

PRECIOSIDADES DA ARTE CHINESA



CHINA INTERCONTINENTAL PRESS

中国珍宝

顾问：李冰 赵少华 李向平

主编：郭长建

副主编：宋坚之

责任编辑：荆孝敏 汤贺伟 张美景

翻译：归祖勤

图片资料：中国工艺美术馆

封面设计：杨津

版式设计：宾峰

图书在版编目 (CIP) 数据

中国珍宝 / 五洲传播出版社编. — 北京：五洲传播出版社，
2004.7

ISBN 7-5085-0554-9

I. 中… II. 五… III. 工艺美术—作品集—中国—现代

IV. J521

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 072757 号

五洲传播出版社出版

社址：中国北京北三环中路 31 号

邮政编码：100088

电话：010 82000055

网址：www.cicc.org.cn

深圳麟德电脑设计有限公司电脑制版制作

邮编：518052

电话：0755 26641555 传真：0755-26641777

印刷：北京彩集嘉禾印刷有限公司

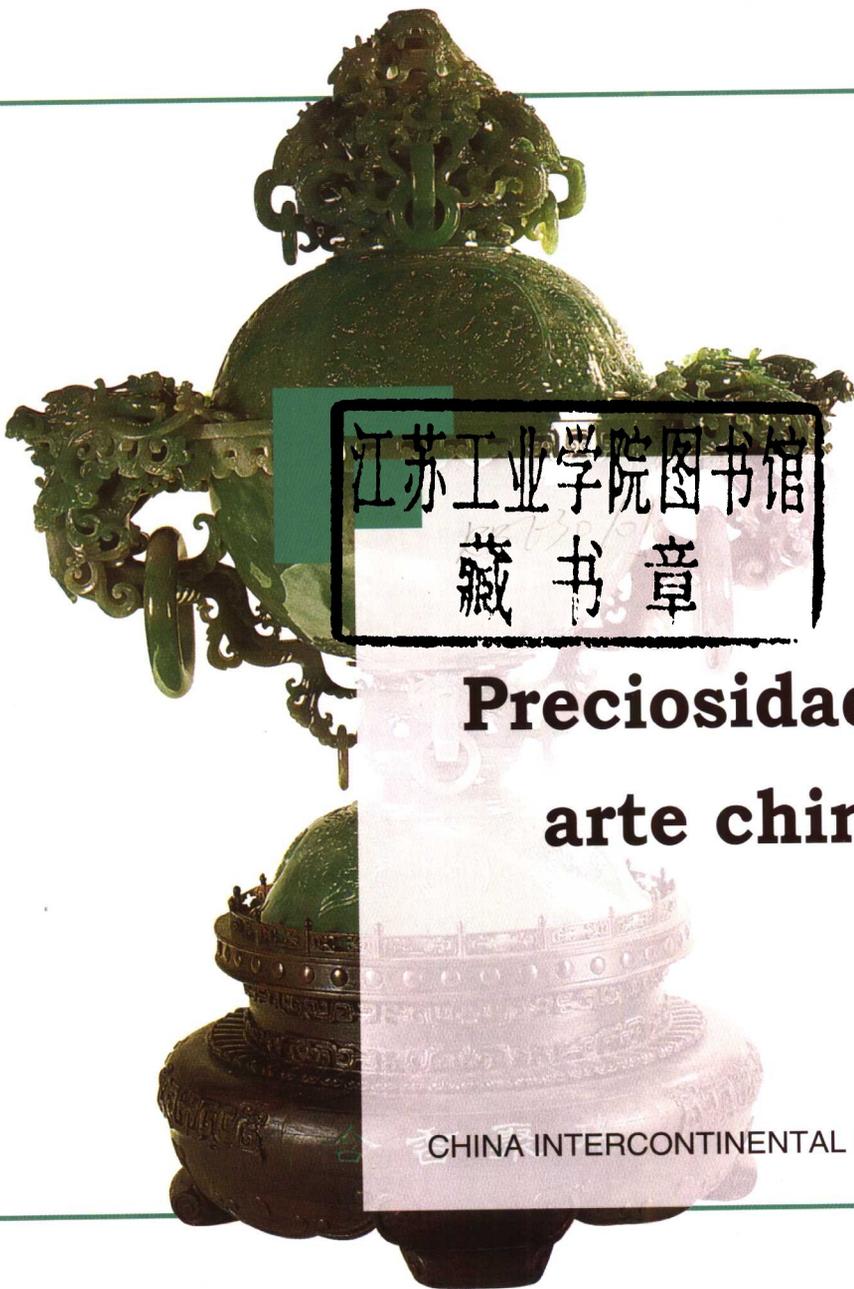
网址：www.luntak.com

开本：1/20

版次：2004 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

印数：1-2000

价格：60.00 元



江苏工业学院图书馆
藏书章

Preciosidades da arte chinesa

CHINA INTERCONTINENTAL PRESS



O artesanato e o requinte na produção de suas obras artísticas acompanham e enriquecem a milenar trajetória da civilização chinesa. Presente no cotidiano dos chineses desde sua primitiva sociedade, evoluiu com as benesses da tecnologia, mas não perdeu de referência muitas das técnicas utilizadas durante a idade da pedra. A porcelana, inventada no período neolítico, representava o nível mais elevado do artesanato. A pintura em porcelana era um dote especial, enquanto os esculpimentos em pedra e a confecção de adornos de osso, jade ou madeira eram ainda incipientes.

