پەرھات جىلان

ئاق ئېتىم

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

پەرھات جىلان

ئاق ئىتتىم

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

我的白马：维吾尔文/帕尔哈提·吉兰著．—乌鲁木齐：新疆人民出版社，2008．5
(帕尔哈提·吉兰作品集)
ISBN 978-7-228-11673-7

Ⅰ．我… Ⅱ．帕… Ⅲ．长篇小说—中国—当代—维吾尔语（中国少数民族语言） Ⅳ．I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2008）第 074737 号

作　　者	帕尔哈提·吉兰
责任编辑	帕提古丽·米吉提
责任校对	阿依古丽·阿西木
特约校对	阿不力孜·阿巴斯
封面设计	买买提·诺比提
出版发行	新疆人民出版社
电　　话	(0991)2827472
地　　址	乌鲁木齐市解放南路 348 号
邮　　编	830001
印　　刷	新疆金版印务有限公司
经　　销	新疆维吾尔自治区新华书店
开　　本	880×1230 毫米　1/32
印　　张	12.375
版　　次	2008 年 5 月第 1 版
印　　次	2008 年 5 月第 1 次印刷
印　　数	1—5000
定　　价	34.00 元

ئاق ئېتىم

(پەرھات جىلان ئەسەرلىرى)

ئاپتورى : پەرھات جىلان
مەسئۇل مۇھەررىرى : پاتىگۈل مىجىت
مەسئۇل كوررېكتورى : ئايگۈل ھاشىم
تەكلىپلىك كوررېكتورى : ئابلىز ئابباس
مۇقاۋا لايىھىلىگۈچى : مەمەت نەۋبەت
نەشر قىلىپ تارقاتقۇچى : شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى
تېلېفون : 0991—2827472
ئادرېسى : ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 ـ نومۇر
پوچتا نومۇرى : 830001
باسقۇچى : شىنجاڭ جىنبەن مەتبەئەچىلىك چەكلىك شىركىتى
ساتقۇچى : شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق شىنخۇا كىتابخانىسى
فورماتى : 880×1230 مىللىمېتىر 1/32
باسما تاۋىقى : 12.375
نەشرى : 2008 ـ يىلى 5 ـ ئاي 1 ـ نەشرى
باسمىسى : 2008 ـ يىلى 5 ـ ئاي 1 ـ بېسىلىشى
تىراژى : 1—5000
كىتاب نومۇرى : ISBN 978-7—228—11673—7
باھاسى : 34.00 يۈەن

ئاپتورنىڭ تەرجىمىھالى

تالانتلىق يازغۇچى پەرھات جىلان 1945 ـ يىلى 8 ـ ئاينىڭ 8 ـ كۈنى غۇلجا شەھىرىدە خىزمەتچى ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلگەن. 1954 ـ يىلىدىن 1961 ـ يىلىغىچە غۇلجا ۋە ئۈرۈمچى شەھەرلىرىدىكى رۇس مەكتەپلىرىدە ئوقۇغان. 1961 ـ يىلىدىن 1966 ـ يىلىغىچە ئۈرۈمچىدە ئۇيغۇرچە تولۇقسىز ۋە تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپلەردە ئوقۇغان.

ئۇ «مەدەنىيەت ئىنقىلابى» مەزگىلىدىكى «سول»چىللىقنىڭ زىيانكەشلىكىگە ئۇچراپ تاشچىلىق ۋە ھەرىكەشلىككە ئوخشاش ياللانما ئەمگەكلەر بىلەن شۇغۇللانغان. «تۆت كىشىلىك گۇرۇھ» ئاغدۇرۇلغاندىن كېيىن، بىر مەزگىل باشلانغۇچ مەكتەپلەردە ۋاقىتلىق ئوقۇتقۇچى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتىدا ۋاقىتلىق تەرجىمە تەھرىرى بولۇپ ئىشلىگەن. 1979 ـ يىلىدىن ئېتىبارەن شىنجاڭ ئىجتىمائىي پەنلەر ئاكادېمىيىسى تىل تەتقىقات ئىنستىتۇتىدا دەسلەپتە رۇسچە تەرجىمان، كېيىنچە تەرجىمە ـ ماتېرىيال بۆلۈمىنىڭ مۇئاۋىن باشلىقى، 1991 ـ يىلىدىن باشلاپ ئۇيغۇر تىلى تەتقىقات بۆلۈمىنىڭ باشلىقى، 1994 ـ يىلى 1 ـ ئايدىن باشلاپ تىل تەتقىقات ئىنستىتۇتىنىڭ مۇئاۋىن مۇدىرى بولۇپ ئىشلىگەن، 2006 ـ يىلى پېنسىيىگە چىققان.

