

新世纪大学英语系列教材

总主编 秦秀白

写作教程

主编 刘海平



COLLEGE ENGLISH

Writing as Communication



教师手册

Teacher's Manual

新世纪大学英语系列教材

总主编 秦秀白

写作教程

Writing as Communication

主 编	刘海平	
副 主 编	丁言仁	徐青根
分册主 编	孙倚娜	
编 者	孙倚娜	高永晨 徐 萍
	周明亚	金 琳

江苏工业学院图书馆
藏书章



教师手册

Teacher's Manual

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

写作教程. 第2册 / 刘海平主编. —上海: 上海外语教育出版社, 2007
(新世纪大学英语系列教材)

教师手册

ISBN 978-7-5446-0339-3

I. 写… II. 刘… III. 英语-写作-高等学校-教学参考资料
IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 185129 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内)。邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 杭 海

印 刷: 上海新华印刷有限公司

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 890×1240 1/16 印张 14 字数 416千字

版 次: 2008 年 1 月 第 1 版 2008 年 1 月 第 1 次印刷

印 数: 3 100 册

书 号: ISBN 978-7-5446-0339-3 / H · 0162

定 价: 30.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

编委会名单

顾问 (按姓氏笔画顺序)

李观仪 胡文仲 桂诗春 董亚芬 蒋妙瑞 戴炜栋

总主编 秦秀白

编委 (按姓氏笔画顺序)

王一普	(南开大学)	张维友	(华中师范大学)
王守仁	(南京大学)	李梅	(同济大学)
王海啸	(南京大学)	李霄翔	(东南大学)
白永权	(西安交通大学)	束定芳	(上海外国语大学)
石坚	(四川大学)	杨达复	(西安外国语学院)
刘骏	(汕头大学)	杨惠中	(上海交通大学)
刘洵波	(华南理工大学)	汪火焰	(武汉大学)
刘海平	(南京大学)	邱东林	(复旦大学)
庄智象	(上海外国语大学)	陈永捷	(上海交通大学)
严明	(黑龙江大学)	罗立胜	(清华大学)
何莲珍	(浙江大学)	俞洪亮	(扬州大学)
余渭深	(重庆大学)	柯彦玠	(北京大学)
吴松江	(福州大学)	徐青根	(苏州大学)
张森	(河北科技大学)	黄国文	(中山大学)
张绍杰	(东北师范大学)	黄源深	(上海对外贸易学院)
张勇先	(中国人民大学)	黄震华	(对外经济贸易大学)
张春柏	(华东师范大学)		

2004年1月,教育部颁布了《大学英语课程教学要求(试行)》,将大学英语的教学目标确定为“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”,提出了分层次(即“一般要求”、“较高要求”和“更高要求”)和分类指导的教学要求。与此同时,教育部在全国180所院校开展多媒体网络教学的试点,推广具有个性化学习特征的多媒体网络教学系统,并于2005年2月颁布了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》,2007年7月又下发了修订后的《大学英语课程教学要求》。这些举措进一步推动了我国高校大学英语教学全方位的改革和教学质量的全面提升。新世纪的教学改革呼唤新的教材不断诞生。这既是时代的召唤,也是历史的必然。

正是在这样的时代背景下,上海外语教育出版社于2004年初组织全国数十所高校启动了“新世纪大学英语系列教材”建设项目。项目开始之初,外教社以书面问卷、个别访谈和集体座谈等形式在全国数十所高校中进行了广泛的调查研究,并请专家对编写方案进行了多次论证。在上海外语教育出版社智象社长的直接领导和筹划下,经过三年多的努力,我们编写了这套“新世纪大学英语系列教材”,力图为新世纪形势下的我国大学英语教材建设作出新的尝试和努力。

在编写过程中,我们力求体现以下一些编写理念和特色:

(一) 坚持人本主义教育观。在确立“新世纪大学英语系列教材”的指导思想时,我们强调教学过程的人的因素,强调“以学生为中心”,重视开发学习者的自我潜能,注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用和力量,力图使学生成为“自我实现者”。与此同时,我们认为,教师必须在课堂内外发挥指导作用,指导学生学会学习。

