

日语能力测试过级辅导丛书

二级听解

本册主编：陈伟丽
丛书主编：官伟丽



大连理工大学出版社

日语能力测试过级辅导丛书

二级听解

丛书主编：宫

本册主编：陈

江苏工业学院图书馆
藏书章

大连理工大学出版社

© 陈丽 2006

图书在版编目(CIP)数据

二级听解 / 陈丽主编. —大连:大连理工大学出版社, 2006. 8

(日语能力测试过级辅导丛书)

ISBN 7-5611-3179-8

I. 二… II. 陈… III. 日语—听说教学—水平考试—自学参考资料 IV. H360.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 059887 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 传真:0411-84701466 邮购:0411-84703636

E-mail:dutp@dutp.cn URL:<http://www.dutp.cn>

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:10.5 字数:243 千字

附件:光盘一张

印数:1~6 000

2006 年 8 月第 1 版

2006 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:王佳玉

宋锦绣

责任校对:萧 音

封面设计:苏儒光

定 价:25.00 元

前 言

听解在日语国际能力测试中占四分之一的比例,并且学习外语听说读写,听又排在首位,所以听力的提高对于外语的学习是极其重要的。由于中国学生平时过于依赖汉字,答题时总在想这个词的汉字是什么,加之疏于训练,所以听解对于中国的考生来说有一定的难度,得分率较低。无论从哪个角度来说,都应练好听力。

听解涉及的内容很广泛,大多以日常生活为主,经常涉及到日本的政治、经济、科技、文化、社会、历史等领域。听解的表达不同于读解,往往都是极为口语化的表达。使考生听起来特别陌生。本书针对这一点,在第九回中对常用的口语表达做了专门的总结,如「～なきゃ、～ちゃ、～ちゃう、～とく、～てる、～って、そりゃ、それじゃ」等等。考生应强化对这类口语表达的理解和记忆。

国际能力测试听解题有过几次变化,1988年到1994年都是三部分,第一部分为图解题,第二部分为非图解会话题,第三部分为非图解短文题,而自1995年以来,题型改为两种,原来的二、三部分合二为一,这样在数量上图解题和非图解题基本一致。自1999年前后,内容上有变得简单,变得短小的倾向,尽管内容变得简单了,但由于干扰项很多,经常出现虽然内容听明白了,但是仍不知道选哪个答案的情况。在本书中针对近似答案的区分以及如何排除干扰项介绍了若干个解题技巧。

听解题的总量每年并不固定,有多有少,最少的一年是1990年,只有24道题,最多的一年是2002年,共35道题。近几年有上升的趋势,几乎都是30道左右。所以本书后面的综合练习都设了30道题,来达到真正的仿真效果。

本书共分16个专项训练,包括图形、路线、人的相貌、服饰、身体动作、图表、动植物、时间、日期、顺序、天气、新闻、买东西、打电话、家具等的摆放,以及与语法表达相关的、与学校相关的话题,还有关于不存在事物的话题。另外配

有4套综合练习。在专项中给出解决这类题的重要词汇,掌握词汇对于听解来讲是至关重要的,如果单词不明白,是无论如何也无法理解题的内容的,所以给了足够量的应对各类问题的重要词汇,并选一道真题进行分析。真题都是1999年以后出现的试题。针对真题介绍解题技巧,并附6道相关的专项练习题。

在答题时应切记以下几点:

- 1、平时练习时,要学会如何抓住问题,排除干扰,并养成做记录的习惯。
- 2、在听力中出现不会的词是极其正常的,不要因为一两个生词而影响答题,更不能影响到下一道题,要快速忘记。
- 3、回答图解题时,在录音开始之前迅速找出四个图的区别,并想像可能出现的单词,录音开始后,根据内容逐一排除非正确答案,最终锁定正确答案。如需要也可在图上做适当的标记。
- 4、回答非图解题时,在不影响听题的情况下,一定要适当地做些记录,尤其是时间、数字、人名、地名。形式可以是多种多样的,汉语、日语、画图等等。

本书是在对历年的考题进行分析的基础上,并依据多年的教学经验编纂而成的,着力于如何在较短的时间内提高考生的听解能力,考生只要认真按照本书进行练习,听解能力都会有不同程度的提高。

