



高职高专英语教材

# 听与说

上

LISTENING AND  
SPEAKING

主编 黄约法  
副主编 何建乐 王营娥 章文君



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press



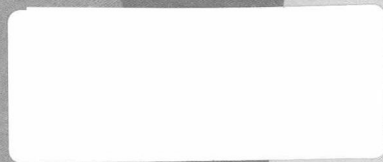
高职高专英语教材

# 听与说

上

## LISTENING AND SPEAKING

主编 黄约法  
副主编 何建乐 王营娥 章文君



西南财经大学出版社  
Southwestern University of Finance & Economics Press

## 图书在版编目(CIP)数据

听与说(上)/黄约法主编. —成都:西南财经大学出版社,2004. 1

ISBN 7-81088-163-9

I. 听... II. 黄... III. 英语—听说教学—教材 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 093214 号

## 听与说(上)

主 编:黄约法

副主编:何建乐 王莹娥 章文君

责任编辑:张访 罗嵘

封面设计:米茄设计工作室

出版发行:	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址:	<a href="http://www.xcpress.com/">http://www.xcpress.com/</a>
电子邮件:	<a href="mailto:xcpress@mail.sc.cninfo.net">xcpress@mail.sc.cninfo.net</a>
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	郫县犀浦印刷厂
开 本:	890mm×1240mm 1/32
印 张:	8.875
字 数:	220 千字
版 次:	2004 年 1 月第 1 版
印 次:	2004 年 1 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-81088-163-9/H·010
定 价:	(全套)32.00 元 (本册)16.00 元

1. 如有印刷、装订等差错,可向本社发行部调换。
2. 版权所有,翻印必究。
3. 本书封底无防伪标志不得销售。

## 编者说明

目前有关英语听说类的教材颇多,有为小学、中学学生编写的,有为本科大学英语或英语专业学生编写的,还有不少是专为应试教育(如 TOEFL, IELTS, LCCIEB, BEC, CET4, CET6 等)而编著的,但针对高职高专这一层面学生的具体情况而编著的听说教材却甚少。因此,不少从事高职高专英语教学的教师都觉得有必要编写一套比较适合这个层面学生的听说训练教材。正是出于这个考虑,我们在经过一段时期的酝酿之后,向高职高专院校推出了这套教材。

本教材《听与说》(Listening and Speaking)是为提高高职高专学生的英语语言水平和实际运用英语进行交际的能力、特别是听与说的能力而编写的。本教材具有如下特点:

(1)编写中揉合了语言学理论。编者根据语言学习规律和成年人学习外语的特点,力图将应用语言学和各种教学法理论,特别是“整体语言教学法”(Whole Language Approach)、“听说法”(Audiolingual Method)、“情景法”(Situational Method)、“功能法”(Functional Approach)、“交际法”(Communicative Approach)、“自然法”(Natural Approach),以及传统的外语教学法等的教学理论与实践相结合的部分和外语教学与研究的最新成果在本教材中得到体现。

(2)教学要求明确,针对性强。本教材是按照《高职高专教育

英语课程教学基本要求》中有关听说能力的要求编写的,目的是通过必要的训练,培养学生实际使用英语进行交际的能力,特别是听说方面的能力。根据高职高专教学内容应以“实用为主,够用为度”的原则,高职高专的英语教学应是“实用”“够用”,而且“会用”。由于高职高专院校的学生入学时的英语基础一般比较薄弱,且水平差异较大,因此必须把最基本最常用的教给学生,让他们学了就能用,并能举一反三,使他们在英语学习上有“成就感”,从而提高他们的学习兴趣,树立学习英语的信心。同时,在教学过程中,使他们掌握正确的学习方法,培养良好的自学习惯,从而为今后继续学习打下基础。本教材针对学生的具体实际,在课文编排、练习设计、词汇与句型结构的选取等方面,均充分考虑了绝大多数学生“经过努力可以学会和掌握”这一目标,对学生提出合理的、切实可行的要求。

