

قازاق اۆز ادهلبه تىناق قازناسى

جوقتاۋلار



1

شىنجاڭ خالق باسپاسى

قازاقى ازىر ادەبىيەتىنىڭ تارىخى

جوقتاۋلار

1



شىنجاڭ خالىق بىلىپىسى

۲۰۰۹ ۋىرەمى

图书在版编目(CIP)数据

哈萨克民间文学大典·挽歌·1: 哈萨克文/阿力木赛依提 编.
— 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2009. 6

ISBN 978 — 7 — 228 — 12385 — 8

I. 哈... II 阿... III. ① 哈萨克族—民间文学—作品综合
合集—中国—哈萨克语(中国少数民族语言) ② 哈萨克族—诗
歌—作品集—中国—哈萨克语(中国少数民族语言)
IV. I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 068247 号

责任编辑: 古丽娜孜

校 对: 麦克汗

封面设计: 夏提克

哈萨克民间文学大典·

挽歌 (一) (哈萨克文)

阿力木赛依提 编

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码: 830001)

新疆新华书店发行

新疆八百印务有限公司印刷

880×1230 毫米 32 开本 7.75 印张

2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 — 3000

ISBN 978 — 7 — 228 — 12385 — 8 定价: 13.00 元

از ۇلتئاردىڭ تاڭداۋلى كىتاپتارىن شىعارۇعا ارنالغان مەملىكەتتىك
قارجى ارقىلى دەمەلگەن خىشان

全国少数民族出版资金资助项目

جاۋاپتى رەداكتور: گۈلناز ماران قىزى
كوررەكتور: ماكەيقان مامىرقان قىزى
مۇقاباسىن جوبالاعان: شاتتىق اڭسا

قازاق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ قازىناسى —

جوقتاۋلار

(1)

باسپاعا دايندىلعان: المىسەيت *ابىلغازى ۇلى

*

شىنجاڭ خالىق باسپاسى باستىردى
('ۇرىمىجى قالاسى وڭتۇستىك ازاتتىق كوشەسى 348 - اۋلا)

شىنجاڭ شىنخۇا كىتاپ دۇكەنىنەن تاراتىلدى
شىنجاڭ باباي باسپا سىستەرى شەكتى سەرىكتىگىندە باسىلدى
فورمات 1/32 880×1230، 7.75 باسپا تاباق

2009 - جىل، ماۋسىم، 1 - باسپاسى

2009 - جىل، ماۋسىم، 1 - باسىلۋى

تيراجى: 3000 — 1

ISBN 978 — 7 — 228 — 12385 — 8

باغاسى: 13.00 يۋان



定价：13.00元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

باسپادان

قازاق حالقىنىڭ اۆز ادەبىيەتى ءوزىنىڭ كوركەمدىك -
يدەيالىق نارىمەن، ەستەيىكالىق قۇات - تەگەۋرىنىمەن، ءتۇر -
جانرلارنىڭ مولدىمەن، تاقىرىپىتىق جانە سىۋجەتتىك
بايلىمەن، قوعامدىق - ەلۋەتتىك جانە تارىيەلىك تەرەڭ ءمان -
مازمۇنىمەن ەرەكشەلەنەدى . ول كۈنە تاس داۋرىندە پايدا بولپ،
تۈركىلىك تۈستى باستان كەشىرگەن، ودان بەرى دە قازاق
حالقىنىڭ قالىپتاسۋ تاريحىمەن بىتە قايناسپ، بىرگە جاساپ
كەلە جاتقان تەڭدەسى جوق رۋحاني مۇرا. ول بايىرعى اتا -
بابالارىمىزدىڭ نانم - سەنىمدەرىنەن، تاريحىنان، تۇرمىس -
تىرشىلىگىنەن، اسىل - ارمانى، بىيك مۇراتىنان جان - جاقىتى
ماعلۇمات بەردەدى ءارى ۇلتىتىق رۋحاني مادەنيەتتىڭ عاسىرلار
تىزبەگىندەگى تاريحي وزگەرىسەن، ەتتىكالىق سانامەن قارايلاس
ءجۇرپ وتكەن جولدىن دا كوز الدىمىزعا ەلەستە الادى . اۆز
ادەبىيەتىنىڭ شىعارۋشىسى دا، تاراتۋشىسى دا، تىڭداۋشىسى دا —
حالىق. سوندىقتان، ول شىن مانىندە، حالقتىڭ ءوز ەنشىسى
بولپ تابىلادى. ياعنى اۆز ادەبىيەتى — حالق
شىعارماشىلىغىنىڭ ايرىقشا سالاسى، اۆزىشا شىعارىلىپ، اۆزىشا
تاراعان كوركەم ادەبىي تۈندىلاردىڭ جيىنتىق اتاۋى. سونىمەن
بىرگە، عىلىم مەن مادەنيەتتە «حالىق شىعارماشىلىعى»،
«حالىقتىڭ اۆزىشا ءسوز ونەرى» دەيتىن اتاۋلار دا وسىعان جاقىن
ماعىنادا قولدانىلادى. 1846 - جىلى اعلىشىن عالمى ۋىليام
تومس ۇسىنعان فولكلور (اعلىشىنشا حالق دانالىعى) ءسوزى دە

