



NEW

新标准 德语

(中级) 1

强化教程

Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache Niveaustufe B1

学生用书

外语教学与研究出版社

DM
neu

新标准

(中级) 1

德语 强化教程

Brückenkurs

Deutsch als Fremdsprache
Niveaustufe B1

学生用书



Michaela Perlmann-Balme (德) 编
Susanne Schwalb (德) 编
Dörte Weers (德) 编

外语教学与研究出版社
北京

京权图字：01 - 2006 - 4811

Chinesische Bearbeitung mit freundlicher Genehmigung des Max Hueber Verlags, D-85737 Ismaning bei München

Originalausgabe

© 2005 by Max Hueber Verlag, D-85737 Ismaning

只限中华人民共和国境内销售, 不包括香港、澳门特别行政区及台湾省。不得出口。

图书在版编目(CIP)数据

新标准德语强化教程. 学生用书. 中级. 1 / (德) 佩尔曼—巴尔默 (Perlmann Balme, M.) 等编.
—北京: 外语教学与研究出版社, 2006. 8

ISBN 7 - 5600 - 5506 - 0

I. 新… II. 佩… III. 德语—教学参考资料 IV. H33

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 099087 号

出版人: 李朋义

项目策划: 崔 岚

责任编辑: 邱袁炜

美术编辑: 韩晓梦

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 9.75

版 次: 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5600 - 5506 - 0

定 价: 32.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

出版说明

《新标准德语强化教程（中级）》*em neu* 是一套专为德语为非母语（Deutsch als Fremdsprache）的学习者编写的德语强化教材，由德国著名的教育出版机构 Max Hueber 出版社出版发行。

《新标准德语强化教程（中级）》的内容及语言水平参考歌德学院的中级考试——ZMP（Zentrale Mittelstufenprüfung），学完本套教材将达到相当于“欧洲语言共同参考标准”（Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen）的 C1 水平。本套教材分为三册：Brückenkurs（Niveau B1），Hauptkurs（Niveau B2），Abschlusskurs（Niveau C1）。每册配有相应的练习手册（Arbeitsbuch）、教师手册（Lehrerhandbuch）及其他听说配套材料。此外，本教材还配有一本语法训练手册（Übungsgrammatik）。



本套教材旨在培养学习者全面的德语语言能力（听、说、读、写）和学习技能，使学习者能够巩固和提高德语交际能力。



读：大量的阅读文章，涵盖了各种形式和文体
听：多样的听力课文，包括采访、电台节目和广播剧等
写：系统的写作训练，实用性和创造性并重
说：以口语训练为主，加强语言组织能力的培养
词汇：系统的、联系上下文的词汇训练
语法：每课课文最后总结该课所涉及的语法现象

我社引进该套教材，并根据中国德语学习者的特点和需要请北京外国语大学德语系钱文彩教授为本书加注了单词部分的汉语释义，希望对广大学习者有所帮助，能够通过使用本教材提高德语水平，适应学习和工作的需求。

《新标准德语强化教程（中级）1》*em neu* Brückenkurs 包括：学生用书、学生用书 CD、练习手册、教师手册。本教材网络支持：www.hueber.de/em-neu。

外研社德语工作室

2006年8月

欧洲语言共同参考标准

(Der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen)

为进一步推动并深化“欧洲一体化”进程，欧洲议会通过一套建议标准，将学习者的语言水平、所具备的实际交流能力从低到高进行了详尽描述，指出学习者在听、说、读、写四项技能上所具备的典型能力，用于评估语言学习者的学习成就，同时也给出了一个教育上的评估方针。这套标准为欧洲语言的评量架构和教学指引、考试、教材出版等，提供一个基准。

“欧洲语言共同参考标准”将语言水平划分为3个等级：A（基础水平）、B（独立运用）、C（熟练运用）。每个等级下细分为2个级别。

A1

能理解并运用每天熟悉、与自己喜好有关的表达方式和非常基础的语句，可以介绍、询问个人讯息或询问他人基本信息，例如居住地、人际关系、所有物，对于他人缓慢而清晰的对话，只能以简单的方式产生反应。

A2

能理解在最贴近自己的环境中经常被使用的表达方式或语句，例如非常基本的个人和家庭资料、购物、区域地理和就业信息。能与人沟通简单而例行性的工作，这类工作通常只需要简单而直接的日常讯息。另外，此等级学习者，能够用粗浅的词语描述自身背景、以及最贴近自己的环境之中的事物。

B1

能用清楚并标准的语言阐述有关工作、学校或爱好等熟悉话题的基本要点。在国外旅行时能自如地应对可能发生的一般情况。在谈到感兴趣和熟悉的话题时，能简明、连贯地表达自己的意思。能讲述经历事件或描述梦想、希望和目标，并简要地阐述和论证计划或意见。