پەرھات جىلاننىڭ نۇرغۇن ھېكايە ـ پوۋېستلىرى، «مەھمۇد كاشغەري»، «ئورخۇن شەجەرىسى»، «ئىدىقۇت يۇلتۇزى»

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

قاتارلىق تارىخىي رومانلىرى نەشردىن چىقىپ ، جامائەتچىلىكنىڭ دىققەت ـ ئېتىبارىنى قوزغىغان . ئۇنىڭدىن باشقا ن .ئا .باسكا- كوۋنىڭ «تۈركىي تىللار» ناملىق ئەسىرىنى ، «گراف مونتې - كرىستو» ناملىق مەشھۇر رومانىنى ، تىلشۇناسلىققا ئائىت بىر قىسىم ئىلمىي ماقالىلەرنى ۋە ھېكايىلەرنى رۇسچىدىن تەرجىمە قىلغان .

پەرھات جىلان ھازىر جۇڭگو تۈركىي تىللار تەتقىقات جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى ، جۇڭگو ئاز سانلىق مىللەت يازغۇچىلىرى ئىلمىي جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى ، شىنجاڭ يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى ۋە شىنجاڭ چەت ئەل تىللىرى تەرجىمانلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزاسى .

مۇندەرىجە

ھېكايىلەر

پۇل 3
باھار كۆڭۈللىرىنىڭ بىرىدە 15
ئابدۇغەلىتىنىڭ غەلىتە سەرگۈزەشتىلىرى 24
«ئالتۇن قان» دىكى توي 34
يېڭى دوست ۋە كونا دوست 64
تاشچى ئۇستامنىڭ ھېكايىسى 69
«ئىنتايىن كەمتەر» 87
ئاھ ، ئايگۈل... 89
قاردا ياتقان چوكان 110
بوۋاي ۋە ئۇنىڭ نەۋرىسى 118
تەلەي دېگەن نەدىكىن 123
خىيالىمۇ ، چۈشۈمۇ 138
بىزنىڭ پولكوۋنىك 144
بىر مۇخبىرنىڭ زىيارىتى 149
يول ئۈستىدە 152

پوۋېستلار

گۇاڭجۇ شاملى 161
ئاجايىپ سەپەردىكى ئاجايىپ ئىشلار 227
ئاق ئېتىم 321

ھېكايىلەر

پۇل[1]

قولۇمدا بىر بولاق پۇل . قايتا ـ قايتا ساناپ چىقتىم ، قىلچە خاتالىقى يوق ، توپتوغرا بەش مىڭ بەش يۈز قەغەز ! ئەي پۇل ، كىشىلەرنى ئەزىزمۇ قىلىدىغان ، خارمۇ قىلىدىغان ، بىرىنى چوڭ سۆزلىتىپ ، بىرىنى يەرگە قارىتىدىغان پۇل سەنمىدىڭ ؟ سېنى دېسە «مەرد» ئەركەكلەر جېنىنى ئايىمايدۇ ، سەتەڭ خوتۇنلار نومۇسىنى ئايىمايدۇ . سېنى دېسە ئادەم بالىسى ۋىجدانىنى ساتىدۇ . پۇل ! سەن ھېكمەتلىك ، سېھىرلىك مۆجىزىلەرنىڭ ئالتۇن ئاچقۇچى ئەمەسمۇ ! سېنى چاڭگىلىغا ئالغان بەندە تۈرلۈك ـ تۈمەن كارامەتلەرنى كۆرسىتەلەيدۇ ، سېنى چاڭگىلىغا ئالغان بەندىنىڭ قولى شۇنچىلىك ئۇزىرايدۇكى ، ئەنقەرەنى مەركەز قىلىپ بۇ قولنى قەيەرگە سوزساڭ شۇ يەرگە يېتىدۇ . پۇلۇڭ بولسا پۇل بېرىپ نان ئالىسەن ، پۇلۇڭ بولسا پۇل بېرىپ جان ئالىسەن ، پۇلۇڭ بولسا پۇل بېرىپ خوتۇن ئالىسەن ۋە يەنە شۇ پۇلنى بېرىپ ئىمان ئالىسەن . . . ئەي خالايىق ، ئېيتىڭلارچۇ ، زادى خۇدا چوڭمۇ ياكى پۇل ؟

