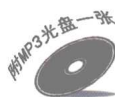




零起点 掌握标准 日本语发音



张升余 南海 编著



世界图书出版公司

零 起 点

掌握标准日本语发音

江苏工业学院图书馆

张升余 南海 藏 书 章

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

零起点掌握标准日语发音 / 张升余, 南海编著. —上海:
上海世界图书出版公司, 2007.2

ISBN 978-7-5062-5804-3

I. 零... II. ①张... ②南... III. 日语—发音 IV. H361

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第134058号

零起点掌握标准日语发音

—张升余 南海 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路185号B楼

(公司电话: 021-63783016转发行科)

邮政编码 200010

上海市宝山区周西印刷厂印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-66157636)

各地新华书店经销

开本: 850×1168 1/32 印张: 4.25 字数: 80 000

2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5062-5804-3/H·720

ISBN 978-7-88751-896-5(MP3)

定价: 13.80元 (书 + MP3)

<http://www.wpcsh.com.cn>



本书特点与使用说明

目前国内日语初级入门教材中，有关日语发音方面的知识和说法存在不足，一些非标准的近似音容易误导学习者，造成在以后长期的日语学习过程中始终无法纠正。

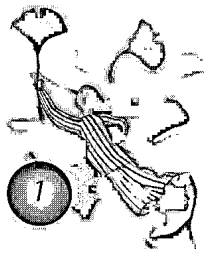
因此，初学时的标准发音非常重要，一口标准发音可以给日后的日语学习打下一个良好的基础。

本书从专业角度出发，系统概括地讲解日语发音特点，一定程度上弥补了诸多日语教材在这方面编写上的不足。目的是让日语初学者掌握标准、正确的日语发音，达到专业日语发音水平。

本书的特点是专业性、系统性强；全面概括日语发音方面的知识；附有多层次练习。

除了日语发音以外，本书在各个章节设置了“知识窗”栏目，主要目的是尽量系统地讲解日语发音的各个基本知识。

本书中采用黑本式罗马字注音方法对日语的各





种音进行标注，目的是为与中文某些字音相区别。例如日语“し”[shi]和“ち”[chi]的音，如果采用日本文式或训令式标注法，则是[si]和[ti]，这样容易读成“四”和“剃”。所以，我们认为采用黑本式较为妥当。

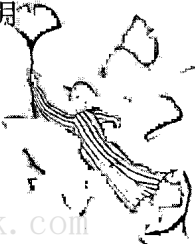
本书编写的顺序是按照日语发音的特点，以及各日语教材的内容和规律，先讲解日语50音图的元音和清音，后讲解浊音、半浊音、促音、拨音、拗音等。在讲解各清音时，通过例句就每个音的长短加以区别，即顺便讲解了长音的特点。

另外，就实际日语语言中的母音无声化、促音、拨音、拗音、拗促音、拗拨音等特殊单词的发音专门从发音规律、发音特点、生理、音声等知识方面进行简单易懂的讲解，达到准确无误容易掌握的目的。

书中难免有错误和不足，敬请批评指正。

编者

2006年8月





目 录



日语语音概说及基本语音表..... 1

1 元音 あ・ア行 4

2 清音 か・カ行 11

3 清音 さ・サ行 18

4 清音 た・タ行 23

5 清音 な・ナ行 28

6 清音 は・ハ行 33

7 清音 ま・マ行 38

8 清音 や・ヤ行 43

9 清音 ら・ラ行 47

10	清音 わ・ワ行	52
11	浊音・鼻浊音 が・ガ行	55
12	浊音 ざ・ザ行 / だ・ダ行	60
13	浊音・半浊音 ば・バ行 / ぱ・パ行	66
14	拨音 ん・ン	73
15	促音 っ・ツ	81
16	拗音①	88
17	拗音②	94
18	母音无声化	98
19	音调	102
20	综合练习	112
附录 1 新外来语音节		118
附录 2 日语音声标记及符号表		123
附录 3 日语 50 音图罗马字标记音表		125

