



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪大学英语系列教材

总主编 秦秀白

综合教程

主编 秦秀白 刘海波



*Zooming In:
An Integrated English Course*



学生用书
Student's Book



W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪大学英语系列教材

总主编 秦秀白

H31
2927
(4)

综合教程

Zooming In: An Integrated English Course

主 编 秦秀白 刘涪波

副主编 黄运亭 韩 江

编 者 (按拼音顺序)

陈 虹 崔 岭 韩 江

黄运亭 刘涪波 秦秀白

江苏工业学院图书馆
藏书章

学生用书
Student's Book

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

综合教程. 第4册 / 秦秀白, 刘涪波主编. —上海: 上海外语教育出版社, 2008
(新世纪大学英语系列教材)

学生用书

ISBN 978-7-5446-0334-8

I. 综… II. ①秦… ②刘… III. 英语—高等学校—教材

IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 017088 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 梁泉胜

印 刷: 商务印书馆上海印刷股份有限公司

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张 20.25 字数 425千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 8 月第 2 次印刷

印 数: 30 000 册

书 号: ISBN 978-7-5446-0334-8 / H · 0157

定 价: 37.00 元 (附 CD-ROM)

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

编委会名单

顾问 (按姓氏笔画顺序)

李观仪 胡文仲 桂诗春 董亚芬 蒋妙瑞 戴炜栋

总主编 秦秀白

编委 (按姓氏笔画顺序)

王一普	(南开大学)	张维友	(华中师范大学)
王守仁	(南京大学)	李 梅	(同济大学)
王海啸	(南京大学)	李霄翔	(东南大学)
白永权	(西安交通大学)	束定芳	(上海外国语大学)
石 坚	(四川大学)	杨达复	(西安外国语学院)
刘 骏	(汕头大学)	杨惠中	(上海交通大学)
刘洵波	(华南理工大学)	汪火焰	(武汉大学)
刘海平	(南京大学)	邱东林	(复旦大学)
庄智象	(上海外国语大学)	陈永捷	(上海交通大学)
严 明	(黑龙江大学)	罗立胜	(清华大学)
何莲珍	(浙江大学)	俞洪亮	(扬州大学)
余渭深	(重庆大学)	柯彦玠	(北京大学)
吴松江	(福州大学)	徐青根	(苏州大学)
张 森	(河北科技大学)	屠国元	(中南大学)
张绍杰	(东北师范大学)	黄国文	(中山大学)
张勇先	(中国人民大学)	黄源深	(上海对外贸易学院)
张春柏	(华东师范大学)	黄震华	(对外经济贸易大学)

2004年1月,教育部颁布了《大学英语课程教学要求(试行)》,将大学英语的教学目标确定为“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后工作和社会交往中能用地进行口头和书面的信息交流,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”,提出了分层次(即“一般要求”、“较高要求”和“更高要求”)和分类指导的教学要求。与此同时,教育部在全国180所院校开展多媒体网络教学的试点,推广具有个性化学习特征的多媒体网络教学系统,并于2005年2月颁布了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》,2007年7月又下发了修订后的《大学英语课程教学要求》。这些举措进一步推动了我国高校大学英语教学全方位的改革和教学质量的全面提升。新世纪的教学改革呼唤新的教材不断诞生。这既是时代的召唤,也是历史的必然。

正是在这样的时代背景下,上海外语教育出版社于2004年初组织全国数十所高校启动了“新世纪大学英语系列教材”建设项目。项目开始之初,外教社以书面问卷、个别访谈和集体座谈等形式在全国数十所高校中进行了广泛的调查研究,并请专家对编写方案进行了多次论证。在上海外语教育出版社智象社长的直接领导和筹划下,经过三年多的努力,我们编写了这套“新世纪大学英语系列教材”,力图新世纪形势下的我国大学英语教材建设作出新的尝试和努力。

在编写过程中,我们力求体现以下一些编写理念和特色:

(一)坚持人本主义教育观。在确立“新世纪大学英语系列教材”的指导思想时,我们强调教学过程中的人的因素,强调“以学生为中心”,重视开发学习者的自我潜能,注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用和力量,力图使学生成为“自我实现者”。与此同时,我们认为,教师必课堂内外发挥指导作用,指导学生学会学习。

