악)	465
림행여고유아별(하손)	466
악부민요/	
남조악부민요/466	
자아가(1)	466
자아사시가	467
화산기(1)	469
독곡가(76)	470
북조악부민요/471	
기유가	471
절양류가(1)	472
격곡가	472
자류마가	473
유주마객음가사	474
지구락가사	475
칙록가	476

목란시	477
-----------	-----

사 부

조식/481	
락신부(병서)	481
왕찬/488	
등루부	488
도연명/491	
귀거래혜사(병서)	491
유신/495	
애강남부(서문)	495

산 문

조비/504	
전론·론문	505
제갈량/509	
출사표	510
혜강/515	
산거원과의 절교서	516
리밀/527	
진정표	527
공치규/532	
북산이문	533
류협/540	
정채	541
력도원/547	
강수·삼협	548

양현지/551	
락양대시	551

소 설

지괴소설/559	
삼왕묘	559
리기가 구렁이를 잡다	563
자옥과 한중	566
일사소설/571	
화흠과 왕랑	571
장강을 건너간 사람들	572
어려서 총명한 왕웅	573
주처	574
석승이 연회에 손님을 청하다	576
부록	
양선아롱(속재해기)	577
한방처(수신기)	578
삼여사갈(서경잡기)	579
류령병주(세설신어)	580
왕람전성급(세설신어)	580

선진시기문학작품

원시가요

원시가요는 원시사회인류의 생산로동과 생활을 기록한 것이다. 지금까지 보존된것은 극히 적다. 사상내용과 언어는 소박하고 순직(淳直)하며 우리 나라 최초로 되는 시가작품이다.

이기씨사사¹⁾

흙은 높은데로
물은 구덩이로
벌레는 일지 말고
초목은 못으로 가라.

1) 이기씨: 요임금의 이름이다. 사사: 선달 제사때에 부르는 노래이다. 《례기·교특생(礼记·郊特性)》에 수록된 이 노래는 비록 풍년을 비는 축문이지만 자연정복의 신념을 보여주었다.