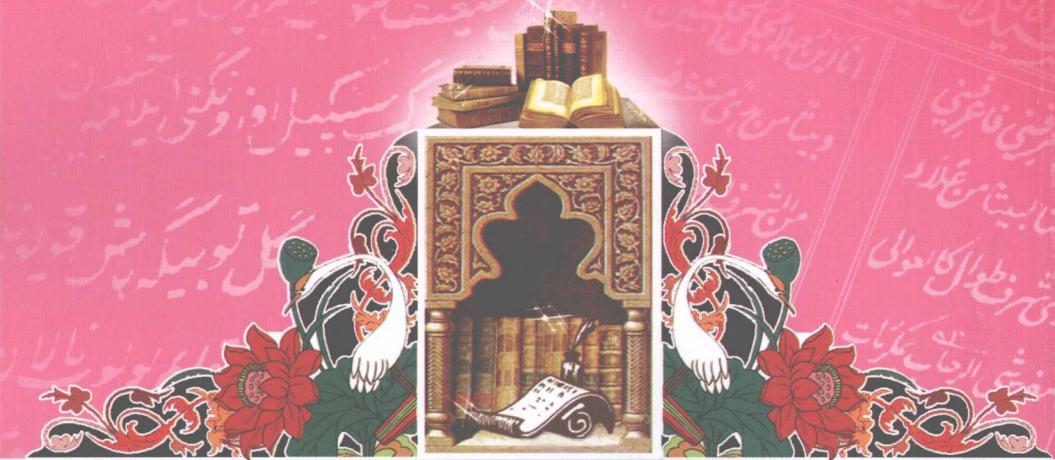


ئۇيغۇر ئەندىم ئەكتەبلىرى

ئۇيغۇر ئەندىم ئەكتەبلىرى

(ئىن سىنا ھېكىمەتلەرىدىن)



شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فۇتو سۈرەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سەن نەشرىياتى

كلاسیکلار گۈلستانى

(C11B) 精玉井圖

麻王精玉井圖 · 木書印人美書卷 · 美印人精印卷
· 井端出翰者千申而萬 · 木道出翰本美墨毫 · 木書印

2005

(井从印美墨之典)

ئىشاتلىغ لائىمەنەجا بازىر

(ئىبن سينا ھېكمەتلەرىدىن)



پىلانلىغۇچى: مۇرات ئېلى

باش تۈزگۈچى: ئادىل مۇھەممەت

تۈزگۈچى: ئابدۇلھەمت ياقوبىي

شىنجاڭ كۈزەل سەنئەت - فۇتو سۈرەت نەشرىيەتى
شىنجاڭ ئېلىپكتەرون ئۇن - سىن نەشرىيەتى

(新疆维吾尔自治区新闻出版局监制)

图书在版编目 (C I P) 数据

矜持是人的美德：维吾尔文 / 阿迪力·穆罕默德主编。
乌鲁木齐：新疆美术摄影出版社；新疆电子音像出版社，
2009. 3

(经典之花系列丛书)

ISBN 978-7-80744-774-0

I. 矜… II. 阿… III. 维吾尔族—谚语—汇编—中国—
维吾尔语（中国少数民族语言） IV. I277. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 024502 号

从书名 经典之花系列丛书

本册书名 矜持是人的美德

策 划 穆拉提·伊力

主 编 阿迪力·穆罕默德

编 著 阿布都勒哈米提·亚库比

责任编辑 艾尼瓦·库迪力克

特约编辑 哈斯亚提·依不拉音

责任校对 克尤木·吐尔逊

出 版 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

地 址 乌鲁木齐市西虹西路 36 号

邮 编 830000

行 刷 新疆维吾尔自治区新华书店

印 刷 新疆新华印刷厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 3.125

版 次 2009 年 3 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80744-774-0

定 价 9.90 元

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

مەجمۇئە ئىسمى: كلاسىكىلار گۈلىستانى
كتاب ئىسمى: ئىنساننىڭ لاتاپتى ھايادۇر
پىلانىغۇچى: مۇرات ئېلى
باش تۆزگۈچى: ئادىل مۇھەممەت
تۆزگۈچى: ئابدۇلھەممىد ياقۇنى
مدسىۇل مۇھەممەرى: ئەنۇر قۇتلۇق
تەكلىپلىك مۇھەممەرى: خاسىيەت ئىبراھىم
مدسىۇل كورپىكتورى: قەيىم تۈرسۈن

نەشرىيات: شىنجاڭ گۈزەل سەنئەت - فوتۇ سۈرهەت نەشرىياتى
شىنجاڭ ئېلېكترون ئۇن - سىن نەشرىياتى

ئادرېسى: ئۇرۇمچى شەھىرى شىخۇڭ غەربىي يولى 36 - نومۇر

پۇچتا نومۇرى: 830000

تارقاتقۇچى: شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق شىنخوا كىتابخانىسى

باسقۇچى: شىنجاڭ شىنخوا باسما زاۋۇتى

فورماتى: 880×1230 مىللىمېتىр 1/32

باسما تاۋىقى: 3.125

نەشرى: 2009 - يىل 3 - ئاي 1 - نەشرى

باسمىسى: 2009 - يىل 3 - ئاي 1 - بېسىلىشى

كتاب نومۇرى: ISBN 978-7-80744-774-0

باھاسى: 9.90 يۈەن

(باسما ۋە بەت تۈبلەشتە خاتالىق كۆرۈلسە زاۋۇت بىلەن ئالاقلىشىڭ)

تۈزگۈچىدىن

ھۆرمەتلىك ئوقۇمن، تارىختا ئۆتكەن مەشھۇر كلاسسىكلارنىڭ ئەخلاق - پېزىلەت، تەلىم - تەربىيىنى ئاساسىي مەقسەت قىلىپ يازغان ئەسەرلىرى زاماننىڭ ئۆتۈشى، كىشىلەر ئاڭ سەۋىيىسىنىڭ ئۆسۈشى بىلەن يەنмиۇ ئۆز قىممىتىنى نامايان قىلىپ كەلمەكتە. ئۇلاردا ئالغا سۈرۈلگەن ئىلغار ئىدىيىلەر، ئەخلاقىي دەۋەتلەر قەدىمكى دەۋىدىلا ئەمەس، بەلكى بۈگۈنكى دەۋىدىمۇ ئۆز رولىنى جارى قىلدۇرۇپ، جەمئىيەتنىڭ ئىجتىمائىي ئەخلاق قۇرۇلۇشىنى ئىلگىرى سۈرۈشتە بەلگىلىك رول ئوينىماقتا. بىز دەۋەر قەدىمگە ماسلىشىش، تارىختا ئۆتكەن مۇتەپەككۈلارنىڭ ھاياتىي پائالىيىتى ۋە ئىجادىي ئەمگەكلىرى ئارقىلىق ئەۋلادلارنىڭ مەنىۋى جەھەتنىن يۈكسىلىشىگە ئىلهاام بېرىش مەقسىتىدە، كلاسسىكلار قەلىمىگە منسۇپ بولغان ئەسەرلەر ئىچىدىن دىداكتىك مەزمۇن ئاساسىي ئورۇندا تۈرىدىغانلىرىنى تاللاپ «كلاسسىكلار گۈلىستانى» ناملىق بۇ مەجمۇئەنى تۈزدۈق. دىققىتىڭىزگە سۇنۇلۇۋاتقان «ئىنساننىڭ لاتاپتى ھايادۇر» دېگەن كىتابتا بويۇك تېببىي ئالىم ئەبۇ ئەلى ئىبن سينا (980 – 1037) نىڭ ھاياتى تونۇشتۇرۇلۇش بىلەن بىرگە ئۆزبېكىستان ئەدبىلىرى تەرىپىدىن تۈزۈلگەن «ئىبن سينا ئەسەرلىرىدىن ھېكمەتلەر» دېگەن كىتابنىڭ ترجمىسى بايان قىلىندى.

