

EXPLORING 4 English

探索英语 4

TEACHER'S BOOK

教师用书



华北水利水电学院图书馆



207390394

G633.413

G275

EXPLORING 4 English

探索英语 4

Teacher's Book

教师用书

邵严毅 陶 怡 译注

W
外教社

上海外语教育出版社

207390394

图书在版编目 (CIP) 数据

探索英语 (4) 教师用书 / 格里瓦斯 (Grivas, C.N.) 编; 邵严毅, 陶怡译注.

—上海: 上海外语教育出版社, 2004

书名原文: Exploring English

ISBN 7-81080-770-6

I. 探… II. ①格… ②邵… ③陶… III. 英语课—中学—教学参考资料

IV. G633.413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第006168号

图字: 09-2001-507号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机), 35051812 (发行部)

电子邮箱: bookinfo@slep.com.cn

网 址: <http://www.slep.com.cn> <http://www.slep.com>

责任编辑: 梁晓莉

印 刷: 上海长阳印刷厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 880×1230 1/16 印张 20 字数 650 千字

版 次: 2004 年 4 月 第 1 版 2004 年 4 月 第 1 次印刷

印 数: 3 500 册

书 号: ISBN 7-81080-770-6 / G · 389

定 价: 27.80 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

出版前言

《探索英语》(*Exploring English*) 是英国广播公司 (BBC) 语言教学专家为非英语国家的青少年在学习英语的同时能够全面了解英国文化和生活、提高国际意识而精心编写的教材。该教材问世后, 在世界各地深受欢迎。现由我社引进并改编, 供中国学生使用。

《探索英语》共四级, 每级包括学生用书、练习册和教师用书, 是一套面向中学生 (初一至高三) 或相当水平学习者的教材, 可供学校作为辅助教材使用, 也可供社会办学作为主干教材使用, 或供学习者自学使用。

《探索英语》通过讲述来自世界各国的中学生在英国的生活故事, 向读者介绍了丰富的英国文化和生活知识, 并对比和展现了各国文化生活的特点。教材内容新颖, 图文并茂, 以灵活多样的教学方式帮助学习者在轻松的环境中, 循序渐进地掌握各种英语知识。

本套教材专为以英语为外国语的学习者编写, 采用先进的语言教学法, 以交际法为核心, 促进学习者听、说、读、写、译能力的全面发展, 着重培养学习者的听说能力, 并帮助其了解英语作为一种国际性语言的特色, 增强其用英语参加交际的信心和能力, 使其了解生活圈外的世界中的问题, 更好地理解各种不同的观点。全套教材借助形式多样的书面和口头媒介, 通过各种精心设计的交际任务来提高学习者对口语和书面语的理解能力和表达能力。学生学完本套教材可达到剑桥第一证书 (the First Certificate of English) 要求的水平。

作为英语教材中的精品, 《探索英语》定会成为广大学习者的良师益友, 引领大家一步步走向成功。

上海外语教育出版社

CONTENTS

简介	7
《探索英语》教学法	9
1a Lights! Camera! Action!	14
1b In the Limelight	18
1c It's Show Time	22
2a Coach or Car?	26
2b Broaden Your Mind	30
2c Paradise Lost — Is Tourism a Good Thing?	34
3[I] Functional English	38
3[II] Use of English	40
4a Medicine on Four Legs?	42
4b Your Pet Needs You	46
4c Cruelty to Animals	50
5a How to Live Longer?	54
5b Weight Loss Wonder!	58
5c Cold or Flu?	62
6[I] Functional English	66
6[II] Use of English	68
7a Changing Work Environment	70
7b What Do You Do for a Living?	74
7c Born to Be a	78
8a Football Fever	82
8b Lakeside Fun Club Activity Holidays	86
8c Live Life to the Max!	90
9[I] Functional English	94
9[II] Use of English	96
10a Healthy Alternatives	98
10b It's Bad Manners to	102
10c Eating Out, Tastes of the World	106
11a Around the World	110
11b It's a Magical Place	114
11c unusual Places in Europe	118
12[I] Functional English	122
12[II] Use of English	124
13a Weather and Environment	126
13b A Really Cold Spell	130
13c How "Green" Are you?	134
14a Crime	138

