



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪大学英语系列教材

总主编 秦秀白

综合教程

主编 秦秀白 张凤春



*Zooming In:
An Integrated English Course*



学生用书
Student's Book



W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪大学英语系列教材

总主编 秦秀白

综合教程

Zooming In: An Integrated English Course

主 编 秦秀白 张凤春
副主编 黄冬芳 许能锐
编 者 (按拼音顺序)
黄冬芳 秦秀白 时 梅
许能锐 杨春丽 张凤春
周庭华



学生用书
Student's Book

图书在版编目 (CIP) 数据

综合教程. 第3册 / 秦秀白, 张凤春主编. —上海: 上海外语教育出版社, 2007
(新世纪大学英语系列教材)

学生用书

ISBN 978-7-5446-0332-4

I. 综… II. ①秦… ②张… III. 英语—高等学校—教材
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155450 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 梁泉胜

印 刷: 上海市印刷三厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 21.625 字数 457千字

版 次: 2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印 数: 30 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-0332-4 / H · 0155

定 价: 39.00 元 (附CD-ROM)

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

编委会名单

顾问 (按姓氏笔画顺序)

李观仪 胡文仲 桂诗春 董亚芬 蒋妙瑞 戴炜栋

总主编 秦秀白

编委 (按姓氏笔画顺序)

王一晋	(南开大学)	张维友	(华中师范大学)
王守仁	(南京大学)	李 梅	(同济大学)
王海啸	(南京大学)	李霄翔	(东南大学)
白永权	(西安交通大学)	束定芳	(上海外国语大学)
石 坚	(四川大学)	杨达复	(西安外国语学院)
刘 骏	(汕头大学)	杨惠中	(上海交通大学)
刘洵波	(华南理工大学)	汪火焰	(武汉大学)
刘海平	(南京大学)	邱东林	(复旦大学)
庄智象	(上海外国语大学)	陈永捷	(上海交通大学)
严 明	(黑龙江大学)	罗立胜	(清华大学)
何莲珍	(浙江大学)	俞洪亮	(扬州大学)
余渭深	(重庆大学)	柯彦玢	(北京大学)
吴松江	(福州大学)	徐青根	(苏州大学)
张 森	(河北科技大学)	黄国文	(中山大学)
张绍杰	(东北师范大学)	黄源深	(上海对外贸易学院)
张勇先	(中国人民大学)	黄震华	(对外经济贸易大学)
张春柏	(华东师范大学)		

2004年1月,教育部颁布了《大学英语课程教学要求(试行)》,将大学英语的教学目标确定为“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能运用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”,提出了分层次(即“一般要求”、“较高要求”和“更高要求”)和分类指导的教学要求。与此同时,教育部在全国180所院校开展多媒体网络教学的试点,推广具有个性化学习特征的多媒体网络教学系统,并于2005年2月颁布了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》,2007年7月又下发了修订后的《大学英语课程教学要求》。这些举措进一步推动了我国高校大学英语教学全方位的改革和教学质量的全面提升。新世纪的教学改革呼唤新的教材不断诞生。这既是时代的召唤,也是历史的必然。

正是在这样的时代背景下,上海外语教育出版社于2004年初组织全国数十所高校启动了“新世纪大学英语系列教材”建设项目。项目开始之初,外教社以书面问卷、个别访谈和集体座谈等形式在全国数十所高校中进行了广泛的调查研究,并请专家对编写方案进行了多次论证。在上海外语教育出版社社长智象社长的直接领导和筹划下,经过三年多的努力,我们编写了这套“新世纪大学英语系列教材”,力图为新世纪形势下的我国大学英语教材建设作出新的尝试和努力。经教育部认定,这套教材已被列入“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”。

在编写过程中,我们力求体现以下一些编写理念和特色:

(一)坚持人本主义教育观。在确立“新世纪大学英语系列教材”的指导思想时,我们强调教学过程中的人的因素,强调“以学生为中心”,重视开发学习者的自我潜能,注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用和力量,力图使学生成为“自我实现者”。与此同时,我们认为,教师必须在课堂内外发挥指导作用,指导学生学会学习。