ئەي پۇل ، مانا سەن ئەمدى مېنىڭ قولۇمغىمۇ چۈشتۈڭ . تۇرغان تۇرقۇڭ بىر پارچە رەڭلىك قەغەزدىن باشقا نەرسە ئەمەس .

---

① بۇ ھېكايە «تۈت كىشىلىك گۇرۇھ» نىڭ مەدەنىيەت مۇستەبىتلىكى يۈرگۈزۈلۈۋاتقان دەۋردە يېزىلغانلىقى ئۈچۈن ئاپتور ئۆز نامىنى يوشۇرۇش مەقسىتىدە ھېكايە ۋەقەلىكىنى تۈركىيە تۇرمۇشىدىن ئېلىنغان قىلىپ ئورۇنلاشتۇرغان ۋە «تۈركىيە يازغۇچىسى نىھات ئەلى» دېگەن مەخپىي نام بىلەن بۇ ھېكايىنى قولىيازما ھالىتىدە كىشىلەر ئارىسىغا تارقاتقان .

سەن ئۆزۈڭنىڭ شۇنچە زور قۇۋۋىتىڭنى نەگىمۇ سىغدۇرغانسەن؟ ئېسىڭدىمۇ، سەن تېخى يېقىندىلا ئۆز قۇدرىتىڭ بىلەن بىر مۇھەببەتنى ۋەيران قىلغان ئەمەسمىدىڭ؟ مەن بۇ ۋەقەنى ئاڭلاپ چەكسىز ئەجەبلەندىم. دېمەك، جاھاندا مۇھەببەتتىنمۇ كۈچلۈكرەك نەرسىلەر مەۋجۇت ئىكەن ـ دە! ھۆرمەتلىك بۇرادەرلەر، قۇلاق سېلىڭلارچۇ، بۇ بىر ھېكايە بولىدىغان ئوخشايدۇ.

*　　　*　　　*

گۈزەل كېچىلەر، ئەنقەرەنىڭ ئايدىڭ كېچىلىرى. بۇ كېچىلەر قانچىلىگەن شېرىن ئارزۇ، قانچىلىگەن يالقۇنلۇق لىرىكىلارنىڭ ياراتقۇچىسى ـ ھە! ياز كېچىلىرىنىڭ كۈمۈش نۇرى تۆكۈلگەن ئەنقەرەنىڭ خىلۋەت باغچىلىرى ئۆزىنىڭ ھەربىر غۇنچىسى، ھەربىر يوپۇرمىقىغا قانچىلىگەن ياشلارنىڭ ئىسسىق نەپەسلىرىنى سىڭدۈرگەندۇ، ياپىپېشىل چىمەنزارلار ئارىسىدا نازۇك شىلدىرلاپ ئېقىۋاتقان سۈزۈك سۇلار قانچىلىگەن يىگىت ـ قىزلارنىڭ ئاستا پىچىرلاشلىرىنى ئاڭلىغاندۇ.

— ئېيتقىنا، سەن مېنى چىن قەلبىڭدىن ياخشى كۆرەمسەن؟ — دەپ سورىدى مەستۇرە.

