

经典710分

汪士彬四级考试系列

◎主编：汪士彬

大学英语 四级考试阅读理解

CET-4

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

经典710分

汪士彬四级考试系列

主编 汪士彬

编者 (以姓氏笔画为序)

马 薇 田 苗 吕 晨

安维或 房 芳 林 军

杨 韬 韩 冰 葛莉莹

大学英语 四级考试阅读理解

CET-4

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级考试阅读理解 / 汪士彬主编 . — 北京 : 外语教学与研究出版社 , 2007.1
("经典 710 分" 汪士彬四级考试系列)

ISBN 978 - 7 - 5600 - 6376 - 8

I . 大 … II . 汪 … III . 英语 — 阅读教学 — 高等学校 — 水平考试 IV . H319. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 017109 号

出版人：李朋义

责任编辑：杨天天

封面设计：刘冬

出版发行：外语教学与研究出版社

社 址：北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址：<http://www.fltrp.com>

印 刷：北京京师印务有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：18.25

版 次：2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5600 - 6376 - 8

定 价：21.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

前 言

为了适应我国的高等教育新的发展形势，深化教学改革，提高教学质量，满足新时期国家对人才培养的需要，2004年6月教育部颁发了《大学英语课程教学要求（试行）》。新的教学要求重新规定了大学英语的教学目标：培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们能在今后的工作和社会交往中用英语有效地进行口头和书面的信息交流。为体现新的教学要求的精神，并达到这一教学要求，全国大学英语四、六级考试委员会颁发了《全国大学英语四、六级考试改革方案（试行）》及《大学英语四级考试大纲》（2006修订版），对大学英语四级考试进行配套改革，从考试内容到题型设计进行了重大调整。从2007年1月开始，全面实施改革后的新大学英语四级考试。

改革后的大学英语四级考试各部分测试内容、题型和所占分值比如下：

试卷构成	测试内容		测试题型	比例		
听力理解	听力对话	短对话	多项选择	15%	35%	
		长对话	多项选择			
	听力短文		多项选择	20%		
			复合式听写			
阅读理解	仔细阅读理解		多项选择	25%	35%	
			选词填空或简答题			
	快速阅读理解		是非判断+句子填空或其他	10%		
完形填空	完形填空		多项选择	10%	10%	
写作和翻译	写作		短文写作	15%	20%	
	翻译		汉译英	5%		

大学英语四级考试是一个每年涉及上千万考生的超大规模的标准化考试，考生将如何适应改革后的考试模式，除了打好英语基础之外，熟悉新题型范围、类型、要求及解题速度等就显得尤为重要。为解考生的燃眉之急，我们以教育部高教司制定并实施的《大学英语课程要求（试行）》为纲，以大学英语四、六级考试委员会颁发的《大学英语四级考试（CET-4）试点考试样卷》为样板，编写了这套“**经典710分**”大学英语四级考试系列辅导用书。本系列辅导用书由“模拟试题”分册、“阅读理解”分册、“快速阅读”分册、“听力”分册和“写作、翻译”分册组成。

这套辅导用书在选材上力求“经典”，在长度和难度上与样卷保持一致，并力求在信度与效度方面达到样卷的同等水平。将完整试题与单项训练相结合，旨在帮助考生全面熟悉改革后四级考试题型，做到胸有成竹，顺利通过四级考试。

本书是“经典 710 分”的阅读理解分册（只包括仔细阅读理解，快速阅读单独成书），由 50 个单元组成。每单元由篇章填空（Paragraph Blank Filling）和阅读理解（Reading Comprehension）两部分构成。

本书主要取材于英美的报纸、期刊，或者美国大学的教材等。篇章阅读理解文章为 300 个字左右，篇章词汇理解为 200 – 250 字左右中等难易程度的短文。检查考生阅读理解以及捕捉文章中信息的能力。要做好该练习，除了学好大学英语精读的内容还要大量进行泛读训练，不仅能扩大语言的接触面，而且可以温习与巩固已学过的词汇，提高自己的阅读理解能力。

