



普通高等教育“十五”国家级规划教材
教育部推荐使用大学外语类教材

COLLEGE ENGLISH

Fast Reading 5



外教社

上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

全新版

New

大学英语

快速阅读

5

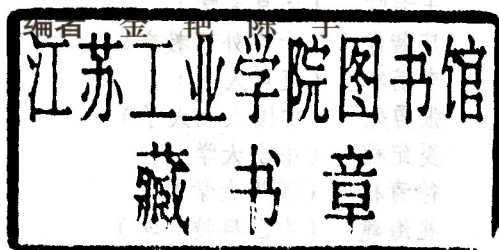
普通高等教育“十五”国家级规划教材

教育部推荐使用大学外语类教材

COLLEGE ENGLISH

Fast Reading 5

主编 郭杰克



上海外语教育出版社

SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

全新版
New

大学英语

快速阅读

5

图书在版编目(CIP)数据

大学英语(全新版)快速阅读(5)/郭杰克主编;金艳,陈宇编. —上海:
上海外语教育出版社, 2006

大学英语系列教材

ISBN 7-5446-0147-1

I. 大… II. ①郭…②金…③陈… III. 英语—阅读教学—高等学校—教材
IV. H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第053485号

《大学英语》系列教材(全新版)

顾问 董亚芬 杨惠中 杨治中

总主编 李荫华

编委会名单 (以姓氏笔划为序)

王秀珍 (武汉大学)	王海啸 (南京大学)
白永权 (西安交通大学)	庄智象 (上海外语教育出版社)
汪义群 (上海外语教育出版社)	李荫华 (复旦大学)
李霄翔 (东南大学)	张勇先 (中国人民大学)
郭杰克 (华南理工大学)	夏纪梅 (中山大学)
夏国佐 (复旦大学)	徐青根 (苏州大学)
黄必康 (北京大学)	崔海建 (中国科技大学)
虞苏美 (华东师范大学)	樊葳葳 (华中科技大学)
薛琛 (南开大学)	

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@slep.com.cn

网址: <http://www.slep.com.cn> <http://www.slep.com>

责任编辑: 包洁

印刷: 上海长阳印刷厂

开本: 787×965 1/16 印张 9 字数 186 千字

版次: 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 20 000 册

书号: ISBN 7-5446-0147-1 / H · 0056

定价: 16.00 元 (附CD-ROM)

本版图书如有印装质量问题,可向本社调换

本社反盗版举报电话: 021-65366698

《大学英语》系列教材（全新版）

编写前言

1. 编写宗旨和编写过程

《大学英语》系列教材(全新版)是一套依据全新的教学理念、全新的构思、全新的素材编写而成的供大学英语教学使用的系列教材。

本教材的宗旨是：在遵循现代外语教学理念、充分运用先进信息技术的基础上，注重为学生创造自主学习环境，强调个性化学习，全面培养学生的英语综合能力，尤其是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。

《大学英语》系列教材自1986年的试用本问世以来，受到广大师生和英语学习者的青睐，先后被千余所院校采用，成为我国高校英语教学的首选教材，并荣获全国高等学校第二届优秀教材特等奖和国家教委高等学校第二届优秀教材一等奖。在这期间，教材曾数度修订，分别在1992年、1997年出版了正式本和修订本，较好地满足了当时教学的需求。然而，随着新世纪的到来，世界进入了经济全球化、科学技术一体化时代，英语作为当前国际上使用最为广泛的信息载体和交流工具，其重要性越发突出。近年来，由于我国的社会和经济迅猛发展、国际交往日益频繁，国家和社会对大学英语教学，对大学生的英语综合能力，尤其是听说能力，提出了更高和更迫切的要求。我国的大学英语教学面临着新的挑战。大学英语教学改革必须进一步深化。另一方面，我国的外语教学环境正逐步改善，多媒体、网络等现代教育技术的发展使得大学英语教学多样化、个性化有了可能。人们纷纷探求更适合我国国情的新的教学路子。许多教师已开始利用多媒体和网络技术进行英语教学，以弥补传统的课堂教学的不足，并取得成效。基于计算机/网络+课堂教学的新型教学模式日渐形成。教材作为教改的一个重要方面，作为教学思想的一种载体，更应更新观念跟上形势，有新的作为。

