

全国专业技术人员

职称等级考试

俄语

模拟试题集

中国人民大学
俄语教研室

编

Петербург лежит на сорока двух островах, которые соединяют много.

11. Где находится Санкт-Петербург?

- A) На юго-западе страны на берегу Финского залива.
- B) На берегу Москвы-реки.
- C) На берегу Волги.
- D) На северо-западе страны на берегу Финского залива.

12. Сколько жителей насчитывается в Петербурге?

- A) Около 4 миллионов 600 тысяч человек.
- B) Около 45 миллионов человек.
- C) Около 5 миллионов человек.
- D) Около 50 миллионов человек.

13. Кто и когда основал город?

- A) Николай I в первой половине XIX века.
- B) Пётр I в конце XVII века.
- C) Екатерина II в XVIII веке.
- D) Пётр I в начале XVIII века.

14. Как называется центральная площадь Петербурга?

- A) Зимний дворец.
- B) Дворцовая площадь.
- C) Александровская колонна.
- D) Старый Эрмитаж.

世界图书出版公司

全国专业技术人员

职称俄语等级考试

俄语 模拟试题集

中国人民大学俄语教研室 编

主 编 袁 妮

副主编 赵秀美 马继红

编 者 (按编写顺序排列)

商玉洁 王冰冰 钱晓蕙 许 京

袁 妮 苗 军 马继红 赵 岩

赵秀美 李秀荣 赵永华 周晓珊

孟秀英 李迎春

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

1999

图书在版编目(CIP)数据

俄语模拟试题集/中国人民大学俄语教研室编. -北京:世界图书出版公司北京公司, 1999.12

全国专业技术人员职称俄语等级考试用书

ISBN 7-5082-4101-3

I. 俄… II. 中… III. 俄语-职称-资格考核-试题 IV. B35-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 73408 号

俄语模拟试题集

(全国专业技术人员职称俄语等级考试)

编 者:中国人民大学俄语教研室

主 编:袁 妮

责任编辑:世 华

装帧设计:王元群

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 电话 62512788 邮编 100010)

销 售:各地新华书店和外文书店

印 刷:北京密云九阳印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/16

印 张:13

字 数:300 千字

版 次:1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

印 数:0001-3000

ISBN 7-5062-4101-3/G·95

定价:26.00 元

前 言

国家人事部于 1999 年 4 月起在全国组织和实施专业技术人员职称俄语等级统一考试。为了帮助广大应考人员系统地学习和备考,我们根据最新修订的《全国专业技术人员职称等级考试大纲》(以下简称《大纲》)和《全国专业技术人员职称俄语等级考试指南》,编写了这本《俄语模拟试题集》,作为全国专业技术人员参加职称俄语等级考试的参考书。

本书严格按照大纲所规定的题型和难易程度编写,共有十五套模拟题,其中 A、B、C 级各有五套。内容分阅读理解、句子填空、短文填空、答案与题解四部分,可供参加 A、B、C 不同等级考试应试人员选用。根据考试可以查阅词典的规定,所选材料中部分生词未加注释,需要自行查阅词典,以培养应试人员的适应能力。

第一部分:阅读理解。每套题中选有几篇短文,其中 A、B 级短文后附有 30 个问题,C 级短文后 20 个问题,用以考查阅读理解能力。

第二部分:句子填空。每套题配有十五个句子填空,每个句子有一处空白,每一处空白有四个备选答案,应试人员应从中选出一个正确答案。

第三部分:短文填空。每套题配有一篇短文填空,每篇短文有五处空白,每一处空白有四个备选答案,应试人员应从中选出一个最佳答案。

第四部分:答案与题解。每套题后配有答案,其中第一部分和第三部分的短文后加有扼要题解,可供应试人员参考。

本书材料新颖、生动,知识性、趣味性强,A 级、B 级部分均含有一定量的科普文章,因此,本书还可供俄语学生课外阅读使用。

本书的编写着眼于提高应试人员的阅读能力,因此不但要做好书

中的练习题,更要认真读懂《模拟试题集》中的文章,以此提高阅读水平。

本书主编为袁妮,副主编为赵秀美、马继红。A级模拟试题(一)~(三)阅读部分由商玉洁、王冰冰编写,A级模拟试题(四)~(五)、B级模拟试题(五)阅读部分由钱晓蕙、许京编写,B级模拟试题(一)~(四)阅读部分由袁妮、苗军编写,C级模拟试题(一)~(五)阅读部分由赵岩、马继红编写,全书的句子填空和短文填空由赵秀美、李秀荣、赵永华编写。参加本书编写工作的还有周晓珊、孟秀英、李迎春。俄文部分经俄罗斯语言学副博士 Григорьевы Н. И., Е. Б. 审阅。