(二) 尊重外语教学的普遍规律和在国内学习英语的客观条件,充分考虑“人”、“语言”和“社会”之间存在的互为依存、互动互促、密不可分的关系,开拓学习者的跨文化交际视野,让学生置身于广阔的社会文化情景之中,养成用英语进行思维的习惯,做到学有所思、思有所得、得有所用,从而不再感到英语是身外之物,实现英语综合运用能力和学习者人格、素质的同步提升。

(三) 立足国情,博采众长,充分吸收我国外语教学长期积累下来的宝贵经验和行之有效的教学方法,全面而辩证地审视国外盛行的教学理念,汲取其精髓和内涵,兼收并蓄地注入我们的教学理念中,确保教材具有更好的系统性、科学性、完整性、针对性和实用性。

(四) 全面落实《大学英语课程教学要求》提出的教学原则、教学内容和所倡导的教学方法,确保“分层次教学”和“分类指导”的落实,让不同地区、不同群体、不同层次乃至不同时期的学习者各尽其能、各取所需地选用学习资源。为此,系列教材的主干教程共分8册,旨在实现“一般要求”(1—4册)、“较高要求”(3—6册)和“更高要求”(5—8册)的学习目标。不同类别的学校可根据各自的情况从中选择各自的教学起点。

(五) 为了体现人本主义的教育观并贯彻“个性化学习”、“自主式学习”、“合作学习”等先进学习理念,“新世纪大学英语系列教材”在课堂教学活动和课后学习活动的设计和安排等方面为教师和学生都提供了较为广阔的空间,教师和学生都可以各自的情况和面对的教学条件选择恰当的教材起点、教学模式和学习模式,实现《大学英语课程教学要求》提出的教学模式的改变,即从“以教师为中心、单纯传授语言知识与技能的教学模式”向“以学生为中心、既传授一般的语言知识与技能,更注重培养语

言运用能力和自主学习能力的教学模式”的转变。

(六) 在教学内容的安排上,本系列教材讲求科学性和系统性;在培养学生英语综合运用能力方面,本系列教材注重听说训练,强调听、说、读、写、译等诸方面技能协调而全面的发展;在练习设计上,本系列教材突出实用性、新颖性和可操作性。

(七) 为适应新形势下我国高校英语教育的需求,“新世纪大学英语系列教材”增加了诸如“经贸类”和“文化类”的选修课教程。这些用英文撰写的选修课教程旨在拓宽学生的相关专业知识,进一步提高学生的英语思维能力和听、说、读、写、译诸方面的语言应用技能。

“新世纪大学英语系列教材”由《综合教程》、《阅读教程》、《视听说教程》、《写作教程》、《快速阅读》和选修课系列教程等部分组成。除《快速阅读》外,各教程均配有教师手册。《综合教程》和《视听说教程》还配有学习光盘和电子教案;《快速阅读》配有学习光盘。各教程虽自成体系,但理念相通、联系密切、相得益彰,为学生和教师提供了比较完整的、多元的、立体化的英语教学平台。

“新世纪大学英语系列教材”各教程及主编如下:

教材名称	主 编
综合教程	秦秀白 华南理工大学
阅读教程	黄源深 上海对外贸易学院
视听说教程	杨惠中 上海交通大学
写作教程	刘海平 南京大学
快速阅读	束定芳 上海外国语大学
经贸类选修课教程	黄震华 对外经济贸易大学
文化类选修课教程	石 坚 四川大学

新世纪呼唤新教材,新教材体现新理念。和外语界的众多前辈一样,我们在特定的历史条件下做了一件我们认为有意义的工作。我们培育的这棵新苗需要更多园丁的抚育和护理。我们期待着她的成长、壮大、开花、结果。

秦秀白

这套《写作教程》(*Writing as Communication*)是“新世纪大学英语系列教材”中配合《综合教程》主干教材、与《视听说教程》、《阅读教程》等其他教材配套的课程教材,旨在培养和加强学生的英语书面表达能力。

一、重视英语写作能力的提高

我们习惯用“听、说、读、写”分门别类地衡量一个人的语言或语文的基本能力。在外语学习的入门和初级阶段,强调“听说领先”是有必要的,总的说来也很有效,但随着学习的深入,尽管听说的训练仍需要经常进行,读和写会成为进一步提高英语水平最重要的途径。特别是写,如果缺乏基本的写作能力,在英美国家还不能算是摘掉了文盲的帽子,许多英语词典,如 Random House 出版的大学英语词典对“illiteracy”(文盲)下的定义便是“the lack of ability to read and write”。

