

国外电子与通信教材系列

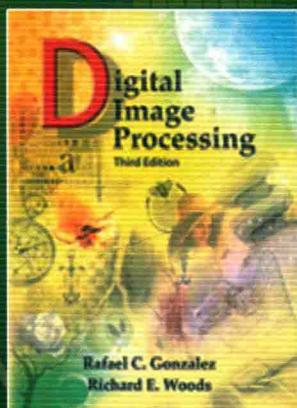
英文版

P Pearson

冈萨雷斯

# 数字图像处理 (第三版)

Digital Image Processing  
Third Edition



[美]

Rafael C. Gonzalez  
Richard E. Woods 著



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

权威作者  
经典力作

国外电子与通信教材



# 数字图像处理

(第三版)

(英文版)

Digital Image Processing

Third Edition

[美]

Rafael C. Gonzalez 著  
Richard E. Woods

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

## 内 容 简 介

本书是关于数字图像处理的经典著作，作者在对 32 个国家的 134 所院校和研究所的教师、学生及自学者进行广泛调查的基础上编写了第三版。除保留第二版的大部分主要内容外，还根据收集的建议从 13 个方面进行了修订，新增了 400 多幅图像、200 多个图表和 80 多道习题，同时融入了近年来本科学领域的重要发展，使本书具有鲜明的特色与时效性。全书共分 12 章，包括绪论、数字图像基础、灰度变换与空间滤波、频域滤波、图像复原与重建、彩色图像处理、小波及多分辨率处理、图像压缩、形态学图像处理、图像分割、表现与描述、目标识别。

本书适用对象主要是从事信号与信息处理、计算机科学与技术、自动化、电子科学与技术、通信工程、信息工程、地球物理、生物工程、生物医学工程、物理、化学、医学、遥感等领域的大学教师和科技工作者、研究生、大学本科高年级学生及工程技术人员。

Original edition, entitled Digital Image Processing, Third Edition, 978012345637 by Rafael C. Gonzalez, Richard E. Woods, published by Pearson Education, Inc., publishing as Prentice Hall, Copyright © 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any forms or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.

English reprint edition published by PEARSON EDUCATION ASIA LTD., and PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY, Copyright © 2017.

This edition is manufactured in the People's Republic of China, and is authorized for sale only in the mainland of China exclusively (except Taiwan, Hong Kong SAR and Macau SAR).

本书英文影印版专有版权 Pearson Education (培生教育出版集团) 授予电子工业出版社。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。本书在中国大陆地区生产，仅限在中国大陆发行。本书贴有 Pearson Education (培生教育出版集团) 激光防伪标签，无标签者不得销售。

版权贸易合同登记号 图字：01-2009-2866

### 图书在版编目 (CIP) 数据

数字图像处理：第三版：英文/（美）拉斐尔·C·冈萨雷斯（Rafael C. Gonzalez），（美）理查德·E·伍兹（Richard E. Woods）著。—北京：电子工业出版社，2017.1

书名原文：Digital Image Processing, Third Edition

国外电子与通信教材系列

ISBN 978-7-121-30540-5

I. ①数… II. ①拉… ②理… III. ①数字图像处理—高等学校—教材—英文 IV. ①TN911.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 290035 号

策划编辑：谭海平

责任编辑：谭海平

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×980 1/16 印张：61 字数：1776 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版（原著第 3 版）

印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价：89.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn), 盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：(010) 88254552, [tan02@phei.com.cn](mailto:tan02@phei.com.cn)。

# *Contents*

<i>Preface</i>	15
<i>Acknowledgments</i>	19
<i>The Book Web Site</i>	20
<i>About the Authors</i>	21
<b>1</b>	<b>Introduction</b> 23
1.1	<b>What Is Digital Image Processing?</b> 23
1.2	<b>The Origins of Digital Image Processing</b> 25
1.3	<b>Examples of Fields that Use Digital Image Processing</b> 29
1.3.1	Gamma-Ray Imaging 30
1.3.2	X-Ray Imaging 31
1.3.3	Imaging in the Ultraviolet Band 33
1.3.4	Imaging in the Visible and Infrared Bands 34
1.3.5	Imaging in the Microwave Band 40
1.3.6	Imaging in the Radio Band 42
1.3.7	Examples in which Other Imaging Modalities Are Used 42
1.4	<b>Fundamental Steps in Digital Image Processing</b> 47
1.5	<b>Components of an Image Processing System</b> 50
Summary 53	
References and Further Reading 53	