A prolongada Idade de Pedra cedeu seu lugar para a Idade de Bronze, fase do desenvolvimento da humanidade caracterizada pela produção de instrumentos de bronze.

Durante os dois mil anos de feudalismo na China, iniciado no período dos reinos combatentes (475 a.C 221 a.C), a arte chinesa trilhou esplendorosos caminhos.

Após a fundação da Nova China em 1949, o artesanato e as obras artísticas da China num período de pleno desenvolvimento.

Aqui, no Museu de Artesanato e Belas Artes da China expõem 240 importantes obras contemporâneas chinesas como objetos em jade, esculturas em pedra ou madeira, objetos de laca, porcelana, cerâmica, metais, bordados e outros objetos do artesanato folclórico. O processo de elaboração, com os avanços nas pesquisas antropológicas, arqueológicas e sociológicas e o advento do emprego da tecnologia, mesclam a arte tradicional e contemporânea, elevando o nível da produção do artesanato e das belas artes contemporâneas no País.



PRECIOSIDADES DA ARTE CHINESA

Objetos de jade



A qualidade do jade chinês é universalmente conhecida. As cidades de Beijing, Guangzhou, Shanghai e Yangzhou são as maiores bases produtoras de objetos de jade do País. Além dos muitos tipos de jade - jadeíte, jade branco, jade verde – há também magníficos trabalhos em ágata, cristal e coral. As obras retratam seres humanos, animais, pássaros, flores e utensílios de uso cotidiano.

Os trabalhos em jade na China seguem diferentes escolas, diferenciadas pela técnica e na escolha de sua forma natural. Os artesões transformam pedra em objetos preciosos, conforme seu contorno, textura e cor.

As obras de jade de Beijing, por exemplo, são conhecidas por suas figuras vívidas, caracterizadas pelo estilo elegante e imperial. As esculturas em jade de Guangzhou são mais expressivas na individualidade artística, enquanto as esculturas em jade de Shanghai se distinguem por sua sofisticação e qualidade. Yangzhou é um tradicional centro produtor, cuja época de ouro ocorreu durante o governo do imperador Qianlong (1736-1795) da dinastia Qing.



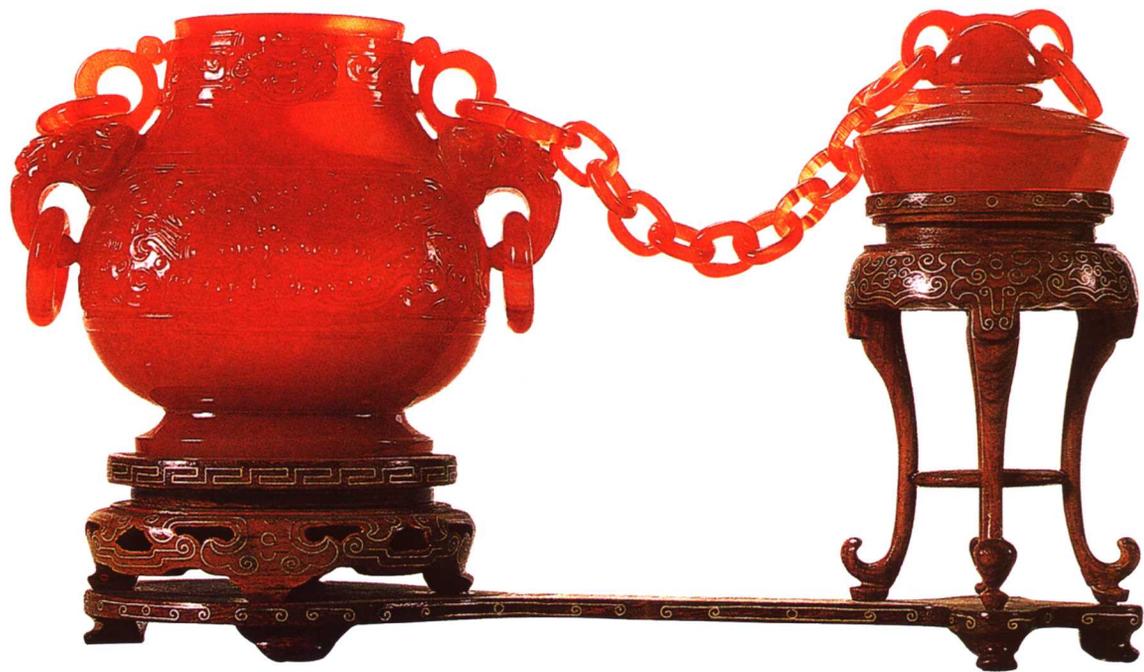
OBJETOS DE JADE



Vaso, jadeíte



Bacia, jade



Vaso, ágata



Vaso com pinheiro e gruo, jade verde



Bambú e flores, coral



Avaloketesvara no leão, lazulite



Vaso, jadeíte



Par de galos, jade



Vaso, jadeite



Pagode, jadeíte