



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

根据教育部最新《大学英语课程教学要求(试行)》编写
大学英语选修课系列教材(非英语专业高年级本科生和研究生通用)

大学英语

高级读写教程(第二版)

编 著 黄必康

 中国人民大学出版社

H31/1069

2007

根据教育部最新《大学英语课程教学要求（试行）》编写
大学英语选修课系列教材（非英语专业高年级本科生和研究生通用）

大学英语高级读写教程（第二版）

编 著 黄必康

图书在版编目 (CIP) 数据

大学英语高级读写教程 (第二版) / 黄必康编著.

北京: 中国人民大学出版社, 2007.6

大学英语选修课系列教材

(非英语专业高年级本科生及研究生通用)

ISBN 978-7-300-08089-5

I. 大…

II. 黄…

III. ①英语—阅读教学—高等学校—教材②英语—写作—高等学校—教材

IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第065003号

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

根据教育部最新《大学英语课程教学要求 (试行)》编写

大学英语选修课系列教材 (非英语专业高年级本科生及研究生通用)

大学英语高级读写教程 (第二版)

黄必康 编著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 185 mm × 230 mm 16开本

版 次 2001年12月第1版

2007年6月第2版

印 张 20.5

印 次 2007年6月第1次印刷

字 数 465 000

定 价 36.00元

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

本书原名《大学英语高级教程——阅读与写作》，由北京大学外国语学院教材基金支持，是中国人民大学出版社“大学高级英语系列教材”重点项目，于2001年12月出版，被教育部高教司列为向全国高等院校重点推荐的教材。本教程经过5年在部分高校高年级学生中的使用，受到普遍的欢迎，于2006年被评为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。本次修订更名为《大学英语高级读写教程》(第二版)，编者根据我国大学英语教学的发展和5年的教学经验做了大幅度的调整、重写和充实，期望能更贴近我国大学英语教学的实际，更好地满足各高校大学英语高级阶段和研究生英语教学的需要。

在本教程的编写和修订过程中，编者对我国大学英语教学的发展和教学的原则有如下一些总体考虑，借此机会做出交代，以就正于英语教学同仁和广大高校师生以及有志于不断真正提高自己英文水平的学习者。

开设大学英语高级读写课程的必要性：

在经济和文化全球化过程中，英语作为国际通用语言在中国的使用日益普遍，以英语为媒介的社会交往需求不断增加，同时，人文精神、学术文化交流的思想内容和形式表达的要求和水平也相应提高。近5年来，在国家教育部和外语教学指导委员会大学英语教学改革思想的正确引导下，中国大学生整体英语水平的提高已是必然趋势。但必须看到，当今社会信息化和全球化的趋势对人们以书面方式处理和应用语言的能力提出了更高的要求。我国对外思想文化交流的日益扩大对中国大学生的英文水平和西方文化素养也相应地有了更高的期待。对于相当一部分英语学习动机强烈、语言基础良好的学生，我们的教学不应该停留在英语听说交际能力的培养和巩固上，而应该引导他们逐渐进入深层文化思想交流的学习阶段，为他们走入全球化国际交往、成为社会中坚力量奠定英文思维和思想文化的基础。也就是说，我们不仅要看到现实社会中的英语交流，还要看到学术思想和人文精神层面上的英文交流。老一代的英语文化教育大师李赋宁先生一直呼吁英语学习过程中，“读和写应放在首位，因

为真正学好英语,必须多读书,而且能准确、熟练地笔头表达思想”,英语学习“要落实到笔头,才能牢固掌握”(We must make every course a writing course.)(见李赋宁《学习英语与从事英语教学的人生经历》,北京大学出版社,2005年,第120页)。李先生的话切中了当下英语教学的短视,也指明了我国英语教学逐渐提高、走向英文人文思想和学术交流的方向。本教程从教学理论指导思想、选材主题思想的连贯性、语言习得语境化编排到读写并连的教学思路都力图贯彻上述思想。这是一次局部的尝试,自信是具有前瞻意义的,也是时代的发展对中国大学英语教学的要求。

理论思考与教学指导思想:

传统的英语语言学习深受结构主义语言学的影响,把语言的形式结构(发音、拼写、词汇、句子、语法、篇章结构、修辞等)几乎当作一门知识来讲授和学习,在学习过程中要求对外语语言形式有准确的把握,从而产生对语义的理解。在这样的教学思维模式中,对语言信息输入的结构形式的学习和记忆是第一位的,而语义的产生、思想的交流和文化的建构是第二位的。我们必须承认,这样的教学在语言学习的初、中级阶段(高中和大学四六级阶段)是必需的,但如果一直延续到大学高年级乃至研究生阶段,则是有问题。因为这样的教学模式忽略了语言所承载的思想和文化意义的习得和巩固,忽视了学生已知世界知识在英语语言各类技能训练和语言理解过程中的重要参与和促进作用。其结果是:

1. 中学英语、大学英语乃至研究生英语在教学方法和学习方法上的重复性;
2. 学生对英语学习的主动兴趣逐渐减弱,导致学习动机的强制性;
3. 大学生综合英语技能、英语思辨能力、英文文化和英文学业运用能力的低下;
4. 功利性速成学习和应试教学的盛行。

编者认为,我们不仅要看到语言的工具性功用,还要看到语言所承载的思想文化;不仅要看到语言形式的指意功能,更要看到外语学习过程中语言所载的思想文化意义对语言形式认知乃至语言行为形成的积极推动作用。必须认识到,对于相当一部分大学生,通过中学阶段和大学四、六级的英语学习,他们对英语语言形式和结构已经基本了解,需要在语言运用的实践中得到内化和巩固,形成语言习惯和社会交往能力。同时,大学生求知欲望强烈,自身知识不断增长,思维认知水平有所提高,部分高年级学生英语语言技能在提高到一个基本层次后,对形成英文思维能力、学业英文应用、建构英文思想文化产生了实际的期待。而且,英语综合运用能力的不断形成和巩固,在很大程度上又取决于西方思想文化素质的形成:有了文化底蕴才能听懂,才能有“话”可说,才能有效地利用语言形式付诸笔端,形成自己的文字和话语权。可见,对于语言所表达的文化思想把握的需求随着对语言形式理解的不断深入而显得愈发突出。而加深对语言所承载的思想文化的理解也就愈发能够带动和深化对语言形式的把握和巩固。总之,在大学英语学习的高级阶段应避免把英语本身作为知识对

象来学习,而是以学习西方文化为主导意念,带动英语语言和学业能力的提高。这是一种思想文化优先,以观念带动形式,在语言的历史人文、学术思想的语境中获得思想的乐趣,同时不断增强语言实用能力的自上而下的动态学习过程。

本教程的特点:

基于上述考虑,本教程在内容题材和文章体裁、语言难度以及技能培养等方面既考虑到要与大学英语基础阶段的教学保持一定的连贯性,又力求显示出一定跃升进阶。在选材方面,人文思想、社会问题和科技发展互为关联,相互映照,既注意贴近学生的思想感情(如人际关系、爱的艺术)和经验知识(如大学压力、教育成长和大学理念),又注意涉及当今普遍持久的热点议题(如家庭解体、克隆技术和全球变暖)和学业思维特点(如语言的权力问题)。在语言技能培养方面,本教程力图修正大学英语教学中重读避写或读写训练内容脱节和程式化的倾向,着力培养学生处理大量书面英文信息的能力。本教程的最大特点就是读写并连、并重,学生的阅读内容已是写作练习的主题内容,阅读过程的信息输入和处理成了锻炼语言写作应用能力的基础。这样,学生通过一定强度的篇章阅读提高了阅读能力,锻炼了英文思维能力,形成思想文化建构,并在每单元写作指导和步骤提示的引导下完成写作任务,直接促进英文篇章表达能力的提高。为了强化这一动态的语言学习过程,本教程选取思想较为完整并有一定长度的文章,对选文不做删节,而是采用中文开题和文中边注的方式对文章进行导读和释疑。除个别旨在欣赏语言特点的文章(如第6单元的女性语言)外,大多数选文的难度都略高于大学英语六级水平,同时在写作的篇幅和难度上都满足2004年颁布试行的《大学英语课程教学要求》中所规定的“更高要求”。

在练习设计方面,本教程不再提供旨在培养学生语言结构能力的练习,而是更多地针对主题和思想文化理解方面提出问题、解决问题。

本教程总体框架及教学进度建议:

本教程由10个单元组成,可供每周2课时1个学期使用,教师也可以根据学生水平选择单元使用。每单元由词汇学习、阅读理解、写作练习、写作任务4个部分组成。建议2周4个学时完成1个单元的教学——第一周2个学时用于词汇学习、阅读理解,第2周2个学时用于课文讨论、写作示范和练习,而后要求学生课后根据课堂练习和讨论的结果独立完成写作任务的初稿,教师可视具体情况批阅并插入课堂讲评,也可布置学生参照附录1的修改提示对每单元所附的学生习作进行修改,并在此基础上修改自己的习作,也可让学生互换修改,重点部分教师做批阅讲评。