正是在这种新形势下，上海外语教育出版社组织、策划了《大学英语》系列教材(全新版)的编写工作。在该社的全力支持、协调下，开展了广泛而深入的调研、论证工作，并在此基础上经过精心设计，认真编写出《综合教程》和《听说教程》的样课，在复旦大学等院校部分班级试用，同时征询了二十多个省市的数百所院校的意见，历经近三年时间的准备后，编写出这套全新的系列教材，更好地服务于新世纪我国的大学英语教学。

《大学英语》系列教材(全新版)(以下简称《全新版》)由复旦大学、北京大学、华东

师范大学、中国科学技术大学、华南理工大学、南京大学、武汉大学、南开大学、中国人民大学、中山大学、西安交通大学、东南大学、华中科技大学和苏州大学的数十位资深教授、英语教学专家分工协作、集体编写而成,复旦大学李荫华担任总主编,董亚芬、杨惠中、杨治中担任顾问。

2. 编写原则

1)《全新版》根据新世纪我国大学英语课程教学要求编写,供大学英语课程的一般要求和较高要求层次的教学使用。

2)《全新版》编写的指导方针是:立足本国,博采众长,自主编写。即,充分吸取我国在外语教学中长期积累起来的行之有效的经验和方法,并仔细分析、研究中国学生在英语学习过程中经常产生的问题,同时认真学习、借鉴国外的教学理论和方法,根据我国当前的教学需要和现有条件,视其可行性,有选择地加以消化、改造、吸收,自行规划、自行设计、自行选材、自行编写。为此,本教材采用糅合中外多种教学法之长的折中主义(eclecticism)的教学法。

3)《全新版》倡导基于计算机/网络+课堂教学的新型教学模式。在现有的大学英语课堂教学的基础上,引进多媒体和网络技术,改进英语教学环境和教学手段,应该是我们当前教改的主攻方向。但这一模式不应该是一成不变的,它应该随着各校甚至各个班级的具体情况的不同而有所不同。

基于多媒体与网络的教学软件便于学生个性化学习,有助于学生反复进行语言操练,有助于学生在网络环境下用英语进行交流,在使用过程中巩固语言知识、提高语言技能。但我们认为,将多媒体和网络技术引进大学英语教学,决不等于取消或削弱课堂教学。恰恰相反,课堂教学的任务更重了。在学时较少的情况下,教师讲课更要精炼、更要切合学生的实际需要。同时,教师应大力加强小班辅导。

我们提倡学生自主学习,即学生应成为学习的主体,主动地、创造性地学习,同时又主张充分发挥教师的主导作用。我们认为教师能否组织好教学——包括课堂教学和计算机辅助学习——是教学成败的关键。同时,教师还应指导学生掌握正确的学习方法和学习策略。

4)《全新版》特别加大听说教学的力度,但又保持传统教材长于读写译教学的特色。

《全新版》力求通过课堂内外、网上网下、大班小班、自学面授等一系列互动互补的教学环节,全面提高学生的听、说、读、写、译的应用能力,特别是听说能力。我们认为学生的操练,特别是说、写方面的实践活动,必须以一定量的语言输入为前提。

5)《全新版》主张选用当代英语的常见语体或文体的典型样本作为素材。供学习的主课文,不仅要语言规范而且应富有文采、引人入胜、给人以启迪;选文题材应广泛,以反映现实生活为主,科普内容的读物须占有一定比重;体裁应多样;语体兼顾书面语和

口语以及正式语和非正式语。

6)《全新版》主干教程——《综合教程》——采用每一单元设一主题的形式。主题选自当代生活中的重大题材。这样可以将语言学习贯穿在了解、思考、探讨现实生活中的各种问题的过程中,充分体现交际法的教学原则。其他教程的相应单元与该主题亦有一定的呼应。