编 著

目 录

基 础 篇

第一回	四角を書いてください	2
第二回	左に曲がってください	6
第三回	背が高いです	10
第四回	どのグラフですか	14
第五回	木はどのように植えますか	18
第六回	何日間働きますか	22
第七回	どの順序で入れますか	24
第八回	どこにつけますか	28
第九回	取らせてもらいました	32
第十回	持っていないのはどれですか	34
第十一回	天気はどうなりますか	36
第十二回	ニュースです	38
第十三回	講義はどうですか	39
第十四回	買い物です	40
第十五回	電話をかけます	42
第十六回	タテハマに行きたい	43

综 合 篇

综合练习一	46
综合练习二	54

综合练习三 62

综合练习四 70

参 考 答 案

基础篇 80

综合篇 82

录 音 资 料

基础篇 86

综合篇 123

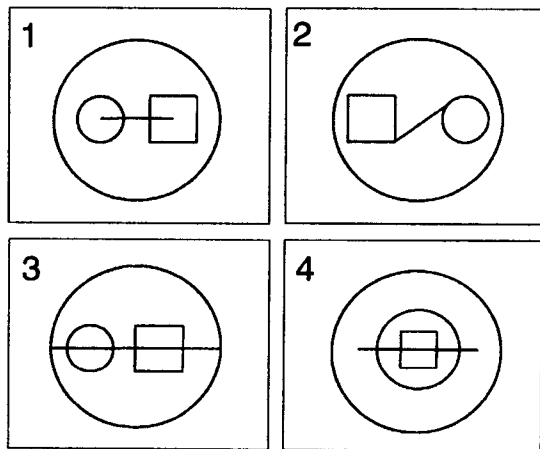
基 础 篇

第一回 四角を書いてください

本课主要讲图形题,可以以各种不同的形式来出题,比如,戒指、眼镜、器皿、工具、车等的形状、商标、徽章、各种请柬等的设计、公司的标识、宣传画、论文的格式等,也会出现根本不存在的图形。但无论是什么内容,关键记住以下词汇:

重要词汇及表达: 円、輪、棒状、列、線、点、先端、真ん中、中央、上、下、上下、左右、両側、片側、対称、交互、交差、二重、バランス、平行、縦書き、横書き、矢印、直線、曲線、波線、直角、鈍角、十字型、コの字型、L字型、ページ、タイトル、日付、地図、ごてごて、ごちゃごちゃ、すっきり、四角い、三角形、丸い、細い、太い、重なる、かかる、ねじる、凹む、くっつく、接する、真ん中がちょっと寂しい、二つの線が交わる

真题解析 (2002 年)



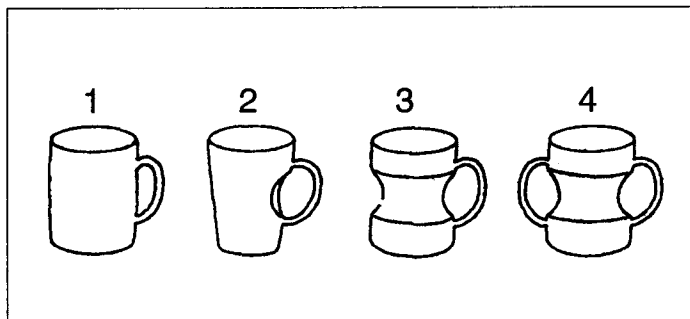
1、这是一道纯形状类题,几乎是每年必出的,首先要找出四个图的区别,还必须听懂如下词汇「丸、四角、真ん中、線」,根据「その隣」一词,迅速排除答案4,最后两句话是锁定答案的关键,其实从第三句话就知道答案是1。