(二)尊重外语教学的普遍规律和在国内学习英语的客观条件,充分考虑“人”、“语言”和“社会”之间存在的互为依存、互动互促、密不可分的关系,开拓学习者的跨文化交际视野,让学生置身于广阔的社会文化情景之中,养成用英语进行思维的习惯,做到学有所思、思有所得、得有所用,从而不再感到英语是身外之物,实现英语综合运用能力和学习者人格、素质的同步提升。

(三)立足国情,博采众长,充分吸收我国外语教学长期积累下来的宝贵经验和行之有效的教学方法,全面而辩证地审视国外盛行的教学理念,汲取其精髓和内涵,兼收并蓄地注入我们的教学理念中,确保教材具有更好的系统性、科学性、完整性、针对性和实用性。

(四)全面落实《大学英语课程教学要求》提出的教学原则、教学内容和所倡导的教学方法,确保“分层次教学”和“分类指导”的落实,让不同地区、不同群体、不同层次乃至不同时期的学习者各尽其能、各取所需地选用学习资源。为此,系列教材的主干教程共分8册,旨在实现“一般要求”(1—4册)、“较高要求”(3—6册)和“更高要求”(5—8册)的学习目标。不同类别的学校可根据各自的情况从中选择各自的教学起点。

(五)为了体现人本主义的教育观并贯彻“个性化学习”、“自主式学习”、“合作学习”等先进学习理念,“新世纪大学英语系列教材”在课堂教学活动和课后学习活动的设计和安排等方面为教

师和学生都提供了较为广阔的空间,教师和学生都可以根据各自的情况和面对的教学条件选择恰当的教材起点、教学模式和学习模式,实现《大学英语课程教学要求》提出的教学模式的改变,即从“以教师为中心、单纯传授语言知识与技能的教学模式”向“以学生为中心、既传授一般的语言知识与技能,更注重培养语言运用能力和自主学习能力的教学模式”的转变。

(六)在教学内容的安排上,本系列教材讲求科学性和系统性;在培养学生英语综合运用能力方面,本系列教材注重听说训练,强调听、说、读、写、译等诸方面技能协调而全面的发展;在练习设计上,本系列教材突出实用性、新颖性和可操作性。

(七)为适应新形势下我国高校英语教育的需求,“新世纪大学英语系列教材”增加了诸如“经贸类”和“文化类”的选修课教程。这些用英文撰写的选修课教程旨在拓宽学生的相关专业知识,进一步提高学生的英语思维能力和听、说、读、写、译诸方面的语言应用技能。

“新世纪大学英语系列教材”由《综合教程》、《阅读教程》、《视听说教程》、《写作教程》、《快速阅读》和选修课系列教程等部分组成。除《快速阅读》外,各教程均配有教师手册。《综合教程》和《视听说教程》配有学习光盘和电子教案;《写作教程》配有电子教案;《快速阅读》配有学习光盘。各教程虽自成体系,但理念相通、联系密切、相得益彰,为学生和教师提供了比较完整的、多元的、立体化的英语教学平台。

“新世纪大学英语系列教材”各教程及主编如下:

教材名称	主编
综合教程	秦秀白 华南理工大学
阅读教程	黄源深 上海对外贸易学院
视听说教程	杨惠中 上海交通大学
写作教程	刘海平 南京大学
快速阅读	束定芳 上海外国语大学
经贸类选修课教程	黄震华 对外经济贸易大学
文化类选修课教程	石坚 四川大学

新世纪呼唤新教材,新教材体现新理念。和外语界的众多前辈一样,我们在特定的历史条件下做了一件我们认为有意义的工作。我们培育的这棵新苗需要更多园丁的抚育和护理。我们期待着她的成长、壮大、开花、结果。