## **2** *Digital Image Fundamentals* 57

2.1	<b>Elements of Visual Perception</b> 58
2.1.1	Structure of the Human Eye 58
2.1.2	Image Formation in the Eye 60
2.1.3	Brightness Adaptation and Discrimination 61
2.2	<b>Light and the Electromagnetic Spectrum</b> 65
2.3	<b>Image Sensing and Acquisition</b> 68
2.3.1	Image Acquisition Using a Single Sensor 70
2.3.2	Image Acquisition Using Sensor Strips 70
2.3.3	Image Acquisition Using Sensor Arrays 72
2.3.4	A Simple Image Formation Model 72
2.4	<b>Image Sampling and Quantization</b> 74
2.4.1	Basic Concepts in Sampling and Quantization 74
2.4.2	Representing Digital Images 77
2.4.3	Spatial and Intensity Resolution 81
2.4.4	Image Interpolation 87

<b>2.5</b>	<b>Some Basic Relationships between Pixels</b>	<b>90</b>
2.5.1	Neighbors of a Pixel	90
2.5.2	Adjacency, Connectivity, Regions, and Boundaries	90
2.5.3	Distance Measures	93
<b>2.6</b>	<b>An Introduction to the Mathematical Tools Used in Digital Image Processing</b>	<b>94</b>
2.6.1	Array versus Matrix Operations	94
2.6.2	Linear versus Nonlinear Operations	95
2.6.3	Arithmetic Operations	96
2.6.4	Set and Logical Operations	102
2.6.5	Spatial Operations	107
2.6.6	Vector and Matrix Operations	114
2.6.7	Image Transforms	115
2.6.8	Probabilistic Methods	118
<b>Summary</b>		<b>120</b>
<b>References and Further Reading</b>		<b>120</b>
<b>Problems</b>		<b>121</b>

## 3

# *Intensity Transformations and Spatial Filtering*

<b>3.1</b>	<b>Background</b>	<b>127</b>
3.1.1	The Basics of Intensity Transformations and Spatial Filtering	127
3.1.2	About the Examples in This Chapter	129
<b>3.2</b>	<b>Some Basic Intensity Transformation Functions</b>	<b>129</b>
3.2.1	Image Negatives	130
3.2.2	Log Transformations	131
3.2.3	Power-Law (Gamma) Transformations	132
3.2.4	Piecewise-Linear Transformation Functions	137
<b>3.3</b>	<b>Histogram Processing</b>	<b>142</b>
3.3.1	Histogram Equalization	144
3.3.2	Histogram Matching (Specification)	150
3.3.3	Local Histogram Processing	161
3.3.4	Using Histogram Statistics for Image Enhancement	161
<b>3.4</b>	<b>Fundamentals of Spatial Filtering</b>	<b>166</b>
3.4.1	The Mechanics of Spatial Filtering	167
3.4.2	Spatial Correlation and Convolution	168
3.4.3	Vector Representation of Linear Filtering	172
3.4.4	Generating Spatial Filter Masks	173
<b>3.5</b>	<b>Smoothing Spatial Filters</b>	<b>174</b>
3.5.1	Smoothing Linear Filters	174
3.5.2	Order-Statistic (Nonlinear) Filters	178
<b>3.6</b>	<b>Sharpening Spatial Filters</b>	<b>179</b>
3.6.1	Foundation	180
3.6.2	Using the Second Derivative for Image Sharpening—The Laplacian	182

3.6.3	Unsharp Masking and Highboost Filtering	184
3.6.4	Using First-Order Derivatives for (Nonlinear) Image Sharpening—The Gradient	187
<b>3.7</b>	<b>Combining Spatial Enhancement Methods</b>	<b>191</b>
<b>3.8</b>	<b>Using Fuzzy Techniques for Intensity Transformations and Spatial Filtering</b>	<b>195</b>
3.8.1	Introduction	195
3.8.2	Principles of Fuzzy Set Theory	196
3.8.3	Using Fuzzy Sets	200
3.8.4	Using Fuzzy Sets for Intensity Transformations	208
3.8.5	Using Fuzzy Sets for Spatial Filtering	211
	<b>Summary</b>	<b>214</b>
	<b>References and Further Reading</b>	<b>214</b>
	<b>Problems</b>	<b>215</b>