ئىبن سىنانىڭ ھاياتى ۋە ئۇنىڭ تېبايەتچىلىكى

قوشقان ئۆلۈغ تۆھپىسى

ئىبن سىنا زادى كىم؟ دوختورلار ئۇنى: «مەشھۇر دوختۇر» دېسە، مانىما تىكلار: «ياق، ئۇ مەشھۇر ماتېماتىك ۋە ئاسترونوم» دېيدۇ.

«ئۇ داڭلىق شائىر ۋە ئەدىب» دەپ جاۋاب بېرىدۇ ئەدبىلەر.

گېئولوگلار: «ئۇ گېئولوگىيە ئىلمىنىڭ نزەررېيچىسى ئەمەسمۇ؟» دېسە، «ئۇ مۇزىكا ئىلمىنىڭ نزەررېيچىسى» دەپ جاۋاب بېرىدۇ مۇزىكانلار.

پەيلاسوبىلار بولسا «ئۇ بەيلاسوب» دەپ جاۋاب بېرىدۇ.

ئاتاقلىق يازغۇچى ۋە ووسکوبوبىنكوفىنىڭ ئىبن سىنا ھاياتىغا بېغىشلەپ يازغان مۇھىم ئەسىرى «ئۆلۈغ ھېكىم ئىبن سىنا» نىڭ باش قىسىمغا مۇقدىمە ئۇنىدا يېزىلغان ئۇشبو قولارنى ئوقۇغان ھەرقانداق بىر ئوقۇمەننىڭ ئىبن سىناغا بولغان قايىللۇقى ھەسىلىپ ئاشماي قالمايدۇ، ئەلۋەتتە.

خىددەرۋەقە، ئىبن سىنا ئەنە شۇنداق كۆپ تەرەپلىمە بىلەن دونيا ئەللىرىنىڭ ھۆرمەت ساھىبىغا ئايلىنىش بىلەنلا قالماستىن، يەنە تېبايەتچىلىك ئىلمىگە قوشقان ئاجايىپ تۆھپىلىرى بىلەن كىشىلەر قەلبىدە ئۆزىگە مەنۋى ھېيكەل تىكىلدى. يېقىنلىقى يىتلاردىن بۇيان ئىبن سىنا ھەققىدە ئېلىپ بېرىلغان تەتقىقاتلارنىڭ زور كۆپچىلىكىدە ئۇنىڭ ھاياتى ۋە ئىجادىي پائالىيىتى ھەققىدىلا قىسىقچە مەلۇمات بېرىلگەن بولسىمۇ، ئىلىم - بەننىڭ ھەرقايىسى تۈرلىرى، جۈمىلىدىن تېبايەتچىلىك ئىلمىگە قوشقان تۆھپىلىرى بىزەكى ھالدىلا تىلغا ئېلىنىپ كۆپايتىلەندى.

كۆپچىلىكە مەلۇم بولغىنىدەك، ئۇلغۇھېكىم ئىبن سينا
 مىلادىيە 980 - يىلى ئوتتۇرۇ ئاسىيادىكى سامانىيلار خانلىقىغا
 قاراشلىق بۇخارا يېنىدىكى ئەفشارنەدە تۇغۇلۇپ، 1037 - يىل 6 -
 ئايىنلە ئۇنى ھەممەداندا ئابات بولغان بولۇپ، بىزگىچە يېتىپ
 كەلگەن ماتپرىياللاردا ئىبن سىنانىڭ ۋاباتى ھەققىدە بىرقانچە خىل
 قاراش بار. «ئۇلغۇھېكىم — ئىبن سينا» ناملىق كىتابتا، ئۇ ئېغىر
 بىتاب بولۇپ يېتىپ قالغاندا شاگىرتى ئۆزى ئۆگەتكەن تەلەپ بويچە
 دورا تەييارلاپ، 39 قېتىم ئىچكۈزۈپ ئاخىرقى بىر قېتىملىق قالغاندا،
 هايانالانغانلىقىدىن قولى تىترەپ كېتىپ، ئۇرۇلۇپ كەتكەنلىكى
 سەۋەبلىك ئۇنۇم كۆرسىتىدىغان ئاخىرقى دورىنى ئىچەلمەي ئۇلۇپ
 كەتكەنلىكى يېزىلغان بولسا، ئاتاقلىق تارىخچى مىرخۇندىنىڭ «رەۋە
 ئۆسسىف» ناملىق كىتابىدا: «شىيخ ئەبۇ ئەلى ئىبن سينا ھاياتىنىڭ
 ئاخىridا قۇلۇنجى (ئۆچەي توسۇلۇش) كېسەللەكى بىلەن ئاغىرىدى ۋە
 بۇنىڭغا ئۆچەي يارىسى، ھوشىزلىنىش، بوغما قوشۇلدى. شىيخ ئەبۇ
 ئەلى ئىبن سينا ھەركۇنى بىر خىل مەجۇن دورىنى يەيتتى.
 خىزمەتچىلىرىدىن بىرى ئۇنىڭ ماں - مۇلكىگە خىيانەت
 قىلغانلىقتىن ئالىمنىڭ كېسىلى ساقىيىتپ قېلىشتىن ۋە ئۆزىنىڭ
 ئوغىرىلىق جىنايىتىدىن ھېساب ئېلىنىپ تۇتۇلۇشتىن قورقۇپ، ئالىم
 ئۇچۇن تەييارلانغان دورىنىڭ تەركىيەتلىكى بىلەن قوشۇپ قويدى. ئىبن
 سىنانىڭ ئاغىرىقى مەزكۇر خىيانەتچى دۇشىمەتنىڭ قەستى ۋە ئالائىد
 دەۋلەگە ھەمراھ بولۇپ ئېلىپ بېزىلغان جىددىي ھەرىكەتلەر بىلەن
 ئېغىرىلىشىپ كېتىپ، داۋالاش ئۇنۇم بەرسىگەنلىكتىن، ئالىم ئۆزىنىڭ
 بۇتون ماال - مۇلكىنى كەمبەغىل - يوقسو لارغا تارقىتىپ بېرىپ،
 مىلادىيە 1035 - يىلى دۇنيادىن ئۆتتى» دەپ خاتىرنىلەنگەن. لېپە مەن
 ئىبن سينا ئۆز ھاياتىدا 450 پارچىدىن ئارتۇق ئەسەر اېزىپ
 قالدۇرغان بولسىمۇ، بىزگىچە ئۇلارنىڭ 242 پارچىسىلا يېتىپ
 كەلگەن. شۇ 242 پارچە ئەسەردىن 80 پارچىسى پەلسەپ، ئىلاھىيەت ۋە
 تەسىۋەۋۇقا ئائىت: 43 پارچىسى تىباھەتكە ئائىت: 19 پارچىسى
 مەنتىقىغە ئائىت: 26 پارچىسى پىسخولوگىيە: 23 پارچىسى تەبىئەت
 ئىلمىگە: 7 پارچىسى ئاسترونومىيىگە: 1 پارچىسى ماتپىماتىكىغا!