(二)尊重外语教学的普遍规律和在国内学习英语的客观条件,充分考虑“人”、“语言”和“社会”之间存在的互为依存、互动互促、密不可分的关系,开拓学习者的跨文化交际视野,让学生置身于广阔的社会文化情景之中,养成用英语进行思维的习惯,做到学有所思、思有所得、得有所用,从而不再感到英语是身外之物,实现英语综合运用能力和学习者人格、素质的同步提升。

(三)立足国情,博采众长,充分吸收我国外语教学长期积累下来的宝贵经验和行之有效的教学方法,全面而辩证地审视国外盛行的教学理念,汲取其精髓和内涵,兼收并蓄地注入我们的教学理念中,确保教材具有更好的系统性、科学性、完整性、针对性和实用性。

(四)全面落实《大学英语课程教学要求》提出的教学原则、教学内容和所倡导的教学方法,确保“分层次教学”和“分类指导”的落实,让不同地区、不同群体、不同层次乃至不同时期的学习者各尽其能、各取所需地选用学习资源。为此,系列教材的主干教程共分8册,旨在实现“一般要求”(1—4册)、“较高要求”(3—6册)和“更高要求”(5—8册)的学习目标。不同类别的学校可根据各自的情况从中选择各自的教学起点。

(五)为了体现人本主义的教育观并贯彻“个性化学习”、“自主式学习”、“合作学习”等先进学习理念,“新世纪大学英语系列教材”在课堂教学活动和课后学习活动的设计和安排等方面为教师和学生都提供了较为广阔的空间,教师和学生都可以根据各自的情况和面对的教学条件选择恰当

的教材起点、教学模式和学习模式,实现《大学英语课程教学要求》提出的教学模式的改变,即从“以教师为中心、单纯传授语言知识与技能的教学模式”向“以学生为中心、既传授一般的语言知识与技能,更注重培养语言运用能力和自主学习能力的教学模式”的转变。

(六)在教学内容的安排上,本系列教材讲求科学性和系统性;在培养学生英语综合运用能力方面,本系列教材注重听说训练,强调听、说、读、写、译等诸方面技能协调而全面的发展;在练习设计上,本系列教材突出实用性、新颖性和可操作性。

(七)为适应新形势下我国高校英语教育的需求,“新世纪大学英语系列教材”增加了诸如“经贸类”和“文化类”的选修课教程。这些用英文撰写的选修课教程旨在拓宽学生的相关专业知识,进一步提高学生的英语思维能力和听、说、读、写、译诸方面的语言应用技能。

“新世纪大学英语系列教材”由《综合教程》、《阅读教程》、《视听说教程》、《写作教程》、《快速阅读》和选修课系列教程等部分组成。除《快速阅读》外,各教程均配有教师手册。《综合教程》和《视听说教程》还配有学习光盘和电子教案;《快速阅读》配有学习光盘。各教程虽自成体系,但理念相通、联系密切、相得益彰,为学生和教师提供了比较完整的、多元的、立体化的英语教学平台。

“新世纪大学英语系列教材”各教程及主编如下:

教材名称	主编
综合教程	秦秀白 华南理工大学
阅读教程	黄源深 上海对外贸易学院
视听说教程	杨惠中 上海交通大学
写作教程	刘海平 南京大学
快速阅读	束定芳 上海外国语大学
经贸类选修课教程	黄震华 对外经济贸易大学
文化类选修课教程	石坚 四川大学

新世纪呼唤新教材,新教材体现新理念。和外语界的众多前辈一样,我们在特定的历史条件下做了一件我们认为有意义的工作。我们培育的这棵新苗需要更多园丁的抚育和护理。我们期待着她的成长、壮大、开花、结果。

秦秀白

《综合教程》(*Zooming In: An Integrated English Course*)是“新世纪大学英语系列教材”中的主干教程,是根据教育部高等教育司颁发的《大学英语课程教学要求》编写的。本教程前四册可供大学英语教学基础阶段使用,旨在培养和提高学生的“听”、“说”、“读”、“写”、“译”诸方面的基本技能,协同《视听说教程》、《阅读教程》、《快速阅读》和《写作教程》全面实现《课程要求》规定的“一般要求”的教学目标。