## 4 *Filtering in the Frequency Domain* 221

<b>4.1</b>	<b>Background</b>	<b>222</b>
4.1.1	A Brief History of the Fourier Series and Transform	222
4.1.2	About the Examples in this Chapter	223
<b>4.2</b>	<b>Preliminary Concepts</b>	<b>224</b>
4.2.1	Complex Numbers	224
4.2.2	Fourier Series	225
4.2.3	Impulses and Their Sifting Property	225
4.2.4	The Fourier Transform of Functions of One Continuous Variable	227
4.2.5	Convolution	231
<b>4.3</b>	<b>Sampling and the Fourier Transform of Sampled Functions</b>	<b>233</b>
4.3.1	Sampling	233
4.3.2	The Fourier Transform of Sampled Functions	234
4.3.3	The Sampling Theorem	235
4.3.4	Aliasing	239
4.3.5	Function Reconstruction (Recovery) from Sampled Data	241
<b>4.4</b>	<b>The Discrete Fourier Transform (DFT) of One Variable</b>	<b>242</b>
4.4.1	Obtaining the DFT from the Continuous Transform of a Sampled Function	243
4.4.2	Relationship Between the Sampling and Frequency Intervals	245
<b>4.5</b>	<b>Extension to Functions of Two Variables</b>	<b>247</b>
4.5.1	The 2-D Impulse and Its Sifting Property	247
4.5.2	The 2-D Continuous Fourier Transform Pair	248
4.5.3	Two-Dimensional Sampling and the 2-D Sampling Theorem	249
4.5.4	Aliasing in Images	250
4.5.5	The 2-D Discrete Fourier Transform and Its Inverse	257

<b>4.6</b>	<b>Some Properties of the 2-D Discrete Fourier Transform</b>	<b>258</b>
4.6.1	Relationships Between Spatial and Frequency Intervals	258
4.6.2	Translation and Rotation	258
4.6.3	Periodicity	259
4.6.4	Symmetry Properties	261
4.6.5	Fourier Spectrum and Phase Angle	267
4.6.6	The 2-D Convolution Theorem	271
4.6.7	Summary of 2-D Discrete Fourier Transform Properties	275
<b>4.7</b>	<b>The Basics of Filtering in the Frequency Domain</b>	<b>277</b>
4.7.1	Additional Characteristics of the Frequency Domain	277
4.7.2	Frequency Domain Filtering Fundamentals	279
4.7.3	Summary of Steps for Filtering in the Frequency Domain	285
4.7.4	Correspondence Between Filtering in the Spatial and Frequency Domains	285
<b>4.8</b>	<b>Image Smoothing Using Frequency Domain Filters</b>	<b>291</b>
4.8.1	Ideal Lowpass Filters	291
4.8.2	Butterworth Lowpass Filters	295
4.8.3	Gaussian Lowpass Filters	298
4.8.4	Additional Examples of Lowpass Filtering	299
<b>4.9</b>	<b>Image Sharpening Using Frequency Domain Filters</b>	<b>302</b>
4.9.1	Ideal Highpass Filters	303
4.9.2	Butterworth Highpass Filters	306
4.9.3	Gaussian Highpass Filters	307
4.9.4	The Laplacian in the Frequency Domain	308
4.9.5	Unsharp Masking, Highboost Filtering, and High-Frequency-Emphasis Filtering	310
4.9.6	Homomorphic Filtering	311
<b>4.10</b>	<b>Selective Filtering</b>	<b>316</b>
4.10.1	Bandreject and Bandpass Filters	316
4.10.2	Notch Filters	316
<b>4.11</b>	<b>Implementation</b>	<b>320</b>
4.11.1	Separability of the 2-D DFT	320
4.11.2	Computing the IDFT Using a DFT Algorithm	321
4.11.3	The Fast Fourier Transform (FFT)	321
4.11.4	Some Comments on Filter Design	325
	<b>Summary</b>	<b>325</b>
	<b>References and Further Reading</b>	<b>326</b>
	<b>Problems</b>	<b>326</b>

## 5 Image Restoration and Reconstruction 333

<b>5.1</b>	<b>A Model of the Image Degradation/Restoration Process</b>	<b>334</b>
<b>5.2</b>	<b>Noise Models</b>	<b>335</b>
5.2.1	Spatial and Frequency Properties of Noise	335
5.2.2	Some Important Noise Probability Density Functions	336