ئۇلار ئىككىسى بۇككىدە ئۆسۈپ كەتكەن پاكار دەرەخلەرنىڭ قويۇق شاخلىرى ئاستىدا يوشۇرۇنغان ئۇزۇن ئورۇندۇقتا ئولتۇراتتى. مەستۇرە ئۆزىنىڭ بىرىنچى قېتىملىق بولمىغان بۇ سوئالىغا ئەنۋەرنىڭ قانداق جاۋاب قايتۇرىدىغانلىقىنى ياخشى بىلىسىمۇ، كۆڭۈل خاتىرىسىگە ئاللىقاچان يېزىلىپ بولغان شۇ جاۋابنى كۈتۈپ بىلىنەر ـ بىلىنمەس تەبەسسۇم بىلەن بېشىنى تۆۋەن سېلىپ ئولتۇردى. يىگىتنىڭ قوللىرى ئىختىيارسىز تۈردە مەستۇرەنىڭ مۈرىلىرىنى چىڭ قىسقان ھالدا ئۇنى ئۆزىگە تارتتى. ئاھ ئەنقەرەنىڭ گۈزەل كېچىسى! قەيەردىندۇر يىراقتىن مۇڭلۇق ناخشا ئاۋازى ئاڭلىنىپ تۇراتتى. ئاسماننىڭ پايانسىز كۆك

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

شايىسىگە چېچىلغان مەرۋايىتتەك يۇلتۇزلارنىڭ ۋە گۈزەللىكنىڭ قىبلىگاھى بولغان تولۇن ئاينىڭ يورۇقىدا مەستۇرەنىڭ بىلەكلىرى ئاقىرىپ تۇراتتى . ئەنۋەر قىزنىڭ يۇمران كۆكسىنى ئۆزىنىڭ يۇرىكىگە شۇنچە يېقىن جايدا سەزگەندە ، بىر مىنۇتچە سۆزلەش ئىقتىدارىنى يوقىتىپ قويىدى . شۇنىڭدىن كېيىن ئۇ ئالەمدىكى ئەڭ تاتلىق سۆزلەرنى يىغىشقا تىرىشىپ ھاياجانلىق پىچىرلاش بىلەن سۆيۈملۈك قىزنىڭ مەڭزىنى كۈيدۈرۈشكە باشلىدى :

— سېنى قانچىلىك ياخشى كۆرىدىغانلىقىمنى ئىپادىلەشكە تىلىم ئاجىزلىق قىلىدۇ . لېكىن ، ھېچقانداق يىگىت ھېچقانداق قىزنى مەن سېنى سۆيگەندەك سۆيمىگەنلىكىگە ئىشىنىمەن . بىز ھازىرقى زاماننىڭ لەيلى - مەجنۇنلىرى .

مەستۇرەنىڭ كۆزلىرىدە كۈلۈمسىرەش ئۇچقۇنلىرى چاقناپ كەتتى .

— لەيلى بىلەن مەجنۇنمۇ بىزگە يەتمەسمىكىن دەيمەن ، — دېدى ئۇ ئۆزىنىڭ بويسۇندۇرغۇچى يېقىملىق ئاۋازى بىلەن .

شۇ تەقلىدتە قانچە ۋاقىت ئۆتكەنلىكى ئۇلارنىڭ يادىدىن كەچسۇنمۇ ! قىزغىن تىلەكلەرنىڭ ئىزھار قىلىنىشى ، ئوتلۇق ۋەدىلەر ۋە ھەرخىل ئۇششاق گەپلەرنىڭ داۋامى ئۈزۈلمەيتتى . مەستۇرە ئەنۋەرنىڭ كۆكرىكىگە يۆلىنىپ ئولتۇرۇۋالدى .

— توڭلاۋاتامسەن ؟ — دەپ سورىدى ئەنۋەر ئۇنىڭ يۈزىگە ئېڭىشىپ .

مەستۇرە كۈلۈپ قويدى ۋە «ھەئە» دېگەننى بىلدۈرۈپ بېشىنى ئىرغىتىپ قويدى . ئەنۋەر ئۆزىنىڭ يېنىك يازلىق كاستۇمىنى ئۇنىڭغا يېپىنچاقلىتىپ قويدى .

— ئۆيگە قايتقۇڭ كېلەمدۇ ؟ — دەپ يەنە سورىدى ئۇ .

