

Cahier d'exercices



练习册

*Reflets*

走遍法国

(法) Guy Capelle / Noëlle Gidon 著 祁一舟 周志成 编译

2

外语教学与研究出版社

Cahier d'exercices



练习册

Reflets

走遍法国

(法) Guy Capelle / Noëlle Gidon 著

祁一舟 周志成 编译

2

外语教学与研究出版社

北京

京权图字：01-2006-5571

© Hachette Livre, 2000

This edition is for sale in the People's Republic of China only, excluding Hong Kong SAR, Macao SAR and Taiwan province, and may not be bought for export therefrom.

法国阿歇特图书出版集团独家授予外语教学与研究出版社以中文出版上述图书的权力。  
只限中华人民共和国境内销售，不包括香港、澳门特别行政区及台湾省。不得出口。

### 图书在版编目(CIP)数据

走遍法国 = Reflets : 练习册. 2 / (法)卡佩勒(Capelle, G.), (法)吉东(Gidon, N.)著; 祁一舟, 周志成编译. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2007.6

(走遍法国 = Reflets)

ISBN 978-7-5600-6775-9

I. 走… II. ①卡… ②吉… ③祁… ④周… III. 法语—习题 IV. H329.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 097125 号

出版人: 于春迟

责任编辑: 李 莉

封面设计: 高 鹏

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京京科印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 7.75 参考答案 1.5

版 次: 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5600-6775-9

定 价: 20.00 元

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

# 出版说明

《走遍法国》(*Reflète*)系我社从法国阿歇特图书出版集团(Hachette Livre)引进的一套以视听内容为基础的法语教材。该套教材的每个水平等级分册都由学生用书、教师用书和练习册组成。

该练习册为《走遍法国 学生用书 2》的配套用书，主要用于强化和复习所学知识，包括词汇、语法和写作等习题类型。

上海新东方学校的祁一舟和周志成老师对该练习册进行了编译，主要包括：

- ✓ 增加了若干练习，丰富了习题的内容，并保持了与原有习题的连贯性；
- ✓ 提供学生用书中“文化点滴”的中文参考翻译。

本书习题的参考答案设计成了夹页形式，方便学习者查对。

外语教学与研究出版社  
综合语种出版分社·法语工作室  
2007年6月

# TABLE DES MATIÈRES

## 目 录

<b>Dossier 1</b> .....	1
<b>Dossier 2</b> .....	9
<b>Dossier 3</b> .....	18
<b>Révision 1</b> .....	27
<b>Dossier 4</b> .....	31
<b>Dossier 5</b> .....	39
<b>Dossier 6</b> .....	47
<b>Révision 2</b> .....	55
<b>Dossier 7</b> .....	59
<b>Dossier 8</b> .....	68
<b>Dossier 9</b> .....	76
<b>Révision 3</b> .....	85
<b>Dossier 10</b> .....	89
<b>Dossier 11</b> .....	97
<b>Dossier 12</b> .....	105
<b>Révision 4</b> .....	114

## Vocabulaire et actes de parole

### 1. Associez les contraires.

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| ① ▪ méchant             | ⑪ ▪ gentil       |
| ② ▪ discret             | ⑫ ▪ amusant      |
| ③ ▪ sympathique         | ⑬ ▪ désagréable  |
| ④ ▪ rare                | ⑭ ▪ léger        |
| ⑤ ▪ en retard           | ⑮ ▪ en avance    |
| ⑥ ▪ charmant            | ⑯ ▪ sérieux      |
| ⑦ ▪ indiscret           | ⑰ ▪ inquiet      |
| ⑧ ▪ lourd               | ⑱ ▪ rassuré      |
| ⑨ ▪ fréquent            | ⑲ ▪ antipathique |
| ⑩ ▪ avoir bon caractère | ⑲ ▪ être râleur  |

### 2. Complétez.

Utilisez des mots de l'exercice précédent.

- ① ▪ Mon voisin est très ....., on ne l'entend jamais.
- ② ▪ Ce n'est pas poli d'arriver ..... à un rendez-vous.
- ③ ▪ C'est une personne ....., elle a toujours le sourire.
- ④ ▪ Ils ne sont pas encore arrivés, je suis .....
- ⑤ ▪ La vraie gentillesse est une qualité .....
- ⑥ ▪ Elle a vraiment très ....., elle ne se fâche jamais.