5.2.3	Periodic Noise	340
5.2.4	Estimation of Noise Parameters	341
<b>5.3</b>	<b>Restoration in the Presence of Noise Only—Spatial Filtering</b>	<b>344</b>
5.3.1	Mean Filters	344
5.3.2	Order-Statistic Filters	347
5.3.3	Adaptive Filters	352
<b>5.4</b>	<b>Periodic Noise Reduction by Frequency Domain Filtering</b>	<b>357</b>
5.4.1	Bandreject Filters	357
5.4.2	Bandpass Filters	358
5.4.3	Notch Filters	359
5.4.4	Optimum Notch Filtering	360
<b>5.5</b>	<b>Linear, Position-Invariant Degradations</b>	<b>365</b>
<b>5.6</b>	<b>Estimating the Degradation Function</b>	<b>368</b>
5.6.1	Estimation by Image Observation	368
5.6.2	Estimation by Experimentation	369
5.6.3	Estimation by Modeling	369
<b>5.7</b>	<b>Inverse Filtering</b>	<b>373</b>
<b>5.8</b>	<b>Minimum Mean Square Error (Wiener) Filtering</b>	<b>374</b>
<b>5.9</b>	<b>Constrained Least Squares Filtering</b>	<b>379</b>
<b>5.10</b>	<b>Geometric Mean Filter</b>	<b>383</b>
<b>5.11</b>	<b>Image Reconstruction from Projections</b>	<b>384</b>
5.11.1	Introduction	384
5.11.2	Principles of Computed Tomography (CT)	387
5.11.3	Projections and the Radon Transform	390
5.11.4	The Fourier-Slice Theorem	396
5.11.5	Reconstruction Using Parallel-Beam Filtered Backprojections	397
5.11.6	Reconstruction Using Fan-Beam Filtered Backprojections	403
<b>Summary</b>		<b>409</b>
<b>References and Further Reading</b>		<b>410</b>
<b>Problems</b>		<b>411</b>

## **6 Color Image Processing** 416

<b>6.1</b>	<b>Color Fundamentals</b>	<b>417</b>
<b>6.2</b>	<b>Color Models</b>	<b>423</b>
6.2.1	The RGB Color Model	424
6.2.2	The CMY and CMYK Color Models	428
6.2.3	The HSI Color Model	429
<b>6.3</b>	<b>Pseudocolor Image Processing</b>	<b>436</b>
6.3.1	Intensity Slicing	437
6.3.2	Intensity to Color Transformations	440
<b>6.4</b>	<b>Basics of Full-Color Image Processing</b>	<b>446</b>
<b>6.5</b>	<b>Color Transformations</b>	<b>448</b>
6.5.1	Formulation	448
6.5.2	Color Complements	452

6.5.3	Color Slicing	453
6.5.4	Tone and Color Corrections	455
6.5.5	Histogram Processing	460
<b>6.6</b>	<b>Smoothing and Sharpening</b>	<b>461</b>
6.6.1	Color Image Smoothing	461
6.6.2	Color Image Sharpening	464
<b>6.7</b>	<b>Image Segmentation Based on Color</b>	<b>465</b>
6.7.1	Segmentation in HSI Color Space	465
6.7.2	Segmentation in RGB Vector Space	467
6.7.3	Color Edge Detection	469
<b>6.8</b>	<b>Noise in Color Images</b>	<b>473</b>
<b>6.9</b>	<b>Color Image Compression</b>	<b>476</b>
	<b>Summary</b>	<b>477</b>
	<b>References and Further Reading</b>	<b>478</b>
	<b>Problems</b>	<b>478</b>

## **7** Wavelets and Multiresolution Processing 483

<b>7.1</b>	<b>Background</b>	<b>484</b>
7.1.1	Image Pyramids	485
7.1.2	Subband Coding	488
7.1.3	The Haar Transform	496
<b>7.2</b>	<b>Multiresolution Expansions</b>	<b>499</b>
7.2.1	Series Expansions	499
7.2.2	Scaling Functions	501
7.2.3	Wavelet Functions	505
<b>7.3</b>	<b>Wavelet Transforms in One Dimension</b>	<b>508</b>
7.3.1	The Wavelet Series Expansions	508
7.3.2	The Discrete Wavelet Transform	510
7.3.3	The Continuous Wavelet Transform	513
<b>7.4</b>	<b>The Fast Wavelet Transform</b>	<b>515</b>
<b>7.5</b>	<b>Wavelet Transforms in Two Dimensions</b>	<b>523</b>
<b>7.6</b>	<b>Wavelet Packets</b>	<b>532</b>
	<b>Summary</b>	<b>542</b>
	<b>References and Further Reading</b>	<b>542</b>
	<b>Problems</b>	<b>543</b>

