



مکتبہ ملی و اسنادی و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

# آب و تاب

[ فصلنامه ] - ۲۰۰۰ - شماره ۱۰

مؤسسه انتشارات و چاپ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



# Элдэв учрал

[ 1950 ]  
[ 1950 ]

## 1950



1950

תאריך : 7.00 שעות  
 מספר : (010) 64228166 58130904  
 מספר : 100013  
 2008 ת"ש 12 חודש סיוון לפי תאריך תשלום הנכנס  
 2008 ת"ש 12 חודש סיוון לפי תאריך תשלום הנכנס

\*

כל המידע הנכנס אל המערכת יישמר ויכלול  
 את כל המידע הנכנס אל המערכת ויכלול  
 את כל המידע הנכנס אל המערכת ויכלול  
 את כל המידע הנכנס אל המערכת ויכלול

\*

[מספר] ז • מספר

מספר

מספר :  
 מספר :  
 מספר :  
 מספר :  
 מספר :  
 מספר :

图书在版编目(CIP)数据

奇遇: 蒙古文 / (蒙) 彻·孟克著. —北京: 民族出版社, 2008.10

(托起明天的太阳)

ISBN 978 - 7 - 105 - 09628 - 2

I. 奇… II. 彻… III. 短篇小说 - 作品集 - 蒙古 - 现代 - 蒙古语(中国少数民族语言) IV. I311.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 156049 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcs.com>

民族出版社微机照排 北京市艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 3.25

印数: 0001 - 2600 册 定价: 7.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 09628 - 2 / I · 1967 (蒙 283)

---

该书如有印装质量问题, 请与本社蒙文发行科联系退换

(蒙文室电话: 010 - 64228166; 蒙文发行科电话: 58130904)





Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries, written vertically on the left side of the page. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some fading.



Handwritten title or header in Arabic script, possibly reading "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The characters are highly stylized and interconnected, typical of shorthand systems. The lines are roughly parallel and fill most of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. It features a mix of straight and curved strokes, with some characters resembling letters and others being more abstract symbols. The overall appearance is that of a dense, continuous flow of characters.