اۋىز ادەبىيەتى ئاتاۋى ءۇشىن حالىقارالىق عىلمىي ئاتاۋ رەتىندە قابىلدانغان. بۇلاردىڭ قاي - قايسىسى دا ءبىرىنىڭ ورنىنا ءبرى قولدانىلىپ كەلەدى. باتىس ەۋروپا، امەرىكا، اۋسترالىيا حالىقتارىنىڭ ءىمىنىدا بۇل ءسوزدىڭ ماعىناسى تىم اۋقىمدى، ول حالىقتىڭ كىىم - كەشەك، قۇرال - جابدىق، ادەت - عۇرىپ، تۇرمىس - سالت، نانىم - سەنىم، سونداي - اق، ءتۇرلى كوركەمونەرىن (پوەزيا، مۇزىكا، ءبى، ويۇ - ورنەك، توقىما ونەرى، ت. ب) تۇتاستاي ئاتاۋ ءۇشىن قولدانىلادى. بۇل جامىنان العاندا ول تەك اۋىز ادەبىيەتىن عانا ەمەس، «ەتئولوگىيا»، «ەتئو مادەنىيەت» دەيتىن ءىمدارمەن دە ساباقتاسىپ، ماعىنالاسىپ جاتادى. قازاق ادەبىيەت تائۇ عىلىمىنداعى «اۋىز ادەبىيەت» دەگەن ءىم دا «فولكلوردىڭ» وسى مانىمەن ساباقتاس دەپ قاراۋعا ابدەن بولادى. بۇلار ءبىرىن - ءبرى تولىق سىپاتتاي بەرەدى. اۋىز ادەبىيەتىن زەرتتەيتىن عىلىمدى «فولكلور» دەپ ئاتاۋىمىزدا وسىعان بايلانىستى.

ءبىز وسى ۇستانىمدى باسشىلىققا الا وتىرىپ، قازاق ادەبىيەتىنە ەڭبەك سىڭىرگەن ءبىر ءبولىم عالمداردى نەشە مارتە شەكە ءتۈيىستىرىپ «قازاق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ قازىناسى» دەگەن فولكلور ئاتاۋىنا سىيمدى تاقىرىپتا ۇلاسىپالى كىتاپ شىعارۋدى مىندەتكە الدىق. ماقسات - فولكلورعا جاتاتىن دۇنيەلەردى شاما بار تولىق قامتۇ. ويتكەنى، كوشپەلى قوعامدا فولكلور بەلگىلى ءبىر ەۋمەتتىك تۈپتىڭ عانا شىعارماشىلىعى ەمەس، جالپى حالىقتىڭ حانى مەن قاراسىنا، باتىرى مەن بىينە، بايى مەن كەدەينە ورتاق ونەر، امبەگە تىەسەلى مۇرا. سول تۇستا بۇكىل قوعام اۋىزشا ونەر مەكتەبى بولدى. وسىعان لايىق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ جۇگى دە وراسان زور بولدى. حالىقتىڭ تاريحي زەردەسى، فىلوسوفىالىق وي - تۈيىندەرى، پەداگوگىكالىق