日语语音概说 及 基本语音表

1. 日语的字母叫做假名，一个假名就是一个独立的发音单位。

2. 假名的书写方式有两种，即平假名和片假名。一般来说，平假名用于表达日语固有词汇，而片假名用于表达外来语词汇。

3. 日语的发音可以使用拉丁字母来表示，即后文中出现的罗马字。如读「TOYOTA」，写成假名就是「トヨタ」，写成日语汉字就是「豊田」。

4. 现代日语分为清音 45 个（不包括拨音）、浊音 20 个、半浊音 5 个、拗音 36 个。下面分别列表表示。要注意的是清音五十音图表中横向的称为“行”，分别用「あ」和由辅音与「あ」相拼的假名相应地命名为「あ行」、「か行」等；纵向的称为“段”，分别用五个元音假名命名为「あ段」、「い段」、「う段」、「え段」、「お段」。

清 音——五十音图表

	あ (ア) 段	い (イ) 段	う (ウ) 段	え (エ) 段	お (オ) 段
あ行 (ア)	あ (ア) a	い (イ) i	う (ウ) u	え (エ) e	お (オ) o
か行 (カ)	か (カ) ka	き (キ) ki	く (ク) ku	け (ケ) ke	こ (コ) ko
さ行 (サ)	さ (サ) sa	し (シ) shi	す (ス) su	せ (セ) se	そ (ソ) so
た行 (タ)	た (タ) ta	ち (チ) chi	つ (ツ) tsu	て (テ) te	と (ト) to
な行 (ナ)	な (ナ) na	に (ニ) ni	ぬ (ヌ) nu	ね (ネ) ne	の (ノ) no
は行 (ハ)	は (ハ) ha	ひ (ヒ) hi	ふ (フ) fu	へ (ヘ) he	ほ (ホ) ho
ま行 (マ)	ま (マ) ma	み (ミ) mi	む (ム) mu	め (メ) me	も (モ) mo
や行 (ヤ)	や (ヤ) ya		ゆ (ユ) yu		よ (ヨ) yo
ら行 (ラ)	ら (ラ) ra	り (リ) ri	る (ル) ru	れ (レ) re	ろ (ロ) ro
わ行 (ワ)	わ (ワ) wa				を (ヲ) wo
					ん (ン) n

注：本表注音为黑本式。

浊音

が行 (ガ)	が (ガ) ga	ぎ (ギ) gi	ぐ (グ) gu	げ (ゲ) ge	ご (ゴ) go
ざ行 (ザ)	ざ (ザ) za	じ (ジ) ji	ず (ズ) zu	ぜ (ゼ) ze	ぞ (ゾ) zo
だ行 (ダ)	だ (ダ) da	ぢ (ヂ) ji	づ (ヅ) zu	で (デ) de	ど (ド) do
ば行 (バ)	ば (バ) ba	び (ビ) bi	ぶ (ブ) bu	べ (ベ) be	ぼ (ボ) bo

半浊音

ぱ行 (パ)	ぱ (パ) pa	ぴ (ピ) pi	ぷ (プ) pu	ぺ (ペ) pe	ぽ (ポ) po
-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

拗音

	や (ヤ) 段	ゆ (ユ) 段	よ (ヨ) 段
か (カ) 行	きゃ (キヤ) kya	きゅ (キユ) kyu	きょ (キョ) kyo
が (ガ) 行	ぎゃ (ギヤ) gya	ぎゅ (ギユ) gyu	ぎょ (ギョ) gyo
さ (サ) 行	しゃ (シヤ) sha	しゅ (シユ) shu	しょ (シヨ) sho
ざ (ザ) 行	じゃ (ジヤ) ja	じゅ (ジユ) ju	じょ (ジヨ) jo
た (タ) 行	ちゃ (チャ) tya	ちゅ (チュ) tyu	ちょ (チヨ) tyo
だ (ダ) 行	ぢゃ (ヂヤ) ja	ぢゅ (ヂユ) ju	ぢょ (ヂヨ) jo
な (ナ) 行	にゃ (ニヤ) nya	にゅ (ニユ) nyu	にょ (ニヨ) nyo
は (ハ) 行	ひゃ (ヒヤ) hya	ひゅ (ヒユ) hyu	ひょ (ヒヨ) hyo
ば (バ) 行	びゃ (ビヤ) bya	びゅ (ビユ) byu	びょ (ビヨ) byo
ぱ (パ) 行	ぴゃ (ピヤ) pya	ぴゅ (ピユ) pyu	ぴょ (ピヨ) pyo
ま (マ) 行	みゃ (ミヤ) mya	みゅ (ミユ) myu	みょ (ミヨ) myo
ら (ラ) 行	りゃ (リヤ) rya	りゅ (リユ) ryu	りょ (リヨ) ryo