《大学英语高级读写教程》(第二版)从编写、教学使用到修订一直受到很多英语教学同仁的关注和支持。第一单元样课曾由华南理工大学外语系郭杰克教授校阅指正,并提出宝贵

意见，编者再次深表谢忱。编者要感谢北京大学英语系副主任李淑静副教授、大学英语部主任高彦梅副教授，她们竭力支持本教程在北大的教学实践，提出不少教学改进意见，为本教程的修订提供了教学实践的依据。编者还要特别感谢北京大学英语系柯彦玢副教授，柯老师根据自己在教学中发现的问题，反复与编者探讨，核对并校正了原书中的一些错误，表现出良好的学风和英文文字功力。在修订工作中，编者还得到北京大学英语系苏勇副教授和徐华芳讲师的大力配合，她们提供了几年来在本教程的教学工作中发现的错误，使本教程修订本更加完善。对此，编者对两位老师表示衷心的感谢。另外，令编者感到十分欣慰的是，本教程的修订工作也得到选修这门课的同学的积极响应，他们提供了自己的习作，很多同学对选材内容和练习设计提出自己的想法，有的同学课后或在网上与编者进行热烈的讨论，这使编者不断感到一个英语教育工作者特有的喜悦，也看到了这本教材的价值和希望。最后，编者感谢中国人民大学出版社各位策划人和编辑，他们对本教程的充分肯定、精心策划、认真细致的编辑和校对工作使本教程的修订本能够及时顺利地出版。

黄必康

2007年2月

于北京大学燕北园

单元编排模块及其教学意图说明

一、第一部分 Vocabulary: Guessing and Expansion 由3节3个练习组成。

第1节 New Words Guesswork 为词汇猜义活动，让学生在简短的句子语境中判断并写出从课文中提取的10个生词的大致意义。

第2节 New Words and Their Synonyms 在第1节的基础上扩充30多个同义词，对每个词不做释义，而是提供简短易记的句子，使学生在明快的语境中不仅确定生词的大致意义，而且能够对每个词的用法产生印象，为在以后的写作中适当地换用同义词打下基础。这样做克服了孤立、机械的词汇记忆方法的弱点，是一种通过语境设置、意义领先的词汇学习和记忆方法。

第3节 Learning More Words from the Context 从课文中抽取、改写一些包含有生词的句子，对每个生词在文中的意义加以提示，让学生在语境中识别这些生词，此后加以练习巩固。这样既扩大了学习者的词汇，同时也为后续的篇章阅读活动做了热身准备。

上述第2、3节都配有相应的练习加以支撑。

二、第二部分 Critical Reading 由3节2个练习组成。

第1节 Reading Appetizer 用中文对文章主题做导读式的评语，以提高学生对文章主题的关注度。

第2节 Pre-reading Questions 是一组针对文章主要观点、态度和联系社会实际的讨论题，目的在于激发学生对课文内容的兴趣和想象力。

第3节 Reading Task 是一篇具有一定长度的文章，需要学生在课前按自己平时的速度阅读，同时提出问题。文章采用边注方式，对课文中的语言难点、文章结构特征等进行注释、设问、点评和导读。这样做既可以培养学生在阅读过程中用英文进行思维的能力，为随后

的写作训练提供思想基础,又便于学生自主学习。

练习 Reading Comprehension Check 包括10个单项选择题,检验学生对课文主旨、事实细节和推论的理解。

练习 The Topic in a Nutshell 为巩固学生对文章主旨的理解而设计,从课文中抽取相关内容,改编为一段有关课文主旨的填空段落,让学生在不回看课文的条件下选择填入20个关键词,以便学生再次领悟课文主旨和一些关键信息。这项练习的目的在于锻炼学生自觉驾驭英文篇章的能力,为写作做好准备。

三、第三部分 Toward Writing 是学生写作的准备阶段,也是沟通阅读与写作、建立写作意识和立意集材的重要环节,它包括以下3个方面的读写活动:

Mimetic Sentence Writing 选用课文中的5个难句让学生改写,这项活动着眼于锻炼学生造句表意的能力。必须说明的是,这项练习不完全是传统意义上的paraphrase,它着眼于培养学生大胆动笔的能力,因此应该放宽对准确度的要求,允许学生根据该句子的语境进行适当的拓展阐释。本书末所附 Key to the Exercises 中提供本项练习的参考答案。