پارچىسى مۇزىكىغا، 2 پارچىسى خىمىلىگە: 9 پارچىسى ئېتىكىغا:
4 پارچىسى ئىدده بىياتقا ۋە 8 پارچىسى باشقۇرالىملارى بىلەن بولغان
ئىلمىي مەكتۇپلارغا بېغىشلانغان. ئۇنىڭ تېباپەتكە ئائىت يېزىلغان
«ئەل - قانۇن»، «ئەش - شىفا»، «ئەل - قولۇنج»، «ئەل - مىزاج»،
«بەدەننى ئىدارە قىلىش، شارابىنىڭ بەزىلەتلەرى ۋە ئۇنىڭ زەرەرلىرى»،
«تومۇرنىڭ سوقۇشى ھەققىدە رسالاھ»، «قان ئېلىنىدىغان تومۇلار
ھەققىدە رسالاھ»، «شەھۋانى قۇۋۇھەتلەر ھەققىدە رسالاھ»،
«تۇرمۇشتىكى سەۋەنلىكلەرگە تەدبىرلەر»، «يۈرەك دورلەرى»، «قەلب
كېسەللىكلىرىنى داۋالاش»، «ئۇرجۇز» (تېببىي داستان)، «غەمنى
يوقىتىش»، «غەمنىڭ ماھىيتى ھەققىدە»، «ئۆمرى تېبئىيە»،
«سانجىلق رسالىسى»... قاتارلىق ئەسەرلىرى بەقەت تۈركىي مىللەتلەر
تېباپەتچىلىك تارىخىدىلا ئەمەس، بىلەكى دۇنيا تېباپەتچىلىك
تارىخىدىمۇ مۇھىم ئورۇن تۇتىدۇ. بولۇپمۇ ئۇنىڭغا ئاتاقلىق مېدىتسىنا
تارىخچىسى ب.د. پېتىروف تەرىپىدان «ئادەمنىڭ سالامەتلىكى ۋە
كېسەللىككە ئائىت ھەممە مەسىلاتەرنى ئۆز دەۋرى ئىلمىي
سەۋىيىسىدە ئىمكانييەتنىڭ بارىچە مۇكەممەل بايان قىلغان
مېدىتسىنا ئېنسىكلوبىپېتىسىدۇر» دەپ نام بېرلىگەن مەشهر ئەسىرى
«ئەل - قانۇن» تېباپەتچىلىك ساھەسىدىكى ھەر تۈرلۈك بىلەتلەرنى
ئۆزىدە مۇجەسسى مەلىگەن بولغاچقا، 12 - ئەسىردا ياشىغان نىزامى
ئارۇزى سەممەرقەندى ئۇنى تەرىپىلەپ «ئەگەر بوقرات ۋە جالىنوس
(ھېپپوکرات ۋە گالىن) تىرىلىپ قالسا، بۇ كىتاب ئالدىدا سەجدە
قىلىشى لازىم بولار ئىدى» دەپ يازغان.
«ئۆلۈمنىڭ سىرىنى ئېچىش» يولىدا بىر ئۆمۈر ئىزدەنگەن
شەرقنىڭ ئەڭ مۇتىئەر ئەلامەسى — ئىبن سينا ئۆز ئىسمىنىڭ
ئاخىرىغا قوشۇلۇپ كەلگەن «سينا» (ھەيکەل) تەخەللىسىنىڭ نامىغا
لایق تۆھپە يارىتىپ ئىلىم - پەننىڭ ھەققىقى «سينا» سىغا
ئايلانغان ئىدى. شۇ ۋە جىدىن قەدىمكى يۇنان تېباپەت ئىلمى
پېشۋالىرى ھېپپوکرات ۋە گالىن نامى بىلەن باغلەنىدىغان
«مېدىئولۆگىيە» ئىبن سىنادىن كېيىن دۇنيا ئىلىم ساھەسى بىرداك
ئېتىراپ قىلغان «مېدىتسىنا» نامىغا ئۆزگەردى، بۇ خەلقئارا نامىداكى