(3)对话的话题不以单纯的句型结构为限,而是以“功能、意念”和“情景”相结合为基础。本教材的目的是让学生通过反复实践,学会用英语表达自己想要表达的意思。虽然从单元的编排上看,上册以“功能、意念”为主,下册以“情景”为主,但两者无法分开。在实际的语言交际中,同一个句型在不同的场合或情景可用来表达不同的意思;而不同的句型在同一个场合或情景却可用来表达相同的意思。编者力图在本教材中将两者紧密结合起来。因此,有关的词汇、句型和表达方式的复现率较高,易于学生掌握。

(4)选材适当,趣味性、实用性强。本教材从高职高专学生的实际情况出发,充分考虑了大多数学生学习英语的语言环境和毕业后工作的需要,选择了日常交际与涉外业务活动中最常见、最常用的词汇、句型、表达方式以及使用这些语言项目的场合,目的在于提高学生学习的兴趣,使他们觉得学得有用,学了能用,而且可直接应用;使他们在练习过程中觉得有话可说,有话要说,而且会说。本教材不仅实用性强,而且所选语料的范例内容幽默有趣;语

言简洁,口语化,易于实践;语言规范、地道。学生学了可直接进入实用性阶段。

(5)采用 MMC (Mechanical, Meaningful, Communicative) 这一有效的、符合语言学习规律的教学模式。听与说是不能分开的。在会话中,说什么(即说的内容)往往是由所听到的内容决定的。口头交际是一种不可缺少的语言交际能力。提高口语能力离不开“听”的过程。作为测试的方式,可以把“听”作为一个单独的项目,但是在培养“说”的能力过程中却离不开“听”。本教材遵循语言学习的规律,将听与说结合起来,而不是人为地将它们分隔开来。把“听”与“说”分隔开来进行教学并不符合语言学习的规律,至少对初、中级水平的学生来说是如此。本教材的练习设计基本上采用 MMC 这一教学模式。尽管有些练习是以“读”或“写”的形式出现的,但编者不希望它们被当成书面的笔头练习来完成。每一项练习都必须与“听说”训练结合起来。从“听”入手,反复训练。从听得懂,说得出,到听得准,说得流利;从机械模仿,半机械套用,到能自由表达,交流思想。这就是编写本书的根本目的。

(6)便于自学,因材施教。练习设计目的明确,形式多样,且提供答案或参考答案,便于学生自学,自练,自测。每个单元除了基本句子外,还提供一些补充句子或表达方式,目的在于让学有余力的学生可根据实际情况套用。教师可根据学生的具体情况,对非基本要求部分进行适当增删。书后附有录音文字材料可供学生自学时查考。录音磁带为学生预习、自学提供了方便。

教材的配套录音由外籍教师灌制,语音语调自然、纯正、地道,便于学生模仿。

本教材可用作高职高专学生的英语听说训练的教材,也可作为中级程度以上英语学习者提高听说能力的强化培训教材。

本教材是浙江省教育厅 2002—2003 年高等教育重点建设教材之一。参加编写的单位有宁波高等专科学校、绍兴越秀外国语

职业学院、金华职业技术学院等。在编写过程中得到浙江省教育厅高教处领导的关怀,得到上述院校领导的指导和有关教师的大力支持,在此谨表示衷心的感谢。

在编写本教材的过程中,编者参考了国内外数十本有关的教材和书籍,特别是听说方面的教材和书籍。由于涉及面较广,难于一一注明。在此谨向有关作者表示真诚的谢意。

本教材由原浙江大学外语学院教授、宁波高等专科学校外语系主任黄约法任主编,浙江绍兴越秀外国语学院何建乐副教授任副主编。参加编写的有戴小汇、周双娥、王银娥、林琼、章文君、孙云苗、孔勇、钱建萍、蒋惠玲等。书中的插图由吕小华和周志声绘制。