最近曾在报上读到一篇文章,文中用了许多美国数据,说明英文写作在当今社会的重要性:对 100 多位美国大企业人力资源部负责人的调查结果表明,写作能力差的人一般被录用的机会很少;即使被录用,也难以得到升迁。在企业界写作水平历来是个人成功的重要条件,也跟获得高层工作机会和高薪挂钩。三分之二大企业雇员的日常工作主要就是写材料。80% 以上的金融、保险、房地产等服务业公司,在招聘人员时都要考写作。40% 的公司对写作能力差的员工要开展特别培训,美国公司在这方面的投资估计每年达 31 亿美元之多……

又有文章说,在英语国家,写作对于攻读本科和研究生学位的人来说也同样重要,因为英语国家大学招收学生时,一项重要的考核就是看你入学申请中的陈述文章写得如何。入学后,即使在理工科实验室工作,教授也十分看重你写科研总结和报告的能力,看你的写作是否用词得当,语句通顺,简洁明了,逻辑性强。文科学生的写作要求自然会更高些。

即使不去外企工作,不去国外念书,掌握英语写作能力仍旧十分重要。因为从本质上说,大学教育是要提升人的内在素质和培养人与社会和环境的适应及互动能力。外语学习是整个大学教育中的一个有机部分,人们在掌握本国语言和文化的基础上,通过外语的“视”、“听”、“读”,了解外国人民和文化,取长补短;通过“说”与“写”与之交流自己的思想、感情,介绍我国的文化。

大家都会有这样的体会:写作能凝炼我们的思想,帮助我们正确把握对事物或个人的感受,正如英国著名哲学家和散文家培根所说:“阅读使人充实,交谈使人机智,写作使人精确”(Reading makes a full man, conference a ready man, and writing an exact man)。美国学者沃尔特·翁(Walter J. Ong)曾说过,“写”改变了人类的思想。从口头文化到书面文化的转变,使得作为一个物种的人类的思维方式,产生了深刻而又永恒的变化。对翁的这一观点,学术界也许尚有争议,但日常工作中写作的作用是显而易见的。开会发言准备了发言稿往往可以使我们的发言更加清晰,更有逻辑性。“写”不仅使我们“说”得更好,也使我们的“听”和“读”更加有效,更容易抓住中心思想。

英美国家的大学一般都要求教授(不管教什么专业)重视对学生写作能力的培养,要对学生所学的每门课的阅读和写作提出要求;无论在学生总数只有六七百人的小型文理学院(liberal arts college),还是在哈佛这样学生总数接近二万的大学里,学生都是人手一本写作手册,从标点到句法,从用词到行文结构,注释规范等等,一概说得清清楚楚,足见其对英语写作的重视。

当然对写作的重视不仅在西方,我国也早有传统。在科举时代录用官员看的主要就是作文。当今

全球化信息化时代,不论你在校学习,还是在职场奋斗,写作依然是衡量人员素质的一个重要标准,因为不管时代如何千变万化,任何人都难以远离与人交流的环境和需要。

这也是为什么在许多国家,无论走到哪里人家都要考你的写作能力。学生从小就被告知,不管干什么,写作是事业的基石。我们的《写作教程》就是要培养我国大学生这样的写作意识,使他们对提高自己的英文写作有兴趣,有信心,并能脚踏实地,实现自己的目标。

二、编写《写作教程》的指导思想

教材的英文名取为“Writing as Communication”,这是因为作为教材编写者,我们希望教材的使用者,包括教师和学生,都把英文写作看作是一项与他人(有时也是跟自己)交流与沟通的活动,真正感到“有话要说”,有思想要表达,而不是为完成老师布置的作业而写,消极被动地应付上课。在写作课上,交流与沟通的对象不应该仅仅是老师,也应该包括同学。有话要告诉同学、说服同学才会有思想活动,有思想活动才会写出有质量的作文。在面对面的口头交际中,说话人可以不断根据听话人的反应和提问来调整自己对说话内容的组织和表达方式。与口头交际不同,写作时作者看不到也听不到读者的反应,只能在脑海里设想读者可能的各种反应和疑问,并据此来调整自己对内容的组织和表达方式,所以,写作不仅仅是承载交流的工具,它本身也是具有思想、情感和文化内涵的交流。