### 3. Repérez le préfixe *re-*.

1) Barrez les verbes où le *re-* n'est pas un préfixe.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| a ▪ revenir  | f ▪ retourner |
| b ▪ remettre | g ▪ retrouver |
| c ▪ rester   | h ▪ redonner  |
| d ▪ revoir   | i ▪ rejoindre |
| e ▪ regarder | j ▪ recevoir  |

Le préfixe *re-* placé devant certains verbes indique que l'action se répète : **refaire = faire de nouveau**. Mais tous les verbes commençant par *re-* n'indiquent pas nécessairement que l'action se fait de nouveau.

2) Remplacez le verbe et l'adverbe par un verbe commençant par le préfixe *re-*.

- a ▪ Il est encore parti ! .....
- b ▪ Je l'appelle encore une fois. ....
- c ▪ Je vais mettre ce meuble à la place où il était. ....
- d ▪ Il est venu de nouveau. ....
- e ▪ Je vais lire ce roman une deuxième fois. ....

#### 4. Associez les deux parties de l'expression.

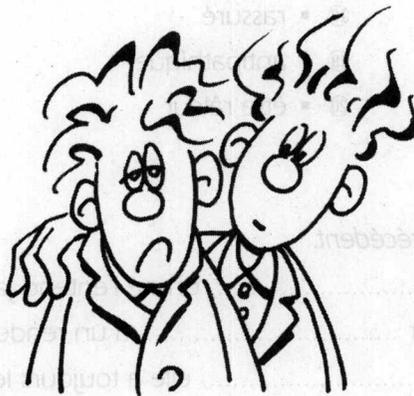
- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| ① ▪ trouver             | a ▪ contre quelqu'un     |
| ② ▪ embaucher           | b ▪ la tête              |
| ③ ▪ se fâcher           | c ▪ l'acte de vente      |
| ④ ▪ goûter              | d ▪ de spécial           |
| ⑤ ▪ être pressé         | e ▪ une mauvaise affaire |
| ⑥ ▪ faire quelque chose | f ▪ un employé           |
| ⑦ ▪ faire               | g ▪ le filon             |
| ⑧ ▪ faire               | h ▪ de partir            |
| ⑨ ▪ signer              | i ▪ à la cuisine du chef |

#### 5. Attitudes.

Associez une phrase à chacun des dessins.



①



②



③

- a ▪ Je sais bien, mais je ne peux rien y faire ! → dessin n° .....
- b ▪ Allez, ne t'en fais pas, je suis là. → dessin n° .....
- c ▪ Tu vois ce que je veux dire... → dessin n° .....

### Grammaire

#### 6. Quelle préposition suit le verbe ?

Complétez avec la préposition *à* ou *de*.

- ① ▪ Excusez-moi ..... vous interrompre.
- ② ▪ Vous allez continuer ..... parler longtemps ?
- ③ ▪ Où sont passés les autres ? Je commence ..... m'inquiéter.
- ④ ▪ Ils ne vont pas tarder ..... revenir.
- ⑤ ▪ Alors, arrêtez ..... vous disputer.

## 7. Cochez l'adverbe de temps qui convient.

La secrétaire accueille un visiteur.

- |                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| ① ▪ Le directeur va vous recevoir | <input type="radio"/> tout de suite.   | <input type="radio"/> dans la matinée. |
| ② ▪ Il est au téléphone           | <input type="radio"/> en ce moment.    | <input type="radio"/> d'habitude.      |
| ③ ▪ Asseyez-vous                  | <input type="radio"/> un moment.       | <input type="radio"/> dans une minute. |
| ④ ▪ Je lui dis que vous êtes là   | <input type="radio"/> dans un instant. | <input type="radio"/> bientôt.         |
| ⑤ ▪ Vous pouvez entrer            | <input type="radio"/> maintenant.      | <input type="radio"/> tout à l'heure.  |

## 8. Présent et futur.

Répétition et prédiction. Transformez comme dans l'exemple.

Exemple : *Le printemps arrive. La nature revit.*

⇒ **Quand le printemps arrivera, la nature revivra.**

- ① ▪ L'été est là. Les jours sont plus chauds.

- ② ▪ L'automne vient. Les arbres perdent leurs feuilles.