由于时间仓促,书中难免会出现错误和疏漏,敬请专家及读者提出宝贵意见。

中国人民大学俄语教研室
1999年11月

目 次

全国专业技术人员职称俄语等级考试 A 级

模拟试题(一).....	(1)
模拟试题(二)	(16)
模拟试题(三)	(31)
模拟试题(四)	(45)
模拟试题(五)	(60)

全国专业技术人员职称俄语等级考试 B 级

模拟试题(一)	(75)
模拟试题(二)	(89)
模拟试题(三).....	(104)
模拟试题(四).....	(119)
模拟试题(五).....	(133)

全国专业技术人员职称俄语等级考试 C 级

模拟试题(一).....	(149)
模拟试题(二).....	(160)
模拟试题(三).....	(170)
模拟试题(四).....	(180)
模拟试题(五).....	(190)

全国专业技术人员职称俄语等级考试 A 级

模拟试题(一)

第一部分:阅读理解(60 分)

下面有八篇短文,每篇短文后有几个问题,每个问题有四个备选答案。请仔细阅读短文并根据短文的内容回答其后面的问题,应从四个备选答案中选择一个最佳答案。

Текст 1

Вглядитесь в две фотографии Михаила Шолохова. На первой фотографии ему нет и 20 лет. Веселые глаза, худое юношеское лицо. Только начали появляться его первые рассказы. И через много, много лет... Он седой, морщины у глаз, на нем фрак — шведский король (瑞典国王) вручает ему Нобелевскую премию. Между этими фотографиями прошло более 40 лет, полностью отданных литературе.

В 1923 году Шолоховым были написаны первые рассказы, которые впоследствии, в 1926 году, составили книжку «Донских рассказов». В 1925 году был начат «Тихий Дон». Автору тогда было двадцать лет. Последний, четвертый том романа вышел в 1940 году. В 1932 году публикуется первая книга «Поднятой целины» (被开垦的处女地). Во время войны Шолохов на фронте, пишет очерки, рассказы. Начинает роман «Они сражались за Родину». В конце 1956 года печатает рассказ «Судьба человека».

Книги Шолохова становились событием. Он из тех писателей, которые не любят говорить о тайнах творческого труда. Но не раз на протяжении нескольких десятилетий говорил о том, что было для него могучим стимулом творчества. Это, конечно же, любовь к своей земле, к своему родному краю. Он жил в тех местах, где прошло его детство. Станица (村子) Вешенская связана с именем Шолохова так же неразрывно, как Ясная Поляна с именем Толстого. «Хотелось написать о народе, среди которого я родился и который я знал», — говорил Шолохов, вспоминая историю работы над «Тихим Доном».

Для Шолохова жизнь народа — источник творчества. Он не представляет своей работы вне постоянного общения с теми, кто потом шагнет на страницы его романов.

«Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою, который ни на кого не нападал, но всегда умел с достоинством отстоять созданное им, отстоять свою свободу и честь, свое право строить себе будущее по собственному выбору», — говорил Шолохов в речи после вручения ему Нобелевской премии в 1965 году.

М. А. Шолохов вошел в мировую литературу XX века как певец трудового народа. Он сумел раскрыть силу, стойкость, красоту простых людей.

Больше всего поражает в творчестве Шолохова сочетание глубокой мысли с тончайшим поэтическим чувством, бережностью, с которой воссоздаются самые сокровенные (内心的) движения человеческой души.

1. Как назывался первый сборник произведений Шолохова?
 - А. «Донские рассказы».
 - В. «Поднятая целина».
 - С. «Они сражались за Родину».
 - Д. «Судьба человека».
2. Сколько лет было автору, когда он начал работать над романом «Тихий Дон»?
 - А. Сорок лет.
 - В. Тридцать пять лет.
 - С. Двадцать лет.
 - Д. Не было и двадцати лет.
3. Что является источником творчества Шолохова?
 - А. Жизнь исторических героев.
 - В. Жизнь народа.
 - С. Русские песни.
 - Д. Новая жизнь в деревне.
4. Когда Шолохову вручили Нобелевскую премию ?
 - А. В 1965 году.
 - В. В 1923 году.
 - С. В 1925 году.
 - Д. В 1940 году.

