دۇنيادىكى مەشھۇر شەخسلەر ھەققىدە ھېكايىلەر — 2

ئەنگلىيىنىڭ پەخرى

چېرچىل

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

دۇنيادىكى مەشھۇر شەخسلەر ھەققىدە ھېكايىلەر

ئەنگلىيىنىڭ پەخرى

چېرچىل

ئاپتورى : جاڭ تيەنگاڭ ، لۇجۇنيى

تەرجىمە قىلغۇچى : ئازات ئالماس

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

英国中坚 - 丘吉尔：维吾尔文/张天罡，吕俊义编著；阿扎提译. - 乌鲁木齐：新疆人民出版社，2000.3 （2009.4 重印）
（世纪人物传记故事丛书·第2集/刘俊峰主编）
ISBN 978-7-228-05586-9

Ⅰ.英… Ⅱ.①张… ②吕… ③阿… Ⅲ.海… 生平事迹 - 维吾尔语（中国少数民族语言）Ⅳ.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第76832号

责任编辑 艾克巴尔·艾力
责任校对 阿孜古丽，米丽古丽
特约校对 外里·在丁
封面设计 祖力喀尔装帧
出版发行 新疆人民出版社
地 址 乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编 830001
电 话 0991-2827472
印 刷 乌鲁木齐八家户彩印有限公司
经 销 各地新华书店
开 本 880×1230毫米 32开本
印 张 5
版 次 2000年3月第1版
印 次 2009年4月第2次印刷
印 数 4001 - 7000
总 定 价 80.00 元
单 价 8.00 元

بۇ كىتاب بېيجىڭ كۇتۇپخانا نەشرىياتىنىڭ 1997 ـ يىل 1 ـ ئاي 1 ـ نەشرى، 1997 ـ يىل 1 ـ ئاي 1 ـ باسمىسىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据北京图书馆出版社1997年1月第1版，1997年1月第1次印刷本翻译出版。

دۇنيادىكى مەشھۇر شەخسلەر ھەققىدە ھېكايىلەر — 2

ئەنگلىيىنىڭ پەخرى — چېرچىل

ئاپتورى: جاك تيەنگاڭ، لۇ جۇنيى
تەرجىمە قىلغۇچى: ئازات ئالماس
مەسئۇل مۇھەررىرى: ئەكبەر ئەلى
مەسئۇل كوررېكتورى: ئارزىگۈل كېرەم، مېھرىگۈل مۇھەممەد
تەكلىپلىك كوررېكتورى: ۋەلى زەيدىن
مۇقاۋىسىنى لايىھىلىگۈچى: زۇلقەر لايىھەچىلىكى
نەشر قىلىپ تارقاتقۇچى: شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 ـ نومۇر
پوچتا نومۇرى: 830001
تېلېفون: 0991 ـ 2827472
باسقۇچى: ئۈرۈمچى باجياخۇ رەڭلىك مەتبەئەچىلىك چەكلىك شىركىتى
ساتقۇچى: جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلار
فورماتى: 1230 × 880 مىللىمېتىر 1/32
باسما تاۋىقى: 5
نەشرى: 2000 ـ يىلى 3 ـ ئاي 1 ـ نەشرى
باسمىسى: 2009 ـ يىلى 4 ـ ئاي 2 ـ بېسىلىشى
تىراژى: 4001 − 7000
كىتاب نومۇرى: ISBN 978 − 7 − 228 − 05586 − 9
ئومۇمىي باھاسى: 80.00 يۈەن
يەككە باھاسى: 8.00 يۈەن

كىرىش سۆز

«2 ـ دۇنيا ئۇرۇشىدىكى ئۈچ كاتتىۋاش»نىڭ بىرى بولغان چېرچىل دۇنيادىكى مەشھۇر بۇرژۇئازىيە سىياسىيونى، يۇكسەك ئابرۇيغا ئىگە دۆلەت ئىشلىرى ئەربابى، ئۇ ئاجايىپ ئەقىل ـ پاراسەتكە، قەيسەر ئىرادىگە ۋە قەتئىي تەۋرەنمەس جاسارەتكە ئىگە. ئۇ ئۆزىنىڭ قەتئىي ئىرادىلىكلىكى، باتۇرلۇقى، كەسكىنلىكى ۋە كەمدىن ـ كەم ئۇچرايدىغان خىزمەت ئىقتىدارىغا تايىنىپ سىياسىي سەھنىلەردە سەلتەنەتلىك مۆۋەپپەقىيەتلەرنى ۋە كىشىلەرنىڭ دىققىتىنى قوزغايدىغان ئاجايىپ نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈردى.

چېرچىلنىڭ ھاياتى تەۋەككۈلچىلىككە، ئەگرى ـ توقايلىقتا ۋە تۇراقسىزلىقتا تولغان ھايات، چېرچىلنىڭ ھاياتى ئۇرۇش بىلەن ئۆتكەن ھايات، چېرچىلنىڭ ھاياتى مۆجىزە ياراتقان ھايات.

