

הוצאת ספרים 'הדפוס' תל אביב

הספד למנוח

הספד למנוח



הַמִּשְׁכָּן וְהַלְוִיִּם

הַמִּשְׁכָּן וְהַלְוִיִּם

הַמִּשְׁכָּן וְהַלְוִיִּם

色音巴雅尔

草原人民的传统技艺
民族艺术的一簇奇葩



馬 三 子 子 子



МОНГОЛЫН
УЛСЫН
ХАМГААГАХ
ЗӨЛӨЛГӨӨ

МОНГОЛЫН
УЛСЫН
ХАМГААГАХ
ЗӨЛӨЛГӨӨ



中國是
一個
多民族
的
國家
民族
的
服飾
是
一個
民族
的
文化
符號
也是
一個
民族
的
精神
象徵



باجار بختیار زلفیو دمن بختیار زلفیو بختیار
بختیار بختیار بختیار بختیار بختیار



زلفیو بختیار بختیار بختیار



بختیار بختیار بختیار بختیار



زلفیو بختیار بختیار بختیار



بختیار بختیار بختیار بختیار بختیار
بختیار بختیار بختیار بختیار بختیار



مستقر .
مستقر
مستقر
مستقر
مستقر

[illegible][illegible]

نہجلیں نہیں ہیں وہ ہیں (نہجلیں نہیں ہیں)



1. *Explain the importance of the following factors in the development of a country's economy:*
 a. *Human Resources*
 b. *Capital Resources*
 c. *Technology*
 d. *Government Policy*
 e. *Infrastructure*
 f. *Trade and Investment*
 g. *Education and Health*
 h. *Political Stability*
 i. *Environmental Factors*
 j. *Globalization*



١. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٢. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٣. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٤. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٥. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٦. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٧. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٨. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ٩. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض
 ١٠. لا تأكلوا من ثمره حتى يغضض



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



蒙古之書



$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial v^i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^i}$

[illegible]

ॐ
 नमः
 भगवते
 श्रीगणेशाय नमः



பெரிய கைப்பை (பெரிய)



கைப்பை (பெரிய)



கைப்பை (பெரிய)



கைப்பை (பெரிய)



پیشہ ورانہ : خواتین کے لیے بنائی گئی ہے
(میں نے اسے پہنا کر دیکھا تھا)



پیشہ ورانہ : خواتین کے لیے بنائی گئی ہے
(میں نے اسے پہنا کر دیکھا تھا)

绪 言

《扎鲁特蒙古族缝纫技艺》一书将要出版的时候，我有幸作为第一读者，在此表示热烈的祝贺！

《扎鲁特蒙古族缝纫技艺》一书是扎鲁特旗统战部退休干部斯日吉玛同志整整花费了四年时间，把扎鲁特蒙古族的服饰、用具和修饰房屋的多种缝纫技艺一针一线详细介绍给读者的一部民族传统文化方面的重要著作。书中还收录了扎鲁特蒙古族妇女缝纫技艺的三百多幅花纹图案样品，这些缝纫方法和花纹图案，可以说比较全面地反映出了扎鲁特蒙古族缝纫技艺的传统风格。

特别是在此书中附录的扎鲁特蒙古族妇女用巧手和才智缝制而成的精美作品中的近五十张图片，真可谓把缝纫技艺之精髓展现给读者的一种美的享受。

崇尚美丽，对生活对大自然有着浓厚感情的扎鲁特蒙古族，从很早以前就喜爱用自己丰富的智慧和灵巧的双手装点生活。她们的缝纫技艺独具奇妙，再把浓厚的情感溶入其中，使生活变得缤纷多彩，更加富有内涵。扎鲁特蒙古族把自己家乡的一山一水、一花一草、日月星辰，甚至连飞禽走兽和自家养的“五畜”等都以丰富的想像生动地描绘下来，并把它精心地绣出来，充分表现出生活与大自然溶为一体、密不可分的关系。

《扎鲁特蒙古族缝纫技艺》一书，是扎鲁特传统的缝纫与服饰文化的一个组成部分。

文化不仅是一个民族能够长期生存的牢固基础，而且也是区别于其他民族的标志。没有文化根基的民族，可以说是最可怜而又没有前途可言的民族，所以，我们必须意识到保护好、继承好、发展好自己民族文化，这是我们的使命所在。

随水草而游牧、看季节而轮牧的蒙古人，如果在悠久的历史潮流中，没有把自己的文化遗产保留下来的话，今天我们怎能昂首挺胸，信心十足地屹立于世界民族之林呢！

在改革开放和发展的新时代，随着扎鲁特蒙古族人民生活水平有了前所未有的提高，可以说，扎鲁特蒙古族缝纫刺绣文化也步入了一个崭新的发展道路。但令人遗憾的是，它的影响面还甚小，只是在影视或艺术台上作为装饰品偶尔出现惹人眼目。所以，我们应该意识到，我们民族传统文化所面临的严重性和我们所肩负的任务的艰巨性。我们必须为把我们扎鲁特蒙古族缝纫刺绣文化继承、发扬、繁荣和发展精心做好宣传，为这一民族文化之瑰宝在市场上赢得一席之地，甚至推向世界而努力奋斗。

扎鲁特蒙古族妇女是以她们的聪明才智、勤劳质朴和艺术天分而远近闻名的。她们向爱护自己的眼珠一样深爱自己的民族文化艺术，这是我们继承和发展民族文化的一个优越条件和坚实基础。我们只有充分利用这样

的条件和基础，才能走上发展民族文化的光明之路。

最后，预祝扎鲁特蒙古人在自己祖先遗留下的这片土地上，在党的民族政策的照耀下，坚决响应创建“民族文化大区”的伟大构想，把传统文化之精髓毫无遗漏地全部继承下来，从实际出发，大胆创新，向着民族文化光辉灿烂的未来，与时俱进，创作出更多更优秀的文化精品，为祖国的艺术宝库增添光彩。

扎鲁特旗文化广播电视局局长 文联主席