CONTENTS

14b	Forbes Investigates	142
14c	Should the Death Penalty Be Brought Back? Yes ... or No!?	146
15(I)	Functional English	150
15(II)	Use of English	152
16a	Space and Technology	154
16b	Space: the Final Frontier	158
16c	Saving a Life on the Internet	162
17a	Transport	166
17b	A City in Crisis	170
17c	The Dangers of Transport	174
18(I)	Functional English	178
18(II)	Use of English	180
19	The Human Face of War	182
20	Into the Deep	184
21	Fire	186
22	Russia: a Land of Extremes	188
23	The Poet, the Reformer and the Actress	190
24	Do Parents really Understand their Children?	192
25	Speaking Practice I	194
26	Speaking Practice II	196
	Role Cards	198
	Grammar	201
	Answers to the Activity Book	213

简介

《探索英语》由全球知名的英国广播公司(BBC)精心打造,专为非英语国家的青年英语学习者而准备。它凝聚了众多英语教学专家多年的心血,注重在实际交流中培养学习者使用语言的流利性、灵活性和准确性,堪称是当代英语教材中的精品。

本教材共分四个等级,适用于从初级水平到中级水平的英语学习。本书为第四级。下面将对本书所遵循的原则进行一个简要的介绍,并说明怎样在课堂上最有效地利用本书。在九到十一页还有更为详细的教学法介绍。

组织结构

本册书由十八个学习单元、六个功能英语的训练单元和两个口语练习单元组成。每个学习单元包括a, b, c三篇课文,而每个功能英语的训练单元和口语练习单元为单课。我们为您设计的材料可以满足每周两课时,一学年二十六个教学周的安排。每个单元在设计的时候都尽力将各种技能综合在一起,使学生的听、说、读、写能力能够均衡发展。

每一单元中的课文都配有录音,且辅以词汇和阅读练习以检查阅读的效果。针对中国学生学英语怕开口的特点,每课均设口语练习,以提高学生的语言交际能力。练习册与课文内容同步,可作课堂练习或家庭作业之用。

教材特色

与前三级不同的是,本级书在课文设置和选材上都脱离了原有的日常情景生活式的对话形式,角色也不再是原班人马。这种安排主要是考虑到学生在完成前三级的学习后,应已基本掌握各项技能,并能进行日常交流。与此同时,教师也应进一步深入,训练学生用英语进行思维的能力,探讨一些深层次的社会问题。本级书着眼于此目标,精心选取了若干热门话题,文章题材跨度大、内容新颖,寓语言学习于乐趣、求知之中。

功能英语

功能英语的训练单元是本教程不可或缺的一个组成部分。它们围绕某一特殊功能英语的用法(如提出建议和反对,表达确定或不确定等),通过浅显实用的对话形式将其表现出来,使学生能够轻松掌握。除此之外,每一单元还配有相关练习,帮助学生巩固所学内容。

其他特色

语言点的训练着重于课文中可能需要教师单独讲解的语言现象,通常以发音练习(可听磁带)、易混淆词的辨别(有例子以供辨别)、固定短语和表达方式(指出了非母语使用者常见错误)、以及派生词的形式出现。在强调新语言点的同时,对已学结构和词汇反复进行练习。

其他构件

与《学生用书》相配的还有磁带、练习册和本《教师用书》,可根据课时与教学的需要使用。

教师用书使用说明

本《教师用书》旨在：第一，指导教师以简单明了、轻松愉快的方式授课；第二，给教师提供有价值的观念，便于在口语和写作方面充分利用语言材料；第三，根据练习在学生用书中的形式提供答案，方便教师快速检查；第四，提供各种活动供教师根据课时选择。