بىز مەشھۇر كىشىلەرنىڭ تەرجىمىھالىنى ئوقۇيدىغان بولساق كىشىلىك ھاياتقا تېخىمۇ ئاكتىپ، تېخىمۇ ئۈمىدلىك ھالدا توغرا مۇئامىلە قىلالايمىز. بىز ئۇلۇغ ئەربابلار بىلەن ئاددىي ئادەملەر ئوتتۇرىسىدا ئەمەلىيەتتە پەقەت بىرلا قەدەم مۇساپە بارلىقىنى كۆرەلەيمىز. ئۇلۇغ ئەربابلار قەتئىي ئىرادىگە ئىگە، شۇڭا ئۇلار ئۆزلىرىگە جەڭ ئېلان قىلىشقا، بەلگىلەنگەن نىشانغا يېتىش ئۈچۈن تۈنجى قەدەمنى تاشلاشقا جۈرئەتلىك، لېكىن ئاددىي ئادەملەر بولسا ئوبدان پۇرسەتنى ئۆتكۈزۈۋېتىپ، بەزى تەسىرلىك باھانە ـ سەۋەبلەرنى تېپىش ئارقىلىق ئۆزىنىمۇ، ئۆزگىلەرنىمۇ ئالدايدۇ.

قەدىرلىك دوستلار، سىلەر رىۋايەت تۇسىگە باي بۇ ھېكايىنى

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

ئوقۇپ ئۇلۇغ ئەرباب چېرچىلنى چۈشەنگەن ھەمدە ئۇنىڭدىن كىشىلىك ھاياتقا نىسبەتەن مەلۇم بىر خىل ئىلھامغا ئىگە بولغان بولساڭلار، مانا بۇ مۇئەللىپنىڭ ئەڭ زور ئارزۇ ـ تىلىكى بولۇپ قالاتتى.

مۇندەرىجە

بىرىنچى باب كەپسىز ئۆسمۈر 1
1. مالبورو جەمەتىنىڭ ئاي ـ كۈنى توشماي تۇغۇلغان بالىسى 1
2. چۈشكۈن بالىلىق دەۋر 10
3. تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپتىكى «كەم ئەقىل بالا» 13
4. ئۇنتۇلماس خاروۋ 17
5. ھەربىي مەكتەپ ھاياتى 24
ئىككىنچى باب جۈشقۇن ياشلىق دەۋر 32
1. ئاتاق ئالغان رىتسار 32
2. ئىس ـ تۈتەكلەر ئىچىدىكى ئاتلىق مۇخبىر 40
3. كۆپ مەھسۇلاتلىق يازغۇچى 47
4. يولۋاس ئاغزىدىن قۇتۇلۇش 56
ئۈچىنچى باب سىياسىي مەقسىتىگە يېتەلمەسلىك 66
1. سىياسىي ساھەگە قەدەم قويۇش 66
2. كىچىككەن مۇھەببەت 76
3. بەربات بولغان دېڭىز ئارمىيە چۈشى 81
4. ئەڭ قارشى ئېلىنمايدىغان ئادەم 88
تۆتىنچى باب 2 ـ دۇنيا ئۇرۇشىدىكى كاتتىۋاش 95
1. «ئۇمۇرتقىسى يوق دەۋر» 95
2. جىددىي پەيتتە ۋەزىپىگە ئولتۇرۇش ...103
3. چەت ئەلنىڭ ياردىمىنى قولغا كەلتۈرۈش 118

4. شانلىق دەقىقىلەر 131
بەشىنچى باب قەھرىماننىڭ ئاخىرقى ئۆمرى 136
1. كىشىلەر قەلبىدىن ئۆچكەن باش ۋەزىر 136
2. جىددىي ئىقىمدىن باتۇرلۇق بىلەن چېكىنىش 141
3. ئۆمرىنىڭ ئاخىرىدا 145
چېرچىل يىلنامىسى 151

