

مۇراتقان و مار ۋلى

تاشقۇمۇت



مەھالق باسپاسى

مۇراتقان و مار ۋلى

تاۋقىمەت

(رومأن)

بله حالىق باسپاسى

图书在版编目 (C I P) 数据

苦难的日子 / 木拉提汗著 — 奎屯 : 伊犁人民出版社,
2005.12
ISBN 7—5425—0894—6

I . 苦… II . 木… III . 长篇小说 — 中国 — 当代 — 哈萨克语 (中国少数民族语言) IV . I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000838 号

责任编辑：乌兰别克

责任校对：米拉提汗

封面设计：夏 坎

苦难的日子 (哈文)

木拉提汗 著

伊犁人民出版社出版发行
(奎屯市北京西路 28 号 邮政编码 833200)

新疆新华书店经销
乌鲁木齐得贝尔印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7 印张

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷
印数：1—600 册

ISBN7—5425—0894—6
定价：14.00 元

جاۋاپتى رەداكتور: ۋلانبەك قابدوللا ۋلى
جاۋاپتى كوررەكتور: مەللاتقان قىبات ۋلى
مۇقاپاسن جوبالاعان: شاكەن بوكەتاي ۋلى

تاۋقىمەت

بىلە خالق باسپاسى باستىرىپ تاراتى
(كۆيىتلەڭ قالاسى بىچىڭ باقىس كوشىسى 28-اۇل)
پوچتا نومىرى: 833200
شىنجىڭىلاڭ شىنھۇا كىتاب دۆكىننە ساتلاادى
”ورىمچى دىبىي - سىر باسپا زاۋىودىندا باستىدى
فورماتى: 1/32 1092×787 باسپا تاباعى: 7
2005-جىل 12-اي 1-باسپاسى 2005-جىل 12-اي 1-باسلىق
تىرماجى: 1-600

ISBN 7-5425-0894-6

باقاسى: 14.00 يۈان



مۇراتقان ومار ئىلى

مۇراتقان ومار ۋلى 1940-جىلى 15-قازاندا بۇراتالا
وبلىسىنىڭ قوتقىر (89-تۋان) دەگەن جەرىنندە دۇنييەگە
كەلگەن. 1949-جىلى جەلاعاشتا مەكتەپ تابالدىرى بىن
اتتىپ، 1959-جىلى اۆدان قالاشىعىبان ورتالاۋىدى، تولىقى
ورتانى تاۋسىپ، 1961-شىلدەدە شىنجىياڭ پەداگوگيکا
شۇئەيۋانىنىڭ ئىلى-ادەبىيەت ارىناؤلى كۆرسىن تامامىداپ،
بۇراتالا وبلىستىق 1-ورتا مەكتەپتەن وۇستازدىق ومىرىن
باستاغان. وسىدان كەينىگى جىلداردا سولاقاي ساياساتنىڭ
سووققىسنا وۇشراپ، اۆلىل-قىستاقتا بولىپ، 1980-جىلى
قىزىمەتى قالىپىنا كەلگەن. ول ادەبىي جاسامىز دېققا سوناۋ
ورتالاۋىدان باستاپ اوھىستەنپ، «جاستىق قىزىق» دەگەن
سياقتى اندەرن مەكتەپ ساحناسىندا ورىنداتىپ، قابىرغا
گازەتنىڭ رەداكتورى بولغان.

ول العاشقى تىرناق الدى ولەئىن 1959-،
1960-جىلدارى «شىنجىياڭ گازەتى»، «شۇعىلا» سىندى
باسىلىمداردا جارىالاعان. 1980-جىلدان كەين قالامىن
قايتا قولىنا العان ول قازىرگە دەيىن «بۇراتال جىرلارى»
، «قىزىعالداق»، «اتىراۋ»، «تالىخ ارایىلى»، كەش جارىق»
سياقتى جەك جىيناق جانە الماناقتارعا اوپتور بولغان. اىسلىم
شىعار مالارى ۋىلتتار باسپاسى جاعنان شىققان «20-عايسىر
قازاق ادەبىيەتنىڭ قامباسى» دەگەن جىيناققا ھىنگىز بىلگەن.
ھىسىمى مەن ھېبەكتەرى «جۈڭكۈ ماماندارى»، «جۈڭگۈنىڭ
قازىرگى زامان ادەبىيەت. كوركەمۇنەر شىلەرلى» سوزدىگىنەن
ورىن العان.