«مېدىت» — گرىكچە مېدىئولوگىيە (تېبا بهت ئىلمى) دىن ئېلىنغان بولۇپ، «سينا» مۇقىرەركى، ئىبن سينا نامى بىلەن باغلىنىپ، ئۇنىڭ بۇ پەن ساھەسىدىكى كاتتا شۆھرىتىنى نامايان قىلغان. ھايatalىقىدىلا «پەلسەپە شاھى»، «تېبا بهت سۈلتانى»، «ئىككىنچى فارابى»، «ئاؤسىنبا» دەپ دۇنياۋى شۆھەر تكە ئىگە بولغان ئىبن سينا ۋاپاتىدىن كېيىن غەرب دۇنياسىدا زىزىلە پەيدا قىلىپ، ئالبېرت داتىنىڭ «ئلاھى كومېدىيە» ناملىق شېئىرىي تېلىوگىيىسىدە، جورانوبىرونونىڭ «دىئالوگلار» ناملىق ئەسىرىدە، ماركس بىلەن ئېنگىلەسنىڭ «گېرمان ئىدىئولوگىيىسى» ناملىق ئەسىرىدە، جاۋاھىرۇل نېھرونىڭ «ھىندىستاننىڭ تېپىلىشى» ناملىق كىتابىدا ھەمدە يېقىنلىقى ۋە ھازىرقى زاماننىڭ مىڭىلغان ئالىم ۋە ئاپاتورلىرىنىڭ ئەسەرلىرىنىڭ ھۆرمەت بىلەن تىلغا ئېلىنىدى. ئەنگلىيلىك ئالىم ئېيى. ژ. شېللار ئېيتقاندەك: «ئۇنىڭ نامى نۇرغۇن تۆھېپىلىرى بىلەن بىلە شەرق ۋە غەرب مەددەنىيىتىدە پىائلەيەت قىلماقتا». ئۇنىڭ مەڭگۈلۈك قىممە تكە ئىگە تېبا بهت شۇناسىلمق دەستۇرى «ئەلقانۇن فىت - تىب» ئىككىنچى مىڭ يىللارنىڭ تەڭدىن تولىسى ماپىيەتىدە 12 - ئەسىرنىڭ باشلىرىدىن 17 - ئەسىرنىڭ ئاخىرلىرىنگىچە غەرب ئالىي ئوقۇتۇش يۇرتىلىرىنىڭ دەرسلىك قوللانمىسى قىلىنىدى. ھەتا ياۋرىپادا بۇ «شەيخۇل رئىس» نىڭ نامىدا «ئاؤسىنبا II» دېگەن مۇكاپات ئۇنۋانى تەسىس قىلىجىنىپ ئىبن سىنا غەرب دۇنياسىدا «ئاؤسىنبا» دەپ ئاتالغان، پادشاھ كىمكىنوت ئىڭ بۇيرۇقى بىلەن مىلادىيە 1309 - يىلىدىن 1557 - يىللەر رىغىچە ئىتالىيلىك مۇنپىلىئى ئۇنىۋېرسىتېتىدا ئىبن سىنانىڭ «ئەلقانۇن فىت - تىب» ناملىق ئەسىرى دەرسلىك قىلىنغان. تۇنجى قېتىم ئىتالىيلىك دوختۇر ياندىر فۇلىسىنم «ئاؤسىنبا II» ئۇنۋانىغا ئېرىشىپ مۇكاپاتلارغان، ھازىرقى زامان «نوپىل مۇكاپاتى» نىڭ تەسىس قىلىنىشىغا ئىلھام ۋە تۈرتكە بولدى. (بۇ ھەقتە پروفېسسور ئابدۇكېرىم رەھماننىڭ «يېھك يولى مەدەنىيەتىنىڭ پەخرى ئۈلۈغ ھېكىم — ئىبن سينا» ناملىق ماقالىسىغا قاراڭ. ئا). شۇنىڭ ئۈچۈن دۇنيا جامائەتچىلىكى ئىنسان

ئەقلەننىڭ ئۇلۇغ بىلىش ۋە تىزگىتىلەش كۈچىنى نامايان قىلغان بۇ ئۇلۇغ ھېكىمنىڭ ئالىم شۇمۇمۇل تۆھپىسىنى ئاجايىپ يوکسەك ھۆرمەت تۈيغۇسى ئىچىدە ئەسلىپ كەلمەكتە. دۇنيا تىنچلىق كېڭىشىنىڭ 1952 - يىلىدىكى قارارىغا ئاساسەن، 1980 - يىلى بۇ ئېنسىكلوپېدىك ئالىم تۇغۇلغانلىقىنىڭ 1000 يىللېقىنى دۇنيا بويچە داغدۇغىلىق خاتىرىلىكى بۇنىڭ جانلىق دەلىلى. ئېبن سىنانىڭ تېبابەتچىلىك ھەققىدە يازغان ئەسمەرلىرى ئۇيغۇر تېبابەتچىلىك تارىخىدا ئىنتايىن مۇھىم ئورۇنىنى تۇتىدىغان بولۇپ، ئېبن سىنا دەۋرىدىن تارتىپ تاكى ھازىرغىچە بولغان ئارىلىقتا پاشاپ ئۆتكەن ئۇيغۇر تېۋپىلىرى ئېبن سىنا ئەسمەرلىرىدىن ئۇزۇق ئېلىپ، داۋلاش ئەمەلىيىتى بىلەن شۇغۇللىنىپ كەلگەن. ئېبن سىنانىڭ تېببىي تەلىماتلىرى ئۇيغۇر قارالوق ئالىمى ئەبۇنەسىر مۇھەممەت فارابىنىڭ ئىلغار نەزەرەيمىۋى تەلىماتلىرىنىڭ داۋامى ۋە راۋاجى بولۇش سۈپىتى بىلەن ئۇيغۇر تېبابەتچىلىكىگە بېتى مەزمۇن قوشقان. قىسىمن ئالىملار ئېبن سىنا تەلىماتلىرى ئىچىدىكى بىرقىسىم مەزمۇنلارنىڭ ئەرب تېبابەت ئالىملىرىنىڭ قاراشلىرىغا ياندىشىپ كېتىدىغانلىقىغا قاراپ ئېبن سىنانى «ئەرب تېبابەت ئالىمى ۋە پەيلاسوبى» دېگەندەك قاراشلارنى ئۆتتۈرۈغا قويۇشقان. ئۇلار ماھىيەتتە «ئەرب تېبابەتچىلىكى نوقۇل ئەرب مىللەتتىنىڭ ئىسلامىيەتتىن كېيىنكى تېببىي ئۇتۇقى بولماستىن، ئۇ ئەرب خەلپىلىكى تەسىرىدىكى دۆلەت ۋە رايونلاردىكى كۆپ مىللەت ۋە خەلقەرنىڭ پۇتکۈل تېببىي ئۇتۇقلۇرىنىڭ مۇجەسىمىدىن ئىبارەت» (ئا. مۇھەممەت ئەممىن) ئىكەنلىكىنى نەزەرگە ئېلىشىمىغان، ئۇيغۇر تېباپتى تەتقىقاتچىسى سۇن چىەندى ئۆزىنىڭ «ئېبن سىنا قەدىمىي ئەرب تېۋپى ئەمەس» ناملىق ماقالىسىدا ناھايىتى ئېنىق قىلىپ مۇنۇلارنى يازىدۇ:

«تەكلىماكان قۇملۇقىدا ساقلىنىپ قالغان قەدىمىي مەددەنىيەت شۇنى ئىسپاتلىدىكى، ئېبن سىنا تېخى دۇنياغا كەلمىگەن زامانلاردىلا تارىم ئويمانانلىقىدا پەرگانه ئويمانانلىقىدىكىگە ئوخشاش يۇقىرى سەۋىيىلىك تېبابەت مەدەنىيەتى ۋە مەربىيەت ئاللىقاچان مەۋجۇت