مەستۇرە يەنە كۈلۈپ قويدى ۋە «ياق» دېگەننى قىلىپ بېشىنى چايقىدى .

ئەتراپتا ھۆكۈم سۈرۈۋاتقان جىمجىتلىقتا پەقەت ئاندا - ساندا كوكاتلار ئارىسىدىكى شىلدىرلىغان تاۋۇشلارلا قۇلاققا كىرىپ

قالاتتى . بارچە كائىنات خۇددى بۇلار ئىككىسى ئۈچۈن خاتىرجەم شارائىت يارىتىپ بېرىشۋاتقاندەك تۇيۇلاتتى .

ئەنۋەرنىڭ ئاتىسى ئەنقەرەدىكى ھۆكۈمەت مەھكىمىلىرىنىڭ بىرىدە مۇدىرلىق ۋەزىپىسىنى ئۆتەيتتى . مەستۇرەنىڭ ئاتىسى باشقا بىر مەھكىمىدە ئادەتتىكى خىزمەتچى ئىدى . ئىككى ياشنىڭ ئۆزلىرى بولسا ، ئوتتۇرا مەكتەپتىن باشلاپ تاكى ئۇلار ھازىر ئوقۇۋاتقان ئالىي مەكتەپكىچە ساۋاقداش بولۇپ كەلمەكتە ئىدى .

ئەنۋەر يۆتىلىپ قويۇپ تۇيۇقسىزدىن گەپنى باشقا تەرەپكە بۇرىدى .

— بەزىدە كاللامغا مۇنداق بىر خىيال كىرىپ قالىدۇ . مۇبادا مەن بىر يوقسۇل ئادەم بولغان بولسام ياكى تەقدىر مېنى تاسادىپتىن يامان كۈنلەرگە گىرىپتار قىلىپ قويغان بولسا . . . سەن شۇ چاغدا قانداق قىلاتتىڭكىن . . .

بۇ گەپلەرنى ئاڭلىغان مەستۇرە بېشىنى شۇنداق كەسكىنلىك بىلەن كۆتۈردىكى ، ئۇنىڭ كۆزلىرى شۇنداق چاقناپ كەتتىكى ، ئەنۋەر ئويلاشماي سۆزلەپ قويغىنىغا پۇشايمان يەپ قالدى .

— سەن مېنى شۇنچە ۋىجدانسىز دەپ ئويلامسەن ؟— قىزنىڭ جاراڭلىق ئاۋازىدىن نارازىلىق ئارىلاش رەنجىش ئالامىتى ئەكس ئېتىپ تۇراتتى ، — مەن سېنىڭ داداڭنىڭ مەنسىپىگە قاراپ سەن بىلەن يۈرۈپتىمەن ـ دە ، ماڭا قارىغىنا ، مەن ئۆزۈمنى پۇلغا ساتىدىغان قىزمۇ ؟ سەن مېنى مۇنچىلىك پەس چاغلىما . ئاھ ، قانداق قىلسام مېنىڭ كۆڭلۈمنى چۈشىنەرسەن !

ئەنۋەر ئۆزىنى ئوڭايسىز ئەھۋالدا ھېس قىلدى ۋە :

— بولدى ، بولدى ، خاپا بولما . . . مەن بۇنى مۇنداقلا دەپ قويغانىدىم . . . — دېدى ئۇ بەجايىكى گۇناھ ئۆتكۈزۈپ قويغان كىچىك بالىدەك دۇدۇقلاپ .

لېكىن ، مەستۇرە بولدى قىلمىدى .

— ئەنۋەر ، سەن كېيىنچە بەرىبىر مېنى چۈشىنىسەن . شۇ

چاغدا مۇشۇ ئىشەنمەسلىكىمىڭ ئۈچۈن خىجىل بولۇپ قالارسەن. سەن دېگەندەك يامان كۆڭلەر راستىنلا كەلسىدى، شۇ چاغدا بىلەلتىڭ مېنى.

گەپنىڭ ئايىغى چۈشمەستىنلا تەسىرلەنگەن يىگىت مەستۈرەنىڭ جىنەستە لەۋلىرىگە ئىشتىياق بىلەن لەۋلىرىنى باستى.