从提高英语阅读应试能力的角度看，要使学生在较短的时间内提高英语阅读能力，从而在英语测试中取得理想的成绩，必须熟练掌握“阅读攻略”。阅读攻略的内容主要包括阅读技巧、语篇能力和思维能力。从大学英语四级测试试题的设计去分析，涉及阅读技巧和语篇能力方面的考点主要有：理解主旨大意与细节、根据上下文线索猜测生词词义、识别具体事实和抽象概念、把握全篇的结构与逻辑关系、理解文章的字面意思与深层含义等。这方面的训练必须通过学生独立自主的阅读和有针对性的解题实践，才能使读者养成良好的阅读习惯，提高阅读理解能力。

如果具备了较高的阅读理解能力，能够真正读懂文章，同时能够运用某些应试技巧，则肯定可以考出好成绩。英文阅读理解涉及到语篇、段落、句子、词汇四个层次的理解问题，而其中最根本的是对词汇的理解。词汇是构成语言的基本元素。如果掌握的词汇量太小，读一篇文章，处处是生词，则会处处碰壁，文章不可能顺利读懂。英语阅读理解的关键则在于真正读懂文章。而语法则是词汇构成语言的规则。掌握英语语法，并能把自己的英语语法知识熟练地运用到英语阅读实践中去，这是提高阅读理解能力必须具备的基本功。

由于编者水平有限，书中难免出现疏漏或错误，敬请使用本书的读者批评指正。

编者

2006 年 11 月于南开园

目 录

阅读攻略	1
Unit 1	9
Unit 2	12
Unit 3	16
Unit 4	20
Unit 5	24
Unit 6	27
Unit 7	31
Unit 8	34
Unit 9	38
Unit 10	42
Unit 11	46
Unit 12	49
Unit 13	53
Unit 14	56
Unit 15	60
Unit 16	64
Unit 17	68
Unit 18	72
Unit 19	76
Unit 20	79
Unit 21	84
Unit 22	87
Unit 23	91
Unit 24	95
Unit 25	99

Unit 26	103
Unit 27	106
Unit 28	110
Unit 29	113
Unit 30	117
Unit 31	121
Unit 32	125
Unit 33	129
Unit 34	132
Unit 35	136
Unit 36	140
Unit 37	143
Unit 38	147
Unit 39	151
Unit 40	154
Unit 41	159
Unit 42	162
Unit 43	166
Unit 44	170
Unit 45	174
Unit 46	178
Unit 47	181
Unit 48	185
Unit 49	189
Unit 50	192
Keys	197

阅读攻略

入门篇

大学英语四级阅读考试要求在 25 分钟内，按每分钟 70 个词的速度完成总词量为 500—600 的两篇短文及短文后的问题和选项，还有一篇 200—250 字左右中等难度词汇理解文章及选词测试。仔细阅读理解部分除篇章阅读理解外还包括对篇章语境中词汇理解的测试。在阅读理解过程中，要求考生能综合运用英语语言知识和阅读技能理解阅读材料，并具备以下几点能力：

1. 正确理解英语文章，掌握所读文章的主旨和大意；
2. 了解有关主旨的主要事实和有关细节；
3. 根据上下文猜测出某些词语的大意；
4. 既能理解单句，又能弄清上下文之间的逻辑关系；
5. 根据上下文进行一定的判断和推理；
6. 正确领会作者的观点和态度。

阅读理解的题材广泛，包括人物传记、社会、文化、日常生活、科普知识、风土人情等，但所涉及的背景知识是学生基本具备的；文章的语言难度适中，无法猜测而又影响理解的关键词用汉语注明词义。近几年的试题中，科普文章所占比例最大，约为 50%，其次是社会生活方面的文章，约 25%。四级考试阅读体裁多样化，包括记叙文、说明文、议论文等，其中说明文和议论文所占比重较大。

点拨篇

怎样才能提高阅读理解的能力呢？许多在校大学生和英语学习者都会遇到这样令人困惑的问题。无疑，“多读”是提高阅读能力的根本方法，只有尽可能多地接触地道的英文，才能不断积累单词、短语和表达法，才能提高理解句子和篇章的能力，才能培养语感。“多读”的好处多多，不胜枚举。