وسمەن بىرگەن ول ئوز كەزىنە بۇراتالا وبلسى
جاعنان شعاتىن «سايرام ادەبىيەتى گازەتى»، «سايرام»
جوڭنىڭلىك ھەسەيىپ تولىسىۋىنا بىر كىسىلىك
قاچىر-قايراتىن اىماماعان. بۇراتالا وبلىستىق
ادەبىيەت-كوركەمۇنەر بىرلەستىگىنىڭ تۈراقتى جوراسى،
جازۆشلار قوعامىنىڭ ورىنباسار ئوراعاسى، «سايرام»
جوڭنىڭلى باس رەداكتورىنىڭ ورىنباسارى بولغان، جوڭنىڭ
رەداكسىا بولىمىنىڭ مەڭگەرۈشىسى سىندى قىزىمەتتەردى
وتهگەن.

ول شىعار ماشلىقىپن بىرگە 1-2-3-دارەجەلى
اوّتونومىالي رايوندىق پەداگوگىكا قوعامىنىڭ داڭق
كۈالىگەن، نشىلەگەن از ۋىلت وقۇ-اعارضىن زەرتتەۋىشى
مامان. شىنجىيالىڭ حالىق راديو ستانسياسىندا ورىندالاتىن
«مولدىر بۇلاق»، «سايرام» سىندى اندەردىڭ اوّتورى.
مۇراتقان ومار ۋلى قازىر اوّتونومىالي رايوندىق
تاڭجارىق تانۇ قوعامىنىڭ، اوّتونومىالي رايوندىق پەداگوگىكا
علمىي قوعامىنىڭ مۇشىسى، مەممەتكەتتىك جازۆشلار
قوعامىنىڭ، اوّتونومىالي رايوندىق جازۆشلار قوعامىنىڭ
مۇشىسى.

مازمۇنى

1	1
35	2
64	3
110	4
141	5
149	6

۱- تاراۋى

ارقانىڭ اي قاباعى

ارقانىڭ مامىر سۈپىنان تارباعاتايىدى ھەكتىرى قونسۇس
الغان بولاتشىنىڭ ھاڭ بىر باي اۆزىلى ابىلانبىاي شائىنراۇمى.
ونىڭ ات اعاشىنان ات كەتپىي، ئىلس-جاقىننان
كەلگەن. كەتكەننىڭ اىياعى بىر ۋۇزىلىپ بەرمەي اۆزىل
ازاماتتارى قوناق اتتىندىرىۋەمن اېنگەر ھەدى.

تەڭىگە-مۇنشارقا تارىن سىلدىرلا تىپ ھى قىز اۆزىل
ىرىگەسىنەگى بەلەئىنەن اسا بەردى. ۋەلكەننىڭ اتى
مېزلىقا، كىشىسىنىڭ اتى ساقىپ، ۋەڭ. تۈسى قۇيىپ
قويعاندای ئىبرى-بىرىنەن اۇمايتىن المابەت، اىي قاباقتاردىڭ
مىنەزدەرى عانى ئىبرى-بىرىنەن الشاق، ۋەلكەن وىلى،
سالماقتى، نە اىتىسا دا وىلانىپ سوپىلەيدى. ال كىشىسى
مرکە ئازىدى، ۋازىلقوى.

— زىقا، — دەدى گۈزى جىپىلىقتىپ ساقىپ، —
قوناق تاردىڭا بىر بۈيىستەتلىك بارما؟ الڭىن، ھەدەلەپ قالغان
بۈرۈل ساقالىدى كىسى؟ . . .

— يە، بى دەي بە؟ — ساقىپنىڭ سەۋىزىن بولىدى.
— يە، مىول كىسى اتامىدى بولەكتەپ كۆپ
سوپىلەستى. . .

