

SIJI

高等院校日语专业 **四级** 考试辅导

听力理解大揭秘

本册主编 崔 昆
丛书主编 胡振平



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

© 胡振平 2003

图书在版编目(CIP)数据

听力理解大揭秘 / 崔昆主编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2003. 11

高等院校日语专业四级考试辅导

ISBN 7-5611-2435-X

I. 听… II. 崔… III. 日语—听说教学—高等学校—水平
考试—自学参考资料 IV. H360.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019632 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市凌水河 邮政编码: 116024

电话: 0411-4708842 传真: 0411-4701466 邮购: 0411-4707961

E-mail: dutp@mail.dlpt.ln.cn URL: http://www.dutp.cn

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印张: 12.5

字数: 308 千字

印数: 1 ~ 6 000

2003 年 11 月第 1 版

2003 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 王佳玉 宋锦绣

责任校对: 高颖

封面设计: 王福刚

定 价: 19.00 元

在日语学习中,听力居听、说、读、写、译诸项技能之首,是衡量一个人日语水平的主要标准之一——听不懂日语,无论如何也称不上完全“掌握”它。同时,听力也是诸项技能中最难训练和获得的;大凡从事日语教学的,大凡学过三五年日语的,无不知道个中滋味。不少人记了一大堆单词和语法规则,可是一听起日语来,都成了“一锅粥”,其原因何在?因为听得不够多。不少人不可谓听得不多,但听力仍无多大提高,其原因何在?因为不会听。所以,提高听力的关键是:多听、会听。

听是从听觉接收信息,这与从视觉接收信息有着质的区别——要获得信息,首先必须能成功地辨听声音信号,把一个个词从语流中分辨出来。但由于生理、心理、物理(如声音信号的质量)等方面的原因,再加上日语语音、语调本身的特点以及日语本身的“暧昧性”,即便对于很简单的话语,听懂也绝非易事。只有多听,才能提高我们对声音信号、日语语音语调、单词声调等的敏感程度和熟悉程度;只有多听,才能迫使我们注意那些不易辨听的东西(如母音无声化等等)。

本书的设想是:从提高听力的关键着眼,通过对相关技巧的讲解以及对大量习题的演练,帮助学生提高听力水平,在全国日语专业四级考试(以下简称为四级考试)中取

得好成绩。

本书由这几个大部分组成:第一部分考试指导与听力训练,按考试大纲对四级考试要求及应试技巧提出了有针对性的、简单而实用的指导;第二部分听力理解单项基础练习,针对听力理解中的难点,提供一定量的单项训练。单项训练包括三个单元:第一单元听力理解基础知识、第二单元听力理解必备知识训练、第三单元提高听力理解水平 24 阶段测试。练习形式多样,目的是提高学生各类词和语音现象的辨听能力(当然,在后面的综合练习中,学生还会有更多的机会在这些方面得到训练)。在单项训练中,由于数字的听力理解有其特殊的难度,所以第一单元着重设置了大量练习。学生可以根据自己的水平灵活地选择这些练习去做来训练自己的耳朵。第三部分是 2002 年四级考试听力理解试题及分析,由此可了解四级考试听力理解题目的难易程度及选材等情况,学生可用它测试一下自己的听力水平。第四部分是模拟试题,在这里,为了让学生们“驯熟”自己的耳朵,我们按照高等院校日语专业基础阶段教学大纲和高等院校日语专业四级考试大纲的要求提供了十二套模拟试题,其选题材多样、新颖有趣,数量也很充足,而且每道题目均配了【讲解】,对关键之处、难点所在进行了较为精当的讲解。

