



FILM CATALOGUE

WORLD HEALTH ORGANIZATION
Avenue Appia
1211 GENEVA 27
Switzerland

CATALOGUE DE FILMS

ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ
Avenue Appia
1211 GENÈVE 27
Suisse



"...the attainment by all peoples of the highest possible level of health."

«...amener tous les peuples au niveau de santé le plus élevé possible.»

REGIONAL OFFICES

Africa

WHO Regional Office for Africa
P.O. Box No. 6
Brazzaville
Congo

Americas

WHO Regional Office for the
Americas
Pan American Sanitary Bureau
525, 23rd Street, N.W.
Washington, D.C., 20037
United States of America

Eastern Mediterranean

WHO Regional Office for the
Eastern Mediterranean
P.O. Box 1517
Alexandria
Egypt

Europe

WHO Regional Office for Europe
8 Scherfigsvej
2100 Copenhagen Ø
Denmark

South-East Asia

WHO Regional Office for South-East Asia
World Health House
Indraprastha Estate
Ring Road
New Delhi-1
India

Western Pacific

WHO Regional Office for the Western
Pacific
P.O. Box 2932
12115 Manila
Philippines

BUREAUX RÉGIONAUX

Afrique

Bureau régional de l'OMS pour l'Afrique
Boîte postale 6
Brazzaville
Congo

Les Amériques

Bureau régional de l'OMS pour les Amériques
Bureau sanitaire panaméricain
525, 23rd Street, N.W.
Washington, D.C., 20037
Etats-Unis d'Amérique

Méditerranée orientale

Bureau régional de l'OMS pour la Méditerranée
orientale
Boîte postale 1517
Alexandrie
Egypte

Europe

Bureau régional de l'OMS pour l'Europe
8 Scherfigsvej
2100 Copenhague Ø
Danemark

Asie du Sud-Est

Bureau régional de l'OMS pour l'Asie du
Sud-Est
World Health House
Indraprastha Estate
Ring Road
New Delhi-1
Inde

Pacifique occidental

Bureau régional de l'OMS pour le Pacifique
occidental
Boîte postale 2932
12115 Manille
Philippines

INDEX

ALCOHOLISM AND DRUG DEPENDENCE

To Your Health	6
False Friends	30
The Drug Bug	40

CARDIOVASCULAR DISEASES

Healthy Hearts	38
Heart Sweet Heart	48
Your Heart is Your Health	46
It's All Up to You	43

EDUCATION AND TRAINING

Doctors in the Making	18
Speciosa	20

ENVIRONMENTAL HEALTH

Water	14
Little Man — Big City	32
Pollution	44

EYE DISEASES

Open Your Eyes	10
Visit in the Desert	22

FAMILY HEALTH

Prevention is Better than Cure	42
Health Begins at Home*	50

PUBLIC HEALTH

People Like Maria	8
Mankind Tomorrow	34

SCHISTOSOMIASIS

Waters of Affliction	12
Operation Beheira	24

SMALLPOX

Smallpox, Merciless Traveller.	26
--	----

TREPONEMAL DISEASES

We have the Cure	4
----------------------------	---

TUBERCULOSIS

The Monster and You	16
-------------------------------	----

WHO

Man Alive	28
The Fight Continues	36
25 Years of WHO*	52

*In preparation

Distribution arrangements vary from country to country and film to film. Please address inquiries to the source given for the particular film which interests you.

INDEX

ALCOOLISME ET PHARMACODÉPENDANCE

Le verre à la main	6
Faux amis	30
Le dingue de la drogue	40

ENSEIGNEMENT ET FORMATION PROFESSIONNELLE

Docteur de demain	18
Speciosa	20

HYGIÈNE DU MILIEU

L'eau	14
Une petite vie dans la grande ville	32
Pollution	44

LÈPRE

La lutte contre la lèpre	12
------------------------------------	----

MALADIES CARDIO-VASCULAIRES

Cœurs sains	38
Une chaumière, un cœur	48
Le cœur au cœur de la santé	46
A vous de jouer	43

MALADIES DES YEUX

Maintenant tu verras	10
Un jour comme tant d'autres	22

OMS

Les chemins de la vie	28
Et la lutte continue	36
L'OMS a vingt-cinq ans	52

SANTÉ DE LA FAMILLE

Prévenir vaut mieux que guérir	42
La santé commence à la maison*	50

SANTÉ PUBLIQUE

Des milliers comme Maria	8
------------------------------------	---

SCHISTOSOMIASE

Opération Béheira	24
-----------------------------	----

TRÉPONÉMATOSES

Nous pouvons les guérir	4
-----------------------------------	---

TUBERCULOSE

Le monstre et vous	16
------------------------------	----

VARIOLE

La variole, voyageuse sans pitié	26
--	----

**En préparation.*

Les modalités de distribution varient suivant les pays et les films. Prière de s'adresser directement au distributeur intéressé.