7)《全新版》的练习设计,一切从有利于学生提高语言应用能力出发,针对我国学生的薄弱环节和实际需要,做到有的放矢;形式尽可能采用交互方式(interaction),如pair work、group discussion、debate等,或采用“任务”方式(task-based approach),如口头或书面就某个问题发表看法等。

8)考虑到学生在读完四、六级后参加大学英语四、六级考试的实际需要,《全新版》除了在各教程中均设有有一定数量的类似四、六级考题形式的练习外,还特地将《综合教程》中的Test Yourself设计成四、六级考卷形式,以帮助学生有所准备。

3. 教材框架

《大学英语》系列教材(全新版)由书面教材和网络学习系统两部分组成。网络学习系统又包括网络课程、教辅资源、网上测试和管理平台四大部分。

书面教材由下列几部分组成:

综合教程(1—6册,其中1—4册供修读一般要求的学生使用,5—6册供修读较高要求的学生使用)

(每册由8个单元组成)

阅读教程(通用本)(1—6册,其中1—4册供修读一般要求的学生使用,5—6册供修读较高要求的学生使用)

(每册由8个单元组成)

阅读教程(高级本)(1—6册,其中1—4册供修读一般要求的学生使用,5—6册供修读较高要求的学生使用)

(每册由8个单元组成)

快速阅读(活页)(1—6册,其中1—4册供修读一般要求的学生使用,5—6册供修读较高要求的学生使用)

(每册由8个单元组成)

听说教程(1—6册,其中1—4册供修读一般要求的学生使用,5—6册供修读较高要求的学生使用)

(每册由16课组成)

另有供预备级使用的教材一套,组成与上述同,每种教程一册。

另编有**语法手册**一本,供学生课外参考使用。

除快速阅读外，各教程均配有**教师手册**；综合、听说教程配有相应的录音磁带和多媒体教学光盘。快速阅读各册也配有多媒体光盘。

4. 使用说明

建议每两周(8课时)处理系列教材的一个单元，即综合、泛读、快速阅读各一个单元和听说教程两课。使用时，各校可根据具体情况灵活掌握。

编 者

关于《快速阅读教程》的编写和使用

1. 为什么要快速阅读?

在当今的信息时代,我们需要阅读的英语资料浩如烟海,而我们又没有时间去仔细阅读每本书或每一篇文章。因此,要适应信息量日益膨胀的形势并从中获取我们需要的信息,提高我们的阅读速度是十分必要的。根据新世纪我国大学英语课程教学要求,达到大学英语较高要求的快速阅读速度,在阅读生词不超过总数3%的材料时,应为每分钟120个词。

2. 学习快速阅读应注意的事项。

我们平时进行阅读时,阅读的速度会因所读的材料和阅读目的的不同而有所变化。例如,如果我们阅读的目的是要看懂一篇学术论文或一本教科书的某一章节时,我们的阅读速度显然要比看一份报纸慢一些。也就是说,阅读速度取决于阅读目的。此外,阅读速度和阅读理解之间也存在一定的辩证关系,即阅读速度快了,阅读理解会相应地有所降低。因此,我们的阅读速度要根据阅读目的和阅读材料的内容来定。

人们平时阅读一般的书刊资料时,并不总是要求弄清每一个细节和看懂每一个词。较常见的要求是正确理解文章的中心大意和抓住主要事实和有关细节。在这一前提下,我们进行快速阅读时,阅读理解的准确率不应低于70%。

要提高阅读速度,就要采取正确的方法,摒弃那些不利于提高阅读速度的不良习惯,如阅读时嘴巴随视线的移动而逐字默读或轻轻地将每个词读出声来,因为这样会大大影响阅读速度。同样,用手指指着单词逐一地往前移也是不可取的,因为这和逐词默读一样也会使我们的阅读速度减慢。