— اتامىمن اڭگىمەلەسپەيتىن قوناق اكورمەپپىن. . .
— ئاي، بىلمەدسم، زىقا، اتام جات جۇرەشا جارا قىلغان

بالا دهپ ورننан تۈرپ جاتتى، ئىسرا، ساعان قولقا ساپ
جۇرگەن بىرە ئۆلماسىن؟

— دهپ تىكىسىنىپ بارىپ ئىزلىيقا كوشلىن
كەڭگە سالا بەردى. سىبىرلاغاندى قۇداي ھستىمەيمە
دەگەندەي، كوب وتېيى-اق ساپقىپتىڭ سەزىگى شىنعا
شىقىتى. ئىزلىيقا ئۇي ئىشى كۇڭكىلىنەن ئىبارىن دە وۇقتى.
وسى تۈستا ئىسى قاراڭدەيدىڭ بايس، بايسق اۋلەتتىنە
ون سەگىز مىڭ جىلقلى اپلانباي اۋىلى عانا عوي.
ابلانباي مالعا قىزىعاتىن جان ھەمس. توقا بايدىڭ جالعز
ۋلىنا ۋلكەن نەمەرە قىزىن اتاستىرۇغا ماقول بولغان بەس
سەمىزدىڭ (سەمىز نايمان) بىرى جاڭبىرىشى اتاۋلىنىڭ
شەشەنى-شەجىرەشىسى. توقا بايى جاڭبىرىشىنىڭ تومەنگى
بىر اتاسى وتنەۋەلدىڭ تۈعزىنىڭ بىرى بەكسىيەتتىڭ
نەمەرەسى بولاتىن. وتنەۋەل شىننە كورپىباي عانا ايتۇلى
كۆكالا جىلقلى بولدى دا بەكسىيەت ۋرقى وزىننەك قانا
شارۋاسى بار دى. امانجول، قارمىس، بەكتەمىر بولىپ
بولىنەتن جاڭبىرىشى ھلى بۇل تۈستى مىڭ سان تۈتىن،
الا كولدىڭ شەھىسى، تۈستىگى، باتىسىن وراي
قۇنىستانغان جاڭبىرىشى داتولىياي اتا اۋىلىنا شىققان
بىبىاتىر جورتۇبلۇغا كوب اتتاغان جىرىنىدى بولدى دا، تەز
بايدى. بۇل تۈستا ات جالىندا وينايىتىن زامانى وتكەن،
شار تارىتى، قولىندا جورتۇبلىشى جىڭىتىتەر ئۆستانغان ونىڭ
چىمگىتىمەرىنىڭ سالبۇرىنىدى بولىماغان كۇنى از، اياىعى
جەتكەن جەرىنەن ۋىرسىمن بارىمتالاپ جاتادى. الاكول
بويسىنىڭ قالىڭ قوپا قامىسى، ئىشى، شەڭگەلى،
ئەنتىەكتىڭ كولگە قۇيارىنداعى تارام-تارام ارالشالارى،

جامسراغان بۇلاقتارى جەرگىلىكتى جورتۇپلىشلاردىڭ مال
جاسراتىن جىلى قورا-قوتانى بولىپ كەتكەن. ئىيپاتىر
جورتۇپلىشلارنىن السقا ايدايدى. انا شەتى التاي، ساۋىر،
تۈسىگى مايلى-جايسىر، ھەتقابىرغا عا دەيىن ونىڭ
جىكىتتەرنىڭ ات ئىزى تۈسپەگەن جەرى كەمەدە كەمەدە.
ساۋىر تورعا ئىتتارىنان ايداعان جىلقىسى از بولغانداي،
اياكوزدەن وته كەله يەندە كەزدەسە كەتكەن ئورتى-بەستى
جىلقىنى قوسىپ الدى. شىننەدە اقباقاي جىيرەننى بار بۇل
جىلقىلار قار سۈمىمن جىبەرلىگەن اپلانباي ئۆپلىنىڭ قىس
مىنەر اتى ھەدى. جىلقىشلار اتنان تۈسپەي بىزدەپ،
الىس-جاقىنعا سۈرائى مالسادا ھېبىر ھەرەگى بولمادى.

اقباقاي اتىشكە ساراشى. اپلاتباي اقباقاي جىيرەننىڭ
اسەم باساتىن جەلە ايڭىن سۈيەتنىن. اقباقايىدىڭ وۇستىنە
شىققاندا جىلگە منگەنەدىي جەئىلدەپ قالاتىن. و ئېرى
جىلداردى توقابايىمەن تائىستىق وسى اقباقاي جىيرەنەن
بايلانىستى باستالىپ ھەدى. جىل وته كەله اقباقاي جىيرەننىڭ
حابارى تولىباي ئۆپلىنان شىقتى، اىعاقشى ڈا وزىنە.
ئېراق، ئىيپاتىرغا ارقالانغان جورتۇپلىشى توب بەت قاراتپا
قويدى.