Текст 2

Люди ещё в древности верили, что цвет влияет на настроение человека. Мы говорим, что один человек на всё смотрит сквозь розовые очки, а другой весь мир видит в чёрном цвете. Возникает вопрос: а оказывают ли цвета обратное воздействие на наше настроение, чувства, мысли? Наука отвечает на этот вопрос утвердительно.

Каждый цвет вызывает в мозгу человека особую реакцию. Так, голубой цвет сообщает чувство покоя и удовлетворения. Тёмно-голубой — чувство безопасности. Такую же реакцию вызывает зелёновато-голубой цвет.

Могут ли цвета оказывать прямое воздействие на организм? Многие исследования показали, что когда возбуждённого человека оставляли в комнате, стены и потолок которой окрашены в ярко-розовый цвет, то он быстро успокаивался и хотел спать. Ярко-розовый цвет очень сильно действует на организм и может менять настроение человека. Были проведены эксперименты, которые показали, что даже немного розового цвета вызывает слабость у человека. В ходе исследований было найдено, что розовому противостоит голубой цвет, который за какие-то считанные секунды может снять слабость, вызванную розовым цветом.

5. Оказывают ли цвета обратное воздействие на наше настроение, чувства, мысли?
- A. Нет, не оказывают.
- B. Да, оказывают.
- C. Неизвестно.
- D. Необязательно.

6. Какую реакцию вызывает у человека голубой цвет?
- А. Чувство страха. В. Чувство тревоги.
- С. Чувство безопасности. D. Чувство покоя и удовлетворения.
7. Какой цвет нейтрализует слабость, вызванную воздействием розового цвета?
- А. Белый цвет. В. Красный цвет. С. Ярко-розовый цвет. D. Голубой цвет.

Текст 3

Однажды я узнал, что звёзды разговаривают друг с другом очень тихо, шёпотом. Их шёпот может слышать каждый человек.

Сначала я решил, что это неправда. Звёзды находятся далеко от Земли, поэтому, если они будут громко говорить или даже кричать, услышать их нельзя. Но скоро о шёпоте звёзд я прочитал в одной географической книге, потом в другой, в третьей. Тогда я начал искать людей, которые слышали звёзды. Всех спрашивали об этом, но никто не мог ответить на мой вопрос.

И вот однажды я встретил молодого геолога.

Геолог рассказал мне, что несколько лет назад его отряд работал далеко на севере Якутии. В зимние дни там иногда было 70 градусов мороза, но и в осенние и в весенние дни было тоже холодно.

— Тысячи людей приехали туда, построили около полюса холода город Усть-Нера с красивыми улицами, клубами, кинотеатрами, школами и тёплыми домами. Теперь к полюсу холода можно летать не только на самолётах, но и ездить на автобусах.

— А зачем туда приехали эти люди?

— Однажды их спросили об этом. Знаешь, что они ответили? «Мы приехали на полюс холода, чтобы сделать его теплее!» И сделают, но совсем не потому, что они построили электростанцию, которая даёт много тепла, что у них весь год растут помидоры, огурцы и даже клубника (草莓) и цветы. Они победят полюс холода, потому что они смелые и сильные.

Ну а теперь, Захар, расскажу тебе по секрету о шёпоте звёзд.

Звёзды, конечно, не разговаривают. Но на северо-востоке Сибири и в Якутии все знают об одной интересной загадке природы, которой дали название «шёпот звёзд». Ночью, когда бывает 40—50 градусов мороза, люди слышат, как кто-то тихо разговаривает, хотя рядом никого нет. Учёные объяснили эту загадку природы: «разговаривают» кристаллики льда. Их шёпот ты тоже услышишь, если когда-нибудь будешь на полюсе холода.

8. О каком необычном явлении услышал герой рассказа?
- A. Он узнал, что каждый человек может слышать шёпот звёзд.
- B. Он узнал, что геологи работали далеко на Камчатке.
- C. Он узнал, что геологи нашли полезные ископаемые.
- D. Он узнал, что геологи посадили на севере фруктовые деревья.