- ③ ▪ L'hiver approche. La nature s'endort.

- ④ ▪ Le cycle se termine. Tout recommence.

## 9. Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ?

Associez le comportement et sa cause.

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ① ▪ Ce monsieur est en colère.     | a ▪ Il vient de se moquer de quelqu'un.      |
| ② ▪ Ces gens rient beaucoup.       | b ▪ Elle vient de voir une souris.           |
| ③ ▪ Cette dame a peur.             | c ▪ Il vient d'apprendre une bonne nouvelle. |
| ④ ▪ Il a l'air content.            | d ▪ Il vient de se disputer avec quelqu'un.  |
| ⑤ ▪ Ce monsieur a un air ironique. | e ▪ Ils viennent de voir un film comique.    |

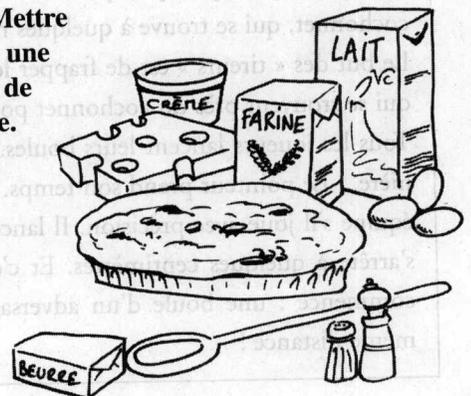
## 10. Recette.

Sur une feuille séparée, mettez cette recette de quiche lorraine :

1) à l'impératif ;

2) au futur.

Préchauffer le four à 240°. Préparer une pâte à tarte. Mettre cette pâte dans un moule à tarte beurré. Piquer le fond avec une fourchette. Mettre dans le four. Laisser cuire une dizaine de minutes. Sortir du four. Battre les œufs avec la crème fraîche. Ajouter le gruyère. Saler. Poivrer. Mélanger pour obtenir une crème épaisse. Répartir les lardons sur le fond de la tarte et verser la préparation. Mettre au four et laisser cuire pendant environ 20 minutes. Servir chaud ou tiède.



## 11. Accord du participe passé.

1) Choisissez entre : *reçu – reçue – reçus – reçues.*

- a ▪ Elle a bien reçu..... ma lettre.
- b ▪ Ses amies nous ont très bien reçu.....
- c ▪ Ils ont lu les réclamations qu'on a reçu.....
- d ▪ Voilà la lettre qu'il a reçu.....

2) Choisissez entre *habillé – habillée – habillés – habillées.*

- a ▪ Elles se sont habillé..... en robes du soir.
- b ▪ Elle va toujours chez le couturier qui l'a habillé..... pour son mariage.
- c ▪ Ils se sont habillé..... en un instant.
- d ▪ Tu as habillé..... les enfants ?

## 12. Ça s'est passé comment ?

Sur une feuille séparée, décrivez les circonstances, le décor, le temps, l'heure où les Lemoine sont arrivés au village.

*Quand les Lemoine sont arrivés sur la place du village, il y avait...*

## 13. Passé composé ou imparfait ?

Complétez ce texte tiré d'un livre de G. Simenon, *En cas de malheur.*

Utilisez les verbes suivants : *s'efforcer – trouver – venir – sentir – poser – arriver.*

Pendant le repas, en tant que le plus jeune des convives\*, je me ..... assez loin d'elle, mais je ..... sur moi son regard curieux et, à l'heure du café, c'est près de moi qu'elle ..... s'asseoir au salon. Il nous ..... plus tard d'évoquer ensemble cette soirée-là, que nous appelons la « soirée des questions », car, pendant près d'une heure, elle m' ..... des questions, souvent indiscrettes, auxquelles, mal à l'aise, je m' ..... de répondre.

\* Convive : invité.

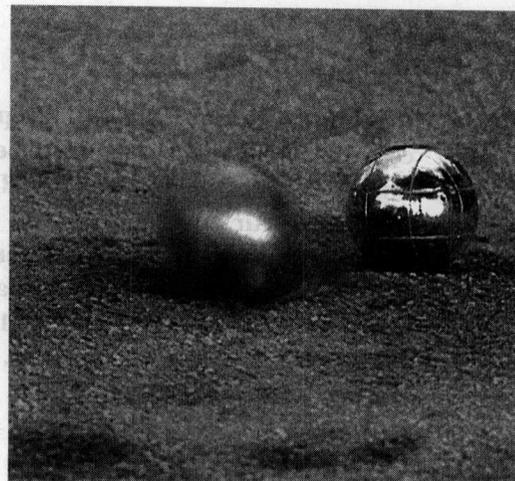
## 14. Passé composé ou imparfait ?