FILM CATALOGUE

WORLD HEALTH ORGANIZATION
Avenue Appia
1211 GENEVA 27
Switzerland

CATALOGUE DE FILMS

ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ
Avenue Appia
1211 GENÈVE 27
Suisse



"...the attainment by all peoples of the highest possible level of health."

«...amener tous les peuples au niveau de santé le plus élevé possible.»

INDEX

ALCOHOLISM AND DRUG DEPENDENCE

To Your Health	6
False Friends	30
The Drug Bug	40

CARDIOVASCULAR DISEASES

Healthy Hearts	38
Heart Sweet Heart	48
Your Heart is Your Health	46
It's All Up to You	43

EDUCATION AND TRAINING

Doctors in the Making	18
Speciosa	20

ENVIRONMENTAL HEALTH

Water	14
Little Man — Big City	32
Pollution	44

EYE DISEASES

Open Your Eyes	10
Visit in the Desert	22

FAMILY HEALTH

Prevention is Better than Cure	42
Health Begins at Home*	50

PUBLIC HEALTH

People Like Maria	8
Mankind Tomorrow	34

SCHISTOSOMIASIS

Waters of Affliction	12
Operation Beheira	24

SMALLPOX

Smallpox, Merciless Traveller.	26
--	----

TREPONEMAL DISEASES

We have the Cure	4
----------------------------	---

TUBERCULOSIS

The Monster and You	16
-------------------------------	----

WHO

Man Alive	28
The Fight Continues	36
25 Years of WHO*	52

*In preparation

Distribution arrangements vary from country to country and film to film. Please address inquiries to the source given for the particular film which interests you.

INDEX

ALCOOLISME ET PHARMACODÉPENDANCE

Le verre à la main	6
Faux amis	30
Le dingue de la drogue	40

ENSEIGNEMENT ET FORMATION PROFESSIONNELLE

Docteur de demain	18
Speciosa	20

HYGIÈNE DU MILIEU

L'eau	14
Une petite vie dans la grande ville	32
Pollution	44

LÈPRE

La lutte contre la lèpre	12
------------------------------------	----

MALADIES CARDIO-VASCULAIRES

Cœurs sains	38
Une chaumière, un cœur	48
Le cœur au cœur de la santé	46
A vous de jouer	43

MALADIES DES YEUX

Maintenant tu verras	10
Un jour comme tant d'autres	22

OMS

Les chemins de la vie	28
Et la lutte continue	36
L'OMS a vingt-cinq ans	52

SANTÉ DE LA FAMILLE

Prévenir vaut mieux que guérir	42
La santé commence à la maison*	50

SANTÉ PUBLIQUE

Des milliers comme Maria	8
------------------------------------	---

SCHISTOSOMIASE

Opération Béheira	24
-----------------------------	----

TRÉPONÉMATOSES

Nous pouvons les guérir	4
-----------------------------------	---

TUBERCULOSE

Le monstre et vous	16
------------------------------	----

VARIOLE

La variole, voyageuse sans pitié	26
--	----

**En préparation.*

Les modalités de distribution varient suivant les pays et les films. Prière de s'adresser directement au distributeur intéressé.

WE HAVE THE CURE

Subject: Treponemal Diseases.

Date: 1955.

Production: Realist Films, London.

Description: Black and white, 35mm and 16mm, optical sound.

Length: 14 minutes.

Languages: English and French.

The film shows how mass campaigns against treponemal diseases are organized. Facts are given concerning the distribution of syphilis, yaws, pinta and bejel and it is explained how all these diseases can be treated by injections of long-acting penicillin. After an interview with the head of Venereal Diseases and Treponematoses unit of WHO, the film shows the steps necessary to organize mass campaigns. Scenes are shown from many lands including Haiti, the Philippines, Ethiopia and Indonesia. The point is made that the struggle against these diseases is an international problem and that millions of people, particularly in the tropical regions, benefit from such campaigns.

NOUS POUVONS LES GUÉRIR

Sujet: Tréponématoses.

Date: 1955.

Production: Realist Films, Londres.

Description: Noir et blanc, 35 mm et 16 mm, son optique.

Durée: 14 minutes.

Langues: Anglais et français.

Ce film est consacré aux campagnes de masse contre les tréponématoses. L'introduction donne quelques renseignements sur la répartition de la syphilis, du pian, de la pinta ainsi que du bégel et explique comment toutes ces maladies peuvent être traitées et guéries par des injections de pénicilline-retd.