بولغان»، «فارابىنىڭ پەلسەپە ئىدىيىسى ۋە تېببىي نازەرىيىسى ئاللىقاچانلا ئىبن سىنانىڭ ھەرخىل تەلىماٗتلىرى ۋارىسىغا سىڭىپ كەتكەن»، «ئىبن سىنانىڭ ئەل قانۇن» نىنى ئانالىز قىلغاندا مۇنداق بىر خۇلاسە چىقىرىشقا بولىدۇ: «ئەل قانۇن» قەدىمىي يۇنان تېباابتىگە مەنسۇپ ئەمەس ھەم ھەندى تېباابتىگىمۇ مەنسۇپ ئەمەس. ئەرب تېباابتىگە تېخىمۇ مەنسۇپ ئەمەس، بەلكى ئۇ غەربىي دىياردىكى ھەرمىللەت خەلقلىرىنىڭ ئوتتۇرۇ ئاسىيا تېباابتەت ئىلمىندۇر. ئوتتۇرۇ ئاسىيا تېباابتىدە ھۆكۈمران ئورۇندا تۈرىدىغىنى يەنلا پامىرىنىڭ شەرقىي ۋە غەربىدىكى ئۈيغۇر تېباابتىدۇر. مەسىلەن: تۇپاندىن قېزىۋىلىنىغان، ئىبن سىنانادىن 290 يىل بۇرۇن يېزىلغان ئۈيغۇر تېباابتى يازىما يادىكىارلىقلرى» دا ئىچكى ئەزا يىارا كېسەللىكلىرى سەۋەبىنىڭ كۆپىنچە قان ۋە سەپرادردىن ئەكەنلىكى: بەلغەم، سوغۇق يەل، ئوت ۋە باشقۇ سەۋەبلىكلىرىنىڭ ساقايىتقىلى بولمايدىغان ئۆسمە كېسەللىكلىرىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغانلىقى: ناماڙشام قارىغۇسىنى داۋالاش: قان سىيىشنى داۋالاش، غالىجىر ئىست كېسەللىكتى داۋالاش: بەرەس كېسەللىكتىدە ئارپىبەدىيان ئىشلىتىش قاتارلىقلاردىن ئىبارەت ئۈيغۇر تېببىي - دورىگەرلىك ساۋاٗتلىرىنىڭ قايسى ۋاقتىتا ۋە قانداق ئوشۇلدا ئىبن سىننا ئەل قانۇن» باغ قوبۇل قىلىنغانلىقى بىزگە نامەلۇم. يەنە مەسىلەن ئېيتايلۇق: بala ساغۇندى تۇغۇلغان فارابى پەيلاسۇپ بولۇپلا قالماي، بەلكى ئەمەلىيەتىدە كۆرگە كۆرۈنگەن تېببىي ئالىم ئىدى. ئۇ 4 چۈڭ ماددا تەلىماٗتىنى ئىبن سىنانادىن 30 يىل بۇرۇن ئوتتۇرۇغا قويغان، شۇنداقلا ئۇنىڭ «ئادەم ئانا تومىيە ئىلىمى»، «پىرۋا ئىلىمى»، «ئەزارنىڭ خىزمىتى»، «تەبىئەت دۇنيا سىنىڭ ئىسىسىق - سوغۇق، ھۆل - قۇرغاقلقى» قاتارلىقى ئەسەرلىرى 30 يىلدىن كېيىن يەنە ئىبن سىنانىڭ «ئەل قانۇن» باغ كىرگۈزۈلگەنلىكىمۇ بىر ئەمەلىيەت...»

تۇلۇغ ھېكىم ئىبن سىنانىڭ تېببىي ئەسەرلىقى بىلەن قىسىمن بولسىمۇ تونۇشلۇق بولغان كىشىلىرىمىزگە مەلۇم بولغىنىدەك، ئىبن سىننا تېباابةتچىلىك ئىلىمى توغرىسىدا تەلىپ بېرىپ: «تېباابةتچىلىك شۇنداق ئىلىمكى، ئۇ ساغلاملىق ۋە كېسەللىك جەھەتلەرىدىن ئادەم

بەدىنىڭ ئەھۋالىنى تەتقىق قىلىدۇ. ئۇنىڭ مەقسىتى ساقلىقنى ساقلاپ، يوقىتلغان ساغلاملىقنى ئەسلىگە كەلتۈرۈشتىن ئىبارەت» دەيدۇ. ئۇ تېبا به تچىلىك ئىلمىنى خۇددى فارابىدەك «نەزەرىي تېبا به تچىلىك» وە «ئەمەلىي تېبا به تچىلىك» تىن ئىبارەت ئىككى تارماقا بولىدۇ. ئۇ: «تېبا به تچىلىك نەزەرىيىسى دېگەندە، بىز تېبا به تچىلىك قانۇنلىرىنى ئۆگىنىشنى چۈشىنىمىز» دەيدۇ. ئىبن سىنا تېبا به تچىلىكى ساغلاملىق وە كېسەلچىلىكتىن ئىبارەت قارىمۇقارشى هادىسىنىڭ قانۇنیيە تلىرىنى تەتقىق قىلىدىغان ئىلىم سۈپىتىدە ئىزاھلاش بىلەن، ئۆز كىتابىغا «تىب قانۇنلىرى» دەپ نام بېرىگەن. ئىبن سىنا تېبا به تچىلىك قانۇنلىرىنى «ئۆمۈمىي قانۇنیيە تلەر وە خۇسۇسى قانۇنیيە تلەر» دەپ ئىككى كاتېگورىيىگە بولگەن.

بىزگە مەلۇمكى، مەيىلى تېۋىپ بولسۇن ۋە ياكى ئادەتتىكى بىر شەخس بولسۇن، ھەممىسى چوقۇم ئىنسان مىزاجىنى تولۇق بىلىشى زۆرۇن. ئۆز مىزاجىنى بىلگەن ئادەم ئۆز سالامەتلىكىنى كاپالاتكە ئىگە قىلاладۇ. ھېكىم ئىبن سىنا «ئەل قانۇن» ناملىق كىتابىدا مىزاج ھەققىدە ئەتراپلىق مەلۇمات بېرىگەن بولۇپ، ئىنسان ۋە ئۇنىڭ ئەزازلىرىنىڭ مىزاجى ھەققىدە توختىلىپ مۇنداق دەيدۇ: «شۇنى بىلگىنىكى ھەربىر ھايۋان ۋە ھەربىر ئەزادا ئىمكانىيەت كۆتۈرگىنچە ئۆزىگە لايق ۋە ئۇنىڭ ئىشلىرى ۋە ئەھۋالىغا مۇناسىپ مىزاج بولىدۇ، بۇنىڭ ھەققىتىنى تەكشۈرۈش تېۋىپقا ئەمەس، پەيلاسوبقا تەئەللۇقتۇر. ئادەمگە شۇ ئادەمە بولۇش مۇمكىن بولغان ۋە ئادەمنىڭ تەسىر كۆرسىتىش ۋە تەسىرلىنىشىگە ۋاسىتە بولىدىغان قۇۋۇھەتلىگە مۇناسىپ ئەڭ مۇتىدىل مىزاجى بولىدۇ. شۇنىڭدەك ھەز ئەزاغا لايق مىزاج بولىدۇ. يەنى بەزى ئەزا ئىسىقراق ۋە بەزىسى سوغۇقراق، بەزىسى قۇرۇقراق، بەزىسى ھۆلرەك بولىدۇ.