Sur une feuille séparée, racontez cette scène au passé. Elle a eu lieu l'année dernière.

Ils jouent par équipes de trois. Les « pointeurs » doivent lancer leur boule le plus près possible d'une très petite boule, le cochonnet, qui se trouve à quelques mètres.

Le but des « tireurs » est de frapper les boules des adversaires qui se trouvent près du cochonnet pour les éliminer.

Tous les joueurs lancent leurs boules. Et on va lancer la dernière... Le pointeur prend son temps. Il peut faire gagner son équipe s'il joue avec précision. Il lance sa boule. Elle roule et s'arrête à quelques centimètres. Et c'est là que la discussion commence : une boule d'un adversaire est exactement à la même distance !



### 15. Ah, si + imparfait.

Formulez vos souhaits comme dans l'exemple.

Exemple : Gagner davantage d'argent.

⇒ **Ah, si je gagnais davantage d'argent !**

- ① ▪ Avoir l'occasion d'aller en France.
- ② ▪ Avoir plus d'amis.
- ③ ▪ Ne pas avoir la guerre.
- ④ ▪ Parler plusieurs langues.
- ⑤ ▪ Partir plus tôt.
- ⑥ ▪ Avoir un travail moins fatiguant.

### 16. Souhaits et regrets.

Vous êtes tombé(e)s en panne dans un lieu désert. Il ne passe personne sur la route. Il va faire nuit.

Vous faites des propositions à votre ami(e). Il/elle exprime des souhaits et des regrets.

Pensez à : **pousser la voiture/route en pente – faire de l'auto-stop/quelqu'un arriver – marcher jusqu'à la ville/pas si loin – dormir dans la voiture/faire moins froid, téléphoner/avoir un téléphone portable...**

Exemple : – Si on poussait la voiture ?

⇒ – **Ah, si la route était en pente !**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Écrit

### Le paragraphe : la phrase clef et ses satellites

Le **paragraphe** est organisé autour d'une idée centrale exprimée en général dans une **phrase clef**.

Le reste du paragraphe développe cette idée : il peut la situer, l'expliquer, l'illustrer, la commenter.

### 17. Reconstituez un paragraphe explicatif.

Suivez le schéma et reconstituez le paragraphe à partir des éléments présentés dans le désordre.

**Phrase clef** : Définition de la biosphère et annonce de l'organisation du paragraphe.

- 1 Limites sur terre
- 2 Limites dans la mer
- 3 Limites dans l'air
- 4 Des capacités d'adaptation différentes

- a ▪ Dans l'air, la limite supérieure de la biosphère se situe autour de 10 000 mètres.
- b ▪ Sur terre, la biosphère ne va que jusqu'aux racines des plantes les plus profondes.
- c ▪ L'homme et la plupart des animaux ne peuvent vivre que dans la biosphère.
- d ▪ Certains oiseaux et certains insectes volent très haut dans le ciel, mais la plupart des animaux ne pourraient même pas vivre sur la plus haute montagne.
- e ▪ Dans la mer, la plupart des êtres vivants ne descendent pas au-dessous de 150 mètres, bien qu'on puisse considérer que la biosphère s'étend jusqu'aux profondeurs les plus grandes des océans.
- f ▪ La biosphère est cette mince couche de terre, d'eau et d'air qui entoure la terre et où la vie peut exister.

**18. Reconstituez le paragraphe.**

Les six phrases suivantes, présentées dans le désordre, composaient un paragraphe.

1) Quelle est la phrase clef ? .....

2) Réorganisez le paragraphe.

- a ▪ Ce projet est financé par le ministère de la Recherche et de la Technologie.
- b ▪ Elle a permis de trouver automatiquement la meilleure position de coupe.
- c ▪ Un robot coupe les haies pendant que le jardinier le surveille.
- d ▪ La première partie de la recherche est terminée.
- e ▪ Des chercheurs y mettent au point un logiciel qui permet à un robot de faire la différence entre un arbre, une haie et un tas de feuilles mortes.
- f ▪ Voilà le genre de scène que nous présente le laboratoire d'électronique de l'université de Clermont-Ferrand.