بىرىنچى باب كەپسىز ئۆسمۈر

1. مالبورو جەمەتىنىڭ ئاي ـ كۈنى توشماي تۇغۇلغان بالىسى

مىلادىيە 1066 ـ يىلى فرانسىيىدىكى چوڭ فېئودال، نورماندىيە كىنەزى ۋىلىيام بۈيۈك بىرىتانىيە ئاراللىرىنى بويسۇندۇرۇپ ئەنگلىيىنىڭ پادىشاھى بولدى. مانا بۇ مەشھۇر «نورمان ئىستېلاسى» ۋەقەسى، ۋىلىيامغا ئەگىشىپ ئەنگلىيىگە كىرگەنلەر كۆپ بولغىنى بىلەن، ئەمما كېيىنكى بىرقانچە يۈز يىل داۋامىدا كىنەز ئۇنۋانىغا ئېرىشكەنلەر ئۇنچىلىك كۆپ ئەمەس ئىدى. مالبورو جەمەتى ئەنە شۇلارنىڭ ئىچىدىكى ھەسسىلەپ ئېتىبارغا ئېرىشكەن بىر ئەزاسى بولۇپ، ئۇنۋان ئېلىش رىتى بويىچە ئونىنچى ئورۇندا تۇرىدۇ. مالبورونىڭ بىرىنچى ئەۋلاد كىنەزى جون چېرچىل مۇشۇ ئۇرۇقنىڭ ئۇچىنچى ئەۋلادى ھېسابلىنىدۇ. ئۇنىڭ ئاتا ـ بوۋىلىرى خان جەمەتى ئۈچۈن ئىشلەپ پادىشاھنىڭ ئىلتىپاتىغا ئېرىشكەن، ئەمما بۇ جەمەتنىڭ ھەقىقىي تۈردە مەنسەپ ـ ئابرۇيىنىڭ تېز ئۆسۈپ كاتتا ئىلتىپاتقا ئېرىشىشىدە يەنىلا جون چېرچىل مۇھىم رول ئوينىغان، ئۇ ئەينى چاغدا ئەنگلىيە خان جەمەتى ئاتلىق ئەسكەرلەر پولكىنىڭ پولكوۋنىكى ئىدى. ئۇرۇش مەيدانلىرىدا كۆپ قېتىم خىزمەت كۆرسەتكەنلىكتىن 35 يېشىدىلا بارون ئۇنۋانىغا ئېرىشكەن. شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ ھەربىي يۈرۈشلەردە ئۆزىنىڭ ئاجايىپ ماھارىتىنى نامايان قىلىپ، شۆھرەت قازىنىپ بىر مەھەل دەۋر سۈرگەن. بىرنەچچە يىل ئۆتكەندىن كېيىن، ئۇ گراف ئۇنۋانىغا ئېرىشىپلا

قالماستىن، بەلكى ئۇرۇش ئارقىلىق تاراج ھەمدە قورال ـ ياراغ سودىگەرلىرىنى قاقتى ـ سوقتى قىلىپ نۇرغۇن پۇل توپلىدى، ھەربىينىڭ شان ـ شۆھرىتىنى جەمەتىنىڭ مال ـ مۈلكىگە ئايلاندۇردى. 1702 ـ يىلى جون چېرچىل مالبورونىڭ كىنەزلىكىگە ئېرىشتى. 1704 ـ يىلى ئۇ برونخېيمدا ئارمىيىگە قوماندانلىق قىلىپ فرانسىيە ھەمدە ئۇنىڭ ئىتتىپاقداش ئارمىيىسىنى مەغلۇپ قىلدى. ئەنگلىيە پادىشاھى ئۇنى تارتۇقلاپ ناھايىتى كۆپ يەر ـ زېمىن، نۇرغۇن پۇل ئىنئام قىلدى. ئۇ ئىتتىپاقداشلار غەلىبىسىنى تەبرىكلەش ئۈچۈن برونخېيم سارىيىغا يېقىن جايغا كۆلىمى 15 مىڭ ئىنگلىز موسى كېلىدىغان برونخېيم باغچىسىنى سالدۇردى. برونخېيم سارىيى تىپىك ياۋروپا پاسونىدا سېلىنغان بولۇپ، ئوردا ـ سارايلىرىنىڭ تورۇسلىرى گۈمبەز شەكىللىك، تام مەشلىرىنىڭ ئىككى يېنىغا داڭلىق ماي بوياق رەسىملەر چۈشۈرۈلگەن، پۈتۈنلەي دېگۈدەك ئاقسۆڭەكلەرنىڭ ھەشەمەتچىلىكى چىقىپ تۇرىدۇ. بۇ ئوردا مالبورو جەمەتىنىڭ شان ـ شۆھرىتىنىڭ سىمۋولى، شۇنداقلا ئۆتكەن زاماندىكى مالبورو جەمەتىدىن بولغان كىنەزلەر ۋارىسلىرىنىڭ تۇرالغۇسى.

يېقىنقى 300 يىل ۋاقىت خۇددى ئېقىن سۇدەك تېز ئۆتۈپ كەتتى. ئەمما، يىللارنىڭ چوڭقۇر ئىزلىرى بۇ قەدىمكى يادىكارلىقتا خۇددى تاشقا مۆھۈر باسقاندەك قېلىپ قالدى، شۇڭا برونخېيم سارىيى تارىخنىڭ گۇۋاھچىسى بولۇپ قالدى، ئۇنىڭدا كىشىلەرنىڭ ئېسىدىن چىقمايدىغان تالاي ھېكايىلەر بارلىققا كەلگەن.