بەدەندىكى ئەڭ ئىسىق نەرسە روھ ۋە روھنىڭ پەيدا بولۇش ئۇنى — يۈرەكتۇر. ئۇندىن كېسەنىكى دەرىجىدە تۈرگۈچى قاندۇر. چۈنكى قان جىگەردە پەيدا بولسىمۇ، يۈرەك بىلەن باغانلىقى ئۈچۈن، جىگەردە يوق ئىسىقلقىنى ئۇ يىرده ئالىدۇ. ئۇنىڭدىن

كېيىنكى دەرىجىدىكى ئىسىق مىزاجلىق ئەزا جىڭىردىر. چۈنكى
 جىڭەر قاتقان قان كەبىدۇر. ئۇنىڭدىن كېيىن ئۆپكە، ئۇنىڭدىن كېيىن
 گۆش (مۇسکۇل) تۇر. مۇسکۇلغا سوغۇق مىزاجلىق ئەسەب تالالرى
 تۇتاشقانلىقتىن، ئۇنىڭ ئىسىقلقى ئۆپكىنىڭدىن كەمەركەتتۇر.
 مۇسکۇلدىن كېيىن ئىسىق مىزاجلىق ئەزا مۇشەكلەردۇر. مۇشەك
 ئەسەبلەرنىڭ ۋە كۆمۈرچە كەرنىڭ كېلىپ تۇتشىش سەۋەبلىك
 ئىسىقلقىتا ئادەم مۇسکۇلدىن تۈۋەنەركەتتۇر. ئۇندىن كېيىنكىسى
 تالدۇر. چۈنكى تالدا قان قويۇلۇش (قويقاسى) باردۇر. ئۇندىن كېيىنكىسى
 كېيىنكىسى بۆرەكتۇر. بۇنىڭدا قان كۆپ ئەمەس. ئۇندىن كېيىنكىسى
 ھەرىكەتلەك تومۇرلار (ئارتىپىيلەر) تەبىقىسىدۇر. بۇ تەبىقىنىڭ
 ئىسىقلقى ئەسەبىكە نىسبەتلەك مادادىدىن بولغانلىقى سەۋەبلىك
 ئەمەس، بەلكى ئۆزلىرىدىكى قان ۋە روھنىڭ ئىسىقلقىنى قويۇل
 قىلىشلىرى سەۋەبلىكتۇر. ئۇندىن كېيىن ھەرىكەتسىز تومۇرلار
 (ۋېنالار) تەبىقىسى تۇرىدۇ. بۇلار ئىسىقلقىنى پەقەت قاندىن ئالىدۇ.
 ئۇندىن كېيىن تېرىز ۋە ئالقاننىڭ مۆتىدىلى مىزاجلىق تېرىسى
 تۇرىدۇ. ئەللىك قىنىڭ «ئەللىك رايىت» لەسىن بىرىم سەھىپ
 بەدەندىكى ئەڭ سوغۇق مىزاجلىق نەرسە بەلغەم، ئۇندىن كېيىن
 چاۋا ياغ، موي، سۆڭەك، تاغاق، كۆمۈرچەك، پەيدىلەر، ئەسەبلەر،
 ئارقا مېڭە، باش مېڭە ۋە سىرتقى تېرىدىر. ئەللىك قىنىڭ
 بەدەندىكى ئەڭ ھۆل نەرسە بەلغەم، قان، ياغ، چاۋا، باش مېڭە،
 ئارقا مېڭە، ئەمچەك ۋە ئۇرۇقدان مۇسکۇلى، ئاندىن تېرىدىر. ئەللىك قىنىڭ
 جىڭەر، تال، بۆرەكلەر، مۇشەكلەر، ئاندىن تېرىدىر. «
 بەدەن تېرىسىنىڭ ئەڭ مۆتىدىلى قول تېرىسى بولۇپ، قول
 تېرىسىنىڭ ئەڭ مۆتىدىلى جايى ئالقان تېرىسى، بۇنىڭ ئەڭ
 مۆتىدىلى جايى ئالقان ئوتتۇرىسىنىڭ تېرىسى. بۇندىن مۆتىدىلەرەكى
 بارماقلار تېرىسى. بۇندىن مۆتىدىلەرەكى كۆرسەتكۈچ بارماق تېرىسى،
 بۇنىڭ ئەڭ مۆتىدىلى جايى بارماق ئۇچىنىڭ تېرىسىدۇر. شۇنىڭ
 ئۇچقۇن كۆرسەتكۈچ بارماق ۋە باش بارماقلارنىڭ ئۇچىلىرى، تېگىپ
 بىلىنىدىغان نەرسىلەرنىڭ دەرىجىلىلىرى ھەققىدە ھۆكۈم چىقىرىپ
 بەرگۈچىلەردىر.»

ئىبن سينا ئەزىزلىك مىزاجلىرى ھەققىدە توختىلىش بىلەن
بىرگە، يەنە مىزاجنى بىلىش ھەققىدىمۇ قىسىمۇ توختالغان. ئۇ
«تېببىي داستان» نىدا بۇ ھەقتە مۇنداق مىسرالارنى يازىدۇ:

ئۇندىن كېپىن كېلۈر ساڭا ئىلمىي مىزاج، ئۇندىن
ئۇنىڭ ھۆكمى ياردەم بېرۈر قىلىساڭ ئىلاج. ئۇندىن ساڭىمى
ئەمما مىزاج قۇۋۇھ تلىرى تۆنلا ھەرگىز، ئەلمىتى ئۇنلا
ھېكىم ئۇنى قوشۇپ ئېيتىر ياكى يالغۇزىر بولۇز، ئۇلارنى
ئۇلار — ئىسلىق، سوغۇق، يۇمىشاق، قۇرۇق ئېرۇر،
ئۇندىن رەت تۇتۇپ كۆرسە ھەركىم ئۇنى ئېنىق سېزۈر، منبىز
مىزاج قۇۋۇھ تلىرى روکىن زامانلاردا، ئەنلىكىتىپ
ئۆسەر نەرسىلەرەدە بارچە ماڭاڭلاردا. ئەنلىكىتىپ
ئىپادىلىنە، ئېگىلگەن بىخايىتتە. ئەنلىكىتىپ
ئىسسىقلقىق ئۇ ئوت، ھاۋادا مەۋجۇت ئېرۇر، ئەنلىكىتىپ
سوغۇق بولسا — تۈپرەق بىلەن سۇدىن كېلۈر، ئەنلىكىتىپ
قۇرۇقلۇق ئۇت بىلەن تۈپرەق بىلەن مابىينىدە، ئەنلىكىتىپ
«ھۆللوڭ بولسا» سۇ ھەم بۇلۇتنىڭ قوينىدا. ئەنلىكىتىپ
بىرىكىر بارا بىرىكىمەس بار ۋۆزۈد ئۆزىر، ئەنلىكىتىپ
بىزگە بارلىق ھاكىم بولمىش جەۋەھەر ئىچىدە. ئەنلىكىتىپ
بىر تەبىئەت كۆرۈنىدۇ تۈرلۈك — تۇمن، ئەنلىكىتىپ
ئەمما زىت بوب كۆرۈنەمەي دەپ ئۇ بىرىكىكەن، بىھابىر جەن
مۇرەككەپ ماددا مىزاجىنى تەرىپ ئەتسەك، راسىمەن قەبىسى
ئۇندىن بىرى ئارتۇق بولۇر، بىرى كەمەرەك. ئەنلىكىتىپ
ئۇ ئۆزىنە تۇت سۈپەتتى جەملەپ ئالغان، ئەنلىكىتىپ
شۇ سەۋە بىلەك ئۇ مۇتىدىل بولۇپ قالغان. ئەنلىكىتىپ
بىر مقداردا بىرلەشكەن بۇ تۇت خىل نىزىسە، ئەنلىكىتىپ
بۇ لىگەن كەبى ئۇنى ئەسلىي بىر ئۆلچەمەدە: ئەنلىكىتىپ
مۇتىدىلىكىتلەن بولۇشقان ئۇلار بىرئاز، ئەنلىكىتىپ
ئەسلا ئۇلار قۇۋۇھ تلەردەن خالىي بولماش، ئەنلىكىتىپ

میزاجلاردا قۇۋۇھ تىرمۇ تەڭپۈلۈڭ تۇرماس. ئەنلىكىنىڭ سەنەتىنەن بىلەن لەخالى ئۇنداق میزاجلار غالىب ئۇ شۇنداق بولۇر، بۇ شەھىد، مەنچىرىنىڭ
يا ئۇتلۇق يا تۇپراق، سۇلۇق دەپ ئاتىلۇر، ئەنلىكىنىڭ سەنەتىنەن بىلەن بىلەن
بۇ میزاجنىڭ بىر تۇرى بار يەلگە نىسبەت،
بۇ ھەممىسى ئىستېلادا شۇنداق ئەلۋەتتە.
میزاجلارنىڭ توقۇز خىلىنى قىلدىم ئايام،
ئىجاد بىلەن سۆز قاتىمىدىم ئەيلەپ بايان.

مەيلى ئەزالار میزاجىنى ئېنىقلاش بولسۇن ۋە ياكى پەسىللەر
میزاجىنى ئېنىقلاش بولسۇن ئونتۇرا ئەسىرگە نىسبەتەن ئېلىپ
ئېيتقاندا، تېبا به تېجىلىك ساھەسىدىكى زور ئىلگىرىلەش ئىدى.
زامانىۋى پەن - تېخنىكا تەرەققى قىلغان بۇگۈنكى دەۋردىكى میزاج
تەلىماتى بىلەن ئەينى دەۋردىكى ئىبن سىنا تەرىپىدىن
مۇكەممەللەشكەن میزاج تەلىماتىنى سېلىشتۇرۇپ باقىدىغان بولساق،
ئىبن سىنا میزاج تەلىماتنىڭ بۇگۈنكى تەلىماتلار ئۇچۇن ئۆزىنەك
بولۇپ بەرگەنلىكىنى كۆرۈۋالايمىز.

ئىبن سىنا ئۆزىنىڭ تېبا بهت دەستتۈرى «ئەل قانۇن»دا شەقىقە،
ئۆپكە ياللۇغى، ئاشقازان يارىسى، نېرۋا كېسىللەكى قاتارلىق ئېغىر
كېسىللەكىلەرنى تۇنجى بولۇپ تەتقىق قىلغان. ئۇ خىل
كېسىللەكىلەرنى داؤالاش ئۇسۇللىرىنى كۆرسەتكەن: ئۇ يەنە دۇنيادا
تۇنجى بولۇپ، چۈمە كېسىلىنى ۋابادىن پەرقەندۈرگەن ھەمدە ماخاۋ،
سېرىق كېسىل، كۆيدۈرگىنىڭ تەرىپىنى ۋە دىئاگنوزىنى كۆرسىتىپ
بەرگەن: ئۇ يەنە تۇنجى قېتىم كۆز مۇسکۇللىرىنىڭ تۈرىشىنى
تەرىپلەپ، كۆز گۆھەرىگە ئاق چۈشۈش كېسىلىنى جەراھىلىق
(ئۇپپراتسىيە قىلىش، يېرىش) يولى بىلەن داؤالاشنى تەجربىدىن
ئۇتکۈزگەن: سىفلىس، قىزىل، ۋابا قاتارلىق تېز تارقالغۇچى
كېسىللەكىلەرنى تۇنجى قېتىم ئېنىقلاب، بۇ كېسىللەكىلەرنى كۆز
بىلەن كۆركىلى بولمايدىغان ئۇششاق جاراسىملارنىڭ (مىكروب،
ۋېرۇس) كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغانلىقىنى قىيت قىلغان. يەتنە ئەسىردىن
كېيسىن ئەنگلىيلىك ئاتتون لۇشىكوك (1632 – 1723) تەرىپىدىن

