

藏文書籍

藏文書籍

藏文書籍

藏文書籍

藏文書籍



ଶ୍ରୀପତ୍ରିମହାଦେଵପ୍ରକଳ୍ପନା କୁଳର୍ଯ୍ୟପଠକୀଣପାତ୍ର

ଲୋକାନୁଷ୍ଠାନ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପାଦ 26

ମହାପତ୍ରିମହାଦେଵପଠକୀଣପାତ୍ର
କୁଳର୍ଯ୍ୟପଠକୀଣପାତ୍ର

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପାଦ

图书在版编目(CIP)数据

西藏文史资料选辑. 26 辑 /西藏自治区政协文史民族宗教法制委员会编. - 北京: 民族出版社, 2006.11

ISBN 7-105-08052-3

I . 西… II . 西… III . ①文史资料 - 西藏 - 藏语
IV . K297.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140317 号

西藏文史资料选辑. 26辑

编 者	西藏自治区政协文史民族宗教法制委员会编.
出版发行	民族出版社
地 址	北京市和平里北街 14 号
邮 编	100013
排 版	民族出版社微机照排
印 装	迪鑫印刷厂
经 销	全国各地新华书店
开 本	850mm×1168mm 1/32
网 址	www.c56.com.cn
印 张	8.25
印 数	0001-2000 册
版 次	2006 年 11 月第 1 版
印 刷	2006 年 11 月北京第 1 次印刷
定 价	13.50 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换
(藏文发行科电话: 010-64227665 58130509)

ବ୍ୟାକ

ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ୱାରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା

ରାଜାର୍ଥବାଚାର୍ଯ୍ୟ

..... ଏବିନାକେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କେ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା ରାଜାର୍ଥବାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବିନି କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । 1

ବିପଦି ସମେତା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ଗୁରୁତ୍ୱରେ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ

..... କଷାୟର୍ଦ୍ଦନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ 45

ଦ୍ୱାରା କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ

..... ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ ।

ଏବିନି କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । 60

ଦ୍ୱାରା ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ କଷାୟର୍ଦ୍ଦନ ଦ୍ୱାରା କଷାୟର୍ଦ୍ଦନ

ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ

..... କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ । 70

ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ

..... ଏବିନାକେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଏବିନି କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିଲା । 105

ଦ୍ୱାରା ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ କୁଳକ୍ଷେତ୍ରବାଚାର୍ଯ୍ୟ

..... କଷାୟର୍ଦ୍ଦନ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ ଶିଦ୍ୟନ୍ତରୁପଙ୍କୁ ।

ད ན

1950	ད ན	139
	ད ན	155

	184
	200
	230

የኢትዮጵያ ቴክኖሎጂ የሚከተሉ ስራ እንደሆነ ይህንን
የኢትዮጵያ ቴክኖሎጂ የሚከተሉ ስራ እንደሆነ ይህንን

ସାହିତ୍ୟକେ ଶାସ୍ତ୍ରପାଦ୍ଧିନ୍ଦା ଶୈଖର୍ଯ୍ୟକୁ କ୍ରମିକରଣ କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହା ପରିଚ୍ୟାତିକାରୀ ଲଙ୍ଘନ କରିଛି।

ଶ୍ରୀପିଲୁଷାତକ ଶ୍ରୀନାଥଦିପକୁତକା ।

ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣପଦାର୍ଥଦିଲେଖନାନକରପଦା ।

ସାହୁଦ୍ରତ୍ତିବିନ୍ଦୁରପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିମାଣକରିବାରେ ।

ད୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାର ପାଇଁ

ରୁଦ୍ର-ପଣ୍ଡବ-ମୁଖୀ-କେବ-ଲୁ-ପନ୍ତୁଦଶ |

ସପ୍ତଶ୍ଲେଷିକଣାଶ୍ଵର ଶୈଖଦୁଃଖବାଧିନ୍ଦ୍ରା

ଶର୍ଵାନ୍ତମାତ୍ରାଦିଶବ୍ଦାରୁଷିକୀୟା ।

ସର୍ବ'ତ୍ରମୁଖ'ସ୍ତ୍ରୀଶ'ପଦିନ୍ଦ'କୁଷାଙ୍ଗା'ରକଣ୍ଠୀ ।

ଦ୍ୟନ୍ତମୁକ୍ତିବାହିପରକ୍ଷାରୁପରେ ସ୍ଵାଧୀନଶ୍ରୀନାନ୍ଦନାରାମଦାତାଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣିତ ହେଲା ।