9. Зачем люди приехали на север Якутии?
- А. Купить тёплые вещи.
 - В. Построить город Усть-Нера.
 - С. Путешествовать.
 - Д. Добывать нефть.
10. Почему это место называют “полюсом холода”?
- А. Потому что здесь почти круглый год холодно.
 - В. Потому что здесь построили электростанцию.
 - С. Потому что здесь нет людей.
 - Д. Потому что это место находится на Камчатке.
11. О какой загадке природы рассказывает геолог?
- А. О разговоре звёзд.
 - В. О шорохе лесов.
 - С. О голубых снегах.
 - Д. О редких цветах, растущих на севере.

Текст 4

Вы входите в двухместное купе, в котором вам надо проехать значительное расстояние. Застаете там пассажира, с которым вы будете ехать вдвоём. Вы встречаетесь взглядами. Ваши действия в эти первые секунды определяют ваши взаимоотношения. Если вы любезно говорите «Здравствуйте», — это одно решение проблемы. Ваш спутник, независимо от его характера, вынужден вам ответить: «Добрый день» или «Доброе утро (вечер)». Мало того — это одно произнесённое вами слово, по существу, является заявлением о желании добрососедских отношений. И он принимает к сведению ваше желание.

В том случае, если вы, входя, не поздоровались, — это тоже заявление: «Я не желаю с вами иметь дела, я заплатил за свое место, и мне безразлично, кто сидит рядом со мной».

Такая позиция не противоречит законам, но содержит в себе много неудобства для вас же. В пути может оказаться, что вам вдвоём придётся решать общие вопросы: погасить на ночь свет или не гасить, слушать ли радио или выключить его и т. д.

В первом варианте ваш спутник, если он воспитанный человек, с радостью пойдёт вам навстречу. Во втором — принципиально не будет вам уступать.

Но вы выбрали первый вариант и поздоровались. Теперь надо утвердить ваше знакомство, надо перекинуться хотя бы еще одной-двумя фразами. Чтобы вам обоим стало ясно, что вы договорились разговаривать между собой, для этой цели годна любая, самая общая фраза — о погоде, о времени отхода или прибытия поезда. Очень уместно, если обстоятельства позволят вам, сделать эту фразу выразителем какой-либо заботы о вашем спутнике: не мешает ли ему ваш багаж, не дует ли из двери и т. п. В ответ он обязан вам любезно ответить — и договор о временной, на срок вашего путешествия, дружбе уже заключен.

12. О чём рассказывает этот текст?
- А. О первом знакомстве в купе. В. О встрече с другом.
С. О посещении родственников. Д. О первом знакомстве на вечере.
13. Что значит, если входя в купе, вы поздоровались со спутником?
- А. Вы хотите познакомиться со спутником.
В. Ваш спутник хочет поговорить с вами.
С. Вы с этим человеком давно уже знакомы.
Д. Вам очень нужна помощь от этого пассажира.
14. Что значит, если входя в купе, вы не поздоровались со спутником?
- А. Это значит, вам не понравился свой спутник.
В. Это значит, ваш спутник не хотел с вами иметь дела.
С. Это значит, вы не хотели со спутником иметь дела.
Д. Это значит, что ваш спутник уже спит.

Текст 5

Не успел раздаться звонок в передней, как Жучка с радостным лаем бросилась к двери. Это пришел из школы Петя.

Петя — средний сын в семье Потаповых. Он ученик четвертого класса. Но учится Петя плохо, и вот сегодня он снова получил двойку. Это сразу было видно, как только Петя вошел в комнату. Он не бросил, как всегда, свой портфель куда попало. Неуверенно, не раздеваясь, прошел он в комнату и остановился посередине.

Петя знает, что он виноват. Сколько раз обещал он маме, что исправится и больше не будет получать двоек. И вот опять двойка. Теперь Пете нечего сказать, и он молчит, виновато опустив голову.

Больше всего Пете стыдно перед мамой. Петина мама очень хорошая и добрая. Она никогда не кричит на своих детей. Вот и сейчас мама не ругает Петю, она ни о чем его не спрашивает, ничего ему не говорит. Сразу, с одного взгляда мама поняла, в чем дело.

И Петя вспомнил, что только недавно маму вызывали в школу, и классный руководитель жаловался на Петю. Он невнимательно слушает объяснения учителей, часто не выполняет домашние задания, а тетради и книги у него всегда грязные.

Мама тогда очень растерялась, даже покраснела, так ей было неловко за Петю.

Родители создали для Пети все условия, чтобы он хорошо учился. Комната, в которой он занимается, чистая, светлая. В доме всегда уютно, тихо. И здоровье у Пети крепкое, он закаленный, сильный. Даже зимой может целый день бегать с Жучкой по улице или кататься на коньках — и никогда не болеет.