在使用这本书时,尤其要注意两点。首先,做听力练习时,一定不能看录音文稿,因为那样获得的信息不是听来的而是看来的,对听力水平的提高没有好处,听几乎等于没听;要“脱稿”听,要把每一道题目都当成真正的考试。其次,要从错误中学习,要善于总结“对”和“错”并寻找其中的规律。人往往会犯两次相似的错误而浑然不觉。在做错题上,一定要找出错误原因,记住究竟错在什么地方和错的规律,下次遇到同样的问题时不能再重蹈覆辙。这对提高听力水平,考出好成绩至关重要。就是说在听力训练中要不断汲取经验,慢慢积累经验。对于把题做对的规律也要想一想,要“知其然”,还要“知其所以然”。做到这一点,必须多训练、多做题、勤思考,用我们开头说的那句话就是——“多听、会听”。听力提高难,然而,运用正确的方法是可以提高听力水平的。相信学生按照本书所提供的思路训练一定会使自己的听力水平有一个较大的提高。

▪ MuLu

目 录

使用说明	5
------------	---

第一部分 考试指导与听力训练

第一章 高等院校日语专业教学大纲与四级考试大纲 对听力理解的有关规定	2
第二章 听力理解概述	4
第一节 听力基本技巧	4
第二节 一些行之有效的特殊技巧	21

第二部分 听力理解单项基础练习

第一单元 听力理解基础知识	26
第二单元 听力理解必备知识训练	35
第三单元 提高听力理解水平 24 阶段测试	63

第三部分 2002 年四级考试听力理解试题及分析

117

第四部分 模拟试题

模拟试题一	140
模拟试题二	159
模拟试题三	177
模拟试题四	197
模拟试题五	218

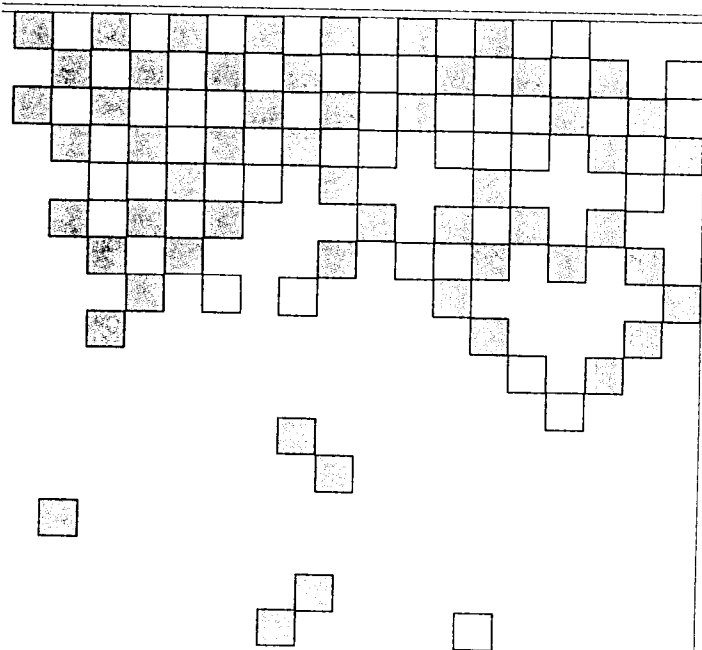
模拟试题六	238
模拟试题七	258
模拟试题八	279
模拟试题九	300
模拟试题十	319
模拟试题十一	339
模拟试题十二	360
 第五部分 模拟试题答案	 381
 参考书目	 387

高等院校日语专业四级考试辅导

听力理解大揭密

第一部分

考试指导与听力训练



第一章

高等院校日语专业教学大纲与四级考试大纲 对听力理解的有关规定

作为高等院校日语专业基础阶段教学的一个重要组成部分,《高等院校日语专业基础阶段教学大纲》(2001)对听力理解提出了明确的要求:“能听懂日语讲课和所学课文难度相同的听力教材或录音材料。能听懂日本人用普通话(标准语)以正常速度做的一般性讲演或简单的报告,理解正确率不低于 65%”。

依据教学大纲,国家教育部颁布了《高等院校日语专业四级考试大纲》(2002),从 2002 年开始,在全国高等院校日语专业实施了四级考试。关于听力理解这一项,考试大纲规定:

1. 考试要求

- (a)能听懂日本人用标准语以正常语速进行的一般性交谈、演讲或简单的报告。
- (b)能听懂语速为每分钟 160 ~ 240 字,生词不超过 10% 的原版听力材料,听一遍后能理解中心大意,抓住主要内容和重要情节,并能辨别说话人的语气和态度。
- (c)能听懂我国电台对日广播的新闻和文化节目的主要内容。
- (d)考试时间为 30 分钟。

2. 考试题型

听力理解部分为选择题,分三部分:听力 A、听力 B、听力 C,共 25 道题。

听力 A:每题约为 4 ~ 8 句的短会话,共有 8 ~ 10 道题。

听力 B: 每题约为 9 ~ 15 句的长会话, 共有 8 ~ 10 道题。

听力 C: 每题约为 8 ~ 10 句的陈述, 共有 5 ~ 8 道题。

听力部分的每道题后面有 10 秒左右的间隙, 要求学生从试卷所给出的每题四个选项中选出一个最佳答案。录音的语速每分钟约为 240 ~ 260 个字。考题只读一遍。

3. 考试目的

测试学生获取口头信息的能力。

4. 试题选材原则

(a) 对话部分为反映日常生活的对话, 句子结构和内容略有难度。

(b) 陈述部分为反映日常生活的句子, 略有难度。

(c) 电台、电视台的新闻、文化节目或难度相当的听力材料。

对话所出现的词语不超出基础阶段教学大纲所规定的范围。陈述部分听力材料中出现的生词不超过 5%。

第二章 听力理解概述

第一节 听力基本技巧

一、扎实的语言基本功

实践证明,听力理解能力与日语水平、日语基本功的扎实程度密切相关,没有扎实的语言基本功,想在听力理解取得好成绩是难以想像的。听力理解技巧是建立在听力理解水平基础上的,而听力理解水平是通过听力理解能力来实现的,它包括记忆和回想能力、选择要点的能力、推测演绎的能力、判断和得出结论的能力以及运用背景知识的能力。而这些能力是从多方面获得的,其中语音、词汇和语法等语言基本功是基础。语音、词汇和语法之间的关系并不是可以割裂的,为了叙述方便和突出重点,我们在下面分别从语音、词汇、语法等方面讲述在听力理解时须注意的重要事项。

1. 语音知识

语音包括学生熟悉日语音节、元音、半元音、长音、辅音、特殊音拍发音准确,具有辨别轻浊音、长短音等的能力,还包括掌握日语声调、语调知识。很显然,语音直接关系到听力理解,比如中国人学习日语的长音有两点需要注意,一是音拍的时长发得不够,这样,造成カード和かど不分;二是喜欢把长音后面的短音也长音化,如把くふう读成くふう、カード读成カード一,这同样会给听力理解造成困难。本书不面面俱到地讲解语音知识,主要就平时容易忽略而在四级考试时可能遇到的语音知识加以说明。

●熟悉口语中的缩约形

在语气随便的口语中常常发生单词或语句的缩约现象。缩约

的方法因不同的方言、不同的场面、不同的单词而有所不同,下面举例说明最常见的方法。

▲~ければ→きゃ

○早く行かなきゃいけないんだ。/不能不早点去啊。

▲~けれども→けれど→けど

○僕、もう止めちゃうけど、君はどうするの。/我不想干了,你怎么样?

▲~てしまう→ちゃう、ちまう

○あ、間違えちゃった。/哎呀,搞错了。

○汚れちゃった。/弄脏了。

▲~ては→ちゃ(~では→じゃ)

○噂を信じちゃいけないよ。/可不能相信传言啊。

○これじゃ、いけないよ。/这样的话可不行啊。

▲~ではない→じゃない

○冗談じゃない。/开什么玩笑!

▲~ている→てる、ていて→てて、ていた→てた、ています→てます

○今何してるの。/这会儿在做什么?

○昨日はなぜかお財布だけコートのポケットに入れてて…。/昨天我不知为什么光把钱包放在了大衣口袋里……。

○何見てたの。/你看什么呢?