秦秀白

《综合教程》(*Zooming In: An Integrated English Course*)是“新世纪大学英语系列教材”中的主干教程,是根据教育部高等教育司颁发的《大学英语课程教学要求》编写的。本教程前四册可供大学英语教学基础阶段使用,旨在培养和提高学生的“听”、“说”、“读”、“写”、“译”诸方面的基本技能,协同《视听说教程》、《阅读教程》、《快速阅读》和《写作教程》全面实现《课程要求》规定的“一般要求”的教学目标。

在编写过程中,我们力求突出以下一些特色:

1. 立足国情,博采众长,充分吸收中国人长期积累的学习英语的有效方法,认真借鉴国外的教学理论和经验;全面落实《大学英语课程教学要求》提出的教学原则、教学内容和所倡导的教学方法。

2. 坚持人本主义教育观,重视开发学习者的“自我潜能”,注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用,鼓励学生开展课堂内外的自主学习活动,帮助学生成为“自我实现者”。

3. 英语综合运用能力的培养应该建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和跨文化交际意识等诸方面的整体发展基础上;交际能力的习得应该与学习者的人格发展有机地结合起来。为此,我们从选材到教学环节的设计都坚持“聚焦于学习者”(zooming in on the learner)和“聚焦于文本”(zooming in on the text)的理念,力图使学生做到“学有所思”、“思有所得”、“得有所用”,通过全身心的体验轻松而快乐地学习和掌握英语。

4. 在课堂教学活动和课后学习活动的设计和安排等方面,力求为教师和学生提供较为开阔的自主空间,让教师和学生都能根据各自的情况和已有的教学条件选择适合自己需要的教学模式和学习风格。

《综合教程》(学生用书)各册均配有“学习光盘”(Learner's CD)、“教师手册”(Teacher's Manual)和“电子教案”(Electronic Teaching Portfolio)。

鉴于教育部颁发的《普通高中英语课程标准(实验)》(2003)仍处于实验和推广阶段,我们在确定第一册的起点时,既参照了该新课程标准,也参照了原《全日制普通高级中学英语教学大纲(实验修改版)》(2000)。

本教程的编写工作从一开始就得到了黄源深教授(上海对外贸易学院)、杨惠中教授(上海交通大学)、刘海平教授(南京大学)、石坚教授(四川大学)、黄震华教授(对外经济贸易大学)、束定芳教授(上海外国语大学)和郭杰克教授(华南理工大学)等多位英语教育界资深专家的关心与指导。英籍专家 Anthony Ward 先生对教程的文字做了精心的润饰。上海外语教育出版社庄智象社长、孙玉副总编、策划室主任谢宇、责任编辑梁泉胜等同志为教程的出版做了大量而细致的工作。在此,我们对他们表示衷心的感谢。

由于编者的水平和经验有限,教材中的不足之处在所难免,恳切希望广大师生和读者不吝赐教,以便我们进一步修订和完善。

编者

写给同学的话

——怎样使用和学习《综合教程》

1. 《综合教程》的编写宗旨是什么?

《综合教程》是“新世纪大学英语系列教材”中的主干教程,是根据教育部高等教育司颁发的《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)编写的。我们希望本教程的1—4册能帮助同学们在中学英语学习的基础上,进一步完善和提高“听”、“说”、“读”、“写”、“译”诸方面的基本技能,并协同《视听说教程》、《阅读教程》、《快速阅读》和《写作教程》全面实现《课程要求》规定的“一般要求”的教学目标;我们也希望同学们能够通过各种教学活动体验并学会如何自主学习英语。

2. 本教程的英文名称有什么特别的含义吗?

《综合教程》的汉语名称体现了教程的归属和地位,即它是“新世纪大学英语系列教材”中的一种教程。为体现教材编写理念,我们将本教程的英文名称定为 *Zooming In: An Integrated English Course*。

我们认为,在国内环境下学习英语,除了加强英语学习环境建设和推广先进教学技术和手段外,还必须在教学理念上坚持人本主义教育观。人本主义教育观认为,成长与发展是人与生俱来的自然倾向;自我的充分发挥和实现是人的基本需求之一。自我潜能不断释放的过程就是一个自我实现的过程。课程的设计、教学方法的选择和教学活动的安排无非是给同学们提供一种成长条件和氛围,其目的是让大家成为“自我实现者”。