Почему же тогда он получает двойки? Петя и сам не знает, что ответить на такой вопрос.

Вот, например, сестра Таня. Она только на два года старше Пети, но она отличница, в школе шефствует(领导)над октябрятами(十月儿童)и успевает помогать маме по хозяйству.

А как же не помогать? Когда Таню спрашивают в школе, где работает ее мама, Таня отвечает, что мама домашняя хозяйка. Но Таня хорошо понимает, что быть домашней хозяйкой нелегко. У мамы трое детей, и она старается, чтобы все были здоровы, сыты и одеты, рано утром мама встаёт, чтобы проводить отца на работу и до позднего вечера занимается хозяйством: то стирает, то убирает квартиру, то идёт в магазин.

Мама никогда не сидит без дела, вот и сейчас мама готовила обед и только она минутку присела на стул, устало скрестив руки на коленях. Мама во многом отказывает себе, всю жизнь, все силы отдаёт детям, семье. А Петя?

Таня видит, как тяжело переживает мама, что сын не успевает в учёбе, учится хуже всех ребят в классе. А главное, тania хорошо знает, что Петя способный мальчик и может хорошо учиться. Только ленивый он, и силы воли у него нет. Но больше Таня не будет с этим мириться. Петя не видит, но чувствует, как строго и решительно смотрит на него сестра. Теперь она наконец как следует возьмётся за него, не позволит, чтобы он расстраивал мать. А есть уж Таня поставила перед собой цель, то она добьётся своего во что бы то ни стало.

И даже маленький Андрюша против Пети. Ведь Петя огорчает маму, а свою маму Андрюша любит больше всех на свете. И с Андрюшей Петя никогда не поиграет, всегда отказывается и говорит, что ему некогда. Теперь Андрюша смеётся над Петей. Обидное слово «двоечник» вот-вот сорвётся с его губ.

Одна только верная Жучка ласкается к Пете. Но Петя ее сегодня даже не замечает. Пете не до нее. Вид у Пети грустный. Он тоже переживает за двойку. Он стоит красный как рак. Ему очень стыдно перед родными, и он отводит глаза в сторону. От стыда Петя готов сквозь землю провалиться.

Нет, Петя так жить не может. Пора взяться за ум. Петя больше не будет давать слов, потому что нельзя давать слово и не сдерживать его, но он твёрдо решил подтянуться в учебе, чтобы больше не огорчать маму, не стыдиться товарищей и учителей.

15. Почему мама сразу узнала, что Петя опять получил двойку?

- А. Об этом маме сказала соседка.
- В. Петя прошел в комнату, неуверенно остановился посередине, не раздеваясь.
- С. Петя много говорил о сегодняшних занятиях.
- Д. Петя всё время жаловался на учителя.

16. Почему недавно маму Пети вызывали в школу?

- А. Петя получил двойку.
- В. Петя два дня не приходил на занятия.
- С. Петя невнимательно слушал учителей, не выполнял домашние задания.
- Д. Петя дрался с другими школьниками.

17. Чем ежедневно занимается мама Пети?
- А. Она собирает детей в школу.
 - В. Она занимается домашним хозяйством.
 - С. Она помогает Пете в учёбе.
 - Д. Она кричит на своих детей.
18. Почему Петя не успевает в учебе?
- А. Он глупый мальчик.
 - В. Он ленивый, неволевой мальчик.
 - С. Никто ему не помогает в учёбе.
 - Д. У мальчика нет времени для повторения.

Текст 6

Мы говорили о том, чем занять свободные часы, но отдых необходим и в рабочее время.

Известно, что у человека после выполнения работы в течение определённого времени наступает утомление. Его необходимо снять или хотя бы ослабить, чтобы оно не перешло в болезненное состояние — переутомление. Величина этого “определённого времени”, после которого наступает утомление, зависит от множества факторов — опыта, возраста, условий труда, характера работы, заинтересованности в ней и т. д. и т. п.

Но всё же есть какие-то средние данные. Так, первоклассники могут напряженно работать в течение 25—30 минут, студент вуза может слушать лекцию 1.5 часа, старшеклассник может напряженно работать над книгой 45—50 минут. Все эти данные очень приблизительны, но и они позволяют нам определить общую “схему отдыха”.