除了强调交流和沟通,我们还努力尊重英语写作教学的基本规律,吸纳国内外写作教材的成功经验,突出写作练习的目的性、实用性和适用性;理论结合实际,技巧融于实践,帮助学生稳步掌握为交流而写作的方法和技巧,切实全面地提高他们的写作能力。在英语的各项基本技能中写作应该说比较难掌握一些,但只要学习者用心投入,遵循一定的学习规律,反复实践,是完全可以学好的,成功的例子不胜枚举。《写作教程》的编写旨在努力帮助学生培养英语写作的兴趣,树立信心,同时也帮助他们踏踏实实地打好英语写作的各项基本功。

三、《写作教程》的特点

教育部2004年颁布的《大学英语课程教学要求(试行)》和2007年正式颁布的《大学英语课程教学要求》对英语写作课程提出了具体要求。《写作教程》力争体现分级指导,逐层提高的原则,全套教材共分四册,第一册16个单元,第二册15个单元,第三册8个单元,第四册主要是分门别类、便于查找的英语写作实用手册,主要供学生自学用。第一、二册针对大学英语1-4级;三、四册针对5-8级。编写时既注重教材分册间的纵向编写层次,循序渐进,由浅及深,使全套写作教材浑然一体,独具一格,又注重与丛书系列的横向联系,相辅相成,相得益彰。具体的有以下几个特点:

1. 各单元在范文选择、练习内容设置上,尽量注意适应在校学生不同学习阶段的学习和生活特点,使之既能引起学生的兴趣,又符合他们实际交流的需要。
2. 每单元在理论和实践之间设计形式多样的练习作桥梁,切实提高学生的英语思辨能力和表达能力。
3. 针对普遍存在的中式英文,提供自我诊断练习和纠正练习,适当地帮助学生从英汉用词和作文的对比的角度来分析错误原因。必要时就学生习作进行案例分析,尽可能提供比照的范文段落,使教材贴近中国学生的学习实际,有的放矢。
4. 结构设计体现“过程写作”的原则,活动设计有助于教师监督和参与学生的写作过程,鼓励学生之间的写作交流和互助修订。
5. 突出教学互动。学生用书从学生认知规律出发,设计了许多调动学生积极性的课堂活动;教师用书详细提供每一任务的实施步骤和方法,帮助教师有效利用课堂时间,开展活动,实现教学目标。教师用书还提供足量参考素材,供教师自由取舍、因材施教。

编者

作为同行,我们对使用《写作教程》这套课本的老师最大的希望是,通过你们的使用能使我们的学生真正掌握一些英语写作的方法和基本技能。为此,我们在这里提出几点看法,与大家交流,供大家参考。

一、提高学生英语写作的兴趣是我们取得教学成功的关键。只有学生感兴趣,他们才会投入时间和精力去思考写作的题目,寻找素材,开掘思想,也才有可能在写作的过程中吸取阅读中所接触到的语言,为我所用,从而不断提高自己的文字水平和表达能力。

正因为这样,老师备课中相当一部分精力应该用于考虑如何调动学生的兴趣和积极性。这四册课本包含了大量的练习,第一、二册每册有十五六个单元,第三册尽管只有八个单元,但每个单元都包含大量学生和专家的范文。老师不可能也不应该讲遍每一单元、每一节、每一篇,而是应该根据学生具体的兴趣和要求,对于书中的练习,有的可以做深,有的可以做浅,有的可以多做,反复做,有的则可以不做,一切从调动学生的积极性出发。即使是学生感兴趣的范文和练习也不必样样都讲,可以让学生在课外自己去看,自己去做练习。

同样的道理,我们第一、二、三册都配了教师用书,为学生用书中部分练习提供了答案,甚至还建议了各项练习所占用的时间,但这些答案和建议仅供参考而已。老师们完全应该根据学生的情绪和感受加以补充、调整,在课堂上灵活掌握。

二、内容是写作的先导,交际是写作的目的,为了调动学生的学习积极性,我们应该做到以内容引导形式,而不是像传统的英语教学模式那样以形式引导内容,以修辞结构为先导和目的。这四册课本里很多练习都选了学生感兴趣的问题鼓励他们讨论,用书面文字表达和交流自己的看法,引起进一步的讨论和写作,这样的编写方式主要是希望老师们将课堂的主要时间用于讨论题目、快速写作、交流和讲评学生写作这样一些活动上。要让学生学好写作,了解和熟悉叙述、描写、对比比较、过程分析等修辞结构的确十分重要,但是我们不应该像传统写作课所做的那样花费太多的时间分析范文和讲解修辞结构,然后让学生像填表格那样往这些格式里填写内容。