B2

能理解复杂文章段落的具体和抽象主旨，包括技巧地讨论自己的专业领域，可自然而流畅地和该语言的母语使用者进行互动。可以针对广泛的主题说出清晰、细节性的文字，并且可对于一个议题提出解释，进行利弊分析，阐述各类想法。

C1

能理解更广泛的大篇幅的，语言难度更高的文章并抓住文章的引申含义。能自然地表达自己的意思而不需要搜索词汇。在社会、学术和专业环境中自如、有效地运用语言资源。能针对比较复杂的题目写出清楚、有条理、细致的文件，并且能够有效地使用语言组织工具、联结词和结合词语

C2

对所有听到、读到的信息，能轻松地做观想式了解。能由不同的口头书面信息作摘要，再于同一简报场合中重做论述及说明。甚至能于更复杂的情况下，随心所欲地自我表达且精准地区别出言外之意。

INHALT

LEKTION 1	ARBEIT UND FREIZEIT	9–20
Einstiegsseite	Kennen lernen	9
Sprechen 1	Interview	10
Hören 1	Gespräch: <i>Der Berufsanfänger</i>	11
Lesen 1	Meinungen: <i>Arbeitszeit – Freizeit</i>	12
Hören 2	Lied: <i>Georg Kreisler: Wenn alle ...</i>	14
Sprechen 2	Situationen: <i>Am Arbeitsplatz</i>	15
Lesen 2	Glosse: <i>Immer wieder sonntags</i>	16
Wortschatz	Freizeit und Vergnügen	18
Schreiben	E-Mail	19
Grammatik	Konjunktiv II, Finalsätze	20

LEKTION 2	FAMILIE	21–32
Einstiegsseite	Bild als Sprech Anlass: Spekulieren	21
Hören	Interview: <i>Eine deutsche Familie</i>	22
Wortschatz	Menschliche Beziehungen	23
Sprechen 1	Wie leben junge Erwachsene in Deutschland?	24
Sprechen 2	Klärungsgespräch: <i>Familienporträt</i>	25
Lesen 1	Interview: <i>Berufsseminar</i>	26
Schreiben	Mitteilung – Notiz	28
Sprechen 3	Debatte: <i>Namen</i>	29
Lesen 2	Info-Broschüre: <i>Familie</i>	30
Grammatik	Modalverben, reflexive Verben	32

LEKTION 3	FESTE	33–44
Einstiegsseite	Vermutungen	33
Hören 1	Gesprächsrunde: <i>Feste und Feiern</i>	34
Wortschatz	Feste und Bräuche	35
Lesen 1	Zeitungsmeldungen	36
Sprechen 1	Formelle Telefongespräche	38
Schreiben	Einladung	39
Hören 2	<i>Das Oktoberfest</i>	40
Sprechen 2	Projekt: <i>Ein Fest in meinem Heimatland</i>	41
Lesen 2	Meinungen: <i>Karneval</i>	42
Lesen 3	Text zum Bild: <i>Masken</i>	43
Grammatik	Temporale Konnektoren, temporale Präpositionen	44

LEKTION 4	SCHULE	45–56
Einstiegsseite	Steckbrief: <i>Sabrina W.</i>	45
Hören 1	Radiobeitrag: <i>Zeugnistag</i>	46
Wortschatz	Schule	47
Hören 2	Radiobeitrag: <i>Schuluniform</i>	48
Sprechen	Diskussion: <i>Schuluniform</i>	49
Lesen 1	Informationstext: <i>Schullaufbahnen</i>	50
Lesen 2	Reportage: <i>Klassenkampf</i>	51
Schreiben	Persönlicher Brief: <i>Schulprobleme</i>	53
Lesen 3	Literarischer Text: <i>Peter Weiss: Auszug aus „Abschied von den Eltern“</i> ; Lexikonartikel	54
Grammatik	Vergangenheit, Verben mit Vorsilben	56

LEKTION 5	ESSEN UND TRINKEN	57–68
Einstiegsseite	Bild als Sprech Anlass: beschreiben, interpretieren	57
Hören 1	Interview: Ein Lokal	58
Lesen 1	Anzeigen: <i>Restaurants</i>	59
Wortschatz	Essen	60
Sprechen 1	Projekt: <i>Deutsche Spezialitäten</i>	61
Lesen 2	Restaurantkritik: <i>Steinheil 16</i>	62
Sprechen 2	Ausgehen am Abend	64
Lesen 3	Ratgeber: <i>Feinschmeckertipps</i>	65
Hören 2	Produktion von Salzstangen	66
Schreiben	Rezept	67
Grammatik	Textgrammatik, Passiv	68

LEKTION 6	FILM	69–80
Einstiegsseite	Hauptfiguren und Inhalt	69
Lesen 1	Biographie: <i>Caroline Link</i>	70
Wortschatz	Film	72
Sprechen 1	Filmszenen	73
Lesen 2	Filmlexikon: <i>Der blaue Engel</i>	74
Sprechen 2	Einen Videoabend planen	76
Schreiben	Meine Lieblingschauspielerin	77
Hören	Lied: <i>Sag mir, wo die Blumen sind</i>	78
Sprechen 3	Projekt: <i>Kino</i>	79
Grammatik	Relativsätze, kausale und konzessive Konnektoren, indirekte Fragen	80