Ослабить утомление, накопившееся за небольшой промежуток времени, помогает краткий отдых в течение работы.

Утомление за день снимают свободный вечер и ночь, за рабочую неделю — выходные дни. И всё же полностью утомление не будет снято. Организму требуется и более значительный отдых, ему нужно “отдохнуть” от работы — для этого предназначен отпуск или каникулы.

И так, согласно принятой нами схеме, мы поведём разговор о четырёх типах отдыха: в течение рабочего дня, после рабочего дня, рабочей недели и трудового года.

Отдых в течение рабочего дня определяется характером труда, тем, какие органы или системы в первую очередь вовлечены в рабочий процесс. Так, при длительной напряжённой зрительной работе полезна “гимнастика для глаз”. На конвейерных линиях при монотонной работе рекомендуется некоторое время посмотреть на спокойно плавающих в аквариуме рыбок (鱼缸), зелёные растения и т. д. — и вот напряжение уже немного ослабло...

Людям, профессия которых связана с вовлечением в работу мелких мышц кисти (дояркам, машинисткам), или первоклассникам нужна специальная гимнастика и массаж для рук. После 2 часов напряжённой работы машинистка должна расслабиться (松驰) —

человек и самолёт?》 Эта книга рассказывает об известном советском учёном, талантливом инженере-конструкторе А. Н. Туполеве, о его роли в советском самолётостроении, о трудной, но интересной профессии авиаконструктора.

Андрей Николаевич Туполев родился в 1888 году. В гимназии он любил уроки математики, географии и особенно уроки физики. Учитель физики Николай Фёдорович Платонов умел интересно рассказывать о своём предмете, показывал опыты. «Все мы его очень любили», — вспоминал о своём школьном учителе Андрей Николаевич. Родители Андрея Николаевича советовали ему стать врачом или учителем, но он твёрдо решил поступить в МВТУ (Московское высшее техническое училище). И помог ему решить вопрос, кем быть, не только школьный учитель физики. Это были годы, когда человек учился летать. И как сейчас мы много говорим о ракетах, спутниках, о космонавтах, о профессии космонавта, которая родилась в наше время, так тогда много говорили о первых самолётах и их конструкторах, о первых лётчиках, о профессии лётчика, которая родилась в то время. В эти годы в МВТУ работал Николай Егорович Жуковский — «отец русской авиации». Он первый увидел в Туполеве талант не только инженера-конструктора, но и учёного. Уже на 2 курсе Туполев написал курсовую работу, о которой Жуковский сказал, что это серьёзная научная работа. А о дипломной работе Туполева Жуковский сказал, что это новая страница в истории русской авиации и что имя Туполева скоро узнает не только вся страна, но и весь мир. И он не ошибся. Сейчас во всём мире знают самолёты конструктора А. Н. Туполева. А самолёт Ту-144 — это результат работы Андрея Николаевича и его сына — Алексея Андреевича. Сын продолжает дело отца.

23. Что значит Ту?

- А. Это две буквы, не имеющие никакого значения.
- В. Это тип американского самолёта.
- С. Это первые две буквы фамилии конструктора самолётов.
- Д. Это первые две буквы имени конструктора самолётов.

24. Почему А. Н. Туполев решил поступить в МВТУ в молодости?

- А. Родители советовали ему поступить туда.
- В. Это были годы, когда люди много говорили о ракетах, спутниках, о космонавтах.
- С. Потому что тогда в МВТУ работал Николай Егорович Жуковский.
- Д. Это были годы, когда человек впервые занялся конструированием самолётов.

25. Что сказал Николай Егорович Жуковский о курсовой работе Туполева на втором курсе?

- А. Это серьёзная научная работа.
- В. Это новая страница в истории ракетостроения.
- С. Имя Туполева будет известно всей России.
- Д. Туполев — будущий конструктор ракеты.

26. Кто такой Николай Егорович Жуковский?

А. Художник.

В. Отец русской авиации.

С. Поэт.

Д. Космонавт.

Текст 8

Много мест в Москве связано с именем Александра Сергеевича Пушкина. Но одно особенно дорого москвичам. Среди дошедших до нас дворцов, театров, особняков(独居住宅), где когда-то бывал поэт, есть один дом-уникальный. Он расположен на старинной московской улице Арбат, недалеко от Смоленской площади. В этом доме с 23 января по 15 мая 1831 года жил Пушкин. Здесь прошли первые, может быть, самые счастливые месяцы его семейной жизни.