编写本教材是编者们一个新的尝试。由于编写时间比较仓促,难免有欠妥之处。在此,我们欢迎关心和使用本教材的广大读者提出意见和建议,以便本书得到不断的修正和完善。

编者

二〇〇三年六月



## 使用说明

本教材《听与说》(Listening and Speaking)一套两册,每册16个单元。每单元分两大部分,即Part One和Part Two,其中Part One (Listening)有Section A和Section B。Section A侧重听力训练,包括听短文(Passage)和听对话(Dialogues);Section B侧重日常会话能力的培养。

短文可能出现的生词不做注释,而让学生在Before listening部分通过句子所给的上下文语境理解或猜测词义,这是一种行之有效的学习策略。

听力部分不采用多项选择题的方式,而是通过“说”或“写”来检查学生的理解能力。如听完短文之后,先口头回答问题,然后听句子,并且重复,最后写下来,即“listen, repeat and write”。在听完对话之后,可先口头回答,然后要求学生完成句子,这就是检查学生对所听对话的理解力。

编者希望在处理Section A和练习中的短文时,不要忽视“复述”这个环节。这是一种半机械性的有控制的练习。复述不等于背诵,它要求学生在回答问题、叙述所听内容要点之后,学会用自己的语言叙述所听的内容。这是培养学生连贯表达的一种方法。

Part Two(Speaking)包括基本表达方式(Basic Expressions)和情景对话(Situational Dialogues)。学生应先熟悉基本句型,了解在什么场合可以用什么表达方式,表达什么意思。而后根据所提供



的情景,进行自由对话。希望教师多鼓励学生自由想象尽可能多的有关情景,运用所学的句型展开对话。这是培养学生自由表达自己思想的不可缺少的环节。

本教材可供1学年使用。建议每个单元2课时。

编者

二〇〇三年六月

## 内容提要

《听与说》(Listening and Speaking)是按照《高职高专教育英语课程教学基本要求》中有关听说能力的要求编写的,目的是通过必要的训练,培养学生实际使用英语进行交际的能力,特别是听说方面的能力。

本教材一套两册,每册16个单元。每单元分两大部分,即Part One和Part Two,其中Part One有Section A和Section B。Section A侧重听力训练,包括听短文(Passage)和听对话(Dialogues)。Section B侧重日常会话能力的培养。听力部分不采用多项选择题的方式,而是通过“说”或“写”来检查学生的理解能力。会话部分包括基本表达方式(Basic Expressions)和情景对话(Situational Dialogues)。学生在熟悉基本句型、了解在什么场合下可以用什么表达方式表达什么意思之后,根据所提供的情景,进行自由对话。

本教材的配套录音由外籍教师灌制,语音语调自然、纯正、地道,便于学生模仿。

本教材可作为高职高专学生的英语听说训练的教材,也可作为中级程度以上英语学习者提高听说能力的强化培训教材。

# Contents

Unit 1	Greetings and Introductions .....	(1)
Unit 2	Asking for Information .....	(13)
Unit 3	Asking for Directions .....	(24)
Unit 4	Asking for Permission .....	(34)
Unit 5	Making an Appointment .....	(43)
Unit 6	Making Suggestions and Giving Advice .....	(53)
Unit 7	Agreeing and Disagreeing .....	(63)
Unit 8	Offering .....	(73)
Unit 9	Expressing Thanks .....	(83)
Unit 10	Requesting .....	(92)
Unit 11	Apologizing .....	(103)
Unit 12	Making Telephone Calls .....	(113)
Unit 13	Inviting .....	(123)
Unit 14	Leave-taking .....	(134)
Unit 15	Compliments and Congratulations .....	(143)
Unit 16	Making Plans .....	(153)
Transcripts and Key .....		(163)
Unit 1	.....	(163)
Unit 2	.....	(170)
Unit 3	.....	(177)

Unit 4 .....	(184)
Unit 5 .....	(191)
Unit 6 .....	(198)
Unit 7 .....	(205)
Unit 8 .....	(211)
Unit 9 .....	(218)
Unit 10 .....	(224)
Unit 11 .....	(231)
Unit 12 .....	(238)
Unit 13 .....	(245)
Unit 14 .....	(252)
Unit 15 .....	(258)
Unit 16 .....	(265)

# Unit 1 Greetings and Introductions

## Part One Listening

### Section A Passage

#### *A. Before Listening*

Vocabulary Preparation. The following listening passage has some words that will be new to you. You don't need a dictionary for some of them because you can guess the meaning from the context. For some words, you can understand something, but not everything. Don't worry about them. Now what can you guess about each underlined word in the following sentences?