除了“多读”以外，掌握一定的阅读技巧也是考试中取胜的必要条件。下面就按照“词汇—句子—篇章”的顺序介绍一些阅读技巧。

一、词汇部分

(一) 巧妙绕开生词

很多考生在阅读时抱怨生词太多，妨碍他们理解文章。其实，这些生词有相当一部分是可以“不求甚解”的。其实，每当碰到不认识的字、词或短语，便不厌其烦地查字典，这样做不但浪费了宝贵的时间，还会把我们的注意力牵扯到并不重要的细枝末节，而忽略了对篇章大意的把握和理解，这是“捡了芝麻丢了西瓜”的做法，得不偿失。因此，考生应该从容对待生僻词汇，注意文章大意，只要我们从总体上把握了文章，不用认识每一个单词也能照样理解整篇文章，照样做对题目。我们来看几个例子：

1. Those who did well on the memory test had an increase in levels of immunoglobulin A, an antibody that's the body's first line of defense against germs. (2005 年 12 月 CET-4, Passage 3)

生词“immunoglobulin”的含义是不必深究的，通过上下文的理解，特别通过其后面的同位语“an antibody that's the body's first line of defense against germs”的提示，我们只要知道它是一种人体内的一种抗体，可以抵御细菌的侵入，这就足够了。

2. Stress prompts the body to produce certain stress hormones. In short bursts these hormones have a positive effect, including improved memory function.... But in the long run these hormones can have a harmful effect on the body and brain. (2005 年 12 月 CET-4, Passage 3)

与上例的情况类似，在紧张的考试中，我们不要在思考“hormones”的具体含义上浪费过多的时间，只要抓住该段的主旨大意即可：压力会使人体产生 stress hormones，短时间内这些 hormones 有积极作用，但从长远来看，hormones 对人身体和大脑有害。把握住了这一大意，完全可以答对后面的问题了。

3. “In fact,” says David Dinges, a sleep specialist at the University of Pennsylvania School of Medicine, “there's even a prohibition against admitting we need sleep.”

划线部分占据了大半个句子，但这一部分完全可以略去不读，因为它只是一个专有名词（人名）和它的同位语（此人的身份和职业），传达的信息很有限，也不重要。

(二) 猜词义

懂得构词法和上下文猜测词义也是四级考试中要求考生具备的一种能力，考生应该在平时的阅读练习中有意识的训练自己的猜词能力。通过仔细阅读生词所在的上下文，通常可以发现对该字或词进行解释的一些线索或提示。

1 对比

Stress prompts the body to produce certain stress hormones. In short bursts these hormones have a positive effect, including improved memory function.... But in the long run these hormones can have a harmful effect on the body and brain. (2005 年 12 月 CET-4, Passage 3)

“in short bursts”是一个比较生疏的短语，可以先放过去，待看到第三句中“*But in the long run*”便会有种恍然大悟的感觉，可以推断两个短语的意思必定是相反的。“*in the long run*”是比较常见的短语，“长期，从长久来看”的意思，据此，我们可以推测“*in short bursts*”是“短期内”的意思。

2 根据上下文猜测

- 1) But the U.S. snack food market is largely saturated and to grow, the company has to look overseas. (2005年12月CET-4, Passage 1)

我们可以通过上下文来猜测“*saturate*”的含义。全句的含义是“但是美国的休闲食品市场大体上*saturated*了，公司为了发展，不得不把目光投向国外。”这样，我们就不难猜出*saturated*是“饱和”的意思了。

- 2) The bomb is for self-protection and it also has a deterrent effect. If somebody knows you have a nuclear weapon in your house, they're going to think twice about breaking in.

“*deterrent*”的词义可以从后面一句的内容推测出来：如果有人知道你家有核武器，他们就会在闯入你家前三思而行了。根据该句，我们便可以猜想炸弹应该有一种“威慑”的作用，即“*deterrent*”的词义。

3 定义

- In fact, today, experts define office politics as proper behavior used to pursue one's own self-interest in the work place. (2003年9月CET-4, Passage 4)

虽然“*office politics*”这两个词都不是生词，但在该句中它们构成的短语显然有特殊的含义。该句使用了短语“*define...as...*”（把……定义为……），因此理解了“*as*”后面的内容，“*office politics*”的意思就不攻自破了。我们可以把它引申为“工作策略”。

4 举例

- 1) You can select any of these periodicals: *Times*, *Newsweek*, *Readers Digest* or *The New Yorker*.