LEKTION 7	REISEN	81–92
Einstiegsseite	Bildbeschreibung	81
Lesen 1	Reportage: <i>DDR, BRD, Welt</i>	82
Wortschatz	Reisen	84
Hören	Ratgeber: <i>Urlaubsreise</i>	85
Sprechen 1	Deutsch auf Reisen	86
Lesen 2	Zeitungsartikel: <i>Schwerkraft inklusive</i>	87
Schreiben	Formeller Brief: <i>Anfrage</i>	88
Sprechen 2	Projekt: <i>Eine außergewöhnliche Reise</i>	89
Lesen 3	Ratgeber: <i>Richtig packen</i>	90
Grammatik	Lokale Präpositionen und Adverbien, Imperativ	92

LEKTION 8	MUSIK	93–104
Einstiegsseite	Hypothesen	93
Hören	Gespräch: <i>Der Musikstudent</i>	94
Wortschatz	Musik	95
Lesen 1	Biographie: <i>Ein Musikerleben</i>	96
Lesen 2	Interview: <i>J. Fischer, Geigerin</i>	98
Schreiben	Internet-Chat	100
Sprechen	Auskunftsgespräch: <i>Konzertbesuch</i>	101
Lesen 3	Reportage: <i>Der perfekte Popsong</i>	102
Grammatik	Negation, Verben mit Präposition, Infinitiv mit zu	104

LEKTION 9	SPORT	105–116
Einstiegsseite	Personenbeschreibung	105
Lesen 1	Schlagzeilen, Biographie: <i>R. Messner</i>	106
Wortschatz 1	Sport	107
Lesen 2	Vergleichen: Trendsportarten	108
Wortschatz 2	Landschaften und Klima	109
Lesen 3	Everest-Chronik	110
Sprechen 1	Interview: <i>Traumbeurte</i>	112
Hören	Radiobeitrag: <i>Nordic Walking</i>	113
Sprechen 2	Diskussion: <i>Gefahren beim Sport</i>	114
Schreiben	Leserbrief: <i>Bergrettung</i>	115
Grammatik	Komparativ, Superlativ, Ordinalzahlen	116

LEKTION 10	MODE	117–128
Einstiegsseite	Vermutungen	117
Lesen 1	Sachbuch: <i>Karl Lagerfeld</i>	118
Wortschatz	Projekt: <i>Modenschau</i>	120
Lesen 2	Lexikon: <i>Mode</i>	121
Hören 1	Märchen: <i>Aschenputtel</i>	122
Sprechen	Beratungsgespräch: <i>Einkaufen</i>	123
Lesen 3	Sachtext: <i>Wandel der Mode</i>	124
Schreiben	Formeller Brief: <i>Reklamation</i>	126
Hören 2	Radiobeitrag: <i>Blue Jeans</i>	127
Grammatik	Partizip I und II, werden + Infinitiv	128

KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
1 ARBEIT UND FREIZEIT S. 9-20	1 Meinungen <i>Arbeitszeit - Freizeit</i> S. 12 2 Glosse <i>Immer wieder sonntags</i> S. 16	1 Gespräch <i>Der Berufsanfänger</i> S. 11 2 Lied <i>Georg Kreisler: Wenn alle das täten ...</i> S. 14	E-Mail <i>sich vorstellen</i> S. 19
2 FAMILIE S. 21-32	1 Interview <i>Berufsseminar</i> S. 26 2 Info-Broschüre <i>Familie</i> S. 30	Interview <i>Eine deutsche Familie</i> S. 22	Mitteilung - Notiz S. 28
3 FESTE S. 33-44	1 Zeitungsmeldungen S. 36 2 Meinungen <i>Karneval</i> S. 42 3 Text zum Bild <i>Masken</i> S. 43	1 Gesprächsrunde <i>Feste und Feiern</i> S. 34 2 Radiobeitrag <i>Das Oktoberfest</i> S. 40	Einladung S. 39
4 SCHULE S. 45-56	1 Informationstext <i>Schullaufbahnen</i> S. 50 2 Reportage <i>Klassenkampf</i> S. 51 3 Literarischer Text <i>Peter Weiss: Abschied von den Eltern;</i> Lexikonartikel S. 54	1 Radiobeitrag <i>Zeugnistag</i> S. 46 2 Radiobeitrag <i>Schuluniform</i> S. 48	Persönlicher Brief <i>Schulprobleme</i> S. 53
5 ESSEN UND TRINKEN S. 57-68	1 Anzeigen <i>Restaurants</i> S. 59 2 Restaurantkritik <i>Steinheil 16</i> S. 62 3 Ratgeber <i>Feinschmeckertipps</i> S. 65	1 Interview <i>Ein Lokal</i> S. 58 2 Vorgangsbeschreibung <i>Produktion von Salzstangen</i> S. 66	Rezept S. 67