▲~ておく→とく

○ここに置いとくよ。/放这儿啦。

▲~のだ→んだ、~ので→んで

○ちょっと、急ぎますんで失礼します。/对不起,我有急事,失陪了。

▲~れは→りや

○そりゃいい。/那不错。

▲～れば→りゃ

○そんなに辞めたきゃ、辞めりゃいいじゃないか。/那么想辞职的话，辞了不就行了？

▲～ラ行音+鼻音→「ん」+鼻音

それなら→そんなら、たまらない→たまんない。

してるの→してんの

▲长音的短音化

だろう→だろ、でしょう→でしょ

●～ではないかの发音和用法

ではないか在日常会话中使用较多，它有じゃないか、じゃない、じゃないの等几种变体(在随便的会话中，男性用じゃないか，而女性用じゃない、じゃないの，更为随便的じゃん则男女通用)，根据前接词类的不同以及不同的句末语调，其所表达的意思会有所变化，甚至截然相反。ではないか一般为男性使用，为肯定的意义，表示说话人的主张时，以～じゃない↘的音调，相当于とても～ですよ。表示否定意义时为～じゃ·ない↘い

いいじゃない↘≡とてもいいですよ。

きれいじゃない↘≡とてもきれいですよ。

きれいじゃ·ない↘≡きれいじゃありません。

○へえ、休講じゃ·ないの/咦，原来不是停课呀。

○休講になるんじゃないの(強い否定の疑問、驚きや不満、反論などいろいろ感情が入ります)/不是停课吗！

○そんなこと書いてあったら、わかつちやうじゃないか↘/那已经写出来了，怎么会不明白？

●说错时加以纠正的表达及其音调

○11日、あ、12日です。/11号，哎呀，是12号。

○月曜日、あ、あのう火曜日です。/星期一，哎呀，是星期二。

○山田さん、あ、いえ、山口さんです。/山田先生，哎呀，不对，是山口先生。

一般加线部分的发音必须发清楚。

●间投助词

日本人谈话时，句子中可以断开的地方（一般是在句节处）常常插入“间投助词”以形成一个短暂的停顿，这样可以调整语气，增加韵味，从而使句子不平板，同时表达说话人的强调等语气或感情。由于间投助词实际上并不增添什么意思，所以在听力理解时要熟悉它，适应它，甚至还可利用它争取时间思考说话人所说的意思。常见的间投助词如下：