جاڭبىرىشى ھلى ئۆز بىشىنەن ھكى جىڭكە، ئېرى
ئىيپاتىردىڭ جورتۇپلىشى توبىمەن استاسقان، ھەندي ئېرى
توقابايىدى جاقتاب شىققان ئىجاي شارۋا توبى. جوق يەمىسى
بۇلاتشى ھلى توقابايىدى ارا اعايىندىققا ئۆرۈچپ بەرۋەگە
قولقىلادى. توقاباي ئىيپاتىرغا كەلىپ:

— تاپقان قۇزانادى، تانىغان الادى، ات ارسا تۈلاق،
ھەرسا ارقاق، تۈلاققا بولا سرگەلەس اعايىندى جىرمالاپ

قايتەسلاڭ ؟ — دەگەن . — توقا ، بۇل نەدەگەن ئىڭىز ؟ — ئىپباتىر
تومەنىشكتەي بىرگەن .
توقاباي : — قارىن ئىبردى ۋېپاساڭدا ، قۇداي ئىبردى
وْققانىڭ چۈن . . . — ول ارۋاقتى وْمىتىپ بولىدىڭ
دەگەندەي « قۇدايدى- قۇدايدى » دەپ قايتالاپ جىبەردى .
قارىن ئىسر دەگەنى قاراڭ كەرەيدەن مەرتورى ، بايتورى ،
جانتورى تۈغان ، توقاباي سونى مەڭىزەدى . جانتورى ، ودان
اقنایيمان .

ایعاق کؤاوسی بولسا الا بدرسین، — ده دی ۳۴۰۷
— مسنه، جونگه کلدیلک، — توقابایی ورننن تورپ
جاتیپ یعنیان قاقتی، — منلک بازیریما هندی و قدادیلک،
سول سوزدیلک استاریندا ببر تالای سر جاتقانس ۳۴۰۸
شتهی ۳۴۰۹ و عنده، جوق یهسی ابلانهایدیلک ولکن ولی الماس
بستمگه که لدی. جور تپیل توب یهسی ۳۴۰۱۰ اقبا قای
چیره نتیلک ورنننا تولیم برسپ، ابهستیگنه ات. شاپان ایسپ
توله دی. الماس شاپانس ۳۴۰۱۱ بیباتر دیلک وزینه جاؤپ، ایسپ
اتتی توقابایدیلک بله ده ژنه پایلاپ ولینه اتناندی.

ابيلاباي كينديگىنهن الماس، ايپاس، قويپاس «وش
ذل، «وش اوپل نشيلدرى بولمنسده اكە كوزى تىرى
تۈرغاندا تىركىلدرى المستاماعان، ابىلانباي يار بولاتشىنىڭ
بەتكە ۋىستار اقساقالى، مىڭىر عان باي بولدى. بولاتشىنىڭ
اوپل باسىلارى اقىلداسا كەلىپ الماستى بولمس سايلاادى،
ەشكىمگە زابىرى جوق، مومن، جووارى-تومەن، كى
وتىڭ قىزۇئىنا شىداما عان الماس بولاتشىدان شىققان اتالاس
اعايىنى بەكجانعا بولسىتىقتى بەردى. الماس «سوز قۆغان
جان ھەس، ونىڭ كەي مىندىزىنە ذل-قىزدارى رەنجىتىن،

نامیستاناتن: ول «بر جولی جبلقی شینه بارا قالادی،
جبلقیسن تؤگەندەی كەلە «بر ایعر «بیر جو عالغانس
بىلدى، جبلقىشلارغا تاۋىپ كەل دەپ قايىتا بېرسىدە بولار
دەي، تاۋ كەزىپ وزى بىزدىدى، كۈن ارتى اق جاۋىنعا
اینالادى. جاۋىندا جاۋراغان الماس «بر «بىرىڭىڭ الدىنا
كەلىپ كىم بار دەپ داۋىستايدى. — مەن، — دەپ وزى
قۇرالىپتاس بىرەۋ شىعادي. — سەن كىمسىڭ؟ — دەيدى
مەندىڭ سۇراسقاننان كەينىن الگى وتابعاسى. — مەن
ماسىپن، «بىرىڭىڭ كىمسىڭ؟ — مەن تو تىياينىمن. الماس
نەدەرسىن بىلەمەي جۇرمەپ كەتتىدى. سول جۇرگەننەن
جاۋىندا تىپ جبلقىشى قوسىندا كەلىپتى.