1874 ـ يىلى 11 ـ ئاينىڭ 30 ـ كۈنى سىرتتا كەچكى مەيىن شامال ئاستا چىقىپ تۇرغان چاغ، برونخېيم سارىيىنىڭ چىرايلىق بېزەلگەن ئازادە زالىدا «كۆك دوناي ۋالىسى»نىڭ يېقىملىق مېلودىيىسى ياڭراۋاتاتتى. تانسا سەيناسىدا ئېسىلزادە ئەپەندى ـ خانىملار يېنىك پىرقىراپ ۋالىس ئوينىۋاتاتتى،

شۇلارنىڭ ئىچىدىكى بىر چوكان كىشىلەرنىڭ دىققىتىنى تارتتى: چىراغ يورۇقىدا بۇ چوكاننىڭ چىرايى سەل تاتىراڭغۇ كۆرۈنەتتى. دېڭىز سۈيىدەك كۆپكۆك كۆزلىرىدىن كىشىنى مەپتۇن قىلغۇدەك بىر خىل قىزغىنلىق ۋە نازاكەتلىك بىلىنىپ تۇراتتى، قانداقتۇر بىر خۇشاللىق پەيتىنى كۈتۈپ تۇرغاندەك سەل يىمىرىلگەن لەۋلىرىدىن كۈلكە تۆكۈلۈپ تۇراتتى. قورسىقى رەسمىي تومپىيىپ چىققان بولسىمۇ، ئەمما لەرزان ۋالىس مۇزىكىسىغا تەڭكەش قىلىپ بىر ـ بىر ئۇچۇۋاتقان كەڭ كۆپتۈرمە ئېتەكلىك تانسا كۆڭلىكى ئۇنىڭ تېنى بىلەن بىرىكىپ كەتكەن، شۇ تاپتىكى پۈتۈن تۇرقى خۇددى بىر پەسىيىپ، بىر ئۆرلەپ تۇرغان يالقۇنغا ئوخشاپ قالغانىدى، ئۇنىڭدىن كۆزىنى ئۈزەلمەي قالغان كىشىلەرنىڭ نەزىرىدە بۇ چوكان ئاستا ـ ئاستا لەيلەپ كېتىۋاتقان سايىغا ئۆزگىرىپ كېتىۋاتاتتى. ئۇ تانسىنىڭ خانىشىغا ئايلاندى. تانسا تازا ئەۋجىگە چىققاندا، كىشىنى مەپتۇن قىلىدىغان بۇ چوكاننىڭ قورسىقى توساتتىن مۇجۇپ ئاغرىپ كەتتى، ئارقىدىنلا ھەمراھلىرى ئۇنى يۆلىگىنىچە كىيىم يۆتكەش ئۆيىگە ئەكىرىپ كەتتى، ھايال ئۆتمەي بىر بوۋاقنىڭ ئاچچىق يىغا ئاۋازى ئاڭلاندى. پۈتكۈل برونخېيم سارىيى زىلزىلىگە كېلىپ كەتكەندەك بولدى. ۋىنستون چېرچىل مانا مۇشۇنداق جۇشقۇن مۇزىكا ساداسى ۋە شاۋقۇن ـ سۈرەن ئىچىدە دۇنياغا كەلدى. شۇ چاغدىكى مەنزىرە كېيىن چېرچىلنىڭ ئىنتايىن خاتىرجەمسىزلىك ئىچىدە ئۆتىدىغان ھاياتىنىڭ بېشارىتى بولۇپ قالدى. تانسا سورۇنىدىكى بىر ئېسىلزادە خېنىم ھەيران بولغان ھالدا: «مەن كۆپ بالا تۇغدۇم، ھەممىسىنىڭلا ئاۋازى شۇنچىلىك چىڭ ئىدى. لېكىن، مۇنداق چىڭ يىغا ئاۋازىنى ئاڭلىشىم تۇنجى قېتىم» دېدى. ئارىدىن ئۇزۇن ئۆتمەي، «تايمىس گېزىتى» جەمئىيەتنىڭ يۇقىرى قاتلام دائىرىسىدىكىلەرنىڭ ئەنئەنىسى بويىچە گېزىتنىڭ باش ئىستونىغا: «راندولف چېرچىل خانىم 11 ـ ئاينىڭ 30 ـ كۈنى برونخېيم سارىيىدا ئاي ـ كۈنى

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

تۇشماستىنلا بىر بوۋاق تەۋەللۇت قىلدى» دەپ قىسقا خەۋەر بەردى.