KURSPROGRAMM

SPRECHEN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p>1 Interview S. 10</p> <p>2 Situationen <i>Am Arbeitsplatz</i> S. 15</p>	<p>Freizeit und Vergnügen S. 18</p>	<ul style="list-style-type: none">- Konjunktiv II- Finalsätze S. 20
<p>1 Diskussion <i>Wie leben junge Erwachsene in Deutschland?</i> S. 24</p> <p>2 Klärungsgespräch <i>Familienporträt</i> S. 25</p> <p>3 Debatte <i>Namen</i> S. 29</p>	<p>Menschliche Beziehungen S. 23</p>	<ul style="list-style-type: none">- Modalverben- Reflexive Verben S. 32
<p>1 Formelle Telefongespräche S. 38</p> <p>2 PROJEKT <i>Ein Fest in meinem Heimatland</i> S. 41</p>	<p>Feste und Bräuche S. 35</p>	<ul style="list-style-type: none">- Temporale Konnektoren- Temporale Präpositionen S. 44
<p>Diskussion <i>Schuluniform</i> S. 49</p>	<p>Schule S. 47</p>	<ul style="list-style-type: none">- Vergangenheit- Verben mit trennbaren und nicht trennbaren Vorsilben S. 56
<p>1 PROJEKT <i>Deutsche Spezialitäten</i> S. 61</p> <p>2 Gespräch <i>Ausgehen am Abend</i> S. 64</p>	<p>Essen S. 60</p>	<ul style="list-style-type: none">- Textgrammatik- Passiv S. 68

KURSPROGRAMM

LEKTION	LESEN	HÖREN	SCHREIBEN
6 FILM S. 69-80	1 Biographie: <i>Caroline Link</i> S. 70 2 Filmllexikon <i>Der blaue Engel</i> S. 74	Lied Marlene Dietrich: <i>Sag mir, wo die Blumen sind</i> S. 78	Artikel für die Kurszeitung <i>Meine Lieblings- schauspielerin</i> S. 77
7 REISEN S. 81-92	1 Reportage <i>DDR, BRD, Welt</i> S. 82 2 Zeitungsartikel <i>Schwerkraft inklusive</i> S. 87 3 Ratgeber <i>Richtig packen</i> S. 90	Ratgeber <i>Urlaubsreise</i> S. 85	Formeller Brief <i>Anfrage</i> S. 88
8 MUSIK S. 93-104	1 Biographie <i>Ein Musikerleben</i> S. 96 2 Interview <i>Julia Fischer, Geigerin</i> S. 98 3 Reportage <i>Der perfekte Popsong</i> S. 102	Gespräch <i>Der Musikstudent</i> S. 94	Internet-Chat S. 100
9 SPORT S. 105-116	1 Schlagzeilen Biographie <i>Reinhold Messner</i> S. 106 2 Vergleichen: Trendsportarten S. 108 3 Chronik <i>Everest-Chronik</i> S. 110	Radiobeitrag <i>Nordic Walking</i> S. 113	Leserbrief <i>Bergrettung</i> S. 115
10 MODE S. 117-128	1 Sachbuch <i>Karl Lagerfeld</i> S. 118 2 Lexikoneintrag <i>Mode</i> S. 121 3 Sachtext <i>Wandel der Mode</i> S. 124	1 Märchen <i>Aschenputtel</i> S. 122 2 Radiobeitrag <i>Blue Jeans</i> S. 127	Formeller Brief <i>Reklamation</i> S. 126

KURSPROGRAMM

SPRECHEN	WORTSCHATZ	GRAMMATIK
<p>1 Filmszenen S. 73</p> <p>2 Einen Videoabend planen S. 76</p> <p>3 PROJEKT <i>Kino</i> S. 79</p>	<p>Film S. 72</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Relativsätze▪ Kausale und konzessive Konnektoren▪ Indirekte Fragen S. 80
<p>1 Alltagssituationen <i>Deutsch auf Reisen</i> S. 86</p> <p>2 PROJEKT <i>Eine außergewöhnliche Reise</i> S. 89</p>	<p>Reisen S. 84</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Lokale Präpositionen▪ Wechselpräpositionen▪ Lokale Adverbien▪ Imperativ S. 92
<p>Auskunftsgespräch <i>Konzertbesuch</i> S. 101</p>	<p>Musik S. 95</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Negation▪ Verben mit Präposition▪ Infinitiv mit zu S. 104
<p>1 Interview <i>Traumbeurufe</i> S. 112</p> <p>2 Diskussion <i>Gefahren beim Sport</i> S. 114</p>	<p>1 Sport S. 107</p> <p>2 Landschaften und Klima S. 109</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Komparativ▪ Superlativ▪ Ordinalzahlen S. 116
<p>Beratungsgespräch <i>Einkaufen gehen</i> S. 123</p>	<p>PROJEKT <i>Modenschau</i> S. 120</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Partizip I und Partizip II in Adjektivfunktion▪ Bedeutungsunterschied zwischen Partizip I und Partizip II▪ werden + Infinitiv S. 128

VORWORT

Liebe Leserin, lieber Leser,

in den vergangenen Jahren haben viele von Ihnen *em* Brückenkurs bereits weltweit erfolgreich als kurstragendes Lehrwerk eingesetzt. Mit der vorliegenden Neubearbeitung wollen wir Sie auch für die nächste Zeit mit aktuellem und interessantem Material ausrüsten. Dazu haben wir etwa ein Viertel der Texte und Aufgaben ausgetauscht.