3) Sur une feuille séparée, reprenez la structure précédente pour présenter un lieu où des gens travaillent (à votre choix : atelier, lycée, bureau...).

**19. Révisez le paragraphe.**

1) Supprimez l'élément parasite qui n'a pas sa place dans ce paragraphe.

L'ouverture du marché des télécommunications en France depuis le premier janvier 1998 permet aux consommateurs de choisir l'entreprise de leur choix ..... la fin du monopole de France Telecom permet aux usagers de sélectionner les meilleurs fournisseurs en fonction de leur consommation spécifique et on peut aussi téléphoner à ses amis ..... si on ne peut se passer des services de France Telecom pour les appels à l'intérieur du même département et les services Minitel, il est ..... conseillé de regarder de plus près les offres des nouveaux opérateurs pour les autres destinations nationales et internationales.

2) Ajoutez la ponctuation, les majuscules et introduisez dans le texte des articulateurs : **car – ainsi – maintenant.**





### **Le musée Matisse 马蒂斯博物馆**

位于尼斯西米埃 (Cimiez) 小山上的一幢 17 世纪的意大利式别墅内。人们可以在那里观赏马蒂斯早期的油画，了解他在尼斯的生活以及欣赏他为书籍所作的插图。

### **Le musée Picasso à Antibes 昂蒂布的毕加索博物馆**

位于雄伟的格里马尔迪 (Grimaldi) 城堡内，该城堡建于 16 世纪，那里曾经是罗马人的军营。1946 年，毕加索在那里拥有了自己的画室。离开时，他将自己在那里创作的大部分作品都留赠给了当地政府。

## **La Côte d'Azur, c'est aussi... 走进蓝色海岸**

蓝色海岸是法国阳光最充足的地区之一。

100 多万人生活在芒通和戛纳的沿海一带，在夏季这个数字要增长一倍。尼斯机场每年平均接待 700 万过往游客！蓝色海岸也是许多庆祝活动的举办地，如在尼斯和瑞昂莱潘 (Juan-les-pins) 举办的爵士音乐会。在芒通和戛纳之间的这一地带被称作“Riviera”<sup>1</sup>。

### **Sophia-Antipolis 索菲亚-安提玻利斯**

蓝色海岸也是索菲亚-安提玻利斯工业园的所在地，位于瓦尔博内 (Valbonne) 和昂蒂布之间，面积达 2 300 公顷，相当于巴黎面积的四分之一，并且还在继续扩展。经过三十多年的发展，园内集中了 1 200 家法国及外国企业，以及多个电信和高技术研发中心，从而建起了一个法国式的“硅谷”。园区的企业共拥有 14 000 名来自 63 个不同国家的工程师和技术人员。

### **Le Festival de Cannes 戛纳电影节**

1996 年，戛纳国际电影节迎来了她的 50 岁生日。半个世纪里，戛纳电影节已经成为吸引着整个电影界的世界电影盛会。在每年 5 月间的两个星期里，全世界的电视台都将镜头对准了小十字大道 (la Croisette) 和通往电影节宫的台阶。电影节期间要放映 500 多部影片，人们从各地赶来进行买卖交易，在这个第七艺术的大市场里淘着自己的梦。

### **Des villages fortifiés 固若金汤的村舍**

在尼斯的内陆地区，人们可以发现许多古老而又美丽的村落。

在整个中世纪和文艺复兴时期，村民们为了在战争中保护自己，就将房舍建在了山顶，并且在周围构筑了坚固的城墙。无论是在科阿拉泽 (Coarazé)、埃泽 (Eze)、佩伊 (Peille)，还是在法里贡 (Falcon)，城墙都是就地取材，用山石砌成，与山陵几乎融为一体。人们只能步行沿着坡道进入村庄狭窄的街巷。进入街巷也只能拾级而行，街巷的上方则有拱顶。村民的房舍都围绕着教堂而建，也经常以居高临下的城堡为中心。由于有些村落周围仍然被城墙环绕，所以只能通过一道坚固的城门才能进入村庄。

<sup>1</sup> 在意大利语里，Riviera 的意思是“海滨、海岸”，相当于法语的“côte”。从芒通至戛纳这一带为“la Riviera française”，“la Riviera italienne”则指的是从法国边境至意大利境内的热那亚 (Gênes) 沿海一带。

## Vocabulaire et actes de parole

### 1. C'est dans le feuilleton.

Complétez les phrases avec les mots suivants : **prendre une décision** – **peureux** – **démonter** – **s'entraider** – **pépinière** – **bénévole** – **abîmé** – **rendre service** – **chaleureux**.

