



مۆيدىن سايىت بۇستان

كەرۋانىدكى سەرچەلار

—(2)—

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

مۇيدىن سايت بوستان

کەرەنگىزلىرىنىڭ چۈللار

(ئىككى قىسىمىق تارىخىي رومان)

— ② —

شەنچاڭ ئەللىق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

楼兰足迹(上下) /莫依丁·萨依提著。
—乌鲁木齐：新疆人民出版社，2008.1 (2009.5 重印)
ISBN 978—7—228—11347—7

I . 楼… II . 莫… III . 长篇小说—中国—当代—维吾尔语 (中国少数民族语言) IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 001244 号

作　　者 莫依丁·萨依提
责任编辑 帕提古丽·米吉提
责任校对 赛娜瓦尔·依布拉音, 再米拉·菲达
封面设计 买买提·诺拜提
出版发行 新疆人民出版社
电　　话 (0991)2827472
地　　址 乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮政编码 830001
印　　刷 新疆金版印务有限公司
经　　销 新疆维吾尔自治区新华书店
开　　本 880×1230 毫米 1/32
印　　张 41.375
版　　次 2008 年 1 月第 1 版
印　　次 2009 年 5 月第 2 次印刷
印　　数 5001—8000 册
定　　价 88.00 元

کروزاندیکی ئىز چىلار

(ئىككى قىسىملىق تارىخي رومان)

ئاپتوري: مۇيدىن سايىت بوسستان
مدسۇل مۇھەممەرى: پاتىگۇل مىجىت
مدسۇل كورىپكىتوري: سەنۋەر ئىبراھىم، زەمىرە پىداڭى
مۇقاۇمىسىنى لايھەلىكۈچى: مەممەت نەۋەت
نەشر قىلىپ تارقاتقۇچى: شىنجاڭ خەلق نەشرىيەتى
تېلېفون: 0991-2827472
ئادرىسى: ئۇرمۇچى شەھىرى جەنۇبىي ۋازادىق يولى 348 - نومۇر
پوچتا نومۇرى: 830001
باسقۇچى: شىنجاڭ جىنبىن مەتبىئىچىلىك چەكلەك شىركىتى
سانقۇچى: شىنجاڭ ئۆيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق شىنخۇا كىتابخانىسى
فورماتى: 880×1230 1/32 سىللەمبىتىر
باسمما تاۋىنلىقى: 41.375
ندىشىرى: 2008 - يىلى 1 - ئاي 1 - نەشرى
بااسمىسى: 2009 - يىلى 5 - ئاي 2 - بېسىلىشى
تىرازى: 5001-8000
كتاب نومۇرى: 7-11347-228-7
ISBN 978-7-228-11347-7
باھاسى: 88.00 يۈەن

مۇندهر بىجە

بىرىنچى باب	چىلىرىلەر	چاڭگىلىدىن	قۇتۇلۇش	1
ئىككىنچى باب	لوپ	كۆلىگە	ۋە ئالتۇنتاغقا	سەپەر	... 70
ئۈچىنچى باب	ئەجەب	چېچىلىپ	ياشاپتۇق	150
تۆتىنچى باب	يۇرت	ئاتىسىنىڭ	كەچۈرمىشلىرى	213
بەشىنچى باب	قۇملۇقتا	ئىز	قىدىرىش	283
ئالتنىنچى باب	ھالاكەتلەك	قۇملۇقتىكى	سەپەر	358
يەتتىنچى باب	بويۇك	بايقاشلار	432
سەككىزىنچى باب	مۆجيزلىك	بايقىلىش	493
توققۇزىنچى باب	بۇنداق	قىلماڭلار	560

بىرىنچى باب

چىلپورلەر چاڭگىلىدىن قۇتۇلۇش

ئۈنۈگىدىن كېيىنكى قەدەمنى سىز بېسىپ، ئەنە شۇ
ئەپسالىلەر ئىنتايىن كۆپ بولغان دىيارغا بارغان بولسىڭىز
ياخشى بولاتتى . يۇ دىيارغا ياۋروپادىن بىرەر ئادەم قەدەم
باسقىنى يوق . ئۇيغۇرلار ماكانى شەرقشۇناسلىقتا ئەپسانىۋى
بىر دۇنيادۇر» . ئەن سىلاخىندا بىلەن ئەنلىكلىك اھىپى
ئەپسالىلەر بىلەن ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
— پ. پ. سىمنوفنىڭ چوقان ۋەلـ
خانوفقا يازغان خېتىدىن .

ئەن سىلاخىندا بىلەن ئەنلىكلا . ئەنلىك بىلەن ئەنلىك
ئەنلىك بىلەن ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
— 1 ئەنلىك بىلەن ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
— ت. تاغا
— ھە، نېمە؟
— پىرژۇالىسىمۇ ھەربىي ئىكەن - ھە?
— ھەئە . ھە، نېمە دېمەكچىسىن?
— دەيمىنا... ئەمدى...

— بىر گېپىڭ باردەك قىلىدۇ، ئىچىڭگە تارتىۋالماي قىنى
دېگىنە، نېمە دېمەكچىدىڭ?
— ئىلگىرى ئۇ تەرەپتىن كەلگەن چوقان ۋەلخانوفمۇ ھەربىي
ئىكەندۇق - ھە?