每一课都提供充足的活动。教师可以在课堂上选择适当机会，将这些活动穿插在书本练习中使用。设计这些活动的目的在于充分开拓学生们的想像力，拓展他们对与故事有关的具体语言点和词汇的使用。提高口语能力被认为是学好英语的关键，因此，为学生们提供机会在课堂上和老师同学交流就显得非常重要。

听前练习部分可帮助学生熟悉所要学习的内容，提高他们的兴趣，并鼓励他们进行预测。

选做练习部分的书后可影印材料为蓝本，练习形式多样。

可以很自信地说，本书为《探索英语4》提供了全方位、实用易用的教学指导，您必定会从中受益。愿您的教学之路硕果累累。

《探索英语》编写组

《探索英语》教学法

1 《探索英语》的目的

2 学习目标

2.1 理解语言的技能[听力和阅读]

2.2 生成语言的技能[会话和写作]

3 母语的角色

4 《探索英语》的主旨

4.1 人际关系

4.2 与他人共同活动

4.3 环境

4.4 个人物品和物理环境

4.5 艺术和文化

5 教学和学习过程

6 平衡性活动教学法

7 概念的学习

8 语言功能

9 语法要点

10 发音知识

1 《探索英语》的目的

《探索英语》系列教材旨在促使学生们能：

- 了解英语作为一种国际性语言的特色
- 了解语言是交流和参与社会活动的工具
- 培养参加交际基本过程的信心和能力
- 明确语言在建立与保持社会关系中的角色
- 了解生活圈外的世界中的问题，更好地理解各种不同的观点
- 认识到会说英语的重要性及语言在本国和全球中所起的重要作用

2 学习目标

2.1 理解语言的技能[听力和阅读]

本教材借助形式多样的书面语和口头语，通过各种精心设计的任务和活动来培养学生理解语言的技能。在完成本教材的学习之后，学生们应能：

- 认知用于指示书面语或口头语的开头、主体和结尾的特定词汇标志
- 运用自身的知识和经验来理解明确表示的和隐含的意义
- 领会应如何通过浏览课文来获得相关信息，以及如何听辨要点以理解总体含义或寻找具体信息
- 理解词组和话语的交际目的
- 运用各种策略有效地推断生词的含义
- 区分语言和信息不同语域和种类，包括非正式语言、事实和观点、一般信息和具体信息
- 辨析英语的不同用法、情景和功能，并判断它们是否与故事、书信、会话、广告、杂志文章、公告等有关
- 在听或读课文之前推断将会传递的信息
- 阅读或听了课文后能够对所获得的信息进行判断或作出推断
- 当词汇按不同的顺序组合或在交流中伴随着明显的重音和语调模式时，要能区别其语义上的不同
- 培养对不一致或不连贯语篇的敏锐洞察力
- 从听到和读到的材料中获取生成语言的必要信息

2.2 生成语言的技能[会话和写作]

将交际教学法与情景教学法和结构教学法相结合，在此基础上配以相关的精彩任务和活动，使学生们的语言生成技能得到发展。

这将使学生们能：

- 按一定目的选择正确而恰当的语言成功地进行交际
- 选取恰当词汇表示口语或书面语的开头、主体和结尾
- 准确引用和阐释口头话语及书面文章中的信息来传达他们自己所理解的信息
- 能生成各种形式的书面文章和口头话语，展示就相关语言功能所应具有的语言知识。包括从简短回答到基本作文的各种形式在内，取决于范围中的任务和水平阶段。这包括记叙性和推论性文章、标题和副标题的使用、指示、对话、目录、信件、便条、表格填写、询问信息或为他人提供信息、表

达喜好、厌恶、感情和观点以及对他人的这些表达作出恰当的回应

●根据语境要求,采用直接和间接方式传递信息,运用恰当的连接手段来一致而连贯地用口语或书面

面的形式传递信息

●培养对正式和非正式交际(口头和书面)中惯用表达方法的敏感性

3

母语的角色

按照《教师用书》中所建议的教学法和练习活动,提倡在适宜的时候同时使用英语和中文。在完成本教材的学习后,学生们应能:

- 用汉语来解释一篇英语课文的含义,对其进行评价、提问或表达看法;反之,亦可以针对一篇中文文章用英语进行上述操练
- 将一种想法或概念从一种语言转换到另一种语言
- 对比中英文课文之间的异同
- 运用一种语言中的口语材料或书面文章激发在另一种语言中的输出

4

《探索英语》的主旨

为实现上述目的和目标,本教材探索了许多不同主题领域。

4.1 人际关系

本教材通过课文、角色表演和交际性活动来帮助年轻学习者提高同朋友、家人、老师和他人交流的能力。同时它还通过书面和口头的媒介来挖掘与直接和间接交流有关的本国和更广范围内的社会问题,以此提高学生们对这些问题的认识。

4.2 与他人共同活动

通过实景对话、杂志文章、角色表演和交际性活动,年轻的学习者将有机会对运用所需语言在特定场景中进行交际建立信心。

4.3 环境

本教材深入直接环境和更广泛环境的诸多方面,提出了具有社会和文化意义的富有挑战性的话题。直接环境领域包括从家庭和学校到社区加上有关城乡的话题,以及学生世界中的社会、政治和文化问题。在更广泛的环境内,本书探讨了科学、自然、地理、历史、人文和教育领域,包含的话题有污染、濒危动物、人类健康以及其他文化。

4.4 个人物品和物理环境

学生们应能说出并讨论一些个人物品如衣物、器具、消费品和食品。他们会逐步树立信心用英语表达与物理环境、同家庭和学校的关系、交通、职业、地区服务和设施有关的内容。练习活动中所融合的教学法不断为学生们提供机会,让他们谈论自身的有关经历。

4.5 艺术和文化

各种语言理解和生成活动涉及面广,使学生们能体验真实的生活故事、历险故事、神话传说、诗歌和其他文学形式,以及音乐、戏剧、美术、影视等,从而不断充实艺术知识。

5

教学和学习过程

本教材有助于教师们:

- 选用恰当的方法和材料,调动学生们的内在积极性,创造一个愉快的学习氛围。同时逐步培养学生对英语的热爱,使其认识英语在生活中的重要性,从外部调动学生们的积极性
- 创造一个便利的学习环境,学生们可以通过各种方式进行学习,一人,两人,也可多人,以此培养学生们的合作精神、组织能力、学习技巧及社会化技能
- 满足班内不同层次的需求,使学生们能根据自己的知识、技能、个性、目的和学习风格在不同层次上作出回应
- 明确练习目标和参与者的角色分配
- 鼓励自评和小组内互评,从而促进语言学习
- 推进人际交往与信息交流时英语的使用

6 平衡性活动教学法

《探索英语》系列教材提倡使用一种平衡教学法，使用三种风格的活动：

- **集中性练习**
这些练习注重于理解和生成书面语或口头语时所需的各种语言形式和技能以及交际策略的培养
- **纲要式练习**
这些练习有助于学生们明确学习目标，对正在学习的语言进行分类
- **交际性活动**
在这些活动中学生们把语言当作一种工具来自然地进行交际，以完成能反映课堂外世界的任务。前两册书给出了较多提示，但在后两册书中语言生成变得越来越自由，更多地由学生们自由发挥。

7 概念的学习

学完本套书后，学生们应能理解以下概念：

- **存在——人、物、事实、情景的存在**
- **空间——动作和运动、运动的方向、物和人按照大小、重量、体积、长度、温度等的次序排列**
- **时间——运动、分割、表示、持续、次序、过去/现在/将来的所指、延误、速度、频率、继续、开始和结束**
- **数量——物品、人和量的计数、差异的等级**
- **属性——颜色、年龄、视觉、嗅觉、听觉、味觉、质地、材料、接受或拒绝、正确或错误、有用性**
- **相互关联的动作和事实——动作、目的、做补语的动词、副词或方式副词短语、所有、连词、原因、结果、目的、条件**
- **指示——限定形式和非限定形式**
- **原因——想法和表达**