تاجىرىيەسى، ادامگەرشلىك ولشەمدەرى، كاسىپتىك ادەبىيەتكە
ئان كوركەمدىك سۇرانىستارى، تەاتىلىق ونەرگە تىەسەلى ەسەسى
اۋىز ادەبىيەتنە جۇكتەلدى. ءس جۇزىندە اۋىز ادەبىيەتنىڭ
ارالاسپايتىن سالاسى قالعان جوق. ءبىز بايىرىعى اتا -
بابالارىمىزدىڭ وسىنداي ونەر مەكتەبىنەن جارالعان بارلىق
دۇنيەلەرىنىڭ باسقىن بىرىكتىرىپ جالپى حالىققا، كەلەر ۇرپاققا،
زەردەلى زەرتتەرمەندەرگە تابىس ەتۋ ماقساتىندا «قازاق اۋىز
ادەبىيەتىنىڭ قازىناسىن» الدارىڭىزعا تارتتىق.

قازاق اۋىز ادەبىيەتى ۇلكەن تۇلعالدان باسپا ءسوز بەتتەرىندە
جارقى كورىپ بولدى. ءبىراق، ءالى دە شاشىراندى كۇيدە. رەفورما
جاساپ، ەسك اشۋدان بەرگى 30 جىل بويى شىنجياڭ حالىق
باسپاسىنان اڭىز - ەرتەگىلەر، قارا ولەڭدەر، قىسا - داستاندار،
قازاق ەمشىلىگى، دەنە تارىيە، ۇلتتىق اس - تاعامدار، ت.ب.
فولكلورىغا قانىستى دۇنيەلەر ۇزبەي جارقى كورىپ كەلەدى.
1979-جىلدان باستاپ «شالەين» جۇرنالىن شىعارىپ اۋىز
ادەبىيەتىنىڭ العاشقى سونى مۇرالارىن جىناپ، تۇڭغەش توپىنا
باسلىم كورسەتتى. ءبىز بۇل جولى وسى نۇسقالاردى نەگىزگە
الا وتىرىپ جانە ەلىمىزدىڭ ءشى - سىرتىندا باسلىم تاپقان
نۇسقالارىن سالسىتىرۋ، سارالاۋ، تولىقتاۋ، رەتتەۋ ارقىلى
جانرلار بويىنشا جۇيەلى قۇراستىرىپ وتىرمىز.

قازاق اۋىز ادەبىيەتىنىڭ ءتۇر - جانرلارى مول جانە كۇردەلى
بولىپ كەلەتىندىكتەن جانرلىق جاقتان ءبولۋ بىزگە قىيىندىق
تۇدىردى. ءتۇرلى تانىمدار ارا تالاس - تارتىستان سولڭ اقىندار
ايتىسى، اڭىز - ەرتەگىلەر، باتالار، جاڭمىلتىپاشتار، جۇمباقىتار،
جىراۋلار جىرلارى، زالڭ - جارعىلار، كۇلىدىرگىلەر، قارا
ولەڭدەر، قىسا - داستاندار، ماقال - ماتەلدەر، مىسال -
تامىسلەر، تۇرمىس - سالت جىرلارى، ۇلەسكەرلەر، ۇلتتىق