同样,我们在课堂上也不必花费太多的时间来解释词汇。课本里大部分学生可能感到有困难的单词和词组已经作了注释,老师不用再多讲了。

三、参与学生的写作过程是教好写作课的重要方法。老师对学生帮助最有效的时机是在写作过程之中,是在学生还在思考题目、组织思想、组织语言的时候,而不是在这一过程结束之后来写评语、批分数。在学生写作过程中,老师可以指出问题,提出修改意见,启发学生,帮助他们写出更好的作文。“过程教学”的方法已经提倡多年,但真正做到参与写作过程却并不容易,迫于时间的压力,我们往往仅仅是评判学生的作文,而不是帮助他们修改好第二稿、第三稿。一个简便的解决方法是调整课堂教学的组织:一篇作文可以用几次上课的时间写完,从一开始写主题句,写一两句话,到写一段,再到写一篇初稿,最后再到完成稿,时间的延伸为老师甚至其他同学提供了参与写作过程的机会,而一节课可以讨论处在不同写作阶段的几篇作文。

四、作为写作老师,我们还需要关注和研究我们给学生的作文反馈意见的有效性。作文批改历来是写作老师感到头痛的事:出于责任心,我们往往一篇篇作文仔细地批改,纠正每一个我们能发现的错误,甚至经常要 burn the midnight oil,但结果却叫人沮丧——在下一次的作文里又出现了同样的错误。其

实,按照美国心理语言学家 Brian MacWhinney 的“竞争”理论,这一现象并不奇怪,只有经过不断的、反复的“竞争”,正确的表达方式才能最终取代错误的表达方式,使学习者进步。我们所要做的是引导学生注意那些他们经过努力可以自己发现和纠正的错误,而要求他们一蹴而就、一劳永逸,往往是不现实的。我们作为老师,不是要去做学生的“责任编辑”,而是要帮助他们逐步学会自己做自己的“责任编辑”,提高英文文字修改水平和编辑能力应该是教学的内容之一。具体的做法上可以参考下面的几个方法:

1. 在学生的初稿中勾画出那些他们应该可以自己发现和纠正的错误,让他们自己去修改。
2. 让学生相互修改初稿,共同讨论,同时提醒他们注意一些常犯的错误。
3. 使用多媒体等设备在课堂上修改一两篇作文,纠正一些普遍存在的错误。

提高学生文字水平,最重要的还是要引导他们在平时的阅读过程中注意英语本族语者以及英语掌握得好的学习者对语言的使用,多读多背多记。应该告诉同学们,语言学习没有什么捷径可走,而是要长期努力,长期积累,不要害怕犯错误,但要从错误中学习。作为老师,我们总是希望他们尽快进步,但是如果要求他们一下子就“消灭错误”,做他们做不到的事,这势必挫伤他们的积极性,也挫伤我们自己的积极性。对老师来说,有没有积极性都会继续上课,但是对年轻的学生来说,很可能他们从此就对英语写作丧失了兴趣,甚至对自己丧失了信心,这是我们所不愿意看到的一个后果。

这套《写作教程》是经过南京大学和苏州大学很多老师几年的努力才编写完成的,很多参加编写的老师每周要上十几甚至二十节课,编写教材只能是在教学科研之余挤出点点滴滴的时间。因此,由于时间的紧迫以及我们自己的水平有限,教材一定存在许许多多的问题,我们诚挚地欢迎使用这套教材的老师们对我们提出批评和指正。

编者

Part One Expository Writing

Unit 1	<i>College Life</i>	2
	(Writing strategy: Development by example)	
Task 1	Read to learn about writing	3
Task 2	Enlarge your vocabulary	6
Task 3	Write your own essay	7
Task 4	Learn to revise your essay	8
Task 5	Additional reading	10
Unit 2	<i>Sharing Our Interpretations</i>	12
	(Writing strategy: Development by definition)	
Task 1	Read to learn about writing	13
Task 2	Enlarge your vocabulary	16
Task 3	Write your own essay	17
Task 4	Learn to revise your essay	18
Task 5	Additional reading	20
Unit 3	<i>Where to Live</i>	22
	(Writing strategy: Development by comparison and contrast)	
Task 1	Read to learn about writing	23
Task 2	Enlarge your vocabulary	28
Task 3	Write your own essay	29
Task 4	Learn to revise your essay	31
Task 5	Additional reading	32
Unit 4	<i>Teaching and Learning</i>	37
	(Writing strategy: Development by division and classification)	
Task 1	Read to learn about writing	38
Task 2	Enlarge your vocabulary	43
Task 3	Write your own essay	45