## **8** Image Compression 547

<b>8.1</b>	<b>Fundamentals</b>	<b>548</b>
8.1.1	Coding Redundancy	550
8.1.2	Spatial and Temporal Redundancy	551
8.1.3	Irrelevant Information	552
8.1.4	Measuring Image Information	553
8.1.5	Fidelity Criteria	556

8.1.6	Image Compression Models	558
8.1.7	Image Formats, Containers, and Compression Standards	560
<b>8.2</b>	<b>Some Basic Compression Methods</b>	<b>564</b>
8.2.1	Huffman Coding	564
8.2.2	Golomb Coding	566
8.2.3	Arithmetic Coding	570
8.2.4	LZW Coding	573
8.2.5	Run-Length Coding	575
8.2.6	Symbol-Based Coding	581
8.2.7	Bit-Plane Coding	584
8.2.8	Block Transform Coding	588
8.2.9	Predictive Coding	606
8.2.10	Wavelet Coding	626
<b>8.3</b>	<b>Digital Image Watermarking</b>	<b>636</b>
<b>Summary</b>		<b>643</b>
<b>References and Further Reading</b>		<b>644</b>
<b>Problems</b>		<b>645</b>

<b>9</b>	<b>Morphological Image Processing</b>	<b>649</b>
<b>9.1</b>	<b>Preliminaries</b>	<b>650</b>
<b>9.2</b>	<b>Erosion and Dilation</b>	<b>652</b>
9.2.1	Erosion	653
9.2.2	Dilation	655
9.2.3	Duality	657
<b>9.3</b>	<b>Opening and Closing</b>	<b>657</b>
<b>9.4</b>	<b>The Hit-or-Miss Transformation</b>	<b>662</b>
<b>9.5</b>	<b>Some Basic Morphological Algorithms</b>	<b>664</b>
9.5.1	Boundary Extraction	664
9.5.2	Hole Filling	665
9.5.3	Extraction of Connected Components	667
9.5.4	Convex Hull	669
9.5.5	Thinning	671
9.5.6	Thickening	672
9.5.7	Skeletons	673
9.5.8	Pruning	676
9.5.9	Morphological Reconstruction	678
9.5.10	Summary of Morphological Operations on Binary Images	684
<b>9.6</b>	<b>Gray-Scale Morphology</b>	<b>687</b>
9.6.1	Erosion and Dilation	688
9.6.2	Opening and Closing	690
9.6.3	Some Basic Gray-Scale Morphological Algorithms	692
9.6.4	Gray-Scale Morphological Reconstruction	698
<b>Summary</b>		<b>701</b>
<b>References and Further Reading</b>		<b>701</b>
<b>Problems</b>		<b>702</b>

## **10** *Image Segmentation* 711

- 10.1 Fundamentals** 712
- 10.2 Point, Line, and Edge Detection** 714
  - 10.2.1 Background 714
  - 10.2.2 Detection of Isolated Points 718
  - 10.2.3 Line Detection 719
  - 10.2.4 Edge Models 722
  - 10.2.5 Basic Edge Detection 728
  - 10.2.6 More Advanced Techniques for Edge Detection 736
  - 10.2.7 Edge Linking and Boundary Detection 747
- 10.3 Thresholding** 760
  - 10.3.1 Foundation 760
  - 10.3.2 Basic Global Thresholding 763
  - 10.3.3 Optimum Global Thresholding Using Otsu's Method 764
  - 10.3.4 Using Image Smoothing to Improve Global Thresholding 769
  - 10.3.5 Using Edges to Improve Global Thresholding 771
  - 10.3.6 Multiple Thresholds 774
  - 10.3.7 Variable Thresholding 778
  - 10.3.8 Multivariable Thresholding 783
- 10.4 Region-Based Segmentation** 785
  - 10.4.1 Region Growing 785
  - 10.4.2 Region Splitting and Merging 788
- 10.5 Segmentation Using Morphological Watersheds** 791
  - 10.5.1 Background 791
  - 10.5.2 Dam Construction 794
  - 10.5.3 Watershed Segmentation Algorithm 796
  - 10.5.4 The Use of Markers 798
- 10.6 The Use of Motion in Segmentation** 800
  - 10.6.1 Spatial Techniques 800
  - 10.6.2 Frequency Domain Techniques 804
- Summary** 807
- References and Further Reading** 807
- Problems** 809

## **11** *Representation and Description* 817

- 11.1 Representation** 818
  - 11.1.1 Boundary (Border) Following 818
  - 11.1.2 Chain Codes 820
  - 11.1.3 Polygonal Approximations Using Minimum-Perimeter Polygons 823
  - 11.1.4 Other Polygonal Approximation Approaches 829
  - 11.1.5 Signatures 830