يولدا كېتىۋېتىپ ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ كەلگۈسى تۇرمۇشى توغرىسىدا قىزغىن پاراڭغا چۈشۈپ كەتتى. ئەنۋەر مەستۈرەنى ئۆيىگىچە ئۇزىتىپ كەلدى. مەستۈرەنىڭ گەۋدىسى دەرۋازا كەينىدە غايىب بولغاندىن كېيىنمۇ ئەنۋەر يەنە بىر هازاغىچە ئۇنىڭ ئارقىسىدىن قاراپ تۇردى. «كىشىلەر ئارىسىدىن مۇنداق بىر قىزنى ئىزدەپ تېپىش ئاسان ئەمەس، — دەپ ئويلىدى ئەنۋەر، — ئۇ مېنىڭ هايات يولۇمدىكى ئۆمۈرلۈك يولدىشىم بولۇپ قالىدۇ».

2

قولۇمدا بىر بولاق پۇل. بۇنىڭغا قاراپ بىر ئەسناغىچە ئويلىنىپ تۇردۇم ـ دە، كېيىن مېيىقىمدا كۈلۈپ قويدۇم. ياق، بۇ بىر بولاق قەغەزنىڭ قانداقتۇر ئەپسانىۋى يوشۇرۇن سىرىغا ئىشەنگۈم كەلمىدى. شۇ مەھەلدە مەن قولۇمدىكى رەڭلىك قەغەزلەرنىڭ ھەربىرىگە ئايرىم ـ ئايرىم مۇنداق دېمەكچى ئىدىم: «ئەي پۇل، سېنىڭ ئېزىتقۇلۇق ھۆنىرىڭ چەكلىك، ئەمما مۇھەببەتنىڭ ئۇلۇغلۇقى چەكسىزدۇر. ئەنۋەر بىلەن مەستۈرەنى كۆردۈڭمۇ؟ سەن ئۇلارنى ئۆزۈڭگە جەلپ قىلىپ يولدىن ئازدۇرالمايسەن». مەن بۇ گەپلەرنى دېمەكچى ئىدىم، بىراق دېمىدىم، چۈنكى ئاردىن ئۇزۇن ئۆتمەي بۇنداق پىكىرنىڭ تەرەپدارى بولۇش گۆدەكلىك ياكى ساددىلىق بولۇپ قالماسمىكىن دېگەن مەسىلە ئۈستىدە ئويلىنىپ قالدىم.

* * *

مەن ياز پەسلىنىڭ كەچكى سەيلىسىنى تولىمۇ ياخشى كۆرىمەن . شۇڭا ، بۇ قېتىممۇ ئاتايىن ئاپتوبۇسقا چۈشمەستىن كوچا بويلاپ پىيادە ماڭدىم . ئىسسىق ياز كۈنى ئاستا ـ ئاستا رەڭگىنى ئۆزگەرتىپ يېڭى تۈس ئالماقتا ئىدى ، ئۇياتچان قىزدەك قىزىرىپ كەتكەن قۇياش يۈزىنىڭ يېرىمىنى تاغنىڭ كەينىگە يوشۇرۇۋالغان بولۇپ ، پەلەكنىڭ غەربىي قىسمىغا بىر غۇلاچ كەڭلىكتە قىزىل نۇر چېچىلدى . ھاۋا سالقىن ھەم راھەتبەخش . ئادەم قانچە ماڭسا شۇنچە ماڭغۇسى كېلىدۇ . بۇنداق سائەتلەردە روھىڭ شۇنچە كۆتۈرەڭگۈ بولىدۇكى ، ھاياتلىق دۇنياسىدىكى بارلىق غەم ـ قايغۇلار نەلەرگە يوقالغانلىقىنى ئۆزۈڭمۇ بىلمەي قالىسەن . ھەتتا ئالدىڭغا ئۇچرىغان ھەربىر يولۇچى سېنىڭ ئەڭ مېھرىبان ئادىمىڭدەك تۇيۇلىدۇ . ئاھ ، نەقەدەر ياخشى ! ھەممىسى پاك دىل ، ھەممىسى مېھرىبان . ئەنە ئاۋۇ تۆت ـ بەش ياشلاردىكى ئوغلىنى يېتىلەپ كېتىۋاتقان سېمىز خانىممۇ ، مېنىڭ ئۇدۇلۇمغا كېلىۋاتقان بۇ ياشانغان ئەپەندىمۇ ، ئاۋۇ ياش يىگىتمۇ . . . توختا ، بۇ ئەنۋەرغۇ . ئەنۋەر يولنىڭ چېتىدە ئىتتىك قەدەملەر بىلەن كېتىپ باراتتى . ئۇنىڭ چىرايىدىن ھېچقانداق شادلىق ئالامىتى كۆرۈنمەيتتى . بۇ ھالەت ماڭا ياقمىدى . يېقىندا ئۇنىڭ شۇنداق ياخشى قىز بىلەن تويى بولىدۇغۇ . مەيلى كۈلمىسۇن ، ھېچبولمىغاندا قاپىقىنى تۈرمەي ماڭسىچۇ .