بوۋاقنىڭ چېچى قوڭۇر ئىدى. كۆتۈرۈلۈپ تۇرغان بۇرنىنىڭ ئۇچى ئەجدادلىرىنىڭكىگە بەكلا ئوخشايتتى. ئۇنىڭ دادىسى لورد راندولف چېرچىل مالبورو جەمەتىنىڭ يەتتىنچى ئەۋلاد كىنەزىنىڭ ئۈچىنچى ئوغلى ئىدى. ئەنگلىيە قانۇنى بويىچە ئۇنۋان ۋە يەر ـ مۈلكىگە چوڭ ئوغۇل ۋارىسلىق قىلاتتى، ئىككىنچى ۋە كىچىك ئوغۇللار بولسا پەقەت ھۆكۈمەت، ھەربىي ساھە ياكى مۇستەملىكىلەردىكى مەمۇرىي ھۆكۈمەت دائىرىلىرى قاتارلىق تەرەپلەردىلا ئۆز يولىنى تاپالايتتى، شۇڭا راندولفنىڭ مالبورو جەمەتىنىڭ ئۇنۋان ۋە يەر مۈلكىگە ۋارىسلىق قىلىش ھوقۇقى يوق ئىدى. شۇ سەۋەبتىن راندولف چېرچىل ئاۋۋال ئۇنىۋېرسىتېتتا ئوقۇپ، كېيىن سىياسىي ئىشلارغا ئارىلاشماقچى بولدى.

بۇ چاغدا مالبورو جەمەتى ئۆزىنىڭ ئىلگىرىكى شان ـ شۆھرىتىدىن ئايرىلىپ قالغانىدى. 1922 ـ يىلى مالبورونىڭ بىرىنچى ئەۋلاد كىنەزى سەكتە بولۇپ ئالەمدىن ئۆتكەندىن كېيىن، ئۇنىڭ كېيىنكى ئەۋلادلىرىنىڭ كۆپىنچىسى قولىدىن تازا ئىش كەلمەيدىغان كىشىلەردىن چىقىپ قالدى. ئۇلار ئاتا ـ بوۋىلىرىدىن قېلىپ قالغان مىراسىنى بولۇشىغا بۇزۇپ ـ چېچىپ، ئۆزىنىڭ جەمەتىگە كۆزگە كۆرۈنەرلىك بىرەر نەتىجە ۋە كىشىنى مەغرۇرلاندۇرىدىغان شان ـ شەرەپ كەلتۈرمىدى. راندولفتىن ئىبارەت بۇ ئەۋلادقا كەلگەندە، جەمەتنىڭ پۇتكۈل بايلىقى قۇرۇقدىلىپ قېلىش گىردابىغا بېرىپ قالدى. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ھال ـ كۈنىگە تەن بەرمەي، دۆلەتمەن ئائىلىلەر بىلەن توي قىلىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ئەھۋالىنى ئوڭشىماقچى بولدى. مۇشۇنداق يامان يولغا باشلىغۇچى ۋىنستون چېرچىلنىڭ دادىسى راندولف چېرچىل ئىدى.

1873 ـ يىلى 24 ياشقا كىرگەن راندولف ئەنگلىيىدە

ساياھەتتە بولۇۋاتقان ئامېرىكىلىق مىليونېر گېروم ئائىلىسى بىلەن تاسادىپىي ئۇچرىشىپ قالدى ۋە بۇ ئائىلىنىڭ گۈلدەك چىرايلىق قىزى جېنىنىغا بىر كۆرۈپلا ئاشىق بولۇپ قالدى. جېنىنىنىڭ دادىسى گېروم ئامېرىكىدا ناھايىتى داڭلىق كاپىتالىست ئىدى. ئۇ تەنتەربىيە ۋە مۇزىكىغا قىزىقاتتى، سىياسىي ئىشلار بىلەن قىلچە كارى يوق ئىدى. ئۇنىڭ ئىشلىرى ئامېرىكىدا بولغىنى بىلەن، ئەمما ۋۇجۇدىدا ئىندىئان قېنى بار خوتۇنى بىلەن ئىككى قىزى كۆپ ۋاقىتنى ياۋروپادا ساياھەت قىلىپ ئۆتكۈزەتتى.

جېنىنى خانقىز ئات مىنىشنى، قارىغا ئېلىشنى ياخشى كۆرەتتى، ئىجتىمائىي ئالاقە پائالىيەتلىرىگە ئۇستا ئىدى. شۇ چاغدا نيۇيورك، لوندون ۋە پارىژدىكى ئاقسۆڭەكلەر ئارىسىدا جېنىنى قىزنىڭ ساھىبجامال دەپ نامى چىققانىدى. ئۇ كېلىشكەن راندولف بىلەن تونۇشۇپ ئۇزۇن ئۆتمەي ئەر - خوتۇنلاردىن بولۇپ قالدى. لېكىن، جاھاندىكى ئىشلارنىڭ كۆڭۈلدىكىدەك بولۇشى تەس گەپ، برونخېيم سارىيىدا جېنىنى ناھايىتى تېزلا ئومۇمىيۈزلۈك ھۇجۇم نىشانىغا ئايلىنىپ قالدى. ئەقىل - پاراسەتلىك، شوخ ھەم ياش بۇ كېلىننىڭ كېلىشى بىلەن تەڭ برونخېيم سارىيىدىكى بارلىق ئايالالارنىڭ رەڭگى ئۆچۈپ كەتتى. ئۇنىڭ كىشىنىڭ ھەۋىسىنى كەلتۈرگۈدەك گۈزەل قەددى - قامىتى ئالدىدا سارايدىكى ئايالالار ئۆزلىرىنىڭ كۆركەمسىزلىكىدىن خىجىل بولۇشتى. ھەسەتخورلۇق ئوتى يەر يۈزىدىكى ئەڭ قاتتىق تاشنىمۇ كۆيدۈرۈپ كۈل قىلىۋېتىشى مۇمكىن، ئاخىر بۇ يېڭى ئەر - خوتۇنلار برونخېيم سارىيىدىن ئايرىلىپ، لوندوننىڭ بىر كوچىسىدا ئولتۇراقلىشىپ قالدى.