8 语言功能

在系统学习整套书后，学生们应能做到：辨别和描述人和物；提出问题来回复或确认信息；改正他人所做的肯定或否定陈述；以恰当的形式提出建议、表示接受、进行拒绝、提出请求；提供和询问信息；表示允许或不允许；恰当地表达希望、愿望、心愿、喜好和意见；表示满意、不满意、失望、喜悦和不悦、有兴趣或没有兴趣；询问他人上述感受；向他人道歉和接受他人的道歉；转述话语；作介绍或回应介绍；表达对某人或某种情景的了解或不了解；祝贺他人；表示惊讶或就此询问他人；表明目的、计划、目标和声明并询问他人意见；同意或反对；询问和给出指示；表达确定和不确定的程度；表示义务；提供和寻求建议；以第一或第三人称口述某个事件或故事。

9 语法要点

本教材所提供的教学和学习过程，使学生们在各阶段都能运用所学语法知识有效地进行交际。所采用的均衡教学法确保语法环节不孤立于教学大纲的其他部分，而是穿插其中，使学生们能学以致用。语法现象融合于真实情景中，与篇章的主题、概念和功能密切相关。此外，学生们也有机会理解母语和英语结构上的异同，从而将母语的干扰减少到最低程度。所附练习使学生们有机会进一步了解语言在日常生活中的应用，并使他们信心十足地运用所学知识。

10 发音知识

通过学习本教材，学生们将能：

- 发出英语中所有的元音和辅音
- 区分不同的元音和辅音——尤其是当发音不同会导致单词词义变化时
- 操练常被英语学习者读错的单词
- 了解不同的发音组合
- 正确使用节奏和重音，理解节奏和重音变化所带来的句子意义的改变
- 辨认音调及其效果
- 听懂各种口音
- 明了并接受有效交际的首要目标——是语言的可理解性而非母语人士的语言能力

ATLANTIC OCEAN

OUTER HEBRIDES

THE ORKNEYS

UNITED KINGDOM

SCOTLAND

• ABERDEEN

• GLASGOW

• EDINBURGH

HADRIAN'S WALL

NEWCASTLE

NORTH SEA

ENGLAND

BELFAST

ISLE OF MAN

IRISH SEA

LIVERPOOL

YORK

MANCHESTER

• NOTTINGHAM

• CHESTER

CARDIGAN BAY

WALES

BIRMINGHAM

CAMBRIDGE

OXFORD

CARDIFF

• BRISTOL

BRISTOL CHANNEL

THAMES

LONDON

STONEHENGE

TORQUAY

ISLE OF WIGHT

BRIGHTON

CHANNEL TUNNEL

FOLKESTONE

ENGLISH CHANNEL

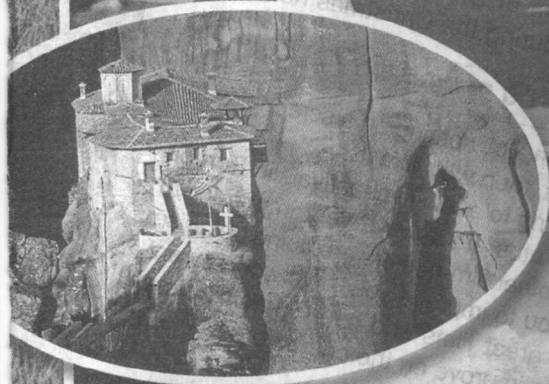
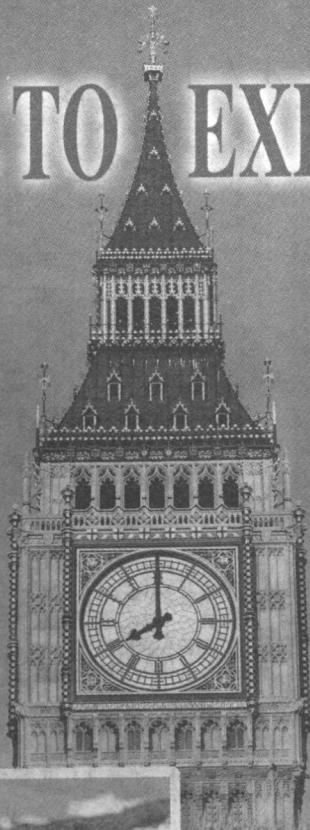
LAND'S END