从冒号后面的内容可以推断出“*periodical*”的词义，即“期刊、杂志”。

- 2) He is studying glaucoma and other diseases of the eye.

根据“other diseases of the eye”，可以断定“*glaucoma*”也是一种眼疾。

5 根据构词法猜测词义

英语中大量词汇来自古英语、希腊语以及拉丁语，他们一般都是由词缀构成的。词缀分为两种：前缀（prefixes）和后缀（suffixes）。顾名思义，前缀位于词干的前面，往往会影响词义；后缀位于词干的后面，往往会影响词性。了解一些前缀和后缀对扩大词汇量有

非常大的帮助，而且有助于推测生词的含义。例如：

The ruling, though it may yet be reversed, sets aside the principle that biology is the primary determination of parentage. That's an important development, one that's long overdue. (2003 年 6 月 CET-4, Passage 4)

“parentage”和“overdue”表面上是比较陌生的词汇，但如果对后缀“-age”（用以构成名词的后缀，如 breakage, postage 等）和前缀“over-”（有“过多，过度”的含义，如 overwork, overcharge 等）有所了解的话，就不难推断出两个词的含义了，即“父母的身份”和“过期，过时”的意思。

二、句子部分

(一) 句子的功能

我们知道文章是由段落组成的，段落又是由句子组成的，了解每个句子在段落中起到的功能，可以有效地帮助我们抓住段落的中心，进而抓住整个文章的中心和主旨。

一般来说，句子在段落中的功能如下：

1. 主题句 (topic sentence)，也就是文章的中心句，其作用是概括段落的中心话题或主要内容。它是段落的“统帅”，段落中的其他句子都是围绕主题句展开的。因此，把握主题句对全段的理解起着至关重要的作用。主题句一般位于段首或段尾，有时也出现在段中，十分醒目。如果只需把握段落的主题思想，只要掌握主题句即可。解答主旨题往往要依据主题句。

2. 主题扩展句 (supporting sentences) 用来进一步说明或支持主题句，使之更充实、清晰、更具说服力。扩展句往往由几个句子构成，是段落的主体部分。虽然主题句是全段的核心，概括了整段的意思，扩展句起辅助和说明的作用，但是许多有用的具体信息往往在扩展句中出现的，这些信息也经常是细节题考察的对象。因此，阅读时应该注意把握扩展句中出现的新信息或重要信息。另外，扩展句之间有时会有比较明显的连词，表示递进、转折或给予例证、解释、说明等关系，应该理清这些关系。

下面，我们以 2001 年 6 月 CET-4 中 Passage 4 中的一段为例，来举例说明主题句和扩展句。

We can see how the product life cycle works by looking at the introduction of instant coffee. (主题句) When it was introduced, most people did not like it as well as “regular” coffee, and it took several years to gain general acceptance (introduction stage). (主题扩展句 1) At one point, though, instant coffee grew rapidly in popularity, and many brands were introduced (stage of rapid growth). (主题扩展句 2) After a while, people became attached to one brand and sales leveled off (stage of maturity). (主题扩展句 3) Sales went into a slight decline when freeze-dried coffees were introduced (stage of decline). (主题扩展句 4)

该段主题句位于句首，点出了全段的主题“how the product life cycle works”，扩展句以速溶咖啡为例，具体阐述了四个周期，扩展句之间是并列关系。

3. 主题重申句 (topic restatement) 用来强调、深化主题，或给全段作一个小结，经常出现在段尾。

4. 主题转折句 (topic modulator)，有些段落开始陈述一种现象和观点，接着话锋一转，又提出另一种新的看法，表达另一种见解。起这种作用的句子就是主题转折句，一般出现在段落中间，由转折词 however、but 等引导。例如：