1876) ཤར་(ཁේද·ගේද·සුදු·ති·ස්ථානිෂාප) ພර්ඩ·මෙද·ශ්‍රීලාඛන·ව්‍යුත්‍ය
කිඩ·යධි·යයත් පදි·කේදා·පිළා·ව්‍යෝග·තු·වත්‍යා·ප·දා· දැඩි·බඳ·දිඩ·
ප්‍රාග්ධනී·දුම්ඩි·වි·ස·තු·වා·වක්‍රදා·ර්ද·ද්‍ර·තු·සං·ය·ස්ථිඩ·ක්‍රාඩ·ප·දා·
යුද්ධ·තු·ජාත්‍යාචාර·ර්ද·තු·ජ්‍යේ·යඟ·වක්‍රදා·ත්‍රාණාක්‍රාඩ·දා·ක·ජ්‍යේ·ද·ප·
වස්තු·ජ්‍යේදා· ගත්‍රා·ක්‍රාඩ·දා·ර්ද·තු·ඡ්‍යාප·හිෂ·ර්ද·කි·දාඩා·ක්‍රාඩ·ද·ප·
කේඩා·සං·යන්ද·සරද·ශ්‍රීලාඛන·ක්‍රාඩ·ප·වක්‍රදා·දුම්ඩි·වි·ස·ර්ද·ය·බඳ·
ව්‍යෝග·තු·වා·ව්‍යා·සුජාතා·ර්ද·සහේ·වා·ව්‍යා·පාගා·ව්‍යා·තු·තුමි·ත්‍රාණා
කර්ඩ·වස්තු·ජ්‍යේදා· දි·හි·ස·දුම්ඩි·වි·සරද·තු·යා·රිද·සුජාතා·ව්‍යා·තු·
පිළි·තු·සුජාතා·ත්‍රාණා·දා· පුද·ස්ථා· තු·ත්‍රාණා·පත්‍රාග්ධන·ර්ද·කි·
දාඩා·ක්‍රාඩ·වාගා·ව්‍යා·තු·ත්‍රාණා·දා· ර්ද·ව්‍යා·ව්‍යා·තු·ත්‍රාණා·ඩි·ඩ්‍රී·ස්ථා·
1886) සරද·දුම්ඩි·වි·ස·ති·තු·තුමි·ත්‍රාණා·ක්‍රාඩ·ර්ද·හි·ස·ව්‍යා·තු·ත්‍රාණා·දා·

ཡེ་ཤེས་ཅན་ཆོས་ཐང་དཔེ་དཔེ་ དཔེ་ གུ་ དཔེ་ གུ་ དཔེ་ གུ་ དཔེ་ གུ་
 ། དཔེ གུ་
 དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་
 དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་
 དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དཔེ གུ་ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ དປ གུ
 དປ གུ དປ གུ

ସୁ ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན

ସେ ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན
 ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན ན

कृपा॑ एवा॒ यत्ति॑ सा॒ दृष्टि॑ शबुद्॒ दृ॒ कृ॒ प्र॒ व॒ या॒ गुणा॑ त्रै॒ दृ॒ शृ॒ गा॑ सा॒ ए॒
कृपा॑ एवा॒ यत्ति॑ ये॒ वा॒ दृष्टि॑ व॒ अ॒ कृ॒ ष्टि॑ वा॒ गुणा॑ त्रै॒ दृ॒ कृ॒ ष्टि॑ वा॒ या॒ गुणा॑
या॒ वा॒ दृष्टि॑ व॒ अ॒ कृ॒ ष्टि॑ वा॒ गुणा॑ त्रै॒ दृ॒ कृ॒ ष्टि॑ दृ॒ त्रै॒ दृ॒ दृ॒ दृ॒ दृ॒ दृ॒
या॒ वा॒ दृष्टि॑ व॒ अ॒ कृ॒ ष्टि॑ वा॒ गुणा॑ त्रै॒ दृ॒ कृ॒ ष्टि॑ दृ॒ दृ॒ दृ॒ दृ॒ दृ॒ दृ॒

藏文的词序是按照先读右后读左的原则来安排的。对于一个双音节词，如果两个音节都是实词，那么就是：先读右后读左，即“左·右”。如果两个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读右，即“右·左”。如果两个音节都是虚词，那么就是：先读左后读右，即“左·右”。也就是说，对于一个双音节词，如果两个音节都是实词，那么就是：先读右后读左，即“左·右”。如果两个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读右，即“右·左”。如果两个音节都是虚词，那么就是：先读左后读右，即“左·右”。

对于一个三音节词，如果三个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果三个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果三个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个四音节词，如果四个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果四个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果四个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个五音节词，如果五个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果五个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果五个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个六音节词，如果六个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果六个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果六个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个七音节词，如果七个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果七个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果七个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个八音节词，如果八个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果八个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果八个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个九音节词，如果九个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果九个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果九个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。

对于一个十音节词，如果十个音节都是实词，那么就是：先读右后读中间后读左，即“右·中·左”。如果十个音节中有一个是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。如果十个音节都是虚词，那么就是：先读左后读中间后读右，即“左·中·右”。