REPUBLIC OF IRELAND

• DUBLIN

NORTHERN IRELAND

TO EXT



1a LIGHTS! CAMERA! ACTION!

WARM UP

- Do you watch TV or go to the cinema much?
How often? What do you like to see?
- Do you like to stay in sometimes?
How do you spend your time when you do?
- Would you like to work in films / TV one day?
Why (not)?

LISTEN AND READ



GIRLS IN FILM

Helen Hunter

WHAT DO YOU DO?

1 'I have two jobs really. I'm mainly a scriptwriter. That means I write screenplays - they're film stories. Writing screenplays isn't at all easy.

5 First of all, I have to come up with an original idea and, secondly, I have to keep rewriting the story in detail until I think it's just right - interesting, clever and humorous.

I'm also a producer. This means I have to borrow money from investors to make the film. I try to find people who will lend us money if they believe that the film will be a hit. If they don't, they will turn the film down.'

HOW DID YOU GET INVOLVED IN FILM-MAKING?

2 'Well, five of us at film school decided to get together and make a film. We wrote a screenplay and then looked for investors and luckily we found the money to make the film. The film, called *Love and Other Madness*, was a box-office hit and got very good reviews.

20 With that success, it has been much easier to get people interested in our new films.'

WHAT ARE YOU WORKING ON NOW?

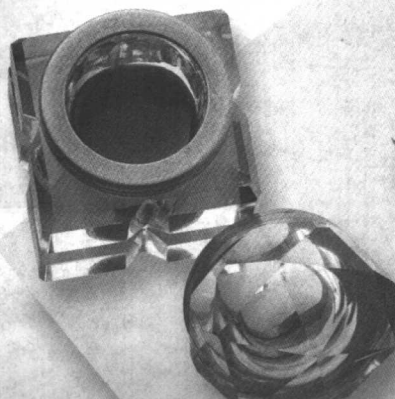
3 'Our latest film is another comedy. We're shooting a lot of the scenes in a studio, but I prefer working on location because it looks and feels more natural. We're planning to release the film at Christmas so that it's in the cinemas during the Christmas holidays.'

WHAT ARE YOU DOING NEXT?

4 'After this film, I'm working on a screenplay for Fox Studios, then we'll film it. I'm also going to a few film festivals in Europe and the States. It's always very important to see what other film-makers are doing because it helps you to improve your own work. I want to make great films and every new film is a chance to improve on the one before.'

Helen Hunter

SCREENPLAY
LOVE AND OTHER
MADNESS



COMPREHENSION CHECK

Choose the most suitable summary sentence from the list A-E for each part 1-4 of the text. There is one extra sentence which you do not need to use.

- A WHAT ARE YOU WORKING ON NOW?
B WHAT DO YOU DO?
C WHAT ARE YOU DOING NEXT?
D WAS YOUR FIRST FILM A SUCCESS?
E HOW DID YOU GET INVOLVED IN FILM-MAKING?

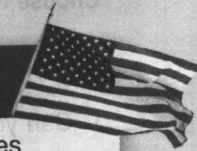
VOCABULARY CHECK

a Circle the correct answer according to the meaning in the text.

- | | | |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1 come up with (line 5): | a release | b find |
| 2 original (line 5): | a new and different | b first |
| 3 humorous (line 8): | a strange | b funny |
| 4 hit (line 13): | a success | b failure |
| 5 shooting (line 23): | a filming | b improving |
| 6 on location (line 24): | a in a studio | b outside a studio |

b Tick the correct answer.