▲**ね**提起对方的注意。有时为了加强语感也说成ねえ。

○昨日はデパートへ行ってね、このような時計を買ってきたよ。/告诉你，昨天我去商店，买回来了一块这样的手表。

○2時半に人が来ることになっててね、ちょっと…。/2点半约好了人来，所以恐怕难以……。

○父はね、私をね、あの子と早く結婚させたがっているのよ。/我爸他呀，想让我早点和她结婚。

▲**さ**提起对方的注意，一般在措辞较为郑重的场合不能用。

○昨日はさ、雨にひどく降られてねえ。/昨天呐，我给淋成了落汤鸡。

○あのさ、この前のことはさ、だめだったんだよ。/喂，那个，上次的那件事儿呀，泡汤了。

▲**な**表示叮嘱或提起对方的注意，含有缓冲、斟酌的语气，有时为加强语感说成“なあ”。一般为男性使用。

○君はな、体が弱いからそこで見てたらしいよ。/你呀，体格

差,在那边儿看着就行了。

○それからな、会社に寄ってくれないか。/然后呢,你再顺路到公司一趟吧。

▲だね(ですね)调整语气,含有“强烈加以指出”的意思。

○私はですね、ほんとはね、一人でいたい。/我呀,其实呀,是想一个人过。

○それからですね、例のことをお忘れにならないでください。/还有呀,您别忘了那件事儿。

▲此外,よ等有时也用做间投助词。

○そこでよ、私たちも決心しなくちゃと思うの。/因此呀,我们也觉得必须下决心才行。

2. 词汇

听和读不一样,听的过程中学生没有反复思考的余地,所涉及的内容往往是瞬间就过去了。学生必须在瞬息间领会所听到的词和句子的含义,否则就会漏听许多信息。但听力理解和阅读理解,都是以一定数量的单词为基础,如果没有足够的词汇量,肯定会影响听的效果。因此学生应掌握教学大纲所规定的六千个左右的单词以及它们的音、形、义,而且要注意一词多义的现象。如对话和短文中常听到的有关地点、身份等方面的单词,更应该熟记。按考试大纲的规定原则上虽听力A和听力B不会出现生词,但听力C可能出现生词,所以要培养如何处理“生词”的能力,即利用上下文、同位语等猜测词义的能力和对一词多意的辨别能力。另外,更重要的一点是掌握大量的“汉语”词汇以及其他日语词汇所对应的“汉字”。实践证明,听力理解过程中是否及时反应出“汉字”,是判断是否听懂“试金石”,如果你边听边能反应出每个词的“汉字”,这说明你完全听懂了。否则,即便你听出了读音,而浮想不出“汉

字”,仍说明你未听懂。另外,重要的一点是掌握好数量词,数量词是听力理解测试中的测试点。而且,在日语的数量词中、数词读音音训并存,有些数词和量词结合还会发生读音变化,再加之日语中的量词数量繁多、分工琐细、用法复杂且与汉语表达习惯不同者较多。

3. 语法

语法方面,用于四级听力考试的句子一般结构比较简单,句型规范,有少量的复合句。语法主要包括那些最基本的语法现象,如时态、语态、肯定·否定、比较和说话人的语气等。另一个大的特点是省略句比较多,需要从上下文、语气、语感等因素来做出推断。

●省略

在口语中,根据上下文关系能明确无误地判断格关系的话,格助词常常省略。被省略的格助词,以を居多,其次是が,其他格助词原则上不省略:

○ご飯(を)食べた? /饭吃过了?

○あれ、雨(が)降ってる。/哎呀,下雨了。

提示主题的是在口语中也常常省略,省略的是多为在说话中引入新的话题然后对此进行叙述的场合。使用は,句子就会带上对比的意思,省略は也是为了排除对比意义。

○これ(は)、いくらですか。/这多少钱?

○あいつ(は)、どこ行ったのかな。/他上哪儿去了呢?

对提问做回答或对对方所言谈看法时,可以只保留だろう、らしい、かもしれない等表示推断语气的部分,而省略前面的部分。

○A:この家は高いでしょうね。/这房子一定很贵呢。

B:(この家は高い)だろうね。/便宜不了。

如说了从属分句就能推测出结论,那么主句可以省略。主句省略一般是在下述场合:自己不说结论,让对方去领会,这样说会

显得郑重的场合;不愿说明结论的场合;结论因习惯而不言自明的场合。

○田中さんですけど(木村君いますか)。/我是田中。(木村在吗?)

○私はここにいますから(用があったら呼んでください)。/我在这儿,(有事请叫我一声)。

○あなたも行けば(どうですか)。/你也去一下,(怎么样)?

○君も行けばいいのに(なぜ行かないのか)。/你也去多好。
(为什么不去呢?)。

○行かなくては(いけない)。/不能不去。

我们下文还会看到,这种省略主句的现象在日语听力理解时尤其具有重要意义。

●几种常见的句末表达等口语表达形式

▲~かな(あ)由表示疑问のか接な而成,表示自言自语地自问的语气,在有所话人时表示疑问,由此还可进一步表示委婉地征求许可或提出请求(多以~ないかな(あ)),是一种随便的口语。

○山田さんは今日来るかな。/田中今天会来吗?(自问)

○田中さんの住所を君は知っているかな。/你知道田中先生住哪儿吗?(疑问)

○ちょっと手伝ってくれないかな。/你帮我一下忙吧。(请求)

○今度の旅行はどこへ行こうかな。/这回旅行去哪儿好呢?
(征求许可)

▲~なあ表示感叹

○外来語は難しいなあ。/外来语真难啊!

▲~つけ对记忆进行确认

○C12 番教室にテレビあったつけ。/C12 教室里有电视来着。

○なんだつけ≡なんでしたか