3. 要培养正确的阅读方法。

阅读过程是由物理过程和心理过程这两部分组成的。所谓的物理过程指的是眼睛从左到右对印刷的字母进行扫描,并且一行一行地扫下去这一过程。但眼睛对文字进行扫

描时并不是均衡不断地进行,而是跳跃式地不断把成组的信息传送到大脑进行处理。此时双眼并没有进行阅读,即理解,因为阅读或理解过程是由大脑完成的。但眼的移动能决定你的阅读速度和阅读效率。真正的阅读过程是在大脑里进行的。人的大脑对由眼睛传来的信息进行分类和识别,并将之组成连贯的句子思想,这便是我们所说的阅读。这两个过程是同时进行的。因此,眼睛扫视的速度越快,你的阅读速度也就会跟着加快。

我们在第三节已指出,我们的双眼在对成行成句的文字进行扫描时,是跳跃式而不是逐词进行的。因此,如果我们进行阅读时,能以意群或句子为单位进行阅读,我们的阅读速度可大幅度地提高。所谓意群,指的是那些有意义的语法结构或词组。为了方便初学者,我们用斜线符号“/”将意群分隔开。例如:

Successful language learning / is active learning. / Therefore, / successful learners / do not wait / for a chance / to use the language; / they look for such a chance. / They find people / who speak the language / and they ask these people / to correct them / when they make a mistake. / They will try anything / to communicate. / They are not afraid / to repeat / what they hear / or say strange things; / they are willing / to make mistakes / and try again. / When communication is difficult, / they can accept information / that is inexact or incomplete. / It is more important / for them to learn / to think in the language / than to know the meaning / of every word.

如果我们用成组视读的方法去阅读上述段落,就很容易看出这一方法的速度要比逐词阅读法高好几倍。

4. 两种快速阅读的方法。

1) 略读。

所谓略读即“全景式”地通览全文。进行一般的阅读时,读者通常不会忽略一些表达辅助性细节或次要内容的词句。但略读则不同。为了达到阅读目的,略读要求读者有选择性地忽略阅读材料中的部分内容。运用略读法的主要目的是为了了解一篇文章或一本书的某一章节的内容大意,把握作者的思想脉络,因此可以对一些表示枝节性的内容加以忽略不读。运用略读法进行阅读时,读者可以忽略部分内容不读以提高阅读速度。略读速度的快慢会因人而异,但通常是一个人的普通阅读速度的一倍。

如上所述,阅读速度一快,阅读理解的准确率亦会有所降低。运用略读法进行阅读时,阅读理解的准确率不应低于60%。

如何利用略读法进行快速阅读?假如我们要略读的是一篇新闻报道,应首先浏览文章的开头几个段落以了解文章的题目和主题是什么,以及文章的大体内容。一旦对文章的概貌有了一个了解,即可加快阅读速度,重点寻找文章段落的主题句和一些主要的辅助细节。

主题句体现了每一个段落的主题思想。在一般情况下,主题句通常出现在段落的开

头，开宗明义；有时主题句亦会放在段落的末尾，画龙点睛；有时主题句还会出现在段落中间，承上启下。有时有些段落没有主题句，此时，读者还须通读好几个句子，甚至整个段落才能最后总结出该段落的主题思想。还有一点要指出的是，文章的最后一段往往对全文进行归纳和总结，因此应加以通读。

综上所述，我们可以说略读有以下三个特点：（1）要有选择地忽略部分阅读内容；（2）适当地降低阅读理解的准确率；（3）快速的阅读速度。

2) 寻读。

所谓寻读，指的是快速地扫视所读的文章以寻找所需要的信息。使用寻读的目的是为了寻找某一具体信息或是某一问题的答案，而不是要了解文章的内容大意。使用寻读时，视线通常跳过与你所寻找的信息无关的内容去捕捉你需要的具体事实或信息。寻读和略读不同，在进行略读前，我们对要阅读的材料一无所知，而在进行寻读时，我们对要查找的资料较熟悉。一般来说，寻读材料有以下几类：（1）工具书，如：词典、百科全书和各种手册等；（2）报刊、杂志；（3）飞机、火车、轮船等的时刻表；（4）广告、电视节目表等；（5）教科书、论文等；（6）备忘录、说明书等；（7）电话簿、索引等。