بۇ بەختلىك ئەر - خوتۇنلارنىڭ كىرىمى يېتەرلىك ئىدى، قائىدە بويىچە ئېيتقاندا، ئۇلار خاتىرجەم، كۆڭۈلدىكىدەك ماددىي تۇرمۇش كەچۈرەلەيتتى، ئەمما جېنىنى جەمئىيەتنىڭ يۇقىرى قاتلىمىدا ئۆسۈپ چوڭ بولغاچقا، پۇلنى سۇدەك ئىشلىتىدىغان

ھەشەمەتچىلىك تۇرمۇشقا بېرىلىپ كەتكەنىدى. راندولف ئۆيىدە داستىخاننى مول سېلىپ، دوستلىرىنى ئوبدان كۈتۈۋېلىشنى ياخشى كۆرەتتى. يەنە كېلىپ، ئۇ بەيگە مۇسابىقىسىگە قىزىقاتتى. ھەر كۈنى مۇسابىقىدە بىرمۇنچە پۇللارنى ئۇتتۇرۇۋېتەتتى. شۇڭا، كۆپ ھاللاردا ئۇلارنىڭ كىرىمى چىقىمىنى قامدىيالمايتتى. شۇنداق بولسىمۇ ئەنگلىيىنىڭ ئاقسۆڭەكلىرى ئۇلارنى يەنىلا ئارىغا ئالدى. بۇ ئېھتىمال راندولفنىڭ خۇش پېئىل، مەرد، جېنىنىڭ ئاجايىپ بىر ئىجتىمائىي ئالاقە باغلاش قابىلىيىتى بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولسا كېرەك. ئەنگلىيە ئاقسۆڭەكلىرى ئىچىدىكى شۆھرەت تاپقان مۆتىۋەرلەر دائىم ئۇلارنى يوقلاپ تۇراتتى، ئەينى چاغدىكى باش ۋەزىر دىسرېلى راندولف ئەر ـ خوتۇنلارنىڭ دائىملىق مېھمىنى ئىدى.

ۋىنستون چېرچىلنىڭ دۇنياغا كېلىشى بۇ ئائىلىگە چەكسىز شادلىق بېغىشلىدى، لېكىن ئۇ ياش ئەر ـ خوتۇنلار ئىجتىمائىي ئالاقە ئىشلىرى بىلەن ئالدىراش بولۇپ كېتىپ، بالىسىنى بېقىشقا ۋاقىت چىقىرالمىدى. بۇ ئەينى چاغدا ئەنگلىيە ئاقسۆڭەكلىرى ئارىسىدىكى بىر خىل ئادەت بولۇپ قالغانىدى. ۋىنستوننىڭ نەزىرىدىكى ئانىسى ئەپسانىلەردىكى مەلىكە، چىرايىدىن نۇر يېغىپ تۇرىدىغان چەكسىز سېھرىي كۈچكە ئىگە ئايال ئىدى. ئۇنىڭ سەبىي قەلبىدە ھەقىقىي ئانىلارچە مېھرىبانلىقىنى قالدۇرغان ئادەم تەربىيىچى ئايال — ئېۋېرېست خانىم ئىدى. كېيىنكى چاغلارغا كەلگەندە، ۋىنستون چېرچىل مەشھۇر سىياسىيونغا ئايلانغان چاغدىمۇ ئۆز ئىشخانىسىنىڭ تېمىغا ئاشۇ تەربىيىچىسىنىڭ سۈرىتىنى ئېسىپ قويغانىدى.

لېكىن، تۆپە ـ تۆپىلەپ يۈز بەرگەن بەزى ئىشلار بۇ كىچىك ئائىلىنىڭ تىنچ، خاتىرجەم تۇرمۇشىنى بۇزۇۋەتتى. راندولفنىڭ ئاكىسى مالبورو كىنەزنىڭ ۋارىسى بولۇپ، مەرتىۋىسى يۇقىرى، ئائىلىسى كۆڭۈللۈك ئىدى. ئەمما، ئۇ بىر گراف خانىمغا كۆيۈپ