— هه ، نېمه دېمە كچىلىكىڭنى بىلدىم ، يارايسەن ، مەسىلىنى
مانا مۇشۇنداق قوقۇزىقىغا قاراپ ئەمەس ، ئىچ - باغرىنى يېرىپ
تۇرۇپ چۈشىنىش كېرەك . راست ، سەن ئېيتقاندەك چوقان ۋەلە -
خانوفمۇ ھەربىي ئىدى ، پىر زىۋالىسىكىيمۇ ھەربىي .
— نېمىشقا ھەربىيلەرنىلا ئەۋەتىدۇ ؟

— نېمىشقا دەمسەن ، بۇ چارپادشاھ كېڭىھىمچىلىكىنىڭ ئېو-
تىياجىدىن بولمامدۇ . ئۆزىنى «كۈن پاتماس» دەپ تەرىپلەيدىغان
قېرى جاھانگىر ئەنگلييە هىندىستانى بازا قىلىپ تۇرۇپ بىر
تەرەپتىن شرقى - جەنۇبىي ئاسىياغا كېڭىيىشنىڭ كويىدا بولسا ،
يەنە بىر تەرەپتىن ، شىزاكى بىلەن شىنجاڭغا ، ئاندىن ئوتتۇرا ئاسى-
ياغىچە ئاياغ بېسىشنىڭ شېرىن چۈشىنى كۆرۈپ كەلمەكتە ئىدى .
يېنىڭىدىن باش كۆتۈرگەن چارپادشاھ جاھانگىرلىكى كېڭىھىمچىلىك-
تە چاققان چىقىپ ئوتتۇرا ئاسىياني ناھايىتى تېزلىكتە ئۆز تەسىر-
رۇپىغا ئېلىۋالدى . بۇنىڭدىن ئەنگلييە ئەلەم يۇتۇپ ، جىددىلىشىپ
قالدى . ئەمما ، يېڭى ، تەلۋە چاررۇسىيە جاھانگىرلىكى بىلەن يۈز-
مۇيۇز دوقۇرۇشۇپ قېلىشتىن ئۇتتىيات قىلىپ ، شىنجاڭغا كۆز تىككىنچە
لىق ، ئافغانىستانى پاسىل قىلىپ ، شىنجاڭغا كۆز تىككىنچە
تۈگۈلۈپ تۇرۇپ قالدى ، ئازاراق پۇرسەت ۋە ئىمکانىيەت بولسلا
بۇ زېمىنغا ئېتىلىشقا تەيیار ئىدى . ئەنگلىينىڭ بۇ نىيىتى چارپا-
دشاھقىمۇ ئاييان ئىدى . شىنجاڭغا دەرھال ئەسکەر چىقىرای دېسە ،
يېڭىلە ئىشغال قىلىنىغان ئوتتۇرا ئاسىيادىكى گوبىرناتورلۇق^① مۇس-
تەملەتكىچى ھاكىميتى تېخى مۇستەھكەملەنىپ كەتمىگەندى .
ئۇنىڭ ئۇستىگە شىنجاڭ توغرۇلۇق ئەترالپىقى ، ئىشەنچلىك مەلۇ-
مانقا ئىگە ئەمەس ئىدى . بۇنداق ئەھۋالدا ئاياغ باسسا پاڭقاڭقا پېتىپ
قېلىشتىن ياكى بىرەر مىخقا ئۇسۇپ قېلىشتىن ئۇتتىيات قىلىپ
قالدى .

— هه ، شۇڭا بىزنى چىكىپ بېقىش ئۈچۈن ھېلىقى ، نېمتا ،
ھە ، ھېلىقى جۇغرابىيچىنى ئەۋەتىپ بېقىتىكەن - دە ؟

^① گوبناتور — هر بی، مدمری، هو قولوق باش ۋالى.

دېگىنىڭ توغرا، لېكىن ئۇ تەڭر تېبىغىنىڭ جۇغراپىيلىك ئەھۋالنى تەكسۈرۈش، خانتهڭرى چوققىسىغا چىقىشىلا نىشانلىد. خاچقا، ئۇنىڭ چەكلىك دائىرىدىكى مەلۇماتلىرى چاررۇسىنىڭ ھەربىي دائىرىلىرىنى قانائەتلەندۈرەلمىدى. ئارىدىن ئىككى يىلمۇ ئۆتىمىگەن ۋاقتتا سىمىنوفىنىڭ^① دالالىتى ۋە تەشەببۈسى بىلەن رۇ- سىيلىك قازاق ئوفىتىپ چوقان ۋەلىخانوฟ ئالاھىدە تاپشۇرمىلار- نى ئېلىپ قوقانلىق سودىگەر نامىدا نىقاپلىنىپ شىنجاڭغا كىردى. جەمئىيەت تەكسۈرۈش ئارقىلىق، بولۇپىمۇ جەنۇبىي شىنجاڭ خەلقى- نىڭ بېشىغا كەلگەن قىسمەتلەردىن ھەيران قالدى، چۆچۈدى. چىرىك مانجۇ ھۆكۈمەرنىڭ زورلۇق - زومبۇلۇقلۇرى ، زۇل- مى يەتمىگەندەك، ئۆزلىرىنى «پەيغەمبەر پۇشتى»، «سەئىد»، «پىر - ئەۋلىيا»، «خوجا - ئىشان» ئاتشىۋالغان قوقان، بۇخا- را، بەدەخشانلىق جاھالەتچى خوجا - ئىشانلارنىڭ بۇ دىيار خەلقىگە كەلتۈرگەن بالايئاپتىنىڭ ئاقبىۋىتى ئۇنىڭ مۆلچىرىدىكىدىنمۇ ئىد- خىر ئىدى. خەلقىنىڭ نادانلىقى ۋە دىنىي ئېتىقادىدىن پايدىلىنىپ خوجا - ئىشانلار ئۇلار ئارىسىغا جاھالەتچىلىك، يۇرتۇازلىق، مەز- ھەپچىلىك، ئەسەبىي خۇرایپىلىق، قولچىلىق ئۇرۇقىنى چىچىپ، بۇ خوجا - ئىشانلار ھەرقانچە گۇناھلىق ئىش قىلىسىمۇ، قانخور- لۇق، زىناخورلۇق قىلىسىمۇ، ئۇلارنى گويا ساۋاپلىق ئىش قىلىۋات- قان «پىر - ئەۋلىيالار» دەپ چوقۇنىدەغان ھالىتكە كەلتۈرۈپ قويغانىدى.