2、这道题还属于非对话题,虽然不像对话那样有很多干扰项,也不需要了解说话人的语气。但它的特点是内容短,语速快,往往考生还没注意的时候就已经结束了,弄得手

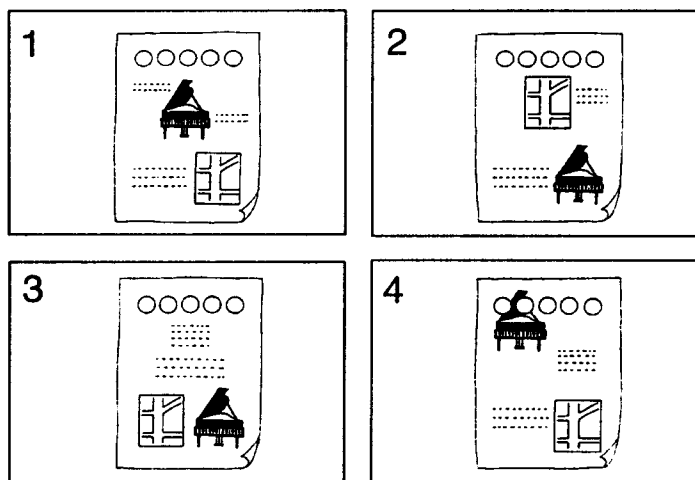
忙脚乱,不知所措。所以必须抓住重点。

专项练习

1 番

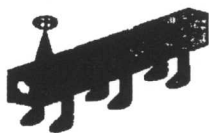


2 番



3 番

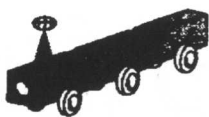
1



2



3



4



4 番

1



2



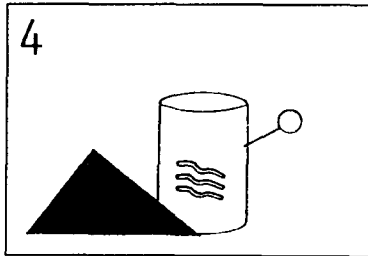
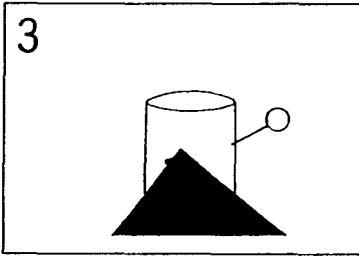
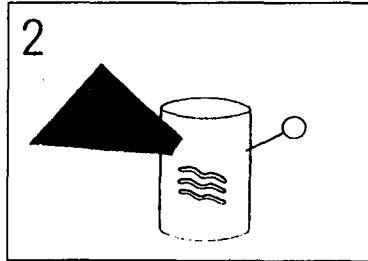
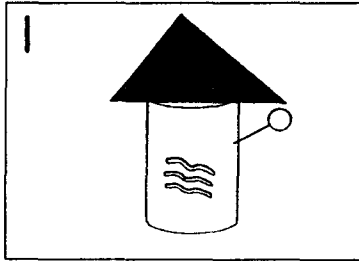
3



4



5 番



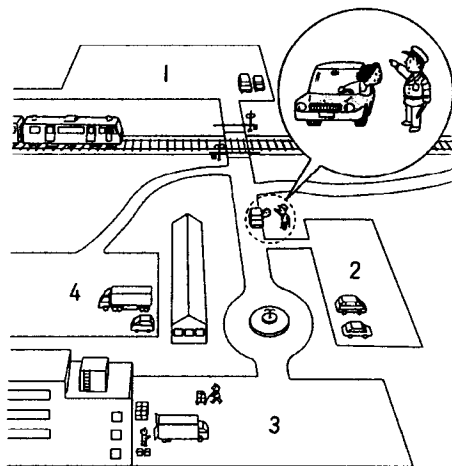
6 番

第二回 左に曲がってください

本课主要讲一下路线题。形式几乎都是对话和图形,图形题大多是一个图形中标出四个位置,但也有给出四个图形的。这类题每年的出题率很高。考生在回答时一定要确定好方向,而且能够随着内容沿着路线走下去,否则会误入歧途。请记住以下词汇:

重要词汇及表达: 右側、左側、左折、右折、曲がる、交差点、十字路、四つ角、信号、突き当たり、歩道橋、横断歩道、橋、踏み切り、沿う、渡る、T字路、坂道、Y字路、三叉路、二股(三つ、三本)に分かれている、改札口を出る、バス通りに出る、Uターン、手前、向こう、面する、斜め前、でこぼこ、ふもと、中腹、高速道路、鉄道、汽車、電車、飛行機、バス、新幹線、リニアモーターカー、モノレール、ブレーキ、建設、目印、バイク、オートバイ、バス停、斜め向かい

真题题例(2000年)



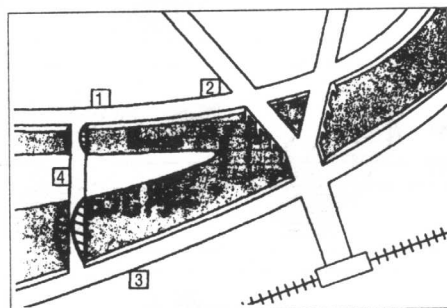
1、通过第一句话,要明白是指前边的停车场不可以停车,除了装卸货物不能停车。就是说3不是答案,还让「ここを戻って」(从这里倒回去),说明2也不是。只剩下1和4了。