قىلىپ، ئۇنىڭ كويىغا چۈشتى، شۇنىڭ بىلەن ئۇ كەلگۈسىدىكى شاھزادە ۋېلىسنىڭ ئەشەددىي رەقىبىگە ئايلىنىپ قالدى. ئىككىيلەن دۇئېلغا چىقىش دەرىجىسىگە بېرىپ يەتتى. بۇ جېدەل ـ ماجىرادا راندولف باشتىن ـ ئاخىر ئاكتىپ تەرەپتە تۇردى. بۇ ئىش شاھزادە ۋېلىسنىڭ قاتتىق ئاچچىقىنى كەلتۈردى. غەزەپتىن ئۆزىنى بېسىۋالالمىغان ۋېلىس، «كىمكى راندولفنى قوبۇل قىلىدىكەن، شۇ كىشى باشقا ھەرقانداق ئائىلە بىلەن ھەرگىز بېرىش ـ كېلىش قىلمايدۇ» دەپ جاكارلىدى. ئەنە ئاشۇنداق جەمئىيەتتە كىممۇ كەلگۈسىدە پادىشاھ بولىدىغان ئادەم بىلەن زىت يول تۇتسۇن؟

بۇ قىزىق ئىش راندولف ئۈچۈن ئېيتقاندا بالايىئاپەت ھەم تەقدىرىدىكى بىر بۇرۇلۇش ئىدى. شاھزادە ۋېلىسنىڭ غەزەپكە كېلىشى ئۇلارنى ئىجتىمائىي ئالاقە ساھەسىدىكى تاشلاندۇق بالىغا ئايلاندۇرۇپ قويدى، لېكىن بۇ راندولفنىڭ قەتئىي نىيەتكە كېلىپ، غەم ـ قايغۇسىز ئەيش ـ ئىشرەت قايىنىغان ئاقسۆڭەكلەرچە تۇرمۇش رامكىسىدىن چىقىپ كېتىشىگە تۈرتكە بولدى. لوندوننىڭ جىددىيلەشكەن كەيپىياتىدىن ئۆزلىرىنى چەتكە ئېلىش ئۈچۈن راندولف ئائىلىسى ئىرلاندىيىنىڭ باش ۋالىيسى بولۇپ تەيىنلەنگەن دادىسى بىللە بىلەن ئىرلاندىيىگە كېلىپ ئۈچ يىل تۇردى. راندولف ئۆزىنى ھەرگىزمۇ قولىدىن ئىش كەلمەيدىغان ئەۋلاد دەپ قارىماي، دەبدەبىلىك ئىشلارنى تەۋرىتىپ، شەپقەتسىز ئاقسۆڭەكلەر جەمئىيىتىگە ئۆزىنى يېڭىۋاشتىن بىر كۆرسىتىپ قويۇش نىيىتىگە كەلدى.

19 ـ ئەسىرنىڭ ئاخىرلىرى يېڭىدىن باش كۆتۈرگەن كاپىتالىزم ئامېرىكا بىلەن گېرمانىيىدە ئىلگىرى ـ كېيىن بولۇپ ئورنىدىن دەس تۇردى. شۇنىڭ بىلەن كونا ماركىلىق «قۇياش پاتمايدىغان ئىمپېرىيە»نىڭ ئورنى تەۋرەنلەشكە باشلىدى، شۇ چاغدىكى ئىشلار ناھايىتى تېز ئۆزگىرىپ تۇرىدىغان بولغاچقا، ئەنگلىيىنىڭ سىياسىي ۋەزىيىتىنىڭ كېيىنكى

تەرەققىياتىغا بىر نىمە دېيىش تەس ئىدى. 1880 - يىلى ئەنگلىيىدىكى چوڭ سايلامدا كونسېرۋاتىپلار پارتىيىسى مەغلۇپ بولدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە بۇ پارتىيىنىڭ رەھبىرى دىسرېلى ئالەمدىن ئۆتتى، شۇنىڭ بىلەن سەركىسىز پادا ھالەت شەكىللەندى. بۇ چاغدا شان - شۆھرەت قازىنىش يولىدا سىياسىي ئىشلار بىلەن شۇغۇللىنىپ يۈرگەن راندولف ئىرلاندىيىدىن ئەنگلىيىگە قايتىپ كەلدى ۋە نۇتۇق سۆزلەش، ماقالە - يېزىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ ئابرۇيىنى يۇقىرى كۆتۈرمەكچى ھەمدە پارتىيىنىڭ ئىچكى قىسمىدىكى قالايمىقانچىلىقتىن پايدىلىنىپ چوڭ ھوقۇقنى قولغا كىرگۈزۈۋالماقچى بولدى. «پارتىيە ئىچىدە تالانتلىق كىشىلەر ناھايىتى جىق، ـــ دەيدۇ راندولف، ـــ لېكىن، ئاممىغا يۈزلىنەلەيدىغان ھەمدە كەڭ ئىشچىلار سىنىپىنى قانداق يېتەكلەپ مېڭىشنى بىلىدىغان رەھبەرنى تاللاپ چىقىش تەس.» راندولفنىڭ سۆز ئۇرانىدىن ئېيتقاندا، ئۆزىمۇ شۇنداق بىر شەخس بولۇپ، پارتىيىنىڭ رەھبىرى بولۇش كويىدىلا قالغانىدى، چۈنكى كونسېرۋاتىپلار پارتىيىسى چوڭ سايلامدا غەلىبە قىلىدىغان بولسىلا، ئۇ ئۆزى ئويلىغاندەك باش ۋەزىر بولاتتى.