Après l'exposé du médecin chargé des maladies vénériennes et des tréponématoses à l'Organisation mondiale de la Santé, le film décrit l'organisation des campagnes de masse, les enquêtes préliminaires et les diverses opérations qui leur font suite. Le film, tourné entre autres pays en Haïti, aux Philippines, en Ethiopie et en Indonésie, souligne le caractère international de la lutte contre ces maladies. Il révèle que des millions de personnes bénéficient de ces campagnes, qui stimulent la vie économique.

Distribution

USA, Canada and Latin America — Amérique Latine, Canada, Etats-Unis d'Amérique: Columbia University Press, 136 South Broadway, Irvington-on-Hudson, N. Y. 10533, USA.

United Kingdom — Royaume-Uni: Central Office of Information, Films and Television Division, Hercules Road, Westminster Bridge Road, London, S.E.1, England.

Other countries — Autres pays: Film Officer, World Health Organization, Avenue Appia, 1211 Geneva, Switzerland.



TO YOUR HEALTH

Subject: Alcoholism.

Date: 1956.

Production: Halas and Batchelor Ltd., London (Directed by Philip Stapp).

Description: Technicolour, 35 mm and 16 mm, optical sound, animated cartoon.

Length: 10 minutes.

Languages: Danish, English, Finnish, French, German, Greenlandic, Italian, Japanese, Russian, Spanish, Swedish.

This film was made to encourage objective discussion of the problems of alcohol and alcoholism. It shows in cartoon form the action of alcohol on the human body, the relationship of the custom of drinking to historical and cultural factors in society, and includes a description of the onset of the disease of alcoholism as it occurs in some individuals.

LE VERRE À LA MAIN

Sujet: Alcoolisme.

Date: 1956.

Production: Halas & Batchelor Limited, Londres (Réalisé par Philip Stapp).

Description: Technicolor, 35 mm et 16 mm, son optique, dessin animé.

Durée: 10 minutes.

Langues: Allemand, anglais, danois, espagnol, finnois, français, groenlandais, italien, japonais, russe, suédois.

Ce dessin animé vise à stimuler la discussion objective des problèmes que posent l'alcool et l'alcoolisme. Il montre l'action de l'alcool sur l'organisme, la relation entre la boisson et les facteurs historiques et culturels ainsi que l'évolution de la maladie chez certaines personnes.

Distribution

USA, Canada and Latin America — Amérique Latine, Canada, États-Unis d'Amérique: Columbia University Press, 136 South Broadway, Irvington-on-Hudson, N.Y. 10533, USA.

United Kingdom — Royaume-Uni: Contemporary Films Ltd., 55 Greek Street, London, W1V6DB, England (commercial distribution). Central Office of Information, Hercules Road, Westminster Bridge Road, London, S.E.1, England (non-commercial distribution).

USSR — URSS: Sovexportfilm, Kalashny pereulok 14, Moscow, USSR.

Denmark and Greenland — Danemark et Groenland: Statens Filmcentral, Hovedkontoret, Vestergade 27, 1456 Copenhagen K, Denmark.

Finland — Finlande: League of Finnish Temperance Organizations, Annankatu 29, Helsinki, Finland.

France: Centre National de la Cinématographie, Sous-Direction de la Production et des Services Techniques, 12 rue de Lübeck, 75784 Paris Cedex 16, France.

Japan — Japon: Towa Film Corporation, P.O. Box 78, Tokyo, Japan.

New Zealand — Nouvelle-Zélande: Twentieth Century Fox Films, Durafor House, 73-75 Lorne Street, Auckland, New Zealand.

Sweden — Suède: The Swedish Council for Information on Alcohol and other Drugs, Karlavägen 117, 115 26 Stockholm, Sweden.

Switzerland and Italy — Suisse et Italie: Schweizerische Zentralstelle gegen den Alkoholismus, Case 203, 1000 Lausanne 13, Switzerland.



PEOPLE LIKE MARIA

Subject: Public Health.

Date: 1958.

Production: World Wide Pictures Ltd., London.

Description: Black and white, 35 mm and 16 mm, optical sound.

Length: Long version 47 minutes; short version 28 minutes.

Languages: English, French, Spanish, Russian.

The film was made to celebrate the tenth anniversary of WHO. A tour of the world was made to find stories illustrating the change that is taking place in the lives of millions of people thanks to medical and health assistance. The film emphasizes the emergence of young men and women in many countries trained to work among their own people and bring the benefit of medical science to them. Two stories in different parts of the world are told. The first tells of a nurse called Maria who goes to the high plains of the Andes to work among the Indians and of her struggle to secure acceptance by these people. The second story shows a young health assistant trained under a WHO educational programme in Burma, his work in a village health centre, and his dramatic discovery of an outbreak of plague.

DES MILLIERS COMME MARIA

Sujet: Santé publique.