وپىندار، خالىق اندەرى، شەجىرە، شەشەندىك سوزدەر دەپ ون
 سەگىز توپقا جىكتەندىك. عىلمىي ءبولۇ جاعىنا قاتاڭ تالاپ
 قويغانىمىزبەن كەيىنر وقشاۋ قالاتىن جانرلاردى وسى توپتىڭ
 ئىجايلى بىرىنە تەلىدىك. مىسالى: ميفتەرگە قايسىلار جاتادى،
 ائىزدارعا قايسىلار جاتادى دەگەن سياقتى ماسەلەرگە كەلگەندە
 پىكىر بىرلىگىنە كەلە الماعاندىقتان «ئىئز - ەرتەگىلەر» دەگەن
 ءبىر اتپەن جىبەرپ ئىجايىنا قاراي ورنالاستىردىق. ماقال -
 ماتەلدەر بۇدان بۇرىنقى باسلىمداردىڭ جانە شەتەلدەگى
 باسلىمداردىڭ بارىندە تاقىرىپتارعا بولىنگەن، ءبراق، مۇندايدا
 ماقال - ماتەلدەر وتە كوپ قايتالانادى، ويتكەنى، قازاقتىڭ ءبىر
 ماقالى بىرنەشە ماعىنا بەرپ، بىرنەشە تاقىرىپتى قامتىدى.
 سوندىقتان، ءبىز الفاۋىت تارتىپكە سالىپ (ءبىرىنشى جولدىڭ
 ءبىرىنشى دىبىسىن نەگىزگە الپ) شىعاردىق. خالىق اندەرىنىڭ
 قاي ءبىرىن الساق تا تۇلىۋ ائىزى، تارىخى بار ءارى حالقتىق
 قاسىيەتى بويىنشا كوپ ۋارىانتتى. ءبىز خالىق اراسىنا ەڭ كوپ
 تاراعان ءبىر نەمەسە بىرنەشە ۋارىانتتىن نەگىز ەتتىك. سونىمەن
 بىرگە مۇمكىندىگىنشە ەڭ بايىرىقى نۇسقاسىن الۋدى ولشەم
 ەتتىك. ال، «تۇرمىس - سالت جىرلارىنداعى» جوقتاۋعا دا وسى
 ءۇردىستى ۇستاندىق، نەگىزىنەن حالقتىق سىپات العان
 تۇنىدىلاردى بەردىك. قالعان پىكىردى وقىرمان ءوز قولدارىنا
 العان سولڭ ايتار دەپ وسى بويىنشا باسۋعا كەلىستىك.

شىنجاڭ خالىق باسپاسى
 2008 - جىل، شىلدە



مازمۇنى

- 1..... زەينۇللا بولسقا، ارپىچان اقنىنىڭ شىعارغان جوقتاۋى
 22..... دەمەجان كەشۋباي ۋلىنا اسەت اقنىنىڭ شىعارغان جوقتاۋى
 24..... دەمەجانغا، ارپىچاننىڭ شىعارغان جوقتاۋى
 28..... دەمەجاندى كۈدەرنىڭ جوقتاۋى
 31..... دەمەجاندى دوسى دىقانىيىدىڭ جوقتاۋى
 34..... ورمامبەتتى اقنى بالاسى نارمامبەتتىڭ جوقتاۋى
 48..... قۇرمانقاجىنى (قوشىز باتىر) ۋلى مىرزاسادىقتىڭ جوقتاۋى
 58..... ەس ئىدى جوقتاۋ
 71..... ئىقۇسسىماندى اكەسى باتىر بايىدىڭ جوقتاۋى
 79..... كەمىر بايغا كۈدەك اقنىنىڭ شىعارغان جوقتاۋى
 89..... ەگسە قاجىنى اسەت نايمانباي ۋلىنىڭ جوقتاۋى
 99..... اكەسى الەننىڭ سايراشتى جوقتاۋى
 106..... باياشبايدى سولتانبەك قۇرمانغالى ۋلىنىڭ جوقتاۋى
 111..... تاڭجارقىنىڭ مامپاڭغا شىعارغان ەكى جوقتاۋى
 114..... تولەبايدى قارىپىق اقنىنىڭ جوقتاۋى
 118..... جاڭدادان زاكاريا ۋلىنىڭ اكەسىن جوقتاۋى
 122..... مىراي مۇسا يىپ ۋلىنىڭ ەكى بالاسىن جوقتاۋى
 128..... بالتەبەك قاجىنى ادىق اقنىنىڭ جوقتاۋى
 131..... ئابدىپاردى جوقتاۋ
 140..... ايتەكەنى جوقتاۋ
 154..... ابدىراحمەندى جوقتاۋ
 165..... سىقاق ۋكىردايدى جوقتاۋ
 173..... كەڭگىر بايدى جوقتاۋ





- 176.....التاي ءاتىنى جوقتاۋ
- 183.....جانتايدى جوقتاۋ
- 188.....كەنەسارى - ناۋرىزبايدى جوقتاۋ
- 193.....ءومىرتاي قاجىنى جوقتاۋ
- 196.....سابىر ساقتاۋعا ءناسىحاتتاپ، توقتاۋ ايتۋ كورسى
- 198.....ءابجاندى جوقتاۋى
- 200.....ماسىربەك ۇكىردايدى جوقتاۋ
- 201.....اكەنى جوقتاۋ
- 203.....جارىن جوقتاۋ
- 206.....اپاسىن جوقتاۋ
- 208.....اعانى جوقتاۋ
- 214.....اتقا كورسۇ
- 215.....كۈيەۋىن جوقتاۋ
- 218.....قۇدايىەرگەنگە ايتقىزغان داۋىس
- 220.....قۇسايىنعا ايتقىزغان داۋىس
- 222.....ورازباي بولسىتىڭ قازاسىنا ايتقان كوڭىل
- 223.....قۇدايىەرسىندى جوقتاۋ
- 225.....سايدالىمگە داۋىس
- 229.....مالىبەكتى جوقتاۋ
- 234.....مۇساتاي بولسىتى جوقتاۋ
- 239.....ءابىت رازاق ۇلىن جوقتاۋ