چوقان ۋەلىخانوฟ مۇنداق بىر ئەھۋالنى چىلىقتۈرۈپ قالدى: جەنۇبىي شىنجاڭدىكى ئاۋات بىر شەھەر، بازار كۈنى ئىدى. كوچىدا ئادەملەر مىغ - مىغ بولۇپ، يېنىك شامالدا چايقىلىپ، ئېقىۋاتقان سۇدەك ئادەم ئېقىنىنى ھاسىل قىلغاندى. يالاڭ ئاياغ،

^① پ. ب. سىمىنوف — مەشۇر جۇغراپىيە ئالىمى. ئۇ 1857 - يىلى تەڭر تېبىغىغا بۇغراپىيە لىك تەكسۈرۈشكە كىلىپ خانتهڭرى چوققىغا جىققان، شۇ تەكسۈرۈشە «تەڭر تېبىغا سايىھەت» ناملىق كىتاب پارغان. شۇ تەپھىسى ئۇپۇن چارپادشاھ ئۇنىڭغا: «تىيانشانسىكى» دېگەن ئامىنى بىرگەن ھەزەر ئۆزىسيه جۇغراپىيە ئۇلىمىي جەمئىيەتتىنىڭ رەنسى بولغان. بۇ جەمئىيەت توپلۇق چەمئىيەتلەرنىڭ بىرى بولۇپ، رۇزىنىنىڭ ھەرقايسى جايلىرىغا ھەم قوششا دۆلەت - رأيونلارغا جۇغراپىيەلەك ئىلىملىك تەكتۈرۈش خادىمىلىرىنى ئەۋەتپ تۈرأتى، چاررۇسىسيه ھەربىي دائىرىلىرىنى مۇھىم مەلۇماتلار بىلەن نەمنىلەپ تۈرأتى.

جۈل - جۈل ياماق كىيىم ، تەر ۋە باشنىڭ يېغىدا مايلىشىپ ئۆز رەڭىنى يوقانقان ، قېتىپ كەتكەن شاپاچ دوپىبا ، بادام دوپىبا ، پىزغىرىم تومۇزدىمۇ شاپاچ دوپىسغا چىقىنالماي ئۆلچ تېرە تۇماق كىيىشىۋالغان بۇ كىشىلەرنىڭ توپا باسقان چىرايدىن سولغۇن - مىسىكىنلىك ، غەم - ئەندىشە ، ناماراتلىق يېغىپ تۇراتتى . بۇ ئادەم ئېقىنىدا ئارىلاپ قاما - كەمچەت تۇماق ، ئېسىل تون - يەكتەك كىيىگەن ، ياسىداق ئات ، قېچىر مىنگەن كىشىلەرمۇ ئۇچراپ قالاتتى . بازارچىلار ئارسىدا ئاندا - ساندا خوتۇن - قىزلارمۇ بار ئىدى . ھەممىسىنىڭ يۈزى چۈمبەل ، پەرەنجىلەر بىلەن يېپىقلقى بولۇپ ، قايىسىسى ياش ، قايىسىسى قېرى ، قايىسىسى سەت ، قايىسىسى چىراىلىق ، قايىسىسى ئورۇق ، قايىسىسى سېمىز ، پەرق ئەتكىلى بولمايتتى ، پقدەت يالاڭىنداقلەرنىڭ پۇتسىخا قاراپ ياش - قېرىدەلىقىنى ، ئورۇق - سېمىزلىكىنى قىياس قىلغىلى بولاتتى . كۆچىنىڭ ئىككى تەرىپىدە ئىككىدىن تۆت مۇھەممەپ^① دەررەدەسىنى تۇتقىنچە جاز الاشقا تەبىار ھالىتتە كىشىلەرنى ئارىلاپ يۈرەتتى . بىردىنلا كىشىلەرنىڭ ۋاراڭ - چۈرۈڭلىرىنى بېسىپ : «ۋاي ئاللا ! » ، «ۋايجان ! » ، «ۋاي ئانا ! » دەپ ئۆزۈلدۈرمىي ۋارقىرەغان نازۇك ، زىل بىر ئاۋااز ئاڭلاندى . كىشىلەر شۇ تەرەپكە بويۇنداشىپ قاراشتى . تۆت مۇھەممەسىمۇ تەڭلا ئادەم ئېقىنىنى يېرىشىپ ئاۋاز چىققان يەرگە يېتىپ كېلىشتى . ئادەتتىكىدەك ئېگەر لەنگەن قېچىر مىنگەن ، پۇتنىغا مەسە - كالاچ ، ئۇچىسىغا كونراپ كەتكەن چەكمەن پاشەتتە ، بېشىغا سۇ - بىي - ئىشانلارنىڭ تۆپلىكى ئېگىز ، ئۇچلۇقراق ، تۆت قىرلىق ، ئالا - چىپار گۈللۈك تەقىيىسىنى كىيىگەن ، چاشقان بۇرۇت ، ئوتتۇرا ياش بىلەن قىران ياش ئوتتۇرسىدىكى بىرەيلەن قامچىسىنىڭ ئىتەتتىسى بىلەن بىر ئايالنىڭ پەرەذجىسىنى قايرىپ ئېچىۋەتكەندى .