میکروسکوپتا باكتبریه (میکروپ) لەر بايقالغاندىن كېيىن، ئىبن سىنانيڭ بۇ قارىشىنىڭ توغرىلىقى ئىسپاتلانغان. بىزگە مەلۇمكى، دۇنيادا میکروسکوب 1667 - يىلى ئەنگلىتېرىلەك ھوجەيرىشۇناس روبېرت كوك تەرىپىدىن ئىختىرا قىلىنغان ۋە شۇندىن كېيىن ھوجىدیرە تالالىرىنى تەكشۈرۈش ئىمكانييىتى يارىتىلغان. ۋە ھالىنكى ئۇنىڭدىن تەخمىنەن 600 يىللار بۇرۇن ئىبن سىنا تۇنجى قىتىم نېرۋا ھوجەيرىلىرىنى تەرىپىلەپ: «نېرۋىلار مېڭە ۋە ئارقا مېڭىدىن ئۇسۇپ چىقىدىغان تاق ئۇرۇشىم جىسىمالار بولۇپ، ئۇلارنىڭ ئۆزۈلۈشى ۋە ئاجرلىشى ئۇنچە ئاسان ئەمەس. نېرۋىلار سېزىم ۋە ھەرىكەتنىڭ ئىزچىل بولۇشىنى تەمىنلىيەدۇ» دېگەن. ئىبن سىنا كېسىللىكى بايقالشىنىڭ 60 تۈرلۈك ئاددى، 30 تۈرلۈك مۇرەككىپ تومۇر ھەرىكىتى، كۈچى، تېزلىكى، رىتىمى ھەققىدە توختىلىپ، تومۇر تۇتۇشىنىڭ ئەڭ نازارەك ۋە ئىنچىكە مەسىلىلىرىنگە ئېنىقلىما بەرگەن ۋە تۇنجى قىتىم كۆكەرنى بارماق ئۇستىدىن چېكىپ يۈرەك ئىقتىدارىنى تەكشۈرۈش ئۇسۇلىنى قوللانغان. ئىبن سىنانيڭ قەنت سىيىش (دىئابېت) كېسىلىنى ئېنىقلاش ئۇسۇلى، قان ئېلىش، روھى كېسىللىكىلەرنى بايقاש ۋە داۋالاش، مىزاج - خىلىتلار تەللىماتى، سۇنۇقنى داۋالاش ئۇسۇلى... قاتارلىقلار ئىجادا يېلىققا ۋە خاسلىققا ئىڭە بولۇپ، ئۇنىڭ نۇرغۇن كېسىللىك رىتىپلىرى ھازىرمۇ ۋە كەلگۈسىدىمۇ ئۆزىنىڭ قىممىتىنى يوقاتماي ئىنسانىيەتكە بەخت سائادەت ئېلىپ كېلىدۇ: هېكىم ئىبن سىنا ئاياللار كېسىللىكلىرىنى داۋالاش ھەققىدىمۇ بىر قاتار تۆھپىلەرنى قوشقان. ئۇ «باليياتقۇراكىنى داۋالاشتا دەستىكار (ئۇپېراتىسىيە) ئۇسۇلىنى قوللانغاندا، ئەتراپقا يامرايدىغان ئەھۋاللار كۆرۈلىدۇ. شۇڭا ئۇنىڭغا داغلاشنى بىرلەشتۈرۈش لازىم» دەپ قارىغان ھەمدە باليياتقۇراكىنى داۋالاشتا ئەمەلىيەتتىن ئۆتكەن تەجربىلىرىنى تونۇشتۇرغان. ئۇ يەنە باليياتقۇ يېرىلىش كېسىللىكى ۋە ئۇنىڭ داۋاسى ھەققىدە توختىلىپ، مۇنداق دەيدۇ: «باليياتقۇ يېرىلىش مىزاجنىڭ ماددىلىق بۇزۇلۇشىدىن كېلىپ چىققان بولسا، ئىالدى بىلەن مەزكۇر ماددىنى پېشۈرۈپ، سورۇپ چىقىرىش، ئاندىن

يەرلىك ئورۇنغا بىنەپشە يېغىنى مۇم يېغى (قىروتى) بىلەن
بىرلەشتۈرۈپ ھەمەل قىلىش: شۇنىڭ بىلەن مەقئەت يېرىلىش (شەققا
قۇلمەقئەد) كېسەللەكىدە كۆرسىتىلگەن ئىلاجىلارنى تاللاپ قوللىنىش:
مەلھىمى باسلۇقۇنى رەۋغىنى بىنەفشه بىلەن بىللە ھەمەلچە قىلىش
لازىم. ئەگەر پەرج ۋە رەھىمنىڭ ئاجىزلىقىدىن يېرىلىش يۈز بىرگەن
بولسا، سۆسەن يېغى بىلەن ئاقاقييانى يىرلەشتۈرۈپ ھەمەلچە قىلىش:
قىزىلگۈل، گۈلنارلارنى قاينىتىپ دائىم ئىستىنجا قىلىش (جىنسى
 يولنى يۇيۇش) كېرەك. زەيتۇن يېغى قوشۇپ ئىشلەتسە تېخىمۇ
ياخشى.

مىزاج سازەج (مادىسىن) بۇزۇلۇشتىن بالياتقۇ يېرىلىغان بولسا،
تۇتىيانى گۈل يېغىدا سۈرۈپ ھەمەلچە قىلىش لازىم. بالياتقۇ
يېرىلىشنىڭ مەنبەسى بەدەندە قۇرۇقلۇقىنىڭ غەلبىسىدىن بولسا،
ئومۇمىي بەدەتنى ھۆلەندۈرۈش، بەدەتنى سەۋادىن تازىلاش،
ئۇزوقلاندۇرۇشقا ئالاھىدە دىققەت قىلىش كېرەك. شەربىتى بىنەپشە،
شەربىتى خەشخاشلارنى ئىستېمال قىلدۇرۇش بىلەن بىللە، رەۋغىنى
بادام، رەۋغىنى بىنەپشە، توخۇ يېغى قاتارلىقلارنى ئىشلىتىش:
بالياتقۇ يارىسى ۋە مەقئەت يېرىلىشتا قىلىنىدىغان ئىلاجىلارنى
تاللاپ ئىشلىتىش لازىم».

ئىبن سينا ئىشق كېسەللەكى ئۇستىدە بىرىنچى بولۇپ تەجريبە
ئېلىپ بارغان ھېكىم بولۇش بىلەنلا قالماستىن، بىلەكى يەنە دورىسىز
ھالدا كېسىل داۋالاش — روھىي جەھەتتىن داۋالاش بىلەن
شۇغۇللىنىپ، ياخشى ئۇنۇم ھاسىل قىلغان تېۋىپ ئىدى. بۇ ھەقتە
ھەرخىل ھىكاىيەت - رىۋايەتلەر تارقالغان بولۇپ، بۇلار بىزنى
ئىشەنچلىك مەنبە بىلەن تەمىنلىيدۇ. چۈنكى ئەنگلىيلىك ئالىم
توماس ھېكسىلىي «ئىنسانلارنىڭ تەبئەت دۇنياسىدىكى ئورنى»
ناملىق كىتابىدا ئېيتقىنىدەك: «قەددىمكى زاماننىڭ رىۋايەتلەرىنى
ھازىرقى زاماننىڭ جىددىي پەننىي ئۇسۇلى بىلەن تەكشۈرۈپ كۆرىدىغان
بولساق، ئۇلارنىڭ كۆپى چۈشكە ئوخشاش ئادىدى غايىب بولىدۇ
لېكىن شۇنىسى ئاجايىپكى، چۈشكە ئوخشاشىدىغان مۇنداق رىۋايەتلەر
كۆپ ھاللاردا يېرىم ئوپغاق، يېرىم ئۇخلاۋاتقان ھالەتتىكى چۈشتىن