Task 4	Learn to revise your essay	46
Task 5	Additional reading	47
Unit 5	<i>Improving Your Habits</i>	49
	(Writing strategy: Development by process analysis)	
Task 1	Read to learn about writing	50
Task 2	Enlarge your vocabulary	56
Task 3	Write your own essay	57
Task 4	Learn to revise your essay	58
Task 5	Additional reading	59
Unit 6	<i>Meeting Challenges</i>	61
	(Writing strategy: Development by causal analysis)	
Task 1	Read to learn about writing	62
Task 2	Enlarge your vocabulary	66
Task 3	Write your own essay	67
Task 4	Learn to revise your essay	68
Task 5	Additional reading	70

Part Two Argumentative Writing

Unit 7	<i>Issues in Education</i>	74
	(Writing strategy: Having a debatable point)	
Task 1	Read to learn about writing	75
Task 2	Enlarge your vocabulary	80
Task 3	Write your own essay	82
Task 4	Learn to revise your essay	83
Task 5	Additional reading	85
Unit 8	<i>Choosing a School</i>	88
	(Writing strategy: Organizing an argumentative essay)	
Task 1	Read to learn about writing	89
Task 2	Enlarge your vocabulary	96
Task 3	Write your own essay	98
Task 4	Learn to revise your essay	99
Task 5	Additional reading	100

Part Three Descriptive Writing

Unit 9	<i>Unforgettable People</i>	104
	(Writing strategy: Description of a person)	
Task 1	Read to learn about writing	105
Task 2	Enlarge your vocabulary	109
Task 3	Write your own essay	111
Task 4	Learn to revise your essay	112
Task 5	Additional reading	115
Unit 10	<i>Unique Places</i>	118
	(Writing strategy: Description of a place)	
Task 1	Read to learn about writing	119
Task 2	Enlarge your vocabulary	122
Task 3	Write your own essay	124
Task 4	Learn to revise your essay	125
Task 5	Additional reading	127
Unit 11	<i>Sharing Our Feelings</i>	131
	(Writing strategy: Description of feelings)	
Task 1	Read to learn about writing	131
Task 2	Enlarge your vocabulary	137
Task 3	Write your own essay	139
Task 4	Learn to revise your essay	141
Task 5	Additional reading	143

Part Four Narrative Writing

Unit 12	<i>Exploring the Meaning of Life</i>	148
	(Writing strategy: Narration)	
Task 1	Read to learn about writing	149
Task 2	Enlarge your vocabulary	154
Task 3	Write your own essay	155
Task 4	Learn to revise your essay	156
Task 5	Additional reading	158

Part Five Special Writing Assignments

Unit 13	<i>Culture Shock</i>	162
	(Writing strategy: Using multiple strategies)	
Task 1	Read to learn about writing	162
Task 2	Enlarge your vocabulary	168
Task 3	Write your own essay	169
Task 4	Learn to revise your essay	170
Task 5	Additional reading	172
Unit 14	<i>Keeping in Touch</i>	175
	(Writing strategy: Writing letters)	
Task 1	Read to learn about writing	177
Task 2	Enlarge your vocabulary	179
Task 3	Write your own letter	181
Task 4	Learn to revise your letter	181
Task 5	Additional reading	183
Unit 15	<i>Facts Speak Louder</i>	185
	(Writing strategy: Using tables and figures)	
Task 1	Read to learn about writing	186
Task 2	Enlarge your vocabulary	188
Task 3	Write your own essay	191
Task 4	Learn to revise your essay	192
Task 5	Additional reading	194
Appendix	<i>Tips about Writing under Pressure</i>	197

Part One

Expository Writing

The expository essay is written to explain or inform. There are a variety of ways to organize an expository essay, depending on your purpose. The most common strategies include development by example, definition, comparison and contrast, division and classification, process analysis, and causal analysis.