Nachdem sich der *Gemeinsame europäische Referenzrahmen* als anerkanntes Bezugssystem für Fremdsprachen in Europa etabliert hat, können wir für den *Brückenkurs* nun eine noch genauere Niveaubestimmung vornehmen. Kurs- und Arbeitsbuch bieten Lernstoff auf dem Niveau B1 an. Er eignet sich damit für Lernende, die mit den Basisstrukturen des Deutschen (z.B. Kasus, Deklination, Pronomen) vertraut sind und die bereits einen Wortschatz von etwa 1500 Wörtern haben.

Das flexible Baukastensystem von *em* haben wir bei der Neubearbeitung selbstverständlich beibehalten. Mit den Bausteinen Lesen, Hören, Schreiben, Sprechen, Wortschatz und Grammatik können Sie für Ihren Kurs ein Lernprogramm zusammenstellen, das auf spezielle Bedürfnisse ihrer Gruppe abgestimmt ist.

Die vier Fertigkeiten werden in *em* systematisch trainiert. Dabei gehen wir von der lebendigen Alltagssprache aus. Das breite Spektrum an Textsorten, die Sie im Inhaltsverzeichnis aufgelistet finden, spiegelt die Vielfalt der sprachlichen Realität außerhalb des Klassenzimmers wider. Sie begegnen in den Rubriken Lesen und Hören

einer Vielfalt verschiedener Textsorten aus Presse, Film und Rundfunk, aber auch dem einen oder anderen literarischen Text. Besonders unter den Hörtexten finden sich einige lebendige neue Aufnahmen. Bei den produktiven Fertigkeiten haben wir darauf geachtet, dass die Lernenden für den Alltag relevante Textsorten kennen und bewältigen lernen. Beim Schreiben tauchen selbstverständlich moderne elektronische Kommunikationsformen wie E-Mails und Internet-Chats auf. Beim Sprechen steht die Bewältigung von anspruchsvolleren Alltagssituationen auf dem Programm. So können Lernende Diskussionsbeiträge ebenso üben wie typische Ausdrucksweisen bei einem geschäftlichen Telefonat.

Ausgehend von den spezifischen Bedürfnissen einer meist heterogenen Lerngruppe mit unterschiedlich ausgebauten Grundkenntnissen systematisiert das Grammatikprogramm Vorhandenes neu und stellt Bekanntes und Neues integriert dar. Die Lernenden erarbeiten sich den Grammatikstoff zunächst anhand der Lesetexte. Auf den letzten Seiten jeder Lektion ist er übersichtlich zusammengestellt.

Auch das Arbeitsbuch, das vielseitige Übungen zum Nachbereiten des Unterrichts und zum Selbstlernen anbietet, wurde mit neuen Texten und Aufgaben ergänzt. Jeweils auf der letzten Seite eines Arbeitsbuchkapitels finden Lernende eine Checkliste zur Selbstkontrolle. Damit können sie ihren Lernfortschritt nachvollziehen und aktiv beobachten.

Viel Spaß beim Lesen, Lernen und Durcharbeiten
wünschen Ihnen

Michaela Perlmann-Balme
Susanne Schwalb
Dörte Weers

Der Hinweis **AB** in der rechten Randspalte des Lehrbuchs verweist auf eine zum Stoff gehörige Übung im Arbeitsbuch. Der Hinweis **GR S. 20/2** führt Sie zur Grammatikzusammenstellung am Ende der Lektion, hier auf Seite 20, Abschnitt 2. Der Hinweis **ÜG S. 118** verweist auf die *em* Übungsgrammatik hier ab Seite 118. Dort finden sich auf der angegebenen Seite Erklärungen und Übungen.

ARBEIT UND FREIZEIT



1 Wer bin ich?

Ihre Kursleiterin/Ihr Kursleiter notiert ihren/seinen Namen und zehn Begriffe, Wörter oder Zahlen an der Tafel. Finden Sie heraus, was sie mit ihr/ihm zu tun haben. Stellen Sie Entscheidungsfragen.

z.B.: Sind Sie in Freiburg geboren?

Folgende Redemittel helfen Ihnen bei den Fragestellungen. Ergänzen Sie diese Liste.

Heißt Ihr ...?