如何利用寻读法去快速查找信息？寻读的目的是尽快地查找我们所需要的信息，因此阅读速度要尽量地快。进行寻读时，我们对要查的资料一般会有所了解，而这些资料根据其类型亦会按一定的逻辑顺序或结构形式进行编排。例如，教科书后面的内容索引通常是按字母顺序排列的；一台传真机的使用说明书也会按照一般的使用说明书的篇章结构进行编排。因此，我们进行寻读时，要充分利用这些资料的特点和相关的关键词语去快速查阅我们所需的信息。如以上所述，寻读法用于查找某一具体事实或细节，因此阅读速度不仅要快，而且阅读的准确率要求为 100%。

5. 如何使用本书进行快速阅读？

1) 进行快速阅读时，应先预览篇章的标题以了解其题材。由于标题通常反映了文章的主旨，因此一旦明确了篇章的主旨，便可有目的地进行阅读。

2) 阅读篇章时不要查阅词典，如有生词，应根据上下文对词义进行猜测。

3) 培养边阅读、边理解的阅读习惯。读完篇章后即做练习，做练习时，不再翻阅已读过的篇章。

4) 严格按照规定时间读完篇章，时间一到，应立即停止阅读。

6. 本书共分八个单元，其中每个单元由 A-1、A-2 和 B-1、B-2 四篇短文组成。每个单元的 A-1 和 B-1 供课堂上使用，A-2 和 B-2 供课外阅读。

CONTENTS

Unit 1

Text A-1	Education and Good Books	1
Text A-2	Why Read?	5
Text B-1	A World Without Books or Music	9
Text B-2	Why Read Literature?	13

Unit 2

Text A-1	Going Green After Gray	17
Text A-2	Health Education Should Start at Home	21
Text B-1	The Wonders of Water	25
Text B-2	Going Vegetarian — The Healthy Way	29

Unit 3

Text A-1	White Lies	33
Text A-2	Fibbing Common in Everyday Conversation	37
Text B-1	Little White Lies	41
Text B-2	Can Telling Lies Ever Be Justified?	45

Unit 4

Text A-1	What Are the Qualities of a Good Teacher?	49
Text A-2	Telelearning: The Multimedia Revolution in Education	53
Text B-1	Do Universities Broaden Minds?	57
Text B-2	The University of the Future	61

Unit 5

Text A-1	Death of a President	65
Text A-2	The Civil War	69
Text B-1	The Civil War on Film	75
Text B-2	Literary Women in the Civil War	79

Unit 6

Text A-1	Marriage Works Better for Men	83
Text A-2	Study Finds Why Marriage Is on the Decline	87
Text B-1	Happy Marriages Make for Happy Hearts	91
Text B-2	The Role of the Family in Society	95

Unit 7

Text A-1	Hello, World	99
Text A-2	LA Times Tests Multilingual Waters	103
Text B-1	Weaving a Multilingual Web	107
Text B-2	A Universal Language	111

Unit 8

Text A-1	Should Gambling Be Legalized?	115
Text A-2	Against All Odds	119
Text B-1	The Appeal and Drawbacks of Gambling	123
Text B-2	Normie's Bet	127

Appendix

Key to Comprehension Exercises	131
--------------------------------------	-----

Text A-1 (Reading Time 4 1/2 minutes)

Education and Good Books

The world is indeed flooded with reading materials of every description. Most of the material is meant for imparting information, a lot is for entertainment and some few for enjoyment. In my opinion, books which I read for enjoyment alone are worth reading.

Though on the scale of “worth”, I would not put it on the top, I realise that information gathering is important. The daily newspapers are essential reading to get a brief idea of what is going on in the world and which of these I need to know. Usually, I skim through it to get a brief idea of the type of news I am concerned about. I may want to know about the political and economic situation in the world, but I really don’t need to know all the details. Hence, I will slow down and read in whole only that which concerns me. In all, I usually spend fifteen minutes reading the newspapers. If an interesting article or editorial deserves my attention, I may spend half an hour with the newspapers.