Unit 1

College Life

WRITING STRATEGY:

Development by example

Objectives

The students are expected to:

- Understand the basic principles of writing an example/illustration essay;
- Learn to analyze a sample example/illustration essay;
- Practice writing an example/illustration essay;
- Learn to use appropriate transitions in an example/illustration essay;
- Learn to improve revision skills.

Suggested Teaching Plan

- Introduce students to the basic principles of writing an example/illustration essay. Students are encouraged to preview the principles presented at the beginning of this unit before the class. In class, the teacher may help students recall and make a list of principles through questions and answers.
- Allow students five minutes to read Sample A in class and then use it as a model to illustrate the principles of the example/illustration essay by reading the annotations on the essay in the margin.
- Have students read Sample B and encourage them to apply the principles that they have learned to analyze the essay. Ask them to work in groups of three or four to discuss the answers to **Questions on content and structure** and allow ten minutes for the group work. Then, one member from each group should explain the group's answers to the rest of the class.
- For Task 2, class discussions are more effective if students have prepared for it before the class. The teacher may ask students to work in groups outside class to write short compositions by using the topic-based vocabulary in the word bank and read the compositions to the class.
- For Task 3, the teacher can emphasize the importance of practice in helping students improve their writing skill. Give them the freedom to select a topic in which they are truly interested and assign them to write their first example/illustration essays outside the class.
- For Task 4, the teacher may use the sample student essay to inform students of the basic revision skills and help students approach the task of revision with a positive attitude — **all good writers revise their essays by adding, deleting, substituting, or reordering words, sentences, and paragraphs.**
- The teacher can arrange for a session to return students' first example/illustration essays and explain the strengths and weaknesses in the writing. Then, students can be required to revise their drafts outside the class.

Unit 1

College Life



WRITING STRATEGY

Development by example

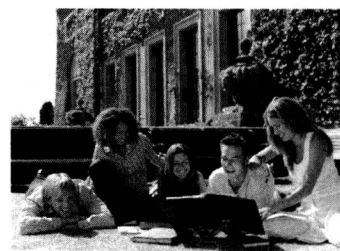
Principles

In this unit, we will focus on the example/illustration essay. This type of expository writing involves using examples to support your general statement or explain your idea:

- You may use relevant facts,
 - statistics,
 - personal experiences,
 - incidents, or
 - stories

to explain, illustrate, or support the point in your essay.

- The number of examples you use in an example essay depends on the topic of your writing:
 - In some cases, you may find that a series of short examples fit your purpose, illustrating clearly the idea you are presenting to your reader;
 - You may decide that two or three examples, explained in some detail, provide the best support for your topic; or
 - You may also find that in some cases, one long, detailed example is more useful than several shorter ones.
- To make the flow of thoughts smooth, you may use two ways to connect the paragraphs:
 - Use transitional expressions;
 - Use repetition of key words and phrases.



TASK 1

Read to learn about writing

Sample A

Read the following essay about college students' out-of-class activities, and

- find the thesis statement, four examples and the conclusion;
- pay attention to how the writer uses the four examples to support a point;
- study the structural elements that hold the essay together.

Out-of-Class Activities

1 All work and no play can be almost as bad as all play and no work. Getting your degree should be one of your main goals. Your college classes should, and do, occupy much of your time, but you also need to develop friendships and get involved in other activities. Involvement in extracurricular groups promotes interpersonal communication and leadership skills. Many students think that the only place to meet people on campus is the student union or student center. However, many other groups provide opportunities for enjoying fellowship with other students.¹

2 First, students may join a sports group, which organizes athletic events and services for students.² These activities focus on competition that encourages sportsmanship and leadership as well as improves health and gives fun. Second, students interested in the same subject often form a club through the student affairs office.³ This helps them develop friendships with others. Third, students might join other kinds of clubs on campus that involve individuals with similar interests or hobbies.⁴ Membership often depends on grade point average or other criteria. Finally, leisure or other noncredit courses also provide opportunities for you to meet others.⁵

3 In general, students can always take part in some kind of out-of-class activities and communicate with other people to develop their social skills.⁶ Thus, they no longer simply attend college; they are part of college life.

1. Thesis statement
2. The 1st example
3. The 2nd example
4. The 3rd example
5. The 4th example
6. Conclusion