我们认为,大学英语教学必须关注“人”的因素,重视开发同学们的“自我潜能”;注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用和力量,让大家在学习英语的过程中不仅能晓之以理,而且能动之以情,让调动起来的“情”与教学过程中的“境”实现交融。为此,《综合教程》所涵盖的主题都与同学们的人格形成与发展、参与社会活动和实现自我价值的人生历程密切相关。我们力求沿着这条主线引导大家将英语学习活动纳入人格成长与发展的进程,实现英语综合运用能力的习得与人格发展和素质培养同步提升。

我们还认为,每篇课文都是一个由语言构建的“英语世界”,只有浸没于这个文本世界之中,对其中的事、物以及作者的论点、论据、篇章结构、文化背景等进行整体性的理解和分析,我们才能领悟作者在语言运用方面的良苦用心;也只有在对文本的整体理解和充分鉴赏的基础上我们才能有效地习得语言。

因此,从选材到教学环节的设计,我们都“聚焦于学习者”(zooming in on the learner),“聚焦于文本”(zooming in on the text),力求帮助同学们做到:学有所思、思有所得、得有所用,让大家感到英语不再是与己隔膜的“身外之物”,而是可以通过全身心的体验快乐而轻松地予以习得的。

3. 《综合教程》由哪些部分构成?

《综合教程》每册包括8个单元,除“学生用书”(Student's Book)外,还配有“学习光盘”(Learner's

CD)、“教师手册”(Teacher's Manual)和“电子教案”(Electronic Teaching Portfolio)。

每个单元设一主题,各单元的组成部分及要旨如下:

(1) **Get Started:** 提供若干与主题相关的集体讨论题 (Brainstorming Questions) 和名人语录 (Quotes), 促使大家思考一些问题, 尽快进入本单元的主题境界。

(2) **Listen and Respond:** 听一段与主题相关的录音材料。通过听力活动导入主题, 并进行听写训练。

(3) **Read and Explore:** 包括两篇主题相同的课文 (Text A 和 Text B)。课文中的难句采用当页边注形式处理, 并提供相关背景知识介绍。本部分是课堂教学的核心内容 (详见 4 和 5)。

(4) **Optional Classroom Activities:** 目的是给老师和同学一定的自主空间, 由老师根据教学条件和同学们的实际情况在课堂上自行处理。“教师手册”将为这部分的自主活动提供必要的辅助性指导。

(5) **Enhance Your Language Awareness:** 针对本单元出现的语言点进行综合操练。包括以下诸项:

Words in Action:

◆ **Working with words and expressions:** 围绕本单元出现的积极词汇进行多种形式的词语操练, 帮助大家掌握这些词汇。

◆ **Increasing your word power:** 包括词语搭配、构词法、同义词、反义词等各类练习, 旨在激活和扩展词汇知识。

Grammar Review: 结合课文中出现的语法现象对中学阶段已经学过的基本语法项目进行复习。

Cloze: 围绕本单元的主题进行完形填空, 旨在提高综合运用语言的能力。

Translation: 第一册包括英译汉和汉译英练习; 其他各册以汉译英为主。

Theme-Related Writing: 属“产出性”技能训练, 旨在提高同学们的写作能力。

(6) **Enjoy English:** 配有短诗、幽默、笑话等, 供大家自行阅读, 旨在增添轻松活泼的学习气氛。

4. 如何在老师的指导下学习 Text A?

课堂教学主要围绕 Text A 进行, 建议同学们课前充分预习课文。Text A 的课堂教学目的是:

(1) 通过阅读活动培养阅读理解能力和思辨能力, 不仅要理解语篇的表层意义, 而且要深入挖掘和领悟其深层涵义; 准确把握作者的观点和立场, 并能围绕课文内容提出问题和讨论问题。(2) 引导大家发掘作者在表达思想时所运用的词汇、语法和修辞手段, 了解作者组句成篇的技巧和策略。(3) 课堂上教师会针对课文的内容提出 Content Questions 和 Extended Questions, 激励大家积极思考问题, 围绕主题发表个人看法, 开展学伴之间的互动学习, 做到“学有所思、思有所得、得有所用”。课堂教学应完成的学习活动包括:

Task One: Discovering the Main Ideas

Task Two: Reading Between the Lines

Task Three: Voicing Your Views

通过这些活动同学们可以体验英语学习的过程, 掌握学习英语的技能。

5. 如何自主学习 Text B?