For additional information, I subscribe to *The Economist*. I believe that of all the periodicals, this is the one which gives serious views of the world. It gives much more information than the newspapers and its viewpoint is usually reasonable and often non-aligned. I usually finish reading an issue of *The Economist* in a day.

For entertainment, there are thousands of titles available. Most of them are fiction and paperback. They are written with one aim: To sell and get rich by. They have attractive covers and many are rehashed repeatedly from other success formulae, and almost all are calculated to rouse the senses and give cheap thrills. When stripped bare of all the sensational parts, the reader is often left with two covers. Except for a few like Frederick Forsythe and J.R.R. Tolkien, I will not touch any of them. Reading them is an absolute waste of time. For entertainment, I prefer to read books of non-fiction. These include biographies, history and psychology.

For my enjoyment alone, I will read the books that I consider are worth reading. These will be the classic books of all time. I do not have to spend a single cent to indulge in these. Weekly trips to

the excellent public libraries will give me all the books I want to read. I will put aside the best reading hours — mostly late into the night — for this great pleasure. For non-fiction I will read books on philosophy and for fiction, the great classics of Dickens, Scott, Jane Austen, Ernest Hemingway and the works by the recent Booker Prize winners and Nobel Prize winners.

The joy of the challenge of reading precise language I will get from philosophy and the realistic characterisations of the classic writers will thrill me. Reading a good book is not like reading trash to arouse your senses. Reading a good book takes you on a journey. I share in the intimate thoughts of the writer who expresses what he wants to; and not what his readers want him to express. He writes literature. He reaches the end of language and breaks through obstacles of expression. He is a pioneer, not a thrill arouser.

In my opinion, the books that I read for enjoyment and knowledge are the ones most worth reading.

559 words

Text A-1

Education and Good Books

Comprehension Exercise

Put a **T** in the blank if the statement is true and an **F** if it is false.

- _____ 1. According to the author's scale of worth, reading for enjoyment is on the top of his list.
- _____ 2. The author usually uses about half an hour to skim through the daily papers.
- _____ 3. The viewpoint of *The Economist* is usually reasonable and impartial.
- _____ 4. The contents of books written for entertainment can provide formulae for future success in life.
- _____ 5. The author of the passage will put aside his best reading hours to read paperback fiction with attractive covers.
- _____ 6. For the author, books on philosophy are as interesting as fiction written by Dickens, Scott and Hemingway.
- _____ 7. The realistic descriptions of characters by classic writers thrilled the author.
- _____ 8. The great classics were written to rouse the senses of their readers.

Text A-2 (Reading Time 6 1/2 minutes)

Why Read?

To say that one reads for information or for knowledge is minimising the importance of reading to an absurd extent. There are numerous other ways of learning facts. Men did live and learn long before reading and learning formed a part of their life. Primitive and tribal societies in many parts of the world still learn without any formal education. In the developed countries, television and films have edged out the habit of reading and have replaced it to a very large extent as the media of spreading knowledge. Yet the world of reading must be having something else to offer that a large number of people still prefer to read — something that the more modern techniques of spreading information do not have.

It is difficult to stay away from Bacon while talking of reading. Reading, he wrote, makes a full man; it helps him to converse better and to argue better; he is never at a loss when wanting to make a point or support an issue. Bacon, as way back as the sixteenth century, was able to discriminate between various kinds of reading — reading to be done for pleasure, reading to be glanced through and reading which is to lead to a slow assimilation of facts.

It is not possible to respond fully to a film being screened or a scene on the television. Though the reactions are quick, they are also short-lived. One does not have time to reflect because there is something else which follows it immediately. Visual media have a very big advantage in that they call into play a sensual response. However the disadvantage is also a big one — the quick response which is demanded by them leaves no scope for reflection, for understanding or for questioning. These audio-visual media do not aid the cultivation of gentler and more permanent qualities. Reading, on the other hand, is not subject to any of these limitations. A man who has cultivated the habit of reading is a man who will never feel bored. He has long ceased to live merely on the surface. He has learnt to occupy himself; he has added another dimension to his character, for reading develops the brain and not the senses alone. Reading makes it possible to think, to reflect, to probe, to understand, to differ