11.1.6 Boundary Segments 832

11.1.7 Skeletons 834

## **11.2 Boundary Descriptors 837**

11.2.1 Some Simple Descriptors 837

11.2.2 Shape Numbers 838

11.2.3 Fourier Descriptors 840

11.2.4 Statistical Moments 843

## **11.3 Regional Descriptors 844**

11.3.1 Some Simple Descriptors 844

11.3.2 Topological Descriptors 845

11.3.3 Texture 849

11.3.4 Moment Invariants 861

## **11.4 Use of Principal Components for Description 864**

## **11.5 Relational Descriptors 874**

Summary 878

References and Further Reading 878

Problems 879

# **12 Object Recognition 883**

## **12.1 Patterns and Pattern Classes 883**

## **12.2 Recognition Based on Decision-Theoretic Methods 888**

12.2.1 Matching 888

12.2.2 Optimum Statistical Classifiers 894

12.2.3 Neural Networks 904

## **12.3 Structural Methods 925**

12.3.1 Matching Shape Numbers 925

12.3.2 String Matching 926

Summary 928

References and Further Reading 928

Problems 929

*Appendix A* 932

*Bibliography* 937

*Index* 965

TN911.73  
Y1=4

国外电子与通信教材

TN911.73/Y1=4

2017.

# 数字图像处理

(第三版)

(英文版)

## Digital Image Processing

Third Edition

[美]

Rafael C. Gonzalez 著  
Richard E. Woods

北方工业大学图书馆



00759689

RFID

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 · BEIJING

## 内 容 简 介

本书是关于数字图像处理的经典著作，作者在对 32 个国家的 134 所院校和研究所的教师、学生及自学者进行广泛调查的基础上编写了第三版。除保留第二版的大部分主要内容外，还根据收集的建议从 13 个方面进行了修订，新增了 400 多幅图像、200 多个图表和 80 多道习题，同时融入了近年来本科学领域的重要发展，使本书具有鲜明的特色与时效性。全书共分 12 章，包括绪论、数字图像基础、灰度变换与空间滤波、频域滤波、图像复原与重建、彩色图像处理、小波及多分辨率处理、图像压缩、形态学图像处理、图像分割、表现与描述、目标识别。

本书适用对象主要是从事信号与信息处理、计算机科学与技术、自动化、电子科学与技术、通信工程、信息工程、地球物理、生物工程、生物医学工程、物理、化学、医学、遥感等领域的大学教师和科技工作者、研究生、大学本科高年级学生及工程技术人员。

Original edition, entitled Digital Image Processing, Third Edition, 978012345637 by Rafael C. Gonzalez, Richard E. Woods, published by Pearson Education, Inc., publishing as Prentice Hall, Copyright © 2010 Pearson Education, Inc. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any forms or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc.

English reprint edition published by PEARSON EDUCATION ASIA LTD., and PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY, Copyright © 2017.

This edition is manufactured in the People's Republic of China, and is authorized for sale only in the mainland of China exclusively (except Taiwan, Hong Kong SAR and Macau SAR).

本书英文影印版专有版权 Pearson Education (培生教育出版集团) 授予电子工业出版社。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。本书在中国大陆地区生产，仅限在中国大陆发行。本书贴有 Pearson Education (培生教育出版集团) 激光防伪标签，无标签者不得销售。

版权贸易合同登记号 图字：01-2009-2866

### 图书在版编目 (CIP) 数据

数字图像处理：第三版：英文/（美）拉斐尔·C·冈萨雷斯（Rafael C. Gonzalez），（美）理查德·E·伍兹（Richard E. Woods）著。—北京：电子工业出版社，2017.1

书名原文：Digital Image Processing, Third Edition

国外电子与通信教材系列

ISBN 978-7-121-30540-5

I. ①数… II. ①拉… ②理… III. ①数字图像处理—高等学校—教材—英文 IV. ①TN911.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 290035 号

策划编辑：谭海平

责任编辑：谭海平

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：787×980 1/16 印张：61 字数：1776 千字

版 次：2017 年 1 月第 1 版（原著第 3 版）

印 次：2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价：89.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：(010) 88254552, [tan02@phei.com.cn](mailto:tan02@phei.com.cn)。

## 序

2001年7月间，电子工业出版社的领导同志邀请各高校十几位通信领域方面的老师，商量引进国外教材问题。与会同志对出版社提出的计划十分赞同，大家认为，这对我国通信事业、特别是对高等院校通信学科的教学工作会很有好处。