مەن ئۇنىڭ ئالدىغا كەلگەندە ، ئۇ مەن بىلەن خۇشياقمايلا سالاملاشتى . ئېھتىمال ، مەن ئۇنىڭ قانداقتۇر مۇھىم خىيالىنى بۆلۈۋەتكەن بولسام كېرەك . بىللە ماڭدۇق . بىر ـ ئىككى ئېغىز تىنچ ـ ئامانلىق سوئال ـ جاۋابلىرىدىن كېيىن ئەنۋەر سۆزگە كىرىشتى . ئۇ ماڭا ئۆز ئاتىسىنىڭ ھۆكۈمەتكە گۇمانلىق ئۇنسۇرلار قاتارىدا بۈگۈن ئەتىگەن نازارەت ئاستىغا ئېلىنغانلىقىنى ئېيتىپ

بەردى . تۇرلۇك ماللار ماگىزىنىنىڭ دوقمۇشىدىن ئەگىلىشتە ئەنۋەر توختىدى .

— مەن بۇ يەردە كۈتۈشۈم كېرەك ، — دېدى ئۇ ماڭا قاراپ ، — مەستۇرەگە تېلېفون ئارقىلىق خەۋەر قىلغانىدىم . ئۇ مۇشۇ يەرگە كەلمەكچى .

ئاندىن ئۇ سائىتىگە قاراپ قويدى ـ دە ، «كېلىدىغان ۋاقتىمۇ بولدى» دەپ قويدى . دەرۋەقە ، كىشىلەر توپى ئارىسىدا ئۇنى كۆرۈپ قالدىم . ئۇ بىز بىلەن ھەر دائىمقىدەك كۈلۈپ تۇرۇپ كۆرۈشتى . مەستۇرەنىڭ ئۇچىسىدىكى ياۋروپانىڭ ئەڭ يېڭى مودىسى بويىچە تىكىلگەن ئاچ كۆك رەڭلىك يەڭسىز كۆڭلىكى ئۇنىڭ ئاپئاق يۈزىگە ۋە تولۇقتىنا كەلگەن بەدىنىگە زەپمۇ ياراشقانىدى . ئەنۋەر گەپنى ئەگىتمەيلا ئۇنىڭغا ئۆز ئاتىسى مۇپتىلا بولغان بەختسىزلىكنى بايان قىلدى .

— ئەھۋالدىن قارىغاندا ، — دېدى ئۇ ، — بىزنى ئائىلىمىز بىلەن بىرلىكتە پايتەختتىن يىراق بىرەر كەنتكە ياكى چەت ناھىيىگە سۈرگۈن قىلىشى مۇمكىن .

ئارىدا قۇلايسىز جىمجىتلىق پەيدا بولدى . مەستۇرەنىڭ رۇخسارى سۇرۇنلەشتى . مەن نېمە دېيىشىمنى بىلمەي تۇرۇپ قالدىم . ئەنۋەر مەستۇرەنىڭ كۆزلىرىگە سىنچىلاپ قارىدى .