— اي، «الاعا، مۇنىشا جاۋىنغا مالىنغانشا
بىرەۋ-مىرەۋدىڭ «بىرىڭىڭ كەزدە سېھدى مە؟ — دەپتى
قوشىسى. — كەزدەستى، «براق، تو تىياين ەكەن.

— تو تىياينىڭىز نە؟ — الماس قالپىن قۇراتپايدى يېتىپ
بىرگەن ەكەن. ئۆلدارى ومار، وسپان: — اعا،
اڭقاۋىسىز-اۋ، ول تو تىياينىمن دەگەندە بولساڭ بولغان
شىعارىسىڭ، مەن قۇدايى قوناقپىن. جاۋىننىڭ اناق دەسەڭىز
بولماش پا، — دەيدى. اکەسى سوز ۋ ستاتقان ەكەن وغان
كىلىگەتنىن الماستىڭ قاقىسى جوق. اکەسى نەمەرەسى
«بىرىڭىنى تو قابايدى بى بالاسى دۇيسەنبىايغا اتاستىرۇغا ماقول
بولغاننىن ايتقاندا هستىپ عانى قويىدى. كۆيەۋ بولاتىن
جىگىتتى بۇرنىدا اقباقايدى جىبرەن داۋى تۈسىندا كورگەن.
ودان بىرى دە نىشە جىل «وتى، ات جالىن تارتىپ مىنگىدىن
جىگىت بولدى. ال وز قىزى ون تورتتەن ونبەسکە
شىقتى. اىيەل بالا جات جۇرتقا جاراتلىغان جان، اكە سوزىن

جىرماتىن الماس اكەسىنە «وزىڭىز بىلەسىز، ئېز نە دەيمىز» دەگەن، ئېز دەگەنلىرىنىڭ ئەيلى دە جاقسىلىقتىڭ شىنىدە دەگەنلىقى، ئىزلىقى شەشەسىنەن ماقولدىغاننى ئەستىگەندە قورقىپ كەتتى. ئۇيالى كۆزى شاراسىنان شىغا، الما بەتى قۇواردى. جان دۇئىيەسىنەن «وزى تۇپ باستان كەشىپەگەن ئېز ارپالىس، رەنىش سەرپىپ ئوتتى. باسى زەڭىپ، شەشەسىنىڭ سۈزى ماسانىڭ بىزىڭىنداي قۇلاعىنا شالىنغاندا كۆزى بوتالاپ، بەتن باسا قۇلادى. شەشەسى دە جىلاپ جىبەردى.

— شەشەلىڭ مەندە وزىنگەي بۇلعاكتىغان بىرەۋەدىڭ سەتەرى بولاتىزىمن. هەندى مەن، انا بولدىم. باسقا بىرەۋەدىڭ وتنى جاھىپ، تۈڭلىكىن اشىپ جۇرمەيمىن بە؟ ايدىل زاتىنىڭ بار بولغانى وسى، جىلاما، ئىزلىقى، وناندا اللا قايىزىن بىرسىن، — دەپ ورنىنان تۇردى باعىلا.

شىرىگەن بىاي اېبلانبىاي، بولىستىقتان قالسادا بولىس اتساعى قالماغان. الماس ئىزلىقانىڭ نە ويلاپ چۈرگەننسىن بىلگىسى كەلگەن مەدس، ولاردىڭ ماقساتى كۆزى تىرىسىنەدە جات جۇرتقا جازاتلىغان بالانى «بىر رۆەللىدى-اۋىزىشا قاراڭقان قارا ئىي اتائىغان تەكتى شاڭىراققا وۇزاتقى». مالعا قىزىعىپ وترىغان جوق، باسقا قىزىعىپ وترى. وەت باسى، وشاق قاسىنان وۇزاماعان ئىزلىقىا ونى قايدان ئېلىسىن. ئىزلىقىا وۇشى-قىىسىرى جوق قالىڭ. ويدىڭ تەربەتۈنىدە وېيقتاپ كەتكەن دى. ساقىپتىڭ: — اي، زىقا، وېيقتاپ بىرەسىنىڭ بە؟ — دەپ يىعنىان جەڭىل تارتاقنىنىان ويائىپ كەتتى. جىلاي-جىلاي ھكى كۆزى ئىسىنپ كەتىپتى. ونى كورگەن ساقىپ: — كۆزىڭە نە بولدى؟ — دەپ موينىنى قولىن ارتا