Stress prompts the body to produce certain stress hormones. **In short bursts these hormones have a positive effect, including improved memory function.**(主题句) “They can help nerve cells handle information and put it into storage,” says Dr. Bruce McEwen of Rockefeller University in New York. **(主题扩展句) But in the long run these hormones can have a harmful effect on the body and brain.**(主题转折句)

主题句点明短期内荷尔蒙有积极的作用，扩展句用一位医生的话进一步说明它的积极作用，接着“but”引导出主题转折句：从长远看，荷尔蒙对身体和大脑有害。

小结：如果能在阅读中正确地分析句子的功能，就能更快、更好的理解文章大意，还可以帮助我们在答题时迅速确定答案所在的段落和位置。

(二) 长难句的理解

结构复杂，信息量大的复杂长句是干扰我们顺利理解文章的原因之一，也是让考生头疼的难点。有些学生反映，句子里并没有生词，但还是不能理解句子的意思，这就说明能否把握句子的整体结构，能否抓住句子的主干，对理解长难句是至关重要的。

如何抓住句子的主干呢？绝大多数长难句都是结构比较复杂的主从复合句，复合句是由两个或两个以上的简单句组成的句子，也就是我们经常说的有主句又有从句的句子。要抓住句子的主干，首先要确定主句，从句可以先放在一边不看。确定了主句，还要进一步分析主句中的主要成分，即主语、谓语、宾语、表语等。抓住了主句就抓住了句子的核心，句子的难度就降低了大半。例如：

1) I'm usually fairly skeptical about any research that concludes that people are either happier or unhappier or more or less certain of themselves than they were 50 years ago.

该句的主句是：I'm usually fairly skeptical about any research (对任何研究我都持怀疑态度)；第一个 that 引导定语从句，限定前面的“research”，第二个 that 引导宾语从句，做 concludes 的宾语，那么我们可以把两个从句加在主句上，就成了：我对任何做出……结论的研究都持怀疑态度。接着我们再来分析宾语从句：“people are either happier or unhappier or more or less certain of themselves than they were 50 years ago.”这个句子并不难，主体部分是形容词的比较级，意思是：与 50 年前相比，人们的幸福感或自信心增强了或是降低了。最后我们把这个宾语从句放到“……”的位置上去，整个句子就理解完整了，即：认为与 50 年前相比，人们的幸福感或是自信心是增强了或降低了，凡是做出这样结论的研究我是

持怀疑态度的。

2) **Tracking whales is but one example of** an exciting new world just opening to civilian scientists after the cold war as the Navy starts to share and partly uncover its global network of underwater listening system built over the decades to track the ships of potential enemies.

该句较长，有许多干扰成分。主句的主干部分是“tracking whales is but one example”（追踪鲸鱼只不过是一个例子），这是整个句子最核心的部分。我们再来看主句的附加成分：1) of an exciting new world just opening to civilian scientists 是介词短语做 example 的定语，其中 just opening to civilian scientists 是现在分词短语做定语修饰 world；2) after the cold war 是介词短语做时间状语。因此，主句的含义是：冷战以后，一个令人激动的全新领域开始向平民科学家敞开，追踪鲸鱼只是这个领域中的一个例子。下面，我们再来分析从句。该从句是“as”引导的状语从句，“as”在这里理解为“随着”。从句的主干部分是：the Navy starts to share and partly uncover its global network of underwater listening system.（美国海军开始揭开覆盖全球的海底探听系统部分的面纱，并把这个网络与（科学家们）分享）。主干后面 built over the decades 是过去分词短语，做 underwater listening system 的定语：历经数十年而建立起来的；to track the ships of potential enemies 是目的状语：以追踪敌船。通过分析，我们最后可以把整个句子简化成：随着美国海军揭开海底探听系统的面纱，并把这个系统与科学家分享，一个全新的领域开始向科学家敞开，而追踪鲸鱼只是其中的一个例子。

有的句子中含有插入语，因而增加了难度。与上面含有从句的复杂句子一样，在分析含有插入语的句子时，同样要先跳过插入成分不看，抓住句子的主干。例如：

Even dinner parties, if they happen at all, have gone casual. (2003 年 12 月 CET-4, Passage 3)