2、本题的难点是「手前」一词,是这边,也就是靠近自己这一边的意思,「線路の手前」

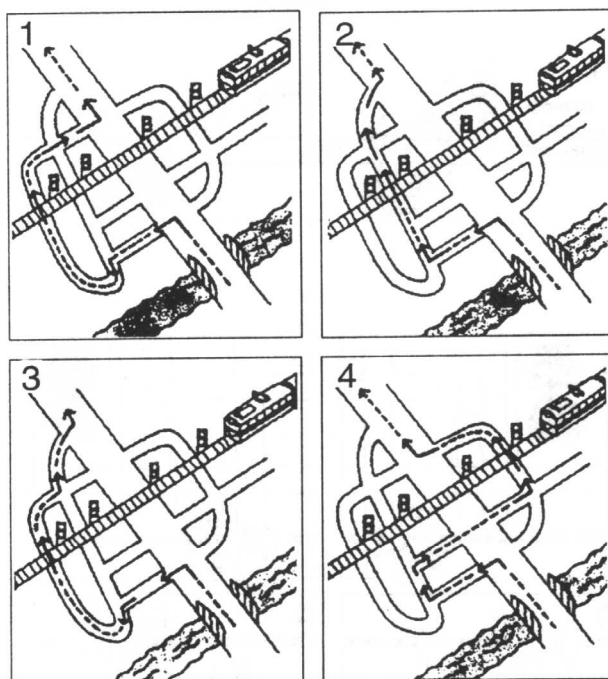
を左に曲がってください」是回答本题的关键。所以答案是4。

专项练习

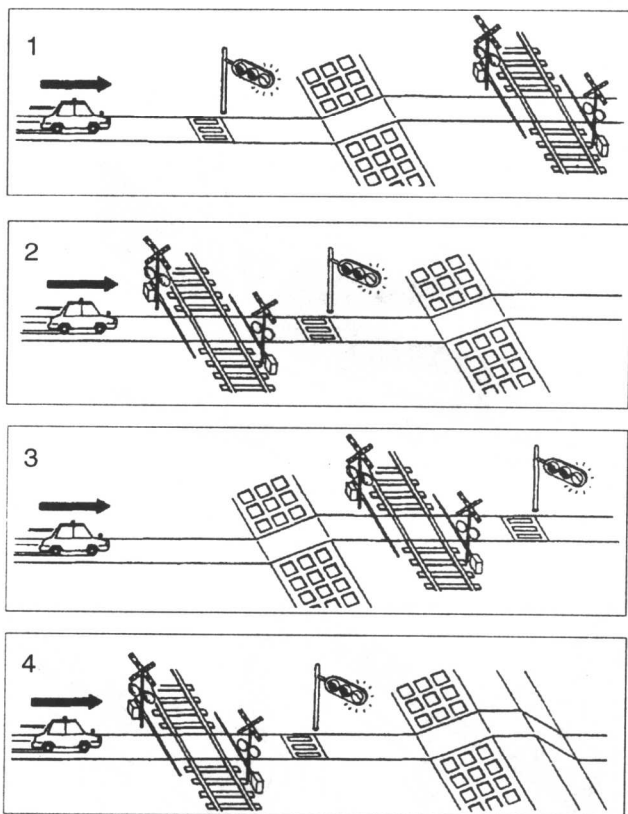
1 番



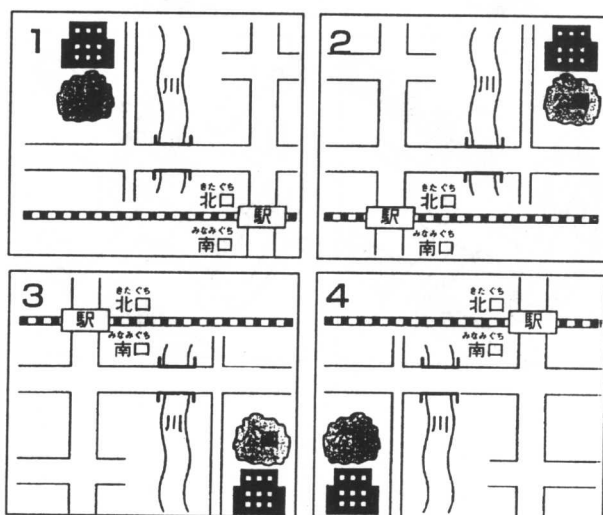
2 番



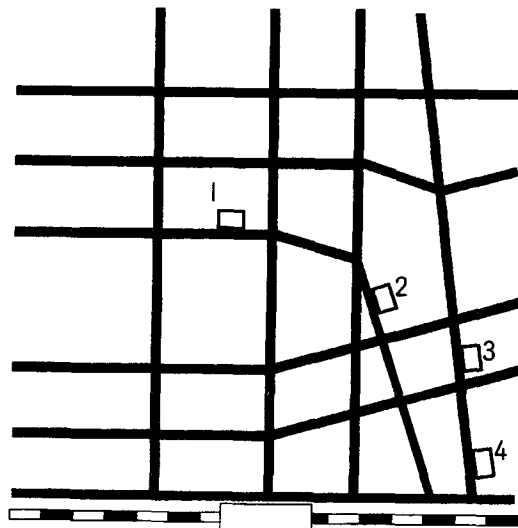
3 番



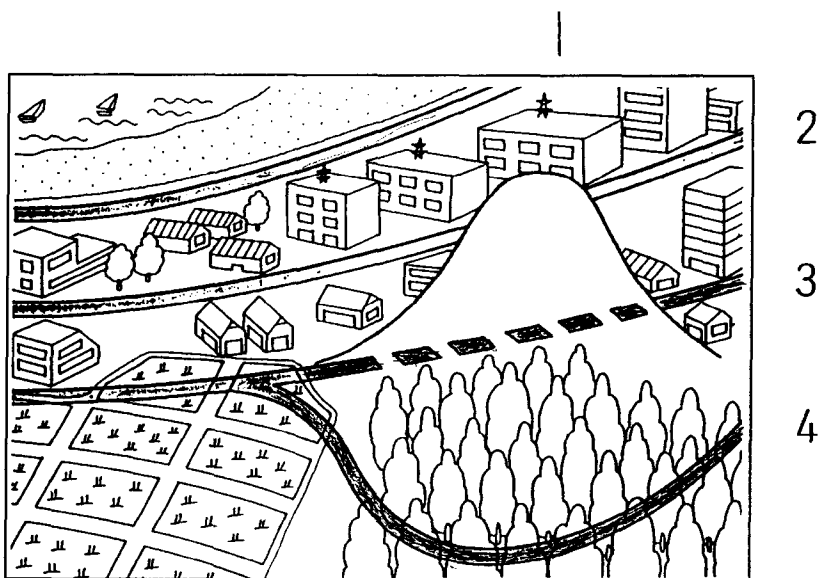
4 番



5 番



6 番



第三回 背が高いです

这一课主要是与人相关的试题的对策,出题率很高。形式都是图形,内容包括三方面,长相,服饰,身体动作,可能是二人对话,如找某个人,也有可能是看照片,也有可能是新闻报道,如寻人启事,或是通缉罪犯。服饰的话,主要是领和袖及长短等特点。身体动作主要是体操,或是拍照。答题时首先应细致观察图中人物的特点,如眉毛的粗细,是否戴了眼镜,手脚的位置等。听的时候一定要抓住关键词。请务必记住以下词汇:

重要词汇及表达: 頬、ほっぺた、眉毛(細い、薄い、太い、濃い)、口、四角い顔、角張った顔、彫りの深い顔立ち、丸顔、面長、ひげ、はげる、目が下がる、コンタクトレンズ、あご、ひたい、傷跡

ショート、ロング、縮れ毛、パーマをかけている、カール、ストレート、カットする、髪の毛の長さは肩にかかるぐらい、髪を真ん中で分けている、ぼさぼさ

小柄、痩せ型、太っている、背が低い(高い)、すらりとしている、がっしり、ずんぐりしている、ほっそり、筋肉、ひざ、ひじ、首、脇、お尻、肩、腰、腕、もも、背中、手を組む、足を組む、両手を横に広げる、逆立ち

えり、袖(半そで、長袖、袖なし、ノースリーブ)、すそ(ひろがる、しぼる)、丈、ウエスト、細身、窮屈、ゆったり、だぶだぶ、ボタン、ポケット、無地、花柄、模様、白い、黒い、チェック、しま(縦じま、横じま)、ストライプ、水玉、斑、しわ、穴

スーツ、背広、シャツ、ネクタイ、スカート(ミニ、ロング)、ブラウス、ワイシャツ、ジーンズ、ジーパン、ジャケット、コート、セーター、カーディガン、ワンピース、ベスト(チョッキ)、着る、はく、脱ぐ、畳む、帽子をかぶる、めがね(サングラス)をかける、ネクタイを締める、ネックレスをかける、手袋をはめる

真题解析 (2003 年)