بهردى، - تۇر، بوي جازىپ كەلەيىك.
- باسىمىدى اۋرىتېشانى، ساقىپ قوياردا قويىماي
جۈرسىپ ْزىلىقانى ورنىنان تۇرۇنىزدى. ۋىدەن ۋىزايى بىرىپ
هدى، قارالا توبەت تىشقان اڭدىغان مىسىقىشا اىياعىن ْبىر
باسىپ، كى باسىپەگەنى بىرت-بىرت جۇلادى، قوزى-لاق
دۇركىرەپ جارلا ۋېتتا ويناقتايىدى، وقىرالا ئان
تايىنشا-تورپاقتى قۇرت-برىمشىك سورەستەن قۇغان
ايدىلدردىڭ شائىكىلدەگەن داۋىسى ارتتا قالىپ بارادى.
ارقانىڭ جىبەك سامالى قاندایي جۇمساق، كەۋەدەلەرنى
سامالغا توسقان بۇل كى ايدىل زاتى بورتە تالى جەللىكىلدەگەن
سەق بويىنادا جەتتى: «ال، زىقا، شومىلايىق، كۈن دە
سىپ الدى» دەدى ساقىپ. سەق جاعالاپ شۇرەگەيلەر
وُشىپ-قونادى. سارالا قازى مالى-مالى بامىسىپ، باسىن
قايقايتىپ، الده نەدەن حاۋىپتەنە مە قاراپ قويادى. قوس
اقيققۇ توپەلەرنىن، الاقانات ساۋىسقان شىقلەقتاپ
اعاشتาน اعاشقا قونادى. قارالا توبەت قويان اڭدىدى. اۋ
دەيمىن، بۇتا نىشىنە سۇڭىگىپ جوق بولدى. توڭىرەكتە ادام
بالاسى كورىنېيدى. ساقىپ الدىمەن، ْزىلىقا ونان سوڭ
سۇقا توپسى. اپياق جۇمىر بالىعن دەنەنلى اقشاباق دەپ
قالاتىندايىسىڭ، شالقالاپ ْبىر قالاي شومىلدى. دەنەلەرى
توڭازىغاندا بارىپ اىيزدارى قانغاندایي بولدى.
كەۋى اسىقپاي كىيىنلىپ ۇزاق شۇڭىكىلدەستى.
اپەكەلى-سىڭىلى كەۋى اۋىلغا قاراي بەتتەدى.
سىگىز قانات اق وردا كوزدەرنە ۋىلكەندى. كىشىلى
ۋىلىمەردىڭ بارىنەن بىيىك كورىنېپ كەلەدى. باسىنا
ورامالىن بايلاغان جىلىقىشى نۇرۇعالىي ْبىر اساۋىخا بۇغۇلىق

سالماق بوب تىرا عابىلا تىپ قۇپ، بۇلاردى باسىپ كەتەتىنده يى جاقىن كېلىپ، جالت بۇرلىپ شعا بەردى. باۋىرىستان چاراعان وقتقا توپقا مىنگەن نۇرعالى توق اساۋىدى ھركىنە جىبەرمەدى. تىقسىزپ كەلىپ بۇ عالاقنى سالىپ جىبەرسپ، ۋەزەڭىگە شىرىپ شالقايا تارتقاتىدا اساۋ تىرىپ وتپەي قالدى. باغانادان بەرى قۇزىنىنىڭ قىزىعىنا باتىپ تۈرغان اوپىل جىڭىتتەرى اتنى-جاياۋ جەتتى. — تۈلىمنان باس! اكەل جۈگەندى! — دەپ توب بشىنەن ساپتاما ھىتكىتى، كۈرهڭ چۈزدى، قىر مۇرەننىدە الها مىساداي جىڭىتتەمىسى وسپان: — قانە، مىقتى بىرە ئۆلۈك مىننىڭدەر مىناعان! ساقىپ سىقلەقتاپ: — ايتقانىم كەلدى، انا اساۋىدای اتام سەنىڭ باسخىدى جەتسىزدىك جاڭبىرىشىسنا بايلادى، — دەدى.