До недавнего времени это был обычный жилой многоквартирный дом, и лишь мемориальная доска(纪念碑), установленная в 1937 году, напоминала о том, что здесь жил поэт.

В 70-е годы этот дом был передан Государственному литературному музею А. С. Пушкина в Москве. Перед коллективом музея стояла нелёгкая задача — вернуть старинному зданию прежний облик, создать в нём атмосферу пушкинского времени.

До наших дней не дошли чертежи и изображения дома того периода, когда в нём жил Пушкин. Потребовалось кропотливое(细心的,耐心的)архитектурное исследование здания, сравнение планов разных лет, чтобы его восстановление оказалось научно обоснованным. Работу вели учёные, архитекторы-реставраторы, мастера, рабочие. Постепенно дом обретал быллой облик. Двухэтажный особняк с балконом и ажурными решётками стал украшением улицы. Были уточнены размеры и планировка комнат, коридоров, лестниц, заново выполнена облицовка(镶面) печей и подоконников.

Нелёгкой была и задача создания музейной экспозиции. Не сохранились мебель, подлинные предметы обстановки Пушкинского дома. И всё же в нём как бы чувствуется присутствие поэта.

Мемориальный музей «Квартира Пушкина в Москве» открылся в 1986 году. На первом этаже, где в пушкинские времена жили хозяева особняка, развёрнута экспозиция «Пушкин в Москве», материалы для которой подбирались долгие годы. Она рассказывает о теснейших связях поэта с людьми, культурой, искусством, бытом старой Москвы.

Один из залов целиком посвящён архитектурному облику города: такой видел Москву Пушкин, когда жил на Арбате.

В других залах первого этажа — портреты друзей и знакомых Пушкина. Особый интерес представляет литературная экспозиция: тут первые московские издания и публикации Пушкина, рецензии на его произведения, журналы и альманахи(文集) того времени, книги московских литераторов.

Большая часть мебели мемориальна. Некогда эти вещи принадлежали друзьям

Пушкина: декабристу Пушкину, семействам Вяземских, Ушаковых и другим.

Центр музея — пять комнат на втором этаже, в которых жили Пушкины. Посетители поднимаются в квартиру поэта по крутой лестнице, и на пороге их встречает музыка. Музыка и стихи звучат здесь повсюду. Пушкинские комнаты почти пусты, лишь в первой из них — зале немного мебели IX века, на стенах портреты родных и знакомых Пушкиных, бывавших у них на Арбате.

Напомним, что дом, где родился поэт, не сохранился — он утрачен ещё в прошлом веке. Не осталось ни одного из зданий, где Пушкин жил сродителями в детстве. В доме №53 по нынешнему Арбату находилась единственная квартира, которую имел Пушкин в Москве. Таким образом, речь идёт не о месте, где бывал, куда заходил, где гостил поэт, а об уникальном памятнике — доме Пушкина в Москве. Здесь началась его семейная жизнь. Здесь бывали его друзья... Это драгоценная реликвия(遗物, 珍贵纪念)Москвы.

27. Где расположена квартира Пушкина в Москве?

- A. На Смоленской площади.
- B. На старинной московской улице Арбат.
- C. Недалеко от улицы Арбат.
- D. В Государственном литературном музее А. С. Пушкина.

28. Когда дом был передан Государственному музею А. С. Пушкина?

- A. В 1937 году.
- B. В 70-е годы XX века.
- C. В 1986 году.
- D. В 1970 году.

29. Когда открылся мемориальный музей “Квартира Пушкина в Москве”?

- A. В 1986 году.
- B. В 70-е годы.
- C. В 1937 году.
- D. В 1970 году.

30. Почему Музей “Квартира Пушкина в Москве” считается драгоценной реликвией Москвы?

- A. Потому что это место, где Пушкин жил в детстве с родителями.
- B. Потому что это единственная квартира, которую имел Пушкин в Москве.
- C. Потому что эта квартира находится на старинной московской улице Арбат.
- D. Потому что восстановленная квартира сохраняет атмосферу пушкинского времени.

第二部分: 句子填空(30 分)

下面有十五个句子, 每个句子有一处空白, 每一处空白有四个备选答案。请从四个备选答案中选择一个正确答案。

31. Учёный шутил, что эта трубка — _____ его изобретение, нашедшее применение в практике.

- A. единственное
- B. единое
- C. одинокое
- D. одинаковое