راندولف بۇ سىياسىي قارا نىيىتىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش ئۈچۈن، ھەرياققا چېپىپ پەرياد چېكىپ، ياغلىما ئېغىزنى بولۇشىغا ئىشقا سېلىپ، كۆپلىگەن سايلىغۇچىلارنى تەسىرلەندۈردى. 1885 - يىلى ئۆتكۈزۈلگەن پارلامېنت سايلىمىدا كونسېرۋاتىپلار پارتىيىسى غەلىبە قىلدى. مەزكۇر پارتىيىنىڭ رەھبەرلىرىدىن بىرى ھۆكۈمەت تەشكىللىدى. 35 ياشقا كىرگەن راندولف چېرچىل ھۆكۈمەتنىڭ ئىككىنچى ئورۇندۇقىدا ئولتۇرۇپ دۆلەتنىڭ ئىقتىسادىي تومۇرى بولغان مالىيە ۋەزىرلىكىنى قولغا ئالدى ۋە تۆۋەن پالاتانىڭ رەھبىرى بولدى. بۇنىڭدىن كۆرەڭلەپ كەتكەن راندولف بىر دوستىغا: «مەن

كەلگۈسىدە بەش يىل ئۆكتىچىلەر پارتىيىسىنىڭ رەھبىرى، ئاندىن بەش يىل باش ۋەزىر بولۇپ، ئۆلۈپ كەتسەم ئارمىنىم يوق» دېگەن. ئەينى چاغدا كىشىلەر ئۇنى زاڭلىق قىلىپ «مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا ئالدىرىغان ئۇلۇغ ياش» دېگەن. كېيىنكى چاغلارغا كەلگەندە ئۇنىڭ ئوغلى ۋىنستونمۇ بۇ لەقەمگە ئېرىشتى.

راندولفنىڭ ھوقۇق تۇتۇش ئارزۇسى ناھايىتى چوڭ بولغىنى بىلەن، قىلچە سەۋر - تاقىتى يوق ئىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ ئىش - پائالىيەتلىرىنى مالىيە ساھەسىدىكىلەرنىڭ چەكلەپ قويۇشىنى خالىمايتتى. 1886 - يىلى 12 - ئايدا ئۇ ھەربىي خىراجەتنى قىسىشنى تەشەببۇس قىلدى. ئەمما، ئۇنىڭ بۇ تەكلىپىگە قۇرۇقلۇق ئارمىيىسى قارشى تۇردى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ كۆزىگە ھېچنېمە كۆرۈنمەي خىزمىتىدىن ئىستېپا بېرىش ئارقىلىق باش ۋەزىرگە پوپوزا قىلدى. ئۇ كۆڭلىدە: «ھۆكۈمەتتە مەن بولمىسام ئىش ئاقمايدۇ» دەپ ئويلىغانىدى. ئەمما، بۇ قېتىم چوتنى خاتا سوقتى، بەش ئاي مالىيە ۋەزىرى بولغان راندولف يەنە چەتتە قالدۇرۇلدى. ئۇنىڭ خۇسۇسىي كاتىپى ئېيتقاندەك: «راندولفنىڭ ئۆزى شوتا ئۈستىدىن سەكرەپ چۈشتى، ئەمدى ئۇنىڭ ئۈستىگە چىقىش ئىمكانىيىتى يوق بولۇپ قالدى.» راندولف چېرچىلنىڭ سىياسىي ھاياتى كۆزنى يۇمۇپ - ئاچقۇچە ئاخىرلاشتى.

سىياسىي شەخسلەر ئارىسىدا بەزىدە ھوقۇق ھاياتىدىنمۇ مۇھىم، كۈنلەرنىڭ بىرىدە ھوقۇق قولىدىن كېتىپ قالسا ئۇلارنىڭ ھايات ئوتىمۇ شۇنىڭغا ئەگىشىپ خىرەلىشىدۇ ياكى ئۆچۈپ كېتىدۇ. راندولف سىياسىي مۇردا بولۇشقا تەن بەرمىسىمۇ، لېكىن ۋەزىيەتنى ئوڭشاشقا ماجالى يەتمىدى. ئۇنىڭ ئۈستىگە 1882 - يىلىدىن كېيىن ئۇنىڭ سالامەتلىكى تېز يامانلىشىپ كەتتى. ئاخىرقى كۈنلەردە سالامەتلىكى بىر ئاز ياخشىلانغاندەك قىلسىمۇ، ئەمما شامى كۆيۈپ ئۆچەيلا دەپ قالدى.

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com