زەينۇللا بولمىسقا ① ئارىپجان اقىننىڭ شعارىغان جوقتاۋى

كەڭەستىڭ باسى ئېسىمىلا،
بىز ايتالىق جۇرت تىڭدا.
جانىمىز دۇنيە سالغان سولڭ،
حالقىمىز ئۆستى قىسمىغا.

اتامداي بولپ كىم وتكەن،
ئوزىنىڭ تۇرغى تۇسىندا.

.....
.....

1

راسۇل قايتىپ دۇنيەدەن،
ودان دا قالپ جۇرت بولغان.
جانازاغا جىلدى،
ئەدىن مۇسلىمان ولڭ - سولدان.

ەكى جەردەن ئۆي تىگىپ،
جۇرت جىلغان اق ورداڭ.
قىلغان ئىسك تۈزەلپ،
تەرس ۋىشىپ، ولڭ قونغان.

سەگىز اي جاتىپ اباقتى،
قۇتىلىپ ەڭ شىن توردان.





بەس بالاسىن ساتىنىڭ،
جۈرگىزىپ ەڭ ئېىر جولدان.

الاشقا شىعىپ اتاعىڭ،
ساتىغا بولدىڭ كەڭ قورعان.
جۈمىقتىڭ جىعىپ ورداسىن،
السىپ ئېىر كەتتى - ئاۋ، سۈم جالغان.

پاتشادايىن جازا كەم،
زارىعاتىن كۈن بولدى - ئاۋ.
كۈمىس كىسە، التىن ەر،
تۈلداۋلى قالدى كوك جوعاڭ.

دۇنيەدەن كوشتى جانىمىز،
شىقپالغان وتىر جانىمىز.
ئاتام ئىتىرى تۇرغاندا،
جۈرتتان اسقان ئىسانىمىز.
التى باباڭ. بەس ساتى،
نە بولار ەكەن ئىمانىمىز.

ايرىلدىق، جۈرتىم. اقىلدىن،
دۇنيە، شىركىن، عاپىلدىن.
ەكى ئۆزلى سۇراۋشى ەڭ،
تەنتەك پەنەن ماقۇلدىن.

ەس قالماۋشى ەدى ۇرىدا،
شايارمانىڭ شاقىرىغان.
اشۋى كەلسە كەكىرىپ،
ارىستانداي اقىرىغان.





پەرىسى تۇسسە بويىنا،
 دۇشپاننىن كورسە چاپىرعان.
 وسى سوۋەت كەلگەلى،
 وزگە ۇلىقتار كەتلىگەن.
 ءمۇسرائى ارتقان سولڭ،
 مەنىڭ اتام جەتلىگەن.
 بولمايدى دەگەن سىنە،
 ءمور باسقانداي بەكىگەن.
 بىرگەباي قارى يىمام بوپ،
 انىقتالىپ بەكىگەن.
 سائىنىڭ شالى نە بولار،
 قاسىرەت - قايعى دەرتىگەن.

«اۋزۇ» دەگەن سوزگە باس،
 ويلاسام شىعار كوزدەن جاس.
 قاراكەرەي قان جۇتىپ،
 دوس - اعايىن، قارىنداس.
 قارسى شاپساڭ قامالعا،
 كۈل بولۇشى ەدى قارا تاس.
 قاسىڭا ەرگەن جولداسىڭ،
 كولەڭكەگە ءبارى ماس.
 قايران، اتام، سامىنىسام،
 باسقان ءزىڭ تابلەماس.

ۈلكەن قاجى بابامىز،
 ون ۇشتە جەتىم قالپىتى.
 سونان كەيىن باق قونىپ،
 انىق قىدىر دارپىتى.