该句很短，是个简单句，插入成分也十分明显。句子的主要成分是：“Even dinner parties have gone casual”（甚至宴会聚餐也变得随意了）。插入成分中的 they 指 dinner parties，插入语的意思是：如果（人们）还举行宴会的话。可见，理解句子时要先理解主要成分，即主干，然后再看附加成分。

有的插入成分复杂一些，如：

...a teenager first prove himself capable of driving in the presence of an adult, followed by a period of driving with night or passenger restrictions, before graduating to full driving privileges. (2003 年 9 月 CET-4, Passage one)

同样，划线部分的插入成分可以先略去不看。剩下的主要成分并不难理解：在完全获得驾驶特权之前，十几岁的孩子首先要证明自己能在成年人面前开车。这样，句子的绝大部分内容就已经抓住了。

三、篇章部分

(一) 根据体裁把握文章结构

大学英语四级考试中的阅读理解文章的体裁主要有三类：叙述文、说明文和议论文。我们知道，不同体裁的文章有不同的结构安排，了解它们各自的结构特点可以帮助我们更有效的理解文章，从宏观上把握文章的整体。

1 叙述文

叙述文一般以讲述个人生活经历为主，对于经历的陈述通常由一定的时间概念贯穿其中，或顺序或倒序。但是四级考试中一般不出现单纯的叙述文，因为单纯的叙述文比较简单、易懂。所以四级考试中的叙述文大多是夹叙夹议的文章。这类文章的基本结构模式是：

- 1) 用一段概括性的话引入要叙述的经历(话题)
- 2) 叙述先前的经历(举例1)及其感悟或发现
- 3) 叙述接下来的经历(举例2)及其感悟或发现
- 4) 做出总结或结论

把握文章的整体结构以后，在做后面的题目时可以帮助我们迅速地确定答案的所在，因此，再次需要强调阅读时一定要抓住文章的结构脉络。

2 说明文（描述文）

说明文的考察重点一般放在对事物或事件的分析、解释或描述上。说明文的一般结构模式和叙述文的结构模式有相通之处，即：提出问题（或以一个事例引出问题）—发现直接原因—分析深层原因—得出结论或找到出路。题目也往往会围绕这几个层面展开。

3 议论文

议论文的考察重点是论点和论据。常见的议论文的模式是论点—论据—结论或主张—反主张模式。在这一模式中，作者首先提出一种普遍认可的观点或某些人认可的主张或观点，然后进行澄清，说明自己的主张或观点，或者提出反主张或真实情况。

议论文的这种结构特点决定了它的主要题型是作者观点态度题、文章主旨题以及推理判断题。只要发现了这种结构特点，解答问题的主要任务就变成了到段落内找答案，基本上不存在任何困难。

通过研究以上的文章结构特点，我们不难发现，在四级阅读理解考试中无论任何体裁的文章都遵循着这样一个共同的模式：提出话题（观点或事例）—用事例分析原因（或批驳观点）—得出结论。对文章结构特点的把握有助于读者更加自觉地关注文章的开始和结尾，分清观点和事例，从而在四级考试的阅读理解中准确定位，快速答题。

(二) 阅读方法

1 略读 (skimming)

目的：了解文章的主旨和大意

适合题型：主旨题

方法：一般来说，在略读过程中，每篇文章的第一段应按常规阅读，因为第一段往往是全文的引子；从第二段开始要重点读主题句和相关的重要细节，其他零碎的内容都可以略去不读；最后一段要放慢速度，因为最后一段常常是文章的归纳总结，有助于理解全文的中心。

2 寻读 (scanning)

目的：快速找出某一个细节信息

适合题型：细节题

方法：有效运用寻读方法的前提是先用略读法对文章的整体布局有清楚的把握，即运用略读法把握每一段的主要内容和中心。这样，在回答某一个细节问题时，我们就可以迅速地确定该细节出现在文章中的哪一段，哪句话，然后仔细读这个句子，便可作出解答了。可见，运用寻读法有三个关键：1) 把握文章布局，2) 在题目中确定关键词，3) 并以关键词为线索回到原文确定答案的位置。做到这三点，便可以在最短的时间内在文章中找到所要找的依据。