Waren Sie schon einmal ...?

Gefällt Ihnen ...? Mögen Sie ...?

Ist ... in Ihrem Leben wichtig?

Sind Sie ...?

Kommen Sie ...?

Leben Sie seit ... Jahren in ...?

2 Setzen Sie sich nun zu viert zusammen.

- a** Jeder notiert etwa zehn Begriffe, Wörter oder Zahlen, die mit seiner Person zu tun haben, auf ein Blatt.
- b** Legen Sie das Blatt einer Person in die Mitte des Tisches. Die anderen drei stellen nun Entscheidungsfragen zu den Informationen auf dem Blatt, die gefragte Person beantwortet die Fragen.
- c** Befragen Sie der Reihe nach alle Personen in Ihrer Gruppe.

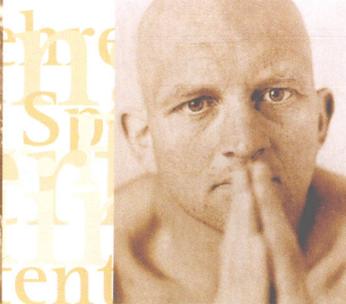
3 Stellen Sie die einzelnen Personen Ihrer Gruppe anschließend im Plenum kurz vor.

SPRECHEN 1

1 Arbeit und Freizeit

Bilden Sie Dreiergruppen. Sehen Sie sich die Fotos an und überlegen Sie:

- a Sehen Sie diese Personen gerade in ihrer Freizeit oder bei der Arbeit?
- b Welche Art von Tätigkeit üben diese drei Personen aus?



{
 Bürotätigkeit – kreative – leitende – manuelle – soziale – wissenschaftliche –
 im Dienstleistungssektor – in der Landwirtschaft – in der Industrie

2 Ordnen Sie die Redemittel folgenden Aspekten zu.

- a Welche Tätigkeit/welchen Beruf übt die Person aus?
- b Wie sieht der Tagesablauf aus?
- c Wie sind Arbeit und Freizeit geregelt?
- d Wie gefällt der Person die Tätigkeit? Was würde sie gern ändern?

<p><i>Ich bin ... von Beruf.</i> <i>Ich arbeite als ...</i> <i>Als ... beschäftigt man sich mit ...</i> <i>In meinem Beruf muss man vor allem ...</i></p>	<p>.....</p>
<p><i>Ich trenne Arbeit und Freizeit (nicht) streng.</i> <i>Ich arbeite (nicht) sehr regelmäßig.</i> <i>Ich würde gern mehr/weniger arbeiten, aber ...</i></p>	<p>.....</p>
<p><i>Ich arbeite täglich von ... bis ...</i> <i>Ich muss am Wochenende nie/immer/ manchmal arbeiten.</i> <i>Am liebsten arbeite ich ...</i></p>	<p>b Tagesablauf</p>
<p><i>Ich finde meinen Beruf interessant/ langweilig/anstrengend/..., weil ...</i> <i>Ich würde gern mehr verdienen.</i> <i>Ich hätte gern mehr Freizeit/Freiheit in der Arbeit.</i></p>	<p>.....</p>

3 Stellen Sie nun Ihre Person im Kurs vor. Variieren Sie dazu dieses Beispiel.

Ich arbeite als freier Schriftsteller. Arbeit und Freizeit sind bei mir nicht streng getrennt. Eigentlich arbeite ich immer. Am liebsten und besten arbeite ich spätabends, wenn andere Menschen schon schlafen. Mir gefällt meine Arbeit total gut, weil sie kreativ ist. Allerdings würde ich gerne mehr verdienen. Bis jetzt habe ich nämlich noch keinen Bestseller geschrieben.

4 Interview

Suchen Sie einen Lernpartner/eine Lernpartnerin und stellen Sie Fragen zu den Aspekten aus Aufgabe 2. Stellen Sie ihn/sie anschließend im Kurs vor.

LESEN 1

1. Arbeitszeit – Freizeit

Berichten Sie kurz:

- a) Wie viele Stunden in der Woche arbeiten die Menschen in Ihrem Heimatland durchschnittlich?
- b) Wie viele Tage Urlaub haben sie im Jahr?
- c) Wie sind die normalen Arbeitszeiten am Tag? Von ... Uhr bis ...

2. Lesen Sie die folgenden Texte.

Ordnen Sie die Überschriften den drei Texten zu.

Mehr Freizeit für alle! Arbeit: Lust statt Frust!

Freizeit: Frust statt Lust!

1

Charlotte S., 31

In Deutschland gibt es einen Spruch: „Selbstständig arbeiten bedeutet: selbst arbeiten und ständig arbeiten.“ Das ist negativ gemeint, und ich finde, das sagt eine Menge über die ach so fleißigen Deutschen aus.