- ① ▪ Il n'organise pas de manifestations culturelles pour de l'argent.  
C'est un .....
- ② ▪ Dans sa ....., François cultive des arbres pour les vendre.
- ③ ▪ Il a de très bons rapports avec les autres. Il a un contact très .....
- ④ ▪ Il dit qu'il faut ..... entre voisins.
- ⑤ ▪ Il veut qu'Angèle ..... aux Lemoine.
- ⑥ ▪ Cette armoire est en mauvais état. Elle est très .....
- ⑦ ▪ C'est une personne qui hésite beaucoup. Elle a du mal à .....
- ⑧ ▪ Pour réparer cet objet, il faut le .....
- ⑨ ▪ Angèle semble assez .....

### 2. Termes génériques.

Trouvez à quelle catégorie appartiennent ces mots. Complétez les séries et mettez un article indéfini devant chaque nom.

Exemple : Footballeur, basketteur, joueuse de tennis, ...

⇒ **Sportifs.**

⇒ **Un footballeur, un basketteur, une joueuse de tennis, une nageuse, un/une cycliste.**

- a ▪ Buffet, table, .....
- b ▪ Tasse, soucoupe, .....
- c ▪ Pièce, terrasse, fenêtre, .....
- d ▪ Camion, voiture, .....

### 3. Formation de mots de sens contraire avec le préfixe dé-

Rayez les mots qui ne sont pas des contraires formés avec **dé-**.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| a ▪ démonter   | i ▪ dérouler    |
| b ▪ défendre   | j ▪ déplaire    |
| c ▪ désespérer | k ▪ décider     |
| d ▪ déranger   | l ▪ démotiver   |
| e ▪ déplacer   | m ▪ déclarer    |
| f ▪ débiter    | n ▪ débrancher  |
| g ▪ déménager  | o ▪ décomposer  |
| h ▪ développer | p ▪ déshabituer |

Le préfixe **dé-**  
s'utilise devant  
une consonne.  
Il devient **dés-**  
devant une voyelle.

#### 4. Complétez le tableau.

Complétez le tableau avec ces mots, qui se rapportent tous à l'idée de manifestation culturelle.

Trouver les artistes – salle des fêtes – réserver des places – faire un budget – chanteur – créer des affiches – concert – acheter des billets – festival – spectacle de danse – pièce de théâtre – exposition – théâtre – passer des annonces dans les journaux – salle de spectacles – danseur – élaborer un programme – musicien – projection de films – groupe de rock – louer une salle – orchestre – signer un contrat – acteur – vedette – cirque – choisir les places – s'abonner – cinéma.

Organisation	Types de manifestations	Lieux	Artistes
trouver les artistes	concert	salle des fêtes	chanteur
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

#### 5. L'interview.

Un journaliste interviewe un organisateur de spectacles. Complétez avec les mots du tableau.

- – Monsieur Dubois, vous êtes organisateur de spectacles ?
  - Oui, j'organise des ..... et des .....
- – Quelles sont les étapes à suivre ?
  - Tout d'abord, il faut ..... et signer les ....., pour un seul ..... ou pour une tournée en province.
- – C'est vous qui vous occupez de la location des ..... ?
  - Bien sûr. Et il faut ..... longtemps à l'avance.
- – Et pour l'argent, comment ça se passe ?
  - Il faut ..... le plus précis possible et aller voir des banques, des entreprises...
- – Pour ..... vous vous adressez à une agence de publicité ?
  - En général, oui.
- – Vous pouvez nous dire quelle ..... vous allez programmer ?
  - C'est encore un secret.

#### 6. Traits de caractère.

Utilisez les adjectifs suivants et faites des phrases pour dire comment doivent être ou ne pas être les personnes ci-dessous.