教材建设是高校教学建设的主要内容之一。编写、出版一本好的教材，意味着开设了一门好的课程，甚至可能预示着一个崭新学科的诞生。20世纪40年代MIT林肯实验室出版的一套28本雷达丛书，对近代电子学科、特别是对雷达技术的推动作用，就是一个很好的例子。

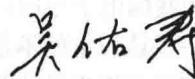
我国领导部门对教材建设一直非常重视。20世纪80年代，在原教委教材编审委员会的领导下，汇集了高等院校几百位富有教学经验的专家，编写、出版了一大批教材；很多院校还根据学校的特点和需要，陆续编写了大量的讲义和参考书。这些教材对高校的教学工作发挥了极好的作用。近年来，随着教学改革不断深入和科学技术的飞速进步，有的教材内容已比较陈旧、落后，难以适应教学的要求，特别是在电子学和通信技术发展神速、可以讲是日新月异的今天，如何适应这种情况，更是一个必须认真考虑的问题。解决这个问题，除了依靠高校的老师和专家撰写新的符合要求的教科书外，引进和出版一些国外优秀电子与通信教材，尤其是有选择地引进一批英文原版教材，是会有好处的。

一年多来，电子工业出版社为此做了很多工作。他们成立了一个“国外电子与通信教材系列”项目组，选派了富有经验的业务骨干负责有关工作，收集了230余种通信教材和参考书的详细资料，调来了100余种原版教材样书，依靠由20余位专家组成的出版委员会，从中精选了40多种，内容丰富，覆盖了电路理论与应用、信号与系统、数字信号处理、微电子、通信系统、电磁场与微波等方面，既可作为通信专业本科生和研究生的教学用书，也可作为有关专业人员的参考材料。此外，这批教材，有的翻译为中文，还有部分教材直接影印出版，以供教师用英语直接授课。希望这些教材的引进和出版对高校通信教学和教材改革能起一定作用。

在这里，我还要感谢参加工作的各位教授、专家、老师与参加翻译、编辑和出版的同志们。各位专家认真负责、严谨细致、不辞辛劳、不怕琐碎和精益求精的态度，充分体现了中国教育工作者和出版工作者的良好美德。

随着我国经济建设的发展和科学技术的不断进步，对高校教学工作会不断提出新的要求和希望。我想，无论如何，要做好引进国外教材的工作，一定要联系我国的实际。教材和学术专著不同，既要注意科学性、学术性，也要重视可读性，要深入浅出，便于读者自学；引进的教材要适应高校教学改革的需要，针对目前一些教材内容较为陈旧的问题，有目的地引进一些先进的和正在发展的交叉学科的参考书；要与国内出版的教材相配套，安排好出版英文原版教材和翻译教材的比例。我们努力使这套教材能尽量满足上述要求，希望它们能放在学生们的课桌上，发挥一定的作用。

最后，预祝“国外电子与通信教材系列”项目取得成功，为我国电子与通信教学和通信产业的发展培土施肥。也恳切希望读者能对这些书籍的不足之处、特别是翻译中存在的问题，提出意见和建议，以便再版时更正。



中国工程院院士、清华大学教授

“国外电子与通信教材系列”出版委员会主任

## 出版说明

进入 21 世纪以来，我国信息产业在生产和科研方面都大大加快了发展速度，并已成为国民经济发展的支柱产业之一。但是，与世界上其他信息产业发达的国家相比，我国在技术开发、教育培训等方面都还存在着较大的差距。特别是在加入 WTO 后的今天，我国信息产业面临着国外竞争对手的严峻挑战。

作为我国信息产业的专业科技出版社，我们始终关注着全球电子信息技术的发展方向，始终把引进国外优秀电子与通信信息技术教材和专业书籍放在我们工作的重要位置上。在 2000 年至 2001 年间，我社先后从世界著名出版公司引进出版了 40 余种教材，形成了一套“国外计算机科学教材系列”，在全国高校以及科研部门中受到了欢迎和好评，得到了计算机领域的广大教师与科研工作者的充分肯定。