Text B 旨在引导大家开展自主学习。同学们应注意以下几点: (1) 凡属于《课程要求》规定的“积极词汇”, 均列入课文前的词语表, 但不予注释, 需要大家借助教材附录中的 Glossary 并通过词语练习 (如 Word Detective) 自主习得, 目的是养成借助词典从事阅读活动的习惯, 提高自学能

力；属于“较高要求”、“更高要求”以及“超纲”的词汇，则在课文中以“夹注”形式给出汉语释义。(2) Text B 的课文略长于 Text A，但文字难度与 Text A 相当或稍为浅显；难句采用当页边注形式处理。(3) 同学们务必在课前借助书后的 **Glossary** 认真自学 Text B，并完成课文后面列出的两项任务：**Checking Your Vocabulary** 和 **Checking Your Comprehension**。(4) Text B 中出现的语言点放在 **Enhance Your Language Awareness** 部分，和 Text A 中的语言点统一操练。(5) Text B 的课堂活动以检查同学们的自主学习情况为主。

6. “学习光盘”和“学生用书”之间是什么关系？

围绕“教”与“学”活动，我们为本教程建构了四个平台。就“教”而言，我们为教师配备了“教师手册”和“电子教案”；围绕“学”，我们制作了与“学生用书”配套的“学习光盘”；四位一体，理念相通，联系密切，相得益彰，能为同学们提供比较完整的、多元的、立体化的英语学习平台。换言之，“学习光盘”是课堂教学的延伸与扩展。

7. “学习光盘”是课堂教学的延伸与扩展，主要体现在哪些方面？

主要体现在：(1) 除 **Optional Classroom Activities** 一项外，“学习光盘”不仅涵盖了“学生用书”的课堂内外的教学活动，而且为积极词语提供了较多的例句和词语搭配 (collocations)，供学生自主学得。(2) 就学习内容而言，“学习光盘”增加了阅读理解练习 (Additional Reading) 和完形填空 (Cloze) 练习各一篇；为了增强对口语习语的敏感性和识别能力，帮助大家提高口语表达能力，“学习光盘”增加了 **Learn to Be an Autonomous Learner** 项目，有计划地提供一些 phrasal verbs 和 idiomatic expressions，并配有练习。(3) Text A 中出现的某些名词只用汉语释义，但在“学习光盘”和书后的 **Glossary** 中，所有的词语都是英汉双解释义。(4) “学习光盘”还配有与主题相关的英语歌曲和视频资料 (Video Clips)，供大家鉴赏。总之，“学习光盘”绝不是“学生用书”的“陪衬”或“点缀物”，而是一个不可缺少的学习平台。

8. 在使用本教程的过程中，我们应该具备什么样的学习观念？

在高等学府里，和研习其他课程一样，同学们应该认识到：好学生都不是在课堂上由老师“教”出来的，而是靠老师在课堂内外“导”出来的。就学习英语而言，不要把“宝”都押在课堂教学上，而要靠自学。“**We live in and by language.**”要学会在生活中学英语。生活的范围有多大，你的英语学习天地就有多么宽广。诚然，你周围的语言环境是汉语，但你完全可以为自己创造一个虚拟的“英语世界”。常问问自己：这层意思或这个事物用英语该怎么表达？在这种场合或情景下，“老外”会说些什么话？会怎样表达自己的思想？带着这类问题去读书，去请教他人，就能“立竿见影”。有了这种意识，你就会发现：你走到哪里都可以学英语，一辈子都在学英语。总而言之，我们应该具备自主学习观和终身学习观，要在积极参与《综合教程》的各种教学活动中主动地培养自主学习意识，学会学习英语 (learn how to learn English)。