Peureux – autoritaire – timide – obstiné – chaleureux – charmant – amusant – sérieux – attentif – sympathique – gentil – conciliant – aimable – hésitant – sec – étonnant.

- ① ▪ Un chef d'entreprise .....
- ② ▪ Un comédien .....
- ③ ▪ Une personne qui travaille dans un syndicat d'initiative .....
- ④ ▪ Une secrétaire .....

# Grammaire

## 7. Indicatif ou subjonctif ?

Mettez le verbe entre parenthèses à la forme qui convient.

- ① ▪ J'espère que vous (aller) ..... à Falicon.
- ② ▪ J'aimerais que vous (voir) ..... la place du village.
- ③ ▪ Je souhaite que vous (rencontrer) ..... Raymond et Joseph.
- ④ ▪ Je regrette que le maire ne (être) ..... pas là pour vous accueillir.
- ⑤ ▪ Mais tout le monde (être) ..... heureux de voir un visiteur.
- ⑥ ▪ Corinne veut que le déménageur (revenir) ..... dans le village pour passer les voir au café.
- ⑦ ▪ Bernard désire qu'il (revoir) ..... le déménageur bientôt.
- ⑧ ▪ Les Lemoine préfèrent qu'ils (être) ..... changés de Paris.
- ⑨ ▪ Angèle demande qu'on (faire) ..... attention quand on emménage le buffet.
- ⑩ ▪ Elle exige qu'on ne (casser) ..... rien quand on passe par sa terrasse.
- ⑪ ▪ Corinne interdit qu'on (abîmer) ..... son buffet auquel elle tient beaucoup.
- ⑫ ▪ Corinne refuse que Bernard (changer) ..... le buffet de place au rez-de-chaussée.

## 8. Doute et subjonctif.

Cet homme voit toujours le mauvais côté des choses. Utilisez : **il ne pense pas que, il ne croit pas que, il doute que.**

Exemple : Tout va bien. ⇨ **Il ne croit pas que tout aille bien.**

- ① ▪ Les affaires sont prospères.  
.....
- ② ▪ Tout le monde fait des économies.  
.....
- ③ ▪ Il y a moins de gens sans travail.  
.....
- ④ ▪ On peut envisager l'avenir avec confiance.  
.....

## 9. Conjonctions suivies du subjonctif.

Deux amis préparent une fête. Complétez leur dialogue avec une des conjonctions suivantes : **afin que – pourvu que – jusqu'à ce que – à condition que – à moins que – pour que.**

- ① ▪ On fera venir des musiciens ..... la fête soit plus joyeuse.
- ② ▪ Oui, mais ils viendront ..... on les paie correctement.
- ③ ▪ Évidemment ! Ils pourront jouer dans le jardin ..... il ne pleuve.
- ④ ▪ C'est une bonne idée. J'espère qu'ils resteront ..... on leur dise de partir.
- ⑤ ▪ Je vais leur téléphoner ..... ils retiennent leur soirée.
- ⑥ ▪ ..... ils viennent !

## 10. Avec + nom.

Transformez ce texte en remplaçant les adverbes en **-ment par avec + nom.**

Le déménageur fait son travail sérieusement et prudemment. Pourtant, ses clients réagissent parfois violemment. Mais il leur répond toujours calmement. Bien sûr, un problème peut arriver. Il agit alors intelligemment et explique clairement et simplement quelle solution il peut trouver.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## 11. Subjonctif ou infinitif avec les expressions impersonnelles.

Un père prudent donne des conseils à son fils qui vient d'avoir son permis de conduire et qui veut s'acheter une voiture.

Transformez les phrases et utilisez le subjonctif ou l'infinitif, ou les deux quand c'est possible.

Exemple : Voir plusieurs voitures est nécessaire.

⇒ Il est nécessaire que tu voies plusieurs voitures.

⇒ Il est nécessaire de voir plusieurs voitures.

① ▪ La voiture doit être en bon état général.

Il est indispensable .....

② ▪ De toute façon, il faut vérifier le moteur.

De toute façon, il est obligatoire .....

③ ▪ Fais un essai avant de te décider.

Il est souhaitable .....

④ ▪ Conduis très prudemment pendant l'essai.

Il est préférable .....

⑤ ▪ Prends des garanties au moment de la signature.

Il est utile .....