元音

あ・ア行

(平假名) あ い う え お

(片假名) ア イ ウ エ オ

(罗马字) a i u e o

一、发音要点

1. 日语的五个基本音，也称为元音。发「う」音时嘴唇不要突出，与汉语「乌」(wu)音口型有所不同。

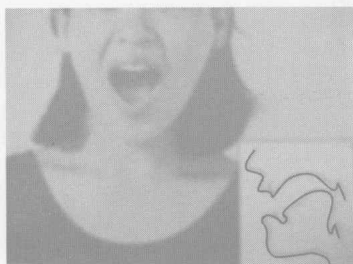
2. 发「え」音时嘴唇尽量向左右两侧扩展开，舌要放平，与汉语的「哀」(ai)音口型有所不同。

3. 发「お」音时口型介于「え」「あ」之间，舌的位置比发「あ」音时靠后。与汉语的「欧」(ou)、「奥」(ao)音口型有所不同。

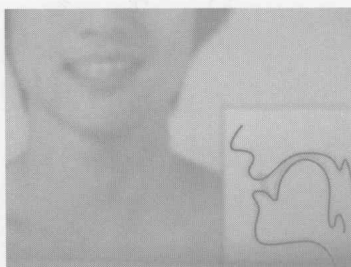
4. 因「い」、「え」发音时声音靠前，故称为「前元音」；「う」、「お」发音时声音靠后，称为「后元音」。

二、元音口型图

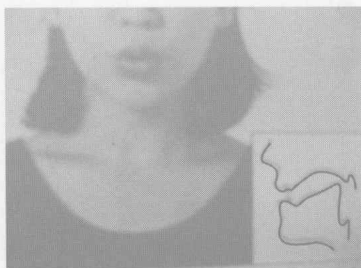
あ



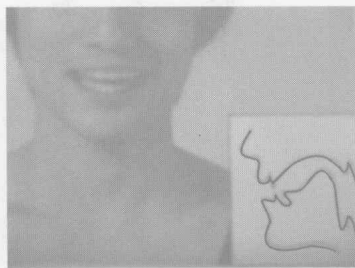
い



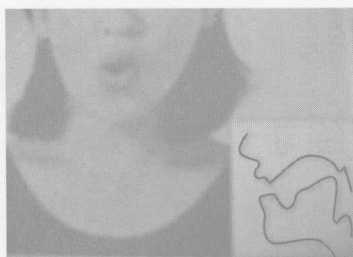
う



え



お



三、口型操

1 ア イ ウ エ オ
 い う え お あ
 ウ エ オ ア イ
 え お あ い う
 オ ア イ ウ エ

2 イ ア ウ エ オ
 う い え お あ
 エ ウ オ ア イ
 お え あ い う
 ア オ イ ウ エ

3 イ ウ ア エ オ
 う え い お あ
 エ オ ウ ア イ
 お あ え い う
 ア イ オ ウ エ

※ 请横或竖各念几遍，巩固记忆。

四、「前元音」、「后元音」练习

1. 前元音（发音靠前）

イ エ ア エ ア イ ア イ エ イ ア エ
 i e a e a i a i e i a e

2. 后元音 (发音靠后)

ア オ ウ オ ウ ア ウ ア オ オ ア ウ
a o u o u a u a o o a u

五、练长音

1. 「え」段和「お」段的长音分别是「い」、「う」。
2. 片假名后接续长音时使用「ー」表示。
3. 罗马字「h」出现在音尾时，表示长音。

ああ	いい	うう	えい	おう
アー	イー	ウー	エー	オー
a h	i h	u h	e h	o h

六、练词汇

音调说明:日语的音调整体属于“高低型”，为了便于标识，本教程采用通用的标识符号。“①”代表“一调词”；“②”代表“零调（即平调）词”，关于日语音调的详细解释见本教程第“十九”章节。