① مۇھەممەپ - شەرئەت قانونى بويىچە كىشىلەرنى يامان ، ناشىيان ئىشلاردىن توسىدىغان نازارەتچى .

بۇلاقتەك ئويناق بىر جۇپ شەھلا كۆز ، ئورغاقدەك ، ياق ،
ھىلال ئايدەك ئىنچىكە ، ئىگەمە قاپقارارا قاش ، تۆكۈلۈپ تۇرىدىغان
تالا - تالا ئۇزۇن كىرىپكىلەر... جىمى گۈزەلىك چىرايىغا جەملەن-
گەن بۇ ساھىبجامال ، بىر قارىغان كىشىنىڭ كۆزىنى لال ، يۇرىكە-
نى كاۋاپ قىلاتتى ، بۇ ساھىبجامال ئەمدىلا بالىلىق مۇساپىسىنى
تۈگىتىپ ، رەسىدىلىك كۆزۈركىدە تۇرۇۋاتقان مەسۇم قىز ئىدى .
قىز يۈزىنى يايماق بولاتتى ، چاشقان بۇرۇتلۇق بولسا قامچىنىڭ
دەستىسى بىلەن قايرىۋېلىپ يايپقىلى قويمايتتى ، يايپسا ئىچىۋە-
تمەتتى .

دەرىسىنى ئېگىز كۆتۈرگىنچە دىۋەيلىشىپ كەلگەن تۆت
مۇھىتەسىپ كۆپكۈندۈزدە خوتۇن - قىزلارغا نامەھەرەلىك قىلغان
بۇ نائەھلىنى قېچىردىن تارتىپ چۈشورۇپ دەرىرگە باسماقچى بول-
دى . ئۇلار چاشقان بۇرۇتنىڭ يۈزىگە قارىدىيۇ ، كۆتۈرۈلگەن دەر-
رسى كۆتۈرۈلگىنچە بوشلۇقتا ئېسىلىپ قالدى .

— ۋاي ، خوجام پاشا ، سىلىمەتىلە ، بىز ... بىز ...

مۇھىتەسىپلەر تىلى ئىكەشىپ قالغاندەك ئاران شۇنى دېيشتى -
دە ، كىشىلەر ئارسىدا كۆزدىن غايىب بولۇشتى .

نائەھلىنى ئۇرغىلى دەۋڑەپ كېلىشكەن «ئىمانى كۈچلۈك» ،
«ئەركەك تۆكى بار» بىر توب كىشىلەرمۇ «خوجام پاشا» دېگەن
ئىسىمنى ئاڭلاپ ، بەزىلىرى كېلىۋاتقان جايىدىلا توختاپ قېلىشتى ،
كۆپلىرى سالپىيىشىپ كەينىگە داجىشتى .

«خوجام پاشا» دېلىگەن بۇ ناكەس ، ئادەم كاللىسىدىن مۇنار
ياسىغان ، جاللاتلىقتا ئالەمەدە بىر ، قارا تاغلىقلارنىڭ كاتتىۋېشى
ۋەلىخان تۆرىنىڭ مۇشۇ يۇرتتا تېپىشىپ قالغان قۇدىسىنىڭ ئۇكە-
سىنىڭ هارامدىن تېپىلىپ قالغان ئاسراندى نەۋەرسى خوجابەردى
ئىدى . خوجابەردى بالا چېغىدىلا خوجا - ئىشانلارغا قول بېرىپ
سوپىلىق يولىغا كىرگەچكە ، «بالا ئىشان» دېلىپ ، ئەتتۇارلە-
نىپ ئەركە ، ئالقانات چوڭ بولغاندى ، كېىىن مەحسۇس ۋەلىخان
تۆرىگە مۇخلىس بولۇپ ئۇنىڭ يېقىن مەھەرەمىلىرىدىن بولۇپ قال-