CONTENTS

Unit One	Friendship	1
	Get Started	1
	Listen and Respond	2
	Read and Explore	3
	Text A What Is Friendship?	3
	Text B After Twenty Years	11
	Optional Classroom Activities	20
	Enhance Your Language Awareness	20
	Enjoy English	28
Unit Two	Love	31
	Get Started	31
	Listen and Respond	32
	Read and Explore	33
	Text A How Deep Is Your Love?	33
	Text B Holding Hands	42
	Optional Classroom Activities	49
	Enhance Your Language Awareness	50
	Enjoy English	60
Unit Three	Happiness	63
	Get Started	63
	Listen and Respond	64
	Read and Explore	65
	Text A The Pursuit of Happiness for the Common Good	65
	Text B Material Things and Happiness	76
	Optional Classroom Activities	83
	Enhance Your Language Awareness	83
	Enjoy English	92

Unit Four	Health	95
	Get Started	95
	Listen and Respond	96
	Read and Explore	97
	Text A How to Grow Old	97
	Text B A Whisper of AIDS	105
	Optional Classroom Activities	113
	Enhance Your Language Awareness	115
	Enjoy English	124
	Practice Test I (Units 1–4)	125
Unit Five	Education	143
	Get Started	143
	Listen and Respond	144
	Read and Explore	145
	Text A Education in Cyberspace	145
	Text B The Four Pillars of Education in the Twenty-First Century ...	155
	Optional Classroom Activities	163
	Enhance Your Language Awareness	164
	Enjoy English	174
Unit Six	Intercultural Communication	175
	Get Started	175
	Listen and Respond	176
	Read and Explore	177
	Text A Culture Shock	177
	Text B Rich Met My Mother	187
	Optional Classroom Activities	195
	Enhance Your Language Awareness	196
	Enjoy English	206
Unit Seven	The Olympic Spirit	207
	Get Started	207
	Listen and Respond	208
	Read and Explore	209
	Text A What Makes Olympic Champions?	209
	Text B Tokens of the Olympic Ideal	219

	Optional Classroom Activities	228
	Enhance Your Language Awareness	229
	Enjoy English	238
Unit Eight	<i>Man and Society</i>	239
	Get Started	239
	Listen and Respond	240
	Read and Explore	241
	Text A Competition and Cooperation	241
	Text B Standards of Conduct	252
	Optional Classroom Activities	258
	Enhance Your Language Awareness	259
	Enjoy English	268
	<i>Practice Test II (Units 5–8)</i>	270
	<i>Appendix I Scripts and Key to Practice Test I</i>	287
	<i>Appendix II Scripts and Key to Practice Test II</i>	295
	<i>Appendix III Glossary</i>	303

Unit One

Friendship



Get Started

- Work in groups of threes or fours and discuss the following questions.
 - 1) Do you have any good friends? What do you usually do with your friends when you are together?
 - 2) What kind of people do you like to make friends with?
 - 3) Do you think friendship is a necessity in life? Why or why not?



Study the following quotes about friendship. Which quote(s) do you like best? Why?

True friendship is a plant of slow growth.

— George Washington

Be slow in choosing a friend; slower in changing.

— Benjamin Franklin

A man should keep his friendships in constant repair.

— Samuel Johnson

True friendship is like sound health; the value of it is seldom known until it is lost.

— Charles Caleb Colton



Listen and Respond

Listen to a short passage entitled "A Reason, a Season and a Lifetime". The words and phrase in the box may be of some help.

(黑正体表示“一般要求”的词汇；★表示“较高要求”的词汇；▲表示“更高要求”的词汇；白正体表示超纲词汇)

inwardly /'ɪnwədli/ *ad.*

inward *a.* in or towards the mind or spirit 内心的；精神的

outwardly /'aʊtwədli/ *ad.*

outward *a.* on the outside, though perhaps not really true 外表的，表面上的

bring ... to an end cause sth. to finish, usu. after lasting some time 使某物结束，终止（通常为已持续一段时间的）

TASK ONE

Focusing on the Main Ideas

Work in pairs and discuss the following questions.