可见，略读和寻读在阅读应试中是相辅相成的。完成每篇文章的试题，都必须灵活运用这两种阅读方法。平时的练习中，应该有意识的注意加强阅读方法的训练，在考试中才能更快、更准地回答问题，从而在英语四级考试中获得好成绩。

Unit 1

Section A

Directions: In this section, there is a passage with ten blanks. You are required to select one word for each blank from a list of choices given in a word bank following the passage. Read the passage through carefully before making your choices. Each choice in the bank is identified by a letter. Please mark the corresponding letter for each item. You may not use any of the words in the bank more than once.

If you ask some people, “How did you learn English so well?” you may get a surprising answer: “In my sleep!”

These are people who have taken part in one of the recent 1 to test learn-while-you-sleep methods, which are now being tried in several countries, and with several 2, of which English is only one.

Specialists say that this sleep-study method speeds language learning tremendously. They say that the 3 person can learn two or three times as much during sleep as in the same period during the day—and this does not 4 his/her rest in any way. A word of warning, however: sleep-teaching will only hammer into your head what you have 5 already while you are awake.

In one experiment, ten lessons were 6 over the radio at intervals of a fortnight. Each lesson lasted twelve hours—from 8 p.m. to 8 a.m. The first three hours of English grammar and vocabulary were given with the student 7. At 11 p.m. a *soothing lullaby* (使人镇静的催眠曲) was broadcast to send the student to 8 and for the next three hours the radio whispered the lesson again into the student’s sleeping ears. At 2 a.m. a sharp noise was sent over the 9 to wake the sleeping student up for a few minutes of revision. Then the student was *lulled* (使镇静；使睡去) back to rest again 10 the radio *purred* (发出咕隆声) on. At 5 o’clock the student’s sleep ended and he/she had to go through the lesson again for three hours before breakfast.

A) studied	I) experiments
B) while	J) experiences
C) sleep	K) effect
D) when	L) affect
E) awake	M) objects
F) radar	N) broadcast
G) radio	O) average
H) subjects	

Section B

Directions: There are two passages in this section. The passage is followed by some questions or unfinished statements. For each of them there are four choices marked A), B), C) and D). You should decide on the best choice.

Questions 1 to 5 are based on the following passage.

We are all inclined to believe that our generation is more civilized than the generation that preceded ours. From time to time, there is even some substantial evidence that we hold in higher regard such civilized attributes as compassion, pity, *remorse* (懊悔), intelligence and a respect for the customs of people different from ourselves.

Why war then?

Some pessimistic historians think the whole society of man runs in cycles and that one of the phases is war. The optimists, on the other hand, think war is not like an *eclipse* (日食) or a flood or a spell of bad weather. They believe that it is more like a disease for which a cure could be found if the causes were known.

Because war is the ultimate drama of life and death, stories and pictures of it are more interesting than those about peace. This is so true that all of us, and perhaps those of us in television more than most, are often caught up in the action of war to the exclusion of the ideas of it.

If it is true, as we would like to think it is, that our age is more civilized than ages past, we must all agree that it's very strange that in the twentieth century, our century, we have killed more than 70 million of our fellowmen on purpose, at war. It is very strange that since 1900 more men have killed more other men than in any other seventy years in history.

Probably the reason we are able to do both—that is, believe on the one hand that we are more civilized and on the other hand wage war to kill—is that killing is not so personal an affair as it once was. The enemy is invisible. One man doesn't look another in the eye and run him through with a sword. The enemy dead or alive is largely unseen. He is killed by remote control: a loud noise, a distant puff of smoke and then—silence.

The pictures of the victim's wife and children, which he carries in his breast pocket, are destroyed with him. He is not heard to cry out. The question of compassion or pity or remorse does not enter into it. The enemy is not a man; he is a statistic. It is true, too, that more people are being killed at war now than previously because we're better at doing it than we used to be. One man with one modern weapon can kill thousands.

1. In modern wars more people get killed because _____.

- A) people are more cruel
- B) people don't care others' lives
- C) people have more advanced weapons
- D) people are more civilized