دى. شۇنىڭدىن باشلاپ ئۇنىڭ خوجابەردى ، «بala ئىشان» دېگەن ئىسىم - ئاتاقلىرى قېلىپ قېلىپ «خوجا پاشا» دەپ ئاتلىدىغان بولدى . بۇرنىنىڭ ئاستى قارىداشقا باشلىغان چاغدىلا ئالىقانات قىلىقلرى تېخىمۇ قاناتلىنىپ ، ئاسماڭغا پىچاڭ ئاتىدىغان ، ئىسکەدلىك ، زومبۇلۇق ، بۇزۇقچىلىقتا ھېچكىمىدىن ، ھېچنېمىدىن ئەيدى مەنمەيدىغان سېپى ئۆزىدىن لۇكچەك بولدى . مازار ، خانىقالاردىكى داشقازان ئۇمىچىغا تەلمۇرۇپ يۈرۈدىغان بىر قىسىم ياش سوپىلار : «بۇغدايىنىڭ باهانىسىدە قارىمۇق سۇ ئىچتى» دېگەندەك ، ئۇنىڭ ئەتەر اپىغا چىۋىنەك ئولىشىپ ، يېقىن ھەمتاۋىقىغا ، ئىشارە قېلىپ قويسا ھەرقانداق ئەسکىلىكتىن يانسمايدىغان قولچومىقىغا ئايىلدا نىشقانىدى .

«خوجا پاشا» ئىككى يېنىدىكى قولچوماقلىرىغا كۆزى بىللەن ئۆزلىرى بىلىشىدىغان ئىشارە قېلىپ قويۇپ ، قېچىرىنى قامچىلار كېتىپ قالدى . تەمبەل بىر چوماچى قىزنى دەس كۆتۈرۈپ مۇردىسىگە ئېلىپ ماڭدى . قىز تېپىچەكلىيەتى ، يۈلۈقاتى ، يۈلقۇنۇپ تېپىچەكلىيەج : «ۋايغان !» ، «ئانا !» دەپ تۆۋلايتى ، ۋارقرايدىتى ، نالە قىلاتى . شۇنچەمۇغ - مۇ ئادەم دېڭىزى ئىچىدىن ئارغا چۈشۈپ قىزنى ئايىرۇالىدىغان بىر ئەركەك چىقىمىدى . «خوجا پاشا» نىڭ بۇ زورلۇقى - زومبۇلۇقى ، بۇ كىشىلەرنىڭ نىزىرىنە خۇددى شاھ مەشرەپ مەسچىت پەشتىقىدا تۇرۇپ ئىمام - موللەلارنىڭ كاللا - بېشىغا ، سەللە - دەستارلىرىغا سىيگەندەك ، قاردا مايقا ئەسکى ئىشتەك ، ئەمما ئەۋلىيالىق قىيامىدا تۇرۇپ قىلىنغان ساۋابلىق ، خىيرلىك ئىش ئىدى ...

چوقان ۋەلىخانۇف سودىگەرلەر سارىيىدىكى ھۇجرىسىدا كەنلىك شىرە ئۇستىگە سېپتا خوتەن قەغىزىدىن ئۆزى تۈپلىۋالغان قېلىن دەپتەرنى ئېچىپ قويۇپ ، قومۇش قەلىمىنى تۇتقىنىچە قو - شۇمىسىنى تۇرۇپ خىيالغا چۆكۈپ ئۆلتۈرمەقتا . ئۇنىڭ خىيال قۇشى بايا بازاردا كۆرگەن ئەھۋال ئۇستىدە ئەمەس ، يىرماق ئۆتۈمۈش - نىڭ يۈكسەك ئېگىزلىكلىرىدە پەرۋاز قىلماقتا ئىدى ...

بۇ جاهان، مۇشۇ ئىنسانىيەت تەرەققىياتىنىڭ ھەرقايسى
دەۋر - مەزگىللېرىدە ئۆزىنىڭ ئەقىل - پاراستى بىلەن تالى
شەپقىدەك چاقناپ تۇرىدىغان ئاجايىپ مەدەننەتلىرىنى ياراڭان؛
ئالەمنى بېشىغا كىيىگەن ماكا دونىيىلىك ئىسکەندەرنى پەم - پاراسى.
تى ۋە جەڭگۈارلىقى بىلەن ھەميران قالدۇرۇپ كەشىنى توغرىلات-
قان؛ رىم ئىپمېرىيىسىنىڭ يۈرىكىنى دىر - دىر تىترىتىپ،
ياۋۇرۇپا ئىمپېراتورلىرىنىڭ بېشىدا قامچا ئۇيناتقان ئاتلىلادەك باقۇر
ئەزىمەتلىرى؛ تۇران زېمىننى، ئۆزىنىڭ ئىززەت - غۇرۇرىنى،
قىممىتىنى قوغداش يولىدا ئۇرۇشخۇمار، كۈرەڭ ئەران شاھى
كەيىخىسرائۇغا قارشى ئات سالغان، جەڭ ماھارىتى بىلەن رەقىبىنى
پېڭىپ، كاللىسىنى ئۆزىنىڭ ئۆزى خۇمار ئادەم قىنىغا چىلاپ قان
تۆككەنگە تويىدۇرغان تۇمارستەك شىر يۈرەك خوتۇن - قىزلىرى
بار، ئوغۇزخانىدەك خانلىرى، يۈسۈپ خاس ھاجىپ، مەھمۇد كاش-
خەرىيىدەك بېتۈك ئەللىماللىرى بار، شەرقەت، ھېچ دېمىگەندىمۇ
تۈركىي قوۇملارغا ئولىگە بولارلىق شان - شۆھەرتى، سەلتەنتى
بولغان شۇنداق بۈيۈك خەلق ئەۋلادلىرىنىڭ جاھالەتچى خوجا -
ئىشانلارنىڭ كاساپتىدىن چوشۇپ قالغان ھازىرقى بىچارە ھالىغا
ئېچىنماقتا، ئويلانماقتا، خىيال سۈرمەكتە... ئۇ مۇقاۋىسىغا «ئال-تە شەھەر خاتىرىلىرى» دەپ نام قويغان دەپتەرگە ئالدىنىقى كۈنلە-
رى پۇتكەن مىسىرالارغا ئارىلاپ كۆز يۈگۈرەتتى.