— قۇزىز، قوڭىرىستا بەرمەشى... — نۇرعالى شىلىپىرىدى تاقىمىنا باسىپ اساۋىدا مىنگەن جىڭىتىپەن قاتارلاسا الدارىنان شاۋىپ ۋتتى. اساۋ باسىن شىنەلىپ تۈلاپ كەلەدى. ۋستىنە شوپىسىنداي قاتىپ قالغان جىڭىت قوس قولداپ تىزگىننى تارتادى. نۇرعالى شىلىپىرىدى جىبەرمەدى كەلەدى.

«بۇ عالىق...» دەپ بشىنەن كۈشكەتكەن زېلىقا. ۋىكى تاقتى دەگىنە بۇ عالاق؟ تۈستى دەگەن ئىسوز وكتەن-او! باسقا تۈسکەن بۇ عالىقتان مىنا اساۋىدای ارى-بەرى تۈلاپ، داشتەڭ پىتىز مەھى جۇواھىر مىن، قاپيران لىققا جەرى كورگەن تۈستىي قالار سىڭى! كوك مۇناردىك ارجاعى اشتى كول، تۈشتى كول اراسى قوشىلىپ كەتكەن دەيدى عوي، قوشىلىپ كەتسە قالاي اشتى، تۈشتى ايانادى؟ وېي ار

جاعسنا جهتپهدى. ارقادان الا كولگه قاراپ باغاناعى توبىدهن قوس اققۇدا سولاي ئوشىپ مىدى. تارى تۈيگەن كەلى-كەلساب دۇرسىلى، الما كەزەلگ تارس-تۇرسەتكەن ساباق تۈلاق، اوپىل سرتىنداعى انا ئېرىپ توب بوز بالالاردىڭ ايغاي-شۇي ئوز وييمەن ئۆزى الداڭ ئىزلىقانى ونان ارى شىرىققىرىپ جىبىردى. ول ھندى ارتىندا قالغان ساقىپتى توپسادى. ئۇيگە كىردى، ات جاقتى، القىزىل ئجۇزدى، ورتا بويلى، كەڭ ماڭدایدى كىيمەشەگى جاپقان، كوكالاشت كويىلەكتى باعىلا قىزىنىڭ قاباعىنا ۋىكىلە قارادى، وکى قىزىنىنىڭ ھىز قوزىدىاي جاراسىپ، ئېرىنىڭ قولىنان ئېرى ۋىستاپ سۇ جاقتى يەتتىپ بارا جاتقانىن سرتىناب كورىگەن.

— زىقاش، كۆپ اينالدىڭدار عوي، قىمىز ئىشىپ ال، ساماۋىردا شاي دا تۇر، شولىدەدىڭدار عوي، — دەدى. قىزى فرىسىپ قالغان اداماشا ئىتل قاتپادى. — بولىدى، جوقتان وزگەنى ويلاي بىرمە، سەنى بۇگىن ۋازاتا سالعالى و تىرعامىز جوق، اتامىز قازاق بېسىكتە دە قۇدا بولا بىرمەدى، — دەپ ئېرىتالاچى قاعىز ايتتى. هېسىكتەن ساقىپ سۈيلىدى كىردىمى سونىدابى، ايتقان اساۋ جايى دى.

قۇدالىق

اۋىلغا جىلە اياڭىمەن كەلە جاتقان ئورتاتىنى ھكى جەتىگى بىلۇ توب اجاقىندىاي بىرگەندەر الماس قانىپ تا قالدىز «توققاپاي...» دەپ... «ئۇنى بولار بولماش شىعىپ كەققى، ۋىكىلەگەن اتقا قاراپ «تەگىن جۇرگەندەر «مەس»» دەدى. چىكىتتەر اتىدایىلەن الدارىناب شىعىپ، مىالم بىرىپ،