ەلىمدى بىر دەپ قولما،
 شوتانغا كىسى سالىپتى.
 جۇرتىن الپ قولما،
 كورسەتپىتى نارىقتى.
 بايجىگىت، جۇمىق ەكەۋىن،
 ۇستادى ۇبر - اق قالپىتى.
 پاتشادان شەن الپ،
 امانداسا بارىپتى.
 ۇلتىردىڭ دەپ كىسىمدى،
 ەجەننەن قۇننىن الپىتى.
 قولنان ۇبولپ كۇمىستى،
 قۇانتىپىتى حالىقتى.
 جالغان ەمەس بۇل ۇسوزىم،
 التى الاشقا انىق - تى.
 قادىل بولپ تۇسىندا،
 سۇسىنى جۇرتتىڭ قانىپتى.

سول اتانىڭ ۇمانسابىن،
 ۇستاپ ەدىڭ وزىندەي.
 ايتىپ كەتكەن ۇبر ۇسوزىن،
 كورۇشى ەدىڭ كوزىندەي.
 تۇرەتپ ەڭ قىسقىتى،
 ۇشىلەردىڭ تەزىندەي.
 ساروگىندى ساپادىڭ،
 سوتتان قورقىپ، سەزىنبەي.
 ارعىماعىن سويغىزدىڭ،
 ارباسىن تىقتىڭ بىلگىزبەي.





الپەشتەگەن، اتەكەم،
كىم بولادى وزىڭدەي؟!

قايران، تام، قايتەيس،
بىزگە جوقسىڭ جالغاندا.
تويماي جۇرتىڭ كوركىڭ،
قويمادى قايعىم ەركىمە.
ناسوسپەن سۇ قۇيىپ ءسوندردىڭ،
تالايدىڭ جانعان ورتىنە.
ەمىل اسىپ سىەز قىپ،
جەتپەدىڭ وسى سەرتىڭ.
تەڭدەسەم دەگەن زالىمنىڭ،
قاراۋىل قويدىڭ بوركىنە.

5

ەندى كىم ءسويتىپ تالپىدى،
قاجىدان ۇعىپ زالڭ ءتۈيدى.
سەمەيدەن بزدەپ العىزدى،
قازىنا العان «جالشىدى».
تەمىر قانات زاكىيىڭ،
ورنىڭدا قالىپ قالتىدى.
قابى مەن زاكى قوس بالاڭ،
كىمگە ەركەلەپ شالقىدى.
جىلاسام، تام، ءسىزدى ويلاپ،
ون ەكى مۇشەم بالقىدى.

قۇتىمبەت، كۇشەك باباڭنىڭ،
جاماندىعىن جاسىرعان.
ءبارىن كىسى قىلام دەپ،
جاقسىلىعىن اسىرعان.





ولجا العانداي بولۇشى دە،
 شاي شىكەن كىسى قاسىڭنان.
 دۇشپانغا كورىنگەن،
 جارقىلداپ ئاجى باسىڭنان.
 بۇل ساتى قايتىپ ەل بولار،
 ايرىلىپ مۇنداي اسىلدان.
 باقتىنا ەرلىگى،
 كۈن سايىن ورلەپ قوسىلغان.

جۇرت بىلەدىڭ وتىز جىل،
 سويلەدىڭ سايىراپ قىزىل ئىل.
 سارابىن تۇرا كەلتىرپ،
 قاق جارۇشى ەڭ قارا قىل.
 قاراڭدى كورمەي جونەلگەن،
 سايىراغان بۇلبۇل، سان ءدۇلدۇل.
 بۇل شىلىك قايتىپ ەل بولار،
 باقشاسى سونگەن قىزىل گۈل.
 دوس تۈگىل كۈيدى دۇشپاننىڭ،
 ءامىرى قۇس بوپ ۇشقانىم.
 اعايىن تۈگىل الاشتى،

.....
 امالىم قانشا، قايتەيىن،
 قايعىنىڭ شوعىن ۇستادىم.
 بەس ساتىنىڭ بالاسى،
 قايرىباي، مۇقىش جولداسىڭ.
 كورسەتپەۋشى ەدى بوتەنگە،
 شىندەگى جاراسىن.

.....