«... قەشىدرىكىلەر چەت ئەدل مۇھاجىرلىرىنى يەكىلەمەي
ئۇلارنىڭ ئىززەتنىنى قىلىدۇ. جاھاندا ئۆز ئىززەتنى بىلمەي قالىد-
ىدىغان شۇنداقمۇ كىشىلەر باركى، سەن ئۇلارغا يول قويۇپ، ئىز-
زەتنىنى قىلىساڭ، ئۇ سېنى ئاجىز چاغلاپ، جاھاندىكى جىمى ئەس-
كىلىكىنىڭ ھەممىسىنى قىلىپ، بېشىڭىغا چىقىۋالىدۇ. ئۇنداق كە-
شىلەرگە يول قويۇش ئاقىلانلىك ئەمەس. قوقانلىقلار ئەنە شۇنداق
كىشىلەر جۇملىسىگە كىرىدۇ...»

«... ئوتتۇرا ئاسىيالىقلار (جۇملىدىن جەنۇبىي شىنجاڭ ئۇي-

خۇرلىرى — ئا) خوجىلارنىڭ ھەممە ئىشلىرىنى قەتئىي توغرا دەپ ئىشىنىدۇ . خوجىلار زىناخورلۇق قىلسا ، ھاراق ئىچسە ، كۆچىلار- دا ئاياللارنى تۇتۇۋېلىپ چۈمبىلىنى ئېچىۋەتسە ، كىشىلەرگە ئۇلار ساۋاپلىق ئىش قىلىۋاتقاندەك تۇيۇلدۇ . ھېچكىم ئۇلارنى توسوشقا جۇرئەت قىلالمايدۇ . بولۇپيمۇ ، قەشقەرلىكلەر خوجىلارنى كاتولىك مۇخلىسىلىرى پاپانى ھۆرمەتلەننەك ھۆرمەتلەيدۇ . ئۇلار خوجىلارنى بارلىق ئىنسانلاردىن پاك ئىنسان دەپ اقارايدۇ... »

ئۇ يەنە بىرپەس خىيال سۈرۈپ ئوبىلانغاندىن كېيىن ، قومۇش قەلىمىنى قەغەزگە تىركىدى : « بۇ مىللەتتىڭ بېشىغا كېلىۋاتقان بۇتمەس - تۈگىمەس قۇللىق ئاسارىتى ، زورلۇق - زومبۇلۇق ۋە ئادالەتسىزلىكلەر ، ئەندە شۇنداق بىر - بىرىگە ئىشەنمەسىلىك ، ھۇرۇنلۇق ، يالغانچىلىق ، بۇزۇقلۇق دېگەندەك ئىللەتلەرنىڭ يامراپ كېتىشىگە سەۋەبچى بولۇ- ۋاتىدۇ . لېكىن ، بۇ مىللەتتە باشقا مىللەتلەرگە نېسىپ بولىغان شۇنداق بىر سېھرى كۈچ باركى ، ئەگەر بۇ مىللەت باشقىچە بىر ئەۋزىزلىك شارائىتقا ئىگە بولسىلا ، ئۆزلىرى بىلەن بىر دىندىكى باشقا مىللەتلەرنى ئارقىدا قالدۇرۇپ ھەممىنىڭ ئالدىغا ئۆتۈپ كەتكەن بولاتتى...»

— چوقان ۋەلخانوفنى بىز ئاز چۈشىنىۋاتىمەن . ئۇ بىزگە ھېسداشلىق قىپتۇ ، ھە ، ت. تاغا... .

— ھە ، نېمە؟ بولدى ، ئەمدى ئۇلار توغرىسىدىكى گەپنى قويۇپ ، پارىڭىمىزنى كېچىك يۈلتۈز تېغى داۋىنىدا كورلىغا كې- لىشنىڭ تەييارلىقىنى قىلىۋاتقان پىرژۇالسىكىيلارغا يۆتكىلى .

— قايتىپ كېتىي دەمسەن؟

— قايتىپ كېتىي . ئاڭلىسام سەن بارماقچى بولغان جاي

قىچاق دالسىدىنەمۇ قورقۇنچىلۇق ئىكەن .