1. As director of the hospital, Dr. Young should take the whole responsibility for the project.

Meaning: \_\_\_\_\_

2. Nowadays husbands share household tasks including cleaning, washing and cooking.

Meaning: \_\_\_\_\_

3. She finds her part-time job in the supermarket very rewarding. She has earned some extra money and learned a lot from practice.

Meaning: \_\_\_\_\_

4. When asked if she would attend the discussion of the plan for the holiday, Maria said she had no desire to go to Guangzhou at present.

Meaning: \_\_\_\_\_

5. Biology is the study of living things, such as plants and animals.

Meaning: \_\_\_\_\_

### **B. Listening**

*Listen to the following passage carefully and then answer the questions that follow.*

### **C. After Listening**

*I. Answer the following questions:*

1. What did Tommy's parents do?
2. Why did Tommy have so much responsibility?
3. What time did Tommy have to get up every morning?
4. What did he do after getting up?
5. How old was Tommy when he started helping out on the farm?
6. How old was he when he went to college?
7. What did his father want him to study at college?
8. How did he go against his father's desire?
9. What was Tommy's wish?

*II. Discuss:*

1. Do you think Tommy's childhood was hard, but rewarding? Why?
2. Why do you think Tommy's father wanted him to study biology or agriculture?

*III. Tell your partner something impressive about your childhood.*

*IV. Listen to the following sentences and repeat. Listen again and fill in*

*the blanks:*

1. Tommy's parents were farmers. Tommy \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ on the farm.
  2. As the only child, Tommy had \_\_\_\_\_.
  3. He had to get up early in the morning, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ and do other \_\_\_\_\_.
  4. As he grew older, he had to \_\_\_\_\_.
  5. He did not stop working on the farm until he went to college \_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
  6. Tommy \_\_\_\_\_ his father's desire.
  7. \_\_\_\_\_ in biology or agriculture, he  
studied marketing.
  8. Later Tommy \_\_\_\_\_ computer.
  9. He wanted to become \_\_\_\_\_ in the  
future.
- V. *Listen to the passage again and try to retell it to your partner in your own words.*

## Section B Dialogues

*Listen to the following dialogues and complete the sentences:*

1. Tony wants to eat \_\_\_\_\_.
2. Bill \_\_\_\_\_ for a map of the univer-  
sity campus.
3. Julia \_\_\_\_\_ the window.
4. They are going \_\_\_\_\_ over the  
weekend.
5. Shelley \_\_\_\_\_, biology.
6. The student believes \_\_\_\_\_ than



grammar and vocabulary.

7. The man is looking for the washroom which \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
8. Justin's aunt will be staying with him for \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
9. Lily \_\_\_\_\_ Professor Pan's lecture.
10. Cathy likes to drink water because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## Part Two Speaking

### Greetings

#### A. Basic Expressions

1. A: Hello.  
B: Hello.
2. A: Hi!  
B: Hi!
3. A: Good morning.  
B: Good morning.
4. A: How are you?  
B: Fine, thanks.
5. A: How is Helen?  
B: She's very well, thank you.
6. A: How are you doing?  
B: I'm doing fine.
7. A: How have you been?

- B: Not bad, thanks.
8. A: How is everything with you?  
B: Can't complain.
9. A: Long time no see. How's it going?  
B: Pretty tough day to day.
10. A: Haven't seen you for ages!  
B: Yes, this is a pleasant surprise.
11. A: What's happening?  
B: Not too much.
12. A: How's life?  
B: Couldn't be better.

**B. Situational Dialogues**

**Dialogue 1**

A: Hello, Bill.

B: Good morning, Jane.

A: How are you?