- 1) What is the passage mainly about?
- 2) When do people become friends "for a reason"?
- 3) What does "a friend for a season" mean?
- 4) What is a lifetime friend?

TASK TWO

Zooming In on the Details

Listen to the recording again and fill in the blanks according to what you have heard.

- 1) People come into our life for a _____, a _____ or a _____.
- 2) When you _____ why people come into your life, you will know exactly what to do.
- 3) When someone is in your life for a reason, it is usually to _____ you have expressed outwardly or inwardly. They have come to help you out

- of a difficulty, or to provide you with _____.
- 4) When people come into your life for a season, they may bring you _____ or make you laugh.
- 5) Lifetime friendships are based on _____ between you and your friend. Lifetime friendships teach you lifetime _____ and you should learn to _____ them.



Read and Explore

TEXT A

Friendship is an eternal (永恒的) theme (主题) in human history. A life without friendship is hard to imagine. But what is friendship? Read the following text and see if you can gain some new insights into the true meaning of friendship.

What Is Friendship?

Michele E. Doyle & Mark K. Smith

1 there ... friend as to why people become friends, there are no established standards accepted by all

① When we approach the notion of friendship, our first problem is that *there is a lack of socially acknowledged criteria for what makes a person a friend*¹. In one setting, we may describe

(黑正体表示“一般要求”的词汇；★表示“较高要求”的词汇；▲表示“更高要求”的词汇；白正体表示超纲词汇)

notion /'nəʊʃən/ n. 概念；观念；看法

criterion* /kraɪ'tɪəriən/ n. (pl. criteria /kraɪ'tɪəriə/ or criterions) (判断、决定的) 标准，准则

setting /'setɪŋ/ n. [C usu. sing.] [一般用单数]

背景；环境

describe ... as state sb./sth. to be sb./sth.; call 把...叫做；称作

someone as a friend; in another, the label may seem less appropriate.

5 Therefore, people tend to have a very thin understanding of what friendship really means. To help us understand what friendship really means, we need to review some classical views of friendship.

2 One classical view of friendship is provided by Aristotle, the famous ancient Greek philosopher. Aristotle distinguishes between what he believes to be genuine friendships and two other forms: one based on mutual usefulness, the other on pleasure. So, according to Aristotle, we may find three kinds of friendship:

15 3 **Friendship based on utility.** Utility is an impermanent thing: it changes according to circumstances. When the ground for friendship disappears, the friendship also breaks up. Friendships of this kind seem to occur most frequently between the elderly, because at their age what they want is not pleasure but utility. Friendships based on utility are also frequently found among those in middle or early life

label /'leɪbəl/ *n.* 标签; 标记; 〔比喻〕(用以描述人、组织等的) 称号, 外号

appropriate /ə'prəʊpriət/ *a.* [(for, to)] correct or suitable for a particular situation or occasion [常与 for 或 to 连用] 恰当的; 合适的

thin *a. derog* (esp. of sth. said or written) not having the necessary qualities to gain the intended result; unsatisfactory 〔贬〕(尤指言语、作品等) 缺乏力量的; 浅薄的; 内容不充实的

classical /'klæsɪkəl/ *a.* [no comp.] based on or belonging to an old or established system of principles or methods, e.g. in art or science; traditional [无比较级] 经典的; 传统的

distinguish between recognize differences between 辨别, 分清

utility /ju:'tɪlətɪ/ *n.* [U] *fml* 〔正式〕有用, 实用, 效用

impermanent /ɪm'pɜ:mənənt/ *a.* which will change or be lost; not permanent 不持久的, 暂时的, 非永久性的

ground /graʊnd/ *n.* [C esp. pl.] reason(s) or justification for saying, doing or believing sth. [尤作复数] 说话、做事或相信某事的原因或理由

v. [(on)] base [常与 on 连用] 根据; 以…为依据

break up come or bring to an end, esp. by separating 结束; 解散