— شۇنداقمۇ؟ — پەزىۋالسىكىي گەپنى ئۆزارتىپ ۋاقتىنى ئۆتكۈزۈۋەتكۈسى كەلمەي، شويكۈۋەتسىكىيدىن تەنلىك قىلىپ شۇذ-چىلىكلا سورىدى.

سایاھەتچىلىك ، ئېكسپىدىتىسىگە دائىر كىتابلارنى ئانچە - مۇنچە ئوقۇپلا بۇ ساھەگە قىزقىپ قالغان شويكۈۋەسىكى پەزىۋا - لىسىكىينىڭ تەكلماكانغا ئېكسپىدىتىسىگە بارىدىغانلىقىنى ئاڭلاب ، ئۇنىڭ گۇرۇپپىسىغا قوشۇلغاندى . يۇقرى قاتلام ئائىلد - دە قاتىق - يېرىك كۆرمەي ، ئىسىسىق - سوغۇققا چىلىقماي ياغ ئىچىدىكى بۇرەكتەك چوڭ بولغان بۇ ئېسىلىزادە خام پىشماق ، تەڭرىتېغىنىڭ تارمىقى كىچىك يۇلتۇز داۋىنىغا يامىشۋاتقاندىلا ۋاياسققا باشلىغانىدى . «ھېلىتىن بۇنداق قاقيسىسا ، تەكلماكان قۇمۇلۇقىغا بارغاندا ئۆلۈپ بېرەمدۇ ئىمە ، گۇرۇپپىغا قوشۇۋەسىم ئۇپتىكەن . ئەمدى قانداق قىلغۇلۇق ؟» دەپ بېشى قىتىپ تۇرغاندا ، شويكۈۋەسىكىي قايتىپ كېتىش تەلىپىنى قويۇۋىنى ، پەزىۋالىسىكىي - غا موك خۇشياقتى . تۆمۈرنى قىزقىدا سوقۇپ ، قولغا يېتەرلىك يول راسخوتى بېرىپ ، ئارا يولدى ئېلىۋالغان بىر ياللانا خادىمنى قوشۇپ غۇلچىغا يولغا سېلىۋەتتى . ئېلىۋەتتى ئەسىم ئەلىدە 1860 - يىللاردا ، شىنجاڭنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدا چىركىن مانجۇ - چىڭ ھۆكۈمرانلىقىنىڭ زۇلمىغا قارشى خەلق قوزغىلاڭ -لىرى كۆتۈرۈلۈپ ، كۈچا راشىدىن خوجا ھاكىمىيتنى ، خوتەن ھەببۈللا حاجى ھاكىمىيتنى ، قەشقەر سىدىق بەگ ھاكىمىيتنى ، شىمالدا ئىلى سۇلتانلىقى تىكىلەندى . جەنۇبىي شىنجاڭدىكىلىرى قوقانلىق ياقۇپەگىنىڭ «تەقۋادار ئىسلام مۇخلىسى» نىقابىدىكى ھىيلە - نەيرەڭلىرىدە ۋېران بولدى . ئىلى سۇلتانلىقى بولسا ، ياقۇپەگ ئەسکەرلىرى ماناڭ دەرياسى بويىلىرى بىچىرلىشىۋالغان چاررۇسیيە جا- غاندا ، مانجۇ ھاكىمىيتنى بىلەن بىچىرلىشىۋالغان چاررۇسیيە جا- هانگىرلىكى تەرىپىدىن ئىشغال قىلىۋېلىنىدى . شۇڭا شويكۈۋەسى- كىينىڭ يۇرتىغا كاشلىسىز كېتەلىشىدە گەپ يوق ئىدى .

پرژئالسکینىڭ ئېكسيپىدىتىسىه گۇرۇپپىسىدا تەرىجىمان ئابدۇللا يۈسۈپ قوشۇلۇپ يەتتە كىشى بار ئىدى . غۇلغىغا كەلگەندە ئىككىسىگە بەزگەك تېگىپ ، شۇ يەردىلا قايتۇرۇقۇنىڭەندى . ئەم دى گۇرۇپپىدا تۆت ئادەم قالدى . «بۇمۇ ياخشى بولدى» دېدى پرژئالسکىي ئۆزىگە ئۆزى . چۈنكى ئۇ لوب كۆلىگە دەريادا كېمە بىلەن بېرىشنى نىشانلىغانىدى . بۇنىڭدا ئادەمنىڭ كۆپ بولغىنىدىن ئازراق بولغىنى ياخشى ئىدى . بۇنداق قىلغاندا دەرييا ۋە دەرييا ۋادىسىنى جۇغراپىيلىك تەكسۈرۈۋە الغىلى بولىدۇ ، يەنە بېر جەھەت- تىن خەۋىپ - خەتمەرمۇ ئاز بولىدۇ . مەمە ئەستەن مە ئۇلار داۋانغىمۇ چىقىپ بولدى . بۇ داۋان يولى ئادەملەر ئىنتا- يىن ئاز ماڭىدىغان خەتلەرلىك يول ئىدى . داۋاننىڭ ئۇ تەرىپىدىكى قازاق چارۋىچىلار بىلەن بۇ تەرىپىدىكى موڭغۇل چارۋىچىلار ئۇ تەرىپىتنىن - بۇ تەرىپىكە ئۆتىمەكچى بولسا ، ئارىلىقنى يېقىن دەپ مۇشۇ چىغىر يولدا ماڭاتتى . پرژئالسکىيالارنى غۇلغىدىن كورلە- خىچە باشلاپ بېرىشقا ياللانغان توختى ئىلگىرى موڭغۇللار ئارىسىدا بىرا مەزگىل تۇرغاچقا ، بۇ داۋاندىن ئۇدۇل كورلىنىڭ چەرچى مەھەلىسىگە چوشۇپ كېتىدىغان يولنى بىلەتتى . پرژئالسکىي خەتلەرلىك بولسىمۇ ، ئارىلىقنىڭ قىسىقلىقىدىن مۇشۇنداق مېڭىشنى تاللىغانىدى . سىكە ئەقلىنەلىكىنە 1081