- | | |
|----------------------|---------|
| 1. あい① (愛) (a i) | 爱、爱情 |
| 2. あう① (会う) (a u) | 见面、会面 |
| 3. あお① (青) (a o) | 蓝色 |
| 4. うえ② (上) (u e) | 上面、上 |
| 5. うお② (魚) (u o) | 鱼 |
| 6. おい② (甥) (o i) | 外甥 |
| 7. あおい② (青い) (a o i) | 蓝色的 |
| 8. いえ② (家) (i e) | 家、房子、家庭 |

- | | |
|----------------------------|----------|
| 9. いい① (良い) (i i) | 好的、对的 |
| 10. いあい⑩ (遺愛) (i a i) | 生前喜爱之物 |
| 11. えいい① (銳意) (e i i) | 专心、一意 |
| 12. えいえい⑩ (營々) (e i e i) | 孜孜不倦 |
| 13. おいおい⑩ (追々) (o i o i) | 渐渐地、不久 |
| 14. エア① (e a) | 空气 |
| 15. あいおい① (相生) (a i o i) | 同根生、白头到老 |
| 16. いおう⑩ (硫黄) (i o u) | 硫磺 |
| 17. いいあう③ (言い合う) (i i a u) | 议论、争吵 |
| 18. いえい⑩ (遺影) (i e i) | 遗像 |
| 19. おうあ⑩ (欧亚) (o u a) | 欧洲和亚洲 |
| 20. ウエア① (u e a) | 衣着, 衣服 |

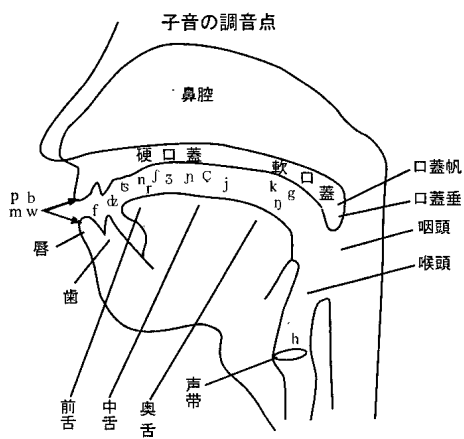
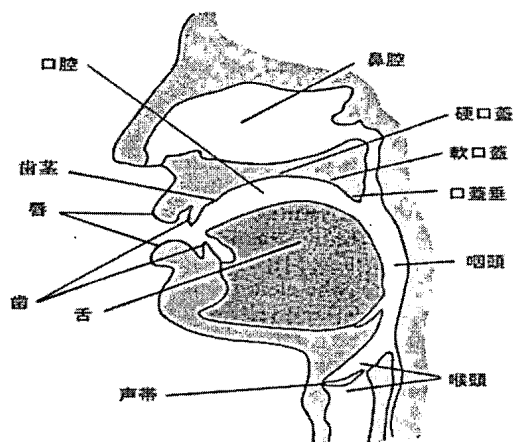
七、知识窗

平假名与片假名

1. 平假名——是日本平安时代 (794-1190) 初期在中国汉字草体基础上演化发展成的音节文字。当时主要是女性使用, 因而被称为「女手」。

2. 片假名——「片」意为“一部分”, 如「阿」⇨「ア」、
「伊」⇨「イ」、「宇」⇨「ウ」、「久」⇨「ク」、「己」⇨「コ」。
这是一种使用汉字的一部分发展而成的假名文字。在平安时代初期主要用于「汉文訓点」, 曾经出现过种类繁多的字体, 到了镰仓时代 (1192-1330) 后期基本演化成与今天相似的字形。现今主要用于表示外来语及拟声词。

八、发音部位结构图



九、练书写

a	あ	ー あ	ア	あ	あ						
i	い	ー い	い	い	い						
u	う	ー う	う	う	う						
e	え	ー え	え	え	え						
o	お	ー お	お	お	お						

a	ア	ア	ア	ア						
i	イ	イ	イ	イ						
u	ウ	ウ	ウ	ウ						
e	エ	エ	エ	エ						
o	オ	オ	オ	オ						