5 Was Eigeninitiative betrifft, gehören wir nämlich zu den Schlusslichtern in Europa. Bei uns arbeitet nicht mal jeder Zehnte auf eigene Rechnung, in Italien ist es zum Beispiel schon jeder Vierte. Als ich vor acht Jahren meine Partneragentur gegründet habe, warnten meine
10 Freunde: „Du wirst rund um die Uhr arbeiten und keine Freizeit mehr haben!“ Ich habe den Sprung ins kalte Wasser trotzdem gewagt. Heute habe ich fünf Ange-



stellte, und meine Firma läuft super. Was wäre, wenn ich auf meine Freunde gehört hätte? Dann wäre ich Chefsekretärin geblieben und hätte die Fünftagewoche und 30 Tage Urlaub im Jahr. Okay, nun arbeite ich mehr und hab weniger Urlaub. Aber dafür habe ich Spaß an der

Arbeit und bin meine eigene Chefin. Ach, würden die Leute doch endlich aufhören, ständig nur herumzumaulen und Forderungen zu stellen! Für Selbstständige gibt es so viel zu tun – man muss sich nur trauen, damit anzufangen.

2

Wilhelm W., 67

45 Jahre lang hab ich als Mechaniker gearbeitet. Eigentlich hab ich ja Uhrmacher gelernt, aber dann bin ich zu einer großen Autofirma gegangen. Ich hab mir immer gewünscht, früher in Rente zu gehen, nicht erst mit 65. Aber ich wollte nicht auf einen Teil meiner Rente verzichten. Da wäre ich in finanzielle Schwierigkeiten gekommen. Ich hab mir immer ausgemalt, was ich alles tun würde, wenn ich mal den ganzen Tag nur Freizeit hätte. Jetzt bin ich seit zwei Jahren im Ruhestand und
10 muss ehrlich sagen, dass mir die Arbeit irgendwie fehlt.



Natürlich hab ich Hobbys: Spaziergehen und meine Uhrensammlung. Aber das füllt mich nicht so richtig aus. Und dauernd Fernsehen gucken ist doch auch nichts. Meine Frau kann erst in
15 zwei Jahren in Rente gehen, wenn sie 60 ist. Dann wollen wir uns ein Wohnmobil kaufen und richtig auf Reisen gehen. Darauf freue ich mich schon sehr.

3

Peter R., 27

Wir leben in einem der reichsten Länder der Erde, trotzdem gibt es bei uns so viele Arbeitslose. Und von den anderen, die Arbeit haben, wird verlangt, dass sie Überstunden machen. Das ist doch unlogisch! Es
5 gibt immer weniger Arbeit für die große Mehrheit und gleichzeitig immer mehr Reichtum für eine kleine Minderheit. Wer soll in Zukunft all die Dinge kaufen, die produziert werden? Ich würde mir wünschen, dass alles besser verteilt wäre. Dann hätten alle weniger
10 Arbeit und mehr Freizeit. Vor hundert Jahren haben die



Leute noch vierzehn Stunden am Tag gearbeitet, und das sechs Tage die Woche, 52 Wochen im Jahr. Wenn das heute noch so wäre, dann hätten wir dreimal so viele Arbeitslose. Wir haben unser
15 jetziges soziales Netz lange und hart genug erkämpft, zum Beispiel die 38-Stunden-Woche. Wenn wir sie uns jetzt entreißen ließen, würden wir uns vielleicht bald alle auf dem Arbeitsamt wiedersehen.

LESEN 1

3 Lesen Sie die Texte noch einmal.

- a In welchen Texten erhalten Sie welche Informationen über Arbeitszeit und Freizeit in Deutschland? Notieren Sie diese Informationen im Kasten unten.

	Charlotte S.	Wilhelm W.	Peter R.
Rentenalter: Männer/Frauen		65/60	
durchschnittliche wöchentliche Arbeitszeit heute			
durchschnittliche wöchentliche Arbeitszeit früher			
Urlaub			

- b Vergleichen Sie diese Informationen mit den Informationen, die Sie in Aufgabe 1 gesammelt haben. Welche Unterschiede gibt es zu Ihrem Heimatland?

AB

4 Wessen Ansichten finden Sie richtig/nicht richtig? Warum?

*Meiner Meinung nach hat Charlotte Recht, weil ...
Ich finde, dass Peter nicht Recht hat, denn ...
Ich kann Wilhelm nur zustimmen. ...*

GR 5

Konjunktiv II

GR S.20/1

- a Was wird mit dem folgenden Satz ausgedrückt?
„Dann wäre ich Chefsekretärin geblieben ...“ (Text 1, Zeile 15/16)
 eine irrealer Möglichkeit eine Meinung ein Argument
- b Unterstreichen Sie in den Texten alle Sätze mit Verben im Konjunktiv II und machen Sie eine Liste.