- | | | |
|---|---------------------------|--------------------|
| 1 A scriptwriter is someone who writes | a scenarios ✓ | b poems |
| 2 An investor is someone who puts in | a time | b money ✓ |
| 3 If you release a film, you ... | a show it to the public ✓ | b make a film |
| 4 When you improve your work, you ... | a review it | b make it better ✓ |
| 5 A good chance is ... | a an opportunity ✓ | b time |

 BRITISH English	AMERICAN English 
pictures	movies
cinema-goer	movie-goer
interval	intermission



WORD EXPANSION

Use the word in capitals to form a suitable word for each space.

(un)real decide
really (un)decided
reality decision

comedy nature
comedian (un)natural

produce
production
product

- | | |
|--|---------|
| 1 Life sometimes looks wonderful in films, but in <u>reality</u> it's quite different. | REAL |
| 2 Who's your favourite <u>comedian</u> ? | COMEDY |
| 3 She's <u>undecided</u> whether to go to film school or not. | DECIDE |
| 4 Companies spend a lot of money advertising their <u>products</u> at cinemas. | PRODUCE |
| 5 'Try to look more <u>natural</u> ,' the producer said to me. | NATURE |

VOCABULARY DEVELOPMENT

For him, writing screenplays is **as easy as A B C**.
She became famous **at the age of** twelve.

'**Aim** the camera **at** the actress in the middle,' he said.
All in all, the performance was quite good.

[See the Grammar Section at the back of the book for the **present simple** and **present progressive**.]

1 Choose the correct verb form.

- Frank usually joins his friends on a Saturday night out.
(joins, is joining)
- Are you doing anything tonight? If not, we could go to that Coca Cola exhibition.
(Do you do, Are you doing)
- We are inviting some friends round this Friday to watch a couple of videos.
(invite, are inviting)
- Julia Lang doesn't act as well as other actresses in musicals.
(doesn't act, isn't acting)
- Do you spend much on entertainment every month?
(Do you spend, Are you spending)
- Sheila is getting our tickets for the Robbie Williams concert this weekend.
(gets, is getting)

2 Replace the underlined verbs in the sentences with the present simple or present progressive of the verbs in the box.

look, appear, not mean, have, think of, see

- Call back later, Tom. Jean is having a bath.
- The new drama series on Channel Four looks quite interesting.
- They are thinking of booking some seats for the evening performance.
- I see now why his latest film is a huge box-office hit.
- I don't mean to be unkind, but your concert got bad reviews.
- Paul Newman appears to be tired of the big screen.

VOCABULARY DEVELOPMENT

They'll be filming on location for **another** two weeks. She's **anxious about** the performance this evening.

The police are **after him** and they'll soon catch him. 'After you, madam,' he said politely as he opened the door.

3 PHRASAL VERBS: turn

Choose the correct **phrasal verb** to fill in the blanks.

- turn on** = make sth work
- turn up** = { • increase in volume
• appear, arrive (often unexpectedly)
- turn off** = stop sth working
- turn down** = { • reduce in volume
• not accept

- Can we turn on the TV, please?
My favourite programme is on in five minutes.
- Film producers turn down hundreds of scripts each year.
- Turn the radio up, please.
I can't hear it.
- My father hates heavy metal music. He turns off the radio whenever any comes on.
- Could you turn down the stereo a bit?
You know I'm trying to study for my exams.
- Guess who turned up at John's wedding!

4 CONFUSABLE WORDS

Choose the correct word to fill in the blanks.

borrow / lend

- Can you lend me £20 to go to a concert?
- Producers often have to borrow money to make a film.

enjoy / entertain

- When I have guests to entertain, I take them to a nice restaurant.
- Do you enjoy going to the theatre?

live / alive

- Is Elizabeth Taylor still alive?
- I love watching my favourite singers live.

last / latest

- Spielberg's latest film is very interesting.
- When was the last time you went to a jazz concert?