Writing Skill Recognition 针对本单元课文题材结构的特点,提供一段有关写作知识和要领的指导性文字,使学生在动笔之前学习一定的写作知识,在写作过程中获得自觉意识。

Writing Processing: Collecting Ideas 对学生提出与课文内容有关的讨论问题,要求学生根据自己的经验和知识以及对课文的理解写下自己的想法并加以整理和组织,达到活跃思想、促进动笔的目的。

四、第四部分 Writing Task 由 Writing Guidelines, Draft 和 Revision Task 3节组成。

Writing Guidelines 建议写作题目,根据第三部分的写作练习结果划定写作重点和行文步骤,指导学生参照课文内容和写作手法写出一篇表述自己想法的短文,一般不得少于400字。必须说明,本部分只提供写作过程的参照和指导,应该允许学生自定题目和遵循不同的写作过程,但必须表现出对课文主题的理解、讨论和评述。此外,学生习作的文章体裁与该单元课文体裁应该大体一致。

Draft 提出写作任务和格式要求。

Revision Task 提供两篇学生习作供读者进行修改练习。经再三考虑,编者对这两篇学生

习作不做任何批注，以此为任课教师提供不受干扰的原始材料，也为学生提供独立自主修改练习的空间。

另外，本教程词汇表的电子文本收录于中国人民大学出版社网站：

<http://www.crup.com.cn>

黄必康

2007年2月

CONTENTS

Unit 1 College Pressures	1
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	1
PART II CRITICAL READING	8
PART III TOWARD WRITING	20
PART IV WRITING TASK	24
 Unit 2 Education and Discipline	 30
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	30
PART II CRITICAL READING	37
PART III TOWARD WRITING	47
PART IV WRITING TASK	51
 Unit 3 Workers	 58
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	58
PART II CRITICAL READING	66
PART III TOWARD WRITING	77
PART IV WRITING TASK	80

Unit 4 Reflection of an Elitist	87
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	87
PART II CRITICAL READING	94
PART III TOWARD WRITING	106
PART IV WRITING TASK	111
 Unit 5 The Family out of Favor	118
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	118
PART II CRITICAL READING	125
PART III TOWARD WRITING	135
PART IV WRITING TASK	140
 Unit 6 Friends, Good Friends—and Such Good Friends	147
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	147
PART II CRITICAL READING	152
PART III TOWARD WRITING	161
PART IV WRITING TASK	166
 Unit 7 The Art of Loving	173
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	173
PART II CRITICAL READING	180
PART III TOWARD WRITING	190
PART IV WRITING TASK	195
 Unit 8 Dolly Is a Clone—and No Longer Alone	201
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	201
PART II CRITICAL READING	207
PART III TOWARD WRITING	215
PART IV WRITING TASK	220

Unit 9 The Warming of the World	227
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	227
PART II CRITICAL READING	234
PART III TOWARD WRITING	244
PART IV WRITING TASK	249
 Unit 10 The Language of Oppression	 258
PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION	258
PART II CRITICAL READING	266
PART III TOWARD WRITING	278
PART IV WRITING TASK	282
 Appendix 1 Revision Profile	 290
Appendix 2 Key to the Exercises	296

Unit 1

College Pressures

by William Zinsser

PART I VOCABULARY: GUESSING AND EXPANSION

A. New Words Guesswork

Guess the meaning of the boldfaced word in each of the following sentences. In the blank at the end of each sentence, write some simple words/phrases that may be similar in meaning to the word in boldface. The first sentence is done for you. When you finish, check the brief definition of these words and study their synonyms in section B.

1. Mononucleosis is a deadly disease almost incurable. fatal illness, cancer, deadly disease
2. A suppliant is a man who asks humbly for something. _____
3. In a hurry, she scribbles something on her notebook. _____
4. I don't like the silent and clammy air of the meeting. _____
5. Movie stars are now venerated as national heroes. _____
6. Luckily he was matriculated into this famous university. _____
7. The rich man spent all his money and died a pauper. _____

8. Money **accrues** in bank but runs out in pocket. _____
9. John **vacillated** between staying home and going out. _____
10. He is ordinary, getting **mediocre** grades in school. _____

B. New Words and Their Synonyms

Now check the brief definitions of these words and study their synonyms listed below, paying close attention to how each word is used in the sentence. When you finish, do the exercises that follow.

mononucleosis /mɒnəʊˌnjuːkliː'əʊsɪs/ *n.* a disease caused by too many mononuclear leukocytes in the blood, so far considered incurable

cancer /'kænsə/

Scientists declare that they have find new ways to treat **cancer**.