引进和出版一些国外优秀电子与通信教材，尤其是有选择地引进一批英文原版教材，将有助于我国信息产业培养具有国际竞争能力的技术人才，也将有助于我国国内在电子与通信教学工作中掌握和跟踪国际发展水平。根据国内信息产业的现状、教育部《关于“十五”期间普通高等教育教材建设与改革的意见》的指示精神以及高等院校老师们反映的各种意见，我们决定引进“国外电子与通信教材系列”，并随后开展了大量准备工作。此次引进的国外电子与通信教材均来自国际著名出版商，其中影印教材约占一半。教材内容涉及的学科方向包括电路理论与应用、信号与系统、数字信号处理、微电子、通信系统、电磁场与微波等，其中既有本科专业课程教材，也有研究生课程教材，以适应不同院系、不同专业、不同层次的师生对教材的需求，广大师生可自由选择和自由组合使用。我们还将与国外出版商一起，陆续推出一些教材的教学支持资料，为授课教师提供帮助。

此外，“国外电子与通信教材系列”的引进和出版工作得到了教育部高等教育部司的大力支持和帮助，其中的部分引进教材已通过“教育部高等学校电子信息科学与工程类专业教学指导委员会”的审核，并得到教育部高等教育部司的批准，纳入了“教育部高等教育部司推荐——国外优秀信息科学与技术系列教学用书”。

为做好该系列教材的翻译工作，我们聘请了清华大学、北京大学、北京邮电大学、南京邮电大学、东南大学、西安交通大学、天津大学、西安电子科技大学、电子科技大学、中山大学、哈尔滨工业大学、西南交通大学等著名高校的教授和骨干教师参与教材的翻译和审校工作。许多教授在国内电子与通信专业领域享有较高的声望，具有丰富的教学经验，他们的渊博学识从根本上保证了教材的翻译质量和专业学术方面的严格与准确。我们在此对他们的辛勤工作与贡献表示衷心的感谢。此外，对于编辑的选择，我们达到了专业对口；对于从英文原书中发现的错误，我们通过与作者联络、从网上下载勘误表等方式，逐一进行了修订；同时，我们对审校、排版、印制质量进行了严格把关。

今后，我们将进一步加强同各高校教师的密切关系，努力引进更多的国外优秀教材和教学参考书，为我国电子与通信教材达到世界先进水平而努力。由于我们对国内外电子与通信教育的发展仍存在一些认识上的不足，在选题、翻译、出版等方面的工作中还有许多需要改进的地方，恳请广大师生和读者提出批评及建议。

电子工业出版社

## 教材出版委员会

主任	吴佑寿	中国工程院院士、清华大学教授
副主任	林金桐	北京邮电大学校长、教授、博士生导师
	杨千里	总参通信部副部长，中国电子学会会士、副理事长
		中国通信学会常务理事、博士生导师
委员	林孝康	清华大学教授、博士生导师、电子工程系副主任、通信与微波研究所所长 教育部电子信息科学与工程类专业教学指导分委员会委员
	徐安士	北京大学教授、博士生导师、电子学系主任
	樊昌信	西安电子科技大学教授、博士生导师
		中国通信学会理事、IEEE 会士
	程时昕	东南大学教授、博士生导师
	郁道银	天津大学副校长、教授、博士生导师
		教育部电子信息科学与工程类专业教学指导分委员会委员
	阮秋琦	北京交通大学教授、博士生导师
		计算机与信息技术学院院长、信息科学研究所所长
		国务院学位委员会学科评议组成员
	张晓林	北京航空航天大学教授、博士生导师、电子信息工程学院院长
		教育部电子信息科学与电气信息类基础课程教学指导分委员会副主任委员
		中国电子学会常务理事
	郑宝玉	南京邮电大学副校长、教授、博士生导师
		教育部电子信息与电气学科教学指导委员会委员
	朱世华	西安交通大学副校长、教授、博士生导师
		教育部电子信息科学与工程类专业教学指导分委员会副主任委员
	彭启琮	电子科技大学教授、博士生导师、通信与信息工程学院院长
		教育部电子信息科学与电气信息类基础课程教学指导分委员会委员
	毛军发	上海交通大学教授、博士生导师、电子信息与电气工程学院副院长
		教育部电子信息与电气学科教学指导委员会委员
	赵尔沅	北京邮电大学教授、《中国邮电高校学报（英文版）》编委会主任
	钟允若	原邮电科学研究院副院长、总工程师
	刘彩	中国通信学会副理事长兼秘书长，教授级高工
		信息产业部通信科技委副主任
	杜振民	电子工业出版社原副社长
	王志功	东南大学教授、博士生导师、射频与光电集成电路研究所所长
		教育部高等学校电子电气基础课程教学指导分委员会主任委员
	张中兆	哈尔滨工业大学教授、博士生导师、电子与信息技术研究院院长
	范平志	西南交通大学教授、博士生导师、信息科学与技术学院院长