پرژئالسکىي گۇرۇپپىدىكى خادىملارنى قايتىدىن رەتلەپ ، مەسئۇلىيەتلەرنى بەلگىلەپ ، نەرسە - كېرەكلەرنى ئىدىتىلاپ ، تۆت كىشىلىك ، ئون بەش ئاتلىق گۇرۇپپىنى باشلاپ داۋاندىن چوشۇۋاتقاندا ، شاۋۇن پەشمەت ، جىڭەر رەڭ چەكمەن شالۋۇر ، ئۆتۈك كېيىپ ، بېلىگە ئۇرۇن غىلاپلىق خەنچەر ئاسقان ، ئادەتتىمە كىچە تو قولغان ئات منىگەن ئىككى كىشى ئۇلارنىڭ ئالدىغا كېلىپ ، يورغىلاپ مېڭىۋاتقان ئاتلىرىنىڭ تىزگىنىنى تارتىپ شەپ- پىدە توختىدى . پرژئالسکىيالارمۇ توختاپ ئۇلارغا ھەيرانلىقتا قاراشتى . توختىنىڭ ئېيتىشىچە ، بۇ يەزىزنىڭ ئۆت - چۆپلىرى ئايىنىڭ ئۇنلىرىدىن كېيىن جاندارنىڭ ئاغزىغا چىققۇدەك 8

ھىجرييە مىڭ ئىككى يۈز توقسان ئۆچ ماهى رەجەپ ئون ئۆچ
چاھار شەنبىھە»
(میلادىيە 1876 - يىلى 8 - ئاينىڭ 4 - كۈنى)

ئابدۇللا خەتنىڭ مەزمۇنىنى تەرجمە قىلىپ بەردى . — بىزمو ياقۇپىھەگ بىلەن كۆرۈشەلىسىك ياخشى بولاتنى ، دەپ ئويلاپ يۈرەتتۈق ، — خەتنى ئېلىپ كەلگىنىڭلار ياخشى بولدى . چاپارمهنگە دېدى ، — ئەپلىق ئېلىپ كەلگىنىڭلار ياخشى بولدى . سىلەر سالتاڭ ئىكەنسىلەر ، بىز يۈكۈڭ ، تىز ماڭالمايمىز . بىز بىلەن بىلەلە ماڭسائىلار ئىچىڭلار پوشۇپ قالىدۇ . سىلەر ئالدىمىزدا بېرىپ ، بەگكە بىزنىڭ كېلىۋاتقىنىمىزنى خەۋەر قىلىپ قويۇڭلار ، بىز ئارقاڭلاردىنلا يېتىپ بارىمىز .

ئىككى چاپار «قانداق قىلىمىز» دېگەندەك بىر - بىرىگە قاراشتى . ياقۇپىھەگ بۇلارغا خەتنى ئاپىرىپ بېرىشنىلا ئېيتقان ، ئۇلارنى ئېلىپ كېلىشنى ئاغزىغا ئالمىغان . «ياقۇپىھەگنىڭ ئۆز قولىدا خەت يېزىپ ئەۋەتكىنىدىن قارىغاندا ، بۇلارمۇ ئادىدى ئادەم - لەر ئەممەس . ياق ، بىز سىلەر بىلەن بىلەلە ماڭىمىز دېسەك ، (يالاپ ماڭىمىز ، دېگەندەك بولۇپ قالىدۇ . بوپتۇ ، مۇشۇلارنىڭ دېگىن - دەپ ئوپلىدى . خەتنى بەرگەن چاپارمهن ، ئوپلىغىنىنى ھەمراھىغا دېۋىدى ، يەنە بىر چاپارمهن :

— شۇنداق قىلايلى ، ئالدىدا مېڭىپ تۇرایلى ، — دېدى . — شۇنداق بولسۇن ئەمسىھ ، بىز ئاتىلىق غازى بېگىمىزگە ئۇلار كېلىۋاتىدۇ ، دەپ خۇۋىرىڭلارنى يەتكۈزۈلى ، — دېدى باش چاپارمهن .

ئۇ گېپىنىڭ ئاخىرىغا ، هايالشىماي بارار سىلەر ، دەپ قوشۇپ قويماقچىدى ، پەرمان قىلغاندەك تۈيۈلۈپ قىلىپ ئىشنى بۇزۇپ قويماي دەپ ئوپلىدى - دە ، تىلىنى ئىچىگە تارتىۋالدى .

ئۇلار تۈلۈمىدەك سېمىز ئاتلىرىنى ئويناقلىتىپ چېپىپ