AIDS /eɪdz/

The full name of **AIDS** is "Acquired Immune Deficiency Syndrome."

leprosy /'leprəsi/

Leprosy is a terrible disease that affects the skin, nerves and bones and can cause people's fingers and toes to fall off.

suppliant /'sʌplɪənt/ *n.* a person who begs for something humbly

entreat /ɪn'tri:t/

It is dangerous! I **entreat** you to change your mind!

beseech /bɪ'si:tʃ/

This is his first offense, so I **beseech** you to have mercy.

implore /ɪm'plɔ:/

The tearful girl **implored** her boyfriend not to leave her.

adjure /ə'dʒʊə/

In God's name, I **adjure** you to tell me the truth!

scribble /'skɪbl/ *vt.* to write hastily and carelessly

scratch /skrætʃ/

Professor Li **scratched** a few notes at the margin of my paper and said, "Pass."

sketch /sketʃ/

The officer **sketched** the enemy fortress and ordered that it should be "blown up" immediately.

clammy /'klæmi/ *adj.* lacking normal human warmth and sympathy

detached /dɪ'tætʃt/

He observed the angry protestors with **detached** amusement.

indifferent /ɪnˈdɪfərənt/ A neutral mind is always **indifferent** to the power of fashion or advertisement.

apathetic /ˌæpəˈθetɪk/ We don't care who is going to be the next president; we are **apathetic** to politics.

aloof /əˈluːf/ He thinks he is great, always staying **aloof** from other students.

venerate /ˈvenərəɪt/ *vt. to worship, to look upon with deep respect*

revere /rɪˈvɪə/ Confucianism is internationally **revered** by generations of scholars.

consecrate /ˈkɒnsəkreɪt/ The land was **consecrated** to those who have given their lives to the country.

hallow /ˈhæləʊ/ Here is the battle ground **hallowed** by the blood of the patriots.

sanctify /ˈsæŋktɪfaɪ/ They have seen their love **sanctified** by the religious ceremony of marriage.

matriculate /məˈtrɪkjuleɪt/ *vt. to enroll students into a college or university*

register /ˈredʒɪstə/ Shakespeare's birth was **registered** on the local religious archives in 1564.

enlist /ɪnˈlɪst/ All the young men in the village were **enlisted** in the army service.

recruit /rɪˈkruːt/ The university has a plan to **recruit** more staff later this year.

pauper /ˈpɔːpər/ *n. a person who lives on charity; a person who is extremely poor*

tramp /træmp/ After the war, Bob became a **tramp**, traveling from towns to towns, begging.

mendicant /ˈmendɪkənt/ Some religious persons live on begging and they are called **mendicant** friar.

vagrant /ˈveɪgrənt/ Homeless and jobless, Tom has become a **vagrant**, traveling while begging.

vagabond /ˈvægəbɒnd/ He has been traveling around the country like a **vagabond**, looking for job.

accrue /ə'kru:/ *vi.* to grow slowly and naturally, especially of interest and money

accumulate /ə'kju:mjuleit/ Investigators have now **accumulated** enough evidence to prove it otherwise.

aggregate /'ægrigeit/ Movie Association needs to **aggregate** more students sharing similar interests.

hoard /hɔ:d/ Mr. Brown has left his sons \$5,000,000 **hoarded** during his 50 years of stingy life.

vacillate /'væsileit/ *vi.* hesitate, being indecisive between different opinions or actions

waver /'weivə/ The congressman was accused of **wavering** in his position against terrorism.

oscillate /'ɒsileit/ When confronted to challenge, he always **oscillates** between fear and bravery.

swing /swiŋ/ As a top leader, you should not make public opinion **swing** in your favor.

falter /'fɔ:ltə/ Tom was too nervous to speak and he couldn't help **faltering** many times in his speech.

mediocre /'mi:diəukə/ *adj.* of moderate or low quality; ordinary and common

average /'ævərɪdʒ/ Nothing special in this movie. It is a very **average** play made by an average director.

banal /bə'na:l/ Worse! It is a **banal** tale acted out with **banal** dialogues and uninspired music.

insipid /ɪn'sɪpɪd/ Indeed! Our world now is filled with **insipid** art and dull, unoriginal language.

inane /ɪ'neɪn/ Worse still! Such mediocrity is encouraged by an **inane** interpretation and criticism!

Exercise 1 Identifying New Words in the Context

For each of the following sentences, fill in the blanks by selecting one word from the three options given in the parenthesis.

1. City College has been experiencing an increase in its annual enrolment and this year it has _____ (*venerated, scribbled, matriculated*) two thousand six hundred