Date: 1958.

Production: World Wide Pictures Ltd., Londres.

Description: Noir et blanc, 35 mm et 16 mm, son optique.

Durée: Version intégrale: 47 minutes. Version abrégée: 28 minutes.

Langues: Anglais, espagnol, français, russe.

Ce film a été réalisé à l'occasion du dixième anniversaire de l'Organisation mondiale de la Santé. On a recherché à travers le monde des épisodes illustrant les changements qui se produisent dans les conditions de vie de millions de personnes grâce à l'assistance médicale et sanitaire. Ce film se compose de deux parties. Le premier épisode met en scène une jeune infirmière bolivienne qui se rend sur les hauts plateaux des Andes pour apporter son aide aux Indiens et doit lutter pour vaincre l'hostilité de ces populations. Le second épisode nous montre un jeune assistant sanitaire birman qui a pu être formé grâce au programme OMS d'assistance à l'enseignement et qui travaille dans un centre sanitaire de village, où il fait la bouleversante découverte d'une épidémie de peste.



Distribution

USA, Canada and Latin America — Amérique Latine, Canada, Etats-Unis d'Amérique: Columbia University Press, 136 South Broadway, Irvington-on-Hudson, N.Y. 10533, USA.

Other countries — Autres pays: Film Officer, World Health Organization, Avenue Appia, 1211 Geneva, Switzerland.

OPEN YOUR EYES

Subject: Eye diseases.

Date: 1958.

Production: Actua-Film, Geneva.

Description: Colour, 16 mm, optical sound.

Length: 16 minutes.

Languages: Arabic, English, French.

The story of a boy who lives in the south of Morocco and who takes his sick father to a hospital in his province. In the course of the journey to the hospital and later, as he waits for his father's convalescence, the boy sees something of the campaigns against eye diseases and the many steps that are being taken to rid his people of trachoma and acute conjunctivitis, the two eye diseases so prevalent in his country.

MAINTENANT TU VERRAS

Sujet: Maladie des yeux.

Date: 1958.

Production: Actua-Film, Genève.

Description: .couleur, 16 mm, son optique.

Durée: 16 minutes.

Langues: Anglais, arabe, français.

C'est l'histoire d'un petit garçon qui conduit son père malade et aveugle dans un hôpital du sud marocain. En cours de route et pendant la convalescence du père, l'enfant apprend ainsi les mesures prises pour débarrasser la population du trachome et de la conjonctivite aiguë, deux ophtalmies particulièrement fréquentes dans ce pays.



Distribution

USA, Canada and Latin America — Amérique Latine, Canada, Etats-Unis d'Amérique: Columbia University Press, 136 South Broadway, Irvington-on-Hudson, N.Y. 10533, USA.

Morocco — Maroc: Ministry of Health, Rabat, Morocco.

United Kingdom — Royaume-Uni: Contemporary Films Ltd., 55 Greek Street, London, W1V6DB, England.

Other countries: — Autres pays: Film Officer, World Health Organization, Avenue Appia, 1211 Geneva, Switzerland.

WATERS OF AFFLICTION

Subject: Schistosomiasis.

Date: 1958.

Production: Alfred Waggon Pictures, Washington D.C. and Audio Productions, New York.

Description: Colour, 16 mm, optical sound.

Length: 14 minutes.

Languages: Arabic, English.

Schistosomiasis is caused by a parasite which at different stages of its development lives in snails and human beings. The disease abounds in areas where people have to spend much of their time working in muddy fields and in streams. The film shows how a team of international experts are studying this disease in the Philippines and seeking to find means of bringing it under control. It also shows conditions that promote the spread of the disease and a number of dramatic examples of the suffering it causes.

Distribution

USA, Canada and Latin America: Columbia University Press, 136 South Broadway, Irvington-on-Hudson, N.Y. 10533, USA.

United Kingdom: Contemporary Films Ltd., 55 Greek Street, London, W1V6DB, England.

Other countries: Film Officer, World Health Organization, Avenue Appia, 1211 Geneva, Switzerland.

LA LUTTE CONTRE LA LÈPRE

Sujet: La lèpre.

Date: 1958

Production: Actua-Film, Genève.

Description: Noir et blanc, 16 mm, son optique.

Durée: 5 minutes.

Langues: Français seulement.

Ce film donne une image saisissante des efforts entrepris pour mettre un terme à une maladie qui, hier encore, condamnait ses victimes à une vie de réclusion et de souffrance. On a recensé et traité la quasi-totalité des 150 000 personnes atteintes de lèpre en Afrique centrale. Nombre d'anciens malades de la lèpre participent à la campagne.

Distribution

Service des films, Organisation mondiale de la Santé, Avenue Appia, 1211 Genève, Suisse.