Text 1	<i>Was wäre, wenn ich auf meine Freunde gehört hätte?</i>
Text 2	<i>Da wäre ich in ...</i>

- c Markieren Sie in der Liste die Verben im Konjunktiv II.
■ Von welchen Verben sind die Formen *wäre* und *hätte* abgeleitet?
■ Ergänzen Sie: Man bildet den Konjunktiv II der Gegenwart normalerweise mit der Umschreibung + Infinitiv.
- d Welche Verben in Ihrer Liste sind in der Vergangenheitsform? Notieren Sie.

gehört hätte

- e Ergänzen Sie: Den Konjunktiv II der Vergangenheit bildet man aus der-Form der Verben *haben* und + Partizip II.

AB

GR 6

Wünsche

- a Welcher Satz aus Ihrer Liste (Aufgabe 5b) drückt einen Wunsch aus?
b Formulieren Sie weitere Wünsche im Konjunktiv II für die drei Personen.
Beispiel: *Wilhelm W.: Ach, wäre meine Frau doch auch schon in Rente.*
c Nennen Sie nun drei eigene Wünsche.
Beispiel: *Ach, hätte ich doch ein größeres Auto.*

AB

GR 7

Was würden Sie Wilhelm W. raten?
Formulieren Sie Ratschläge, gebrauchen Sie dabei den Konjunktiv II.

*An seiner Stelle würde ich ...
Wenn ich Wilhelm wäre, ...
Er sollte vielleicht ...*

AB

HÖREN 2

- 1 Hören Sie die ersten Takte eines Liedes.
- a Was assoziieren Sie mit dieser Musik?
 - b Wie alt ist wohl das Lied, das Sie nun hören werden?
 - c Was sagt Ihnen das Foto über den Sänger und Komponisten Georg Kreisler?

- 2 Das Lied heißt „Wenn alle das täten ...“.
Worum könnte es hier gehen?

- 3 Schließen Sie das Buch und hören Sie drei Strophen des Liedes.
Beantworten Sie anschließend die folgenden Fragen.

- a Was rät Georg Kreisler? Notieren Sie seine Empfehlungen.

nicht so viel arbeiten

- b Wie würde die Welt aussehen, „wenn alle das täten ...“?
- c Aus welcher Region stammt Georg Kreisler wohl?

<input type="checkbox"/> aus Norddeutschland	<input type="checkbox"/> aus der Schweiz
<input type="checkbox"/> aus Österreich	<input type="checkbox"/> aus Ostdeutschland

- 4 Hören Sie das Lied noch einmal in Strophen.
Lesen Sie den Text mit.

Strophe 1

Bleiben Sie doch mal Ihrer Arbeit fern, gehen Sie stattdessen spazieren, wenigstens vormittags, das macht doch Spaß. Schlafen Sie aus oder lesen Sie was, alles wird weitergehen ohne Sie, Sie würden gar nichts riskieren.

Sie werden sagen, wenn alle das täten, dann wär das ein schrecklicher Schlag. Ja, wenn alle das täten, dann hätten halt alle einen herrlichen Vormittag.

Strophe 2

Oder machen Sie gerade Ihr Studium? Und macht das Studium Sorgen? Na, jung und gesund sind Sie, das ist doch fein, lassen Sie einfach das Studium sein. Werden Sie verhungern? Bestimmt nicht gleich, heute verhungert man morgen.

Sie werden sagen, wenn alle das täten, wie soll unsere Welt dann florieren? Ja, wenn alle das täten, dann würde halt niemand studieren, aber sonst würde gar nichts, rein gar nichts den Leuten passieren.

Deswegen geht die Welt doch nicht unter, sie geht eher unter, wenn's so bleibt wie jetzt.

Mut macht erfinderisch, glücklich und munter, nur Angst macht uns hungrig, verwirrt und verhetzt.

Strophe 3

Seien Sie doch nicht immer so angepasst, tun Sie, was andere ärgert, andere rechnen, dass Sie sich bemühen, ihnen die Kohlen aus dem Feuer zu ziehen¹. Finden Sie Kohlen² denn wichtiger als Ihr eigenes Leben?

Sie werden sagen, wenn alle das täten, dann würden sich viele doch grämen³. Ja, wenn alle das täten, dann müssten halt alle mehr Rücksicht auf anderen nehmen.

¹jmdn. die Kohlen aus dem Feuer ziehen:
für jmdn. eine unangenehme Arbeit machen

²Geld

³sich ärgern



Wenn Sie mehr über Georg Kreisler wissen wollen, lesen Sie im Arbeitsbuch nach.

AB

- 5 Empfehlungen

- a Unterstreichen Sie im Text alle Empfehlungen, die Georg Kreisler gibt. Vergleichen Sie mit Ihrer Liste (Aufgabe 3a).
- b Welche Empfehlungen finden Sie richtig, welche nicht? Warum (nicht)?
- c Geben Sie den anderen Kursteilnehmern Empfehlungen, die ihre Arbeit, ihre Ausbildung oder das Leben allgemein betreffen.

Beispiele: *Sie sollten nicht jedes Wochenende arbeiten!*

Sie könnten doch einmal pro Woche Sport machen!