— ئەمدى سەن قانداق قىلىسەن ؟

مەن تەسىرلىك بىر مەنزىرىنىڭ گۇۋاھچىسى بولۇشقا تەييارلاندىم . مانا ھازىر مەستۇرە «ئېغىر كۈنلەردە سېنى يالغۇز تاشلىمايمەن ، سەن قەيەردە بولساڭ مەنمۇ شۇ يەردە بولىمەن» دەيدۇ دەپ ئويلىدىم . شۇنىڭ ئۇچۇنمۇ مەستۇرەنىڭ :

— مەن ئەنقەرەدە قالىمەن ، ھېيىت ـ بايراملاردا سېنى يوقلاپ چىقىپ تۇرارمەن ، — دېگەن سۆزلىرىنى ئاڭلىغاندا ئۆز قۇلاقلىرىمغا ئىشەنمەي قالدىم .

بىردەملىك سۈكۈتتىن كېيىن مەستۇرەنىڭ چۈشكۈنلەشكەن

ئاۋازى ئارانلا ئاڭلاندى :

— داداڭنىڭ مائاشىنى تۆۋەنلەتمىگەندۇ ؟

مائاش ، پۇل . . . بۇ پۇل ئەمدى ئۆزىنىڭ ھوقۇقىدىن دېرەك بېرىۋاتقانلىقىنى چۈشەندىم . مەن جېنىمغا تەگكەن «پۇل» ئاتالغۇسىنى بۇ بىر جۈپ پەزىلەتلىك ياشلارنىڭ ئاغزىدىن ئاڭلىماسلىق ئۈچۈن ئالدىراش خوشلىشىپ كېتىپ قالدىم . ئەنۋەرنىڭ ئاتىسىنىڭ مائاشى توغرۇلۇق نېمە دېگەنلىكىنىمۇ ئاڭلىمىدىم ، ئۇلارنىڭ ئوتتۇرىسىدا يەنە قانداق سۆھبەت بولغانلىقىنىمۇ بىلمەيمەن . مەن پەقەت شۇنى تەسەۋۋۇر قىلدىمكى ، خۇددى شەھەرنى ھۆكۈمرانلىق بىلەن ئوراشقا باشلىغان كېچىلىك قاراڭغۇغا ئوخشاش ئەنۋەر بىلەن مەستۇرەنىڭ كۆڭۈللىرىمۇ خىرەلىشىشكە باشلىغاندۇ .

مەيلى قانداقلا بولمىسۇن ئۇلار ئاخىر تۇرمۇش قۇردى . ئەنۋەرلەر سۇرگۇنگە ھەيدەلمىدى ، ئاتىسىنىڭ مائاشىمۇ ئۆز پېتىچە قالدى . ئەنۋەر ئۆزى ئوقۇشنى تاشلاپ يەرلىك زاۋۇتلارنىڭ بىرىگە ئىشقا ئورۇنلاشتى . بارا - بارا مەن ئۇلارنى ئۇنتۇشقا باشلىدىم . تىلغا ئالغۇدەك بىرەر يېڭىلىقمۇ يۈز بەرمىدى . ئاڭلىشىمچە ، ئۇلار ئادەتتىكى ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋىتىنى ساقلاپ ئۆتۈۋېتىپتۇ .

3

قولۇمدىكى بىر بولاق پۇلغا كۆزۈمنىڭ قىرىدا قاراپ قويۇپ ھېچنېمە دېمىدىم . ئۇنداق دېسەممۇ بولمايدۇ ، بۇنداق دېسەممۇ بولمايدۇ . ئۇنداق دەي دېسەم ، مەستۇرەدە كۆرۈلگەن كىچىككىنە بىر ئۆزگىرىش بار ، بۇنداق دەي دېسەم ، ھەرقانچە ئۆزگىرىش بولسىمۇ ئۇ باشقا بىرىگە ئەمەس يەنىلا ئەنۋەرگە ياتلىق بولدىغۇ . ياق ، ھەر ھالدا مەن ئەمدى پۇلغا چاقچاق قىلالمايمەن ، مۇھەببەت ھەققىدىمۇ چوڭ سۆزلىيەلمەيمەن . قېنى ، كېيىنچە بىر گەپ بولار .

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com