在编写过程中,我们力求突出以下一些特色:

1. 立足国情,博采众长,充分吸收中国人长期积累的学习英语的有效方法,认真借鉴国外的教学理论和经验;全面落实《大学英语课程教学要求》提出的教学原则、教学内容和所倡导的教学方法。

2. 坚持人本主义教育观,重视开发学习者的“自我潜能”,注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用,鼓励学生开展课堂内外的自主学习活动,帮助学生成为“自我实现者”。

3. 英语综合运用能力的培养应该建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和跨文化交际意识等诸方面的整体发展基础上;交际能力的习得应该与学习者的人格发展有机地结合起来。为此,我们从选材到教学环节的设计都坚持“聚焦于学习者”(zooming in on the learner)和“聚焦于文本”(zooming in on the text)的理念,力图使学生做到“学有所思”、“思有所得”、“得有所用”,通过全身心的体验轻松而快乐地学习和掌握英语。

4. 在课堂教学活动和课后学习活动的设计和安排等方面,力求为教师和学生提供较为开阔的自主空间,让教师和学生都能根据各自的情况和已有的教学条件选择适合自己需要的教学模式和学习风格。

《综合教程》(学生用书)各册均配有“学习光盘”(Learner's CD)、“教师手册”(Teacher's Manual)和“电子教案”(Electronic Teaching Portfolio)。

鉴于教育部颁发的《普通高中英语课程标准(实验)》(2003)仍处于实验和推广阶段,我们在确定第一册的起点时,既参照了该新课程标准,也参照了原《全日制普通高级中学英语教学大纲(实验修改版)》(2000)。

本教程的编写工作从一开始就得到了黄源深教授(上海对外贸易学院)、杨惠中教授(上海交通大学)、刘海平教授(南京大学)、石坚教授(四川大学)、黄震华教授(对外经济贸易大学)、束定芳教授(上海外国语大学)和郭杰克教授(华南理工大学)等多位英语教育界资深专家的关心与指导。英籍专家 Anthony Ward 先生对教程的文字做了精心的润饰。上海外语教育出版社庄智象社长、孙玉副总编、策划室主任谢宇、责任编辑梁泉胜等同志为教程的出版做了大量而细致的工作。在此,我们对他们表示衷心的感谢。

由于编者的水平和经验有限,教材中的不足之处在所难免,恳切希望广大师生和读者不吝赐教,以便我们进一步修订和完善。

编者

写给同学的话

——怎样使用和学习《综合教程》

1. 《综合教程》的编写宗旨是什么?

《综合教程》是“新世纪大学英语系列教材”中的主干教程,是根据教育部高等教育司颁发的《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》)编写的。我们希望本教程的1—4册能帮助同学们在中学英语学习的基础上,进一步完善和提高“听”、“说”、“读”、“写”、“译”诸方面的基本技能,并协同《视听说教程》、《阅读教程》、《快速阅读》和《写作教程》全面实现《课程要求》规定的“一般要求”的教学目标;我们也希望同学们能够通过各种教学活动体验并学会如何自主学习英语。

2. 本教程的英文名称有什么特别的含义吗?

《综合教程》的汉语名称体现了教程的归属和地位,即它是“新世纪大学英语系列教材”中的一种教程。为体现教材编写理念,我们将本教程的英文名称定为 **Zooming In: An Integrated English Course**。

我们认为,在国内环境下学习英语,除了加强英语学习环境建设和推广先进教学技术和手段外,还必须在教学理念上坚持人本主义教育观。人本主义教育观认为,成长与发展是人与生俱来的自然倾向;自我的充分发挥和实现是人的基本需求之一。自我潜能不断释放的过程就是一个自我实现的过程。课程的设计、教学方法的选择和教学活动的安排无非是给同学们提供一种成长条件和氛围,其目的是让大家成为“自我实现者”。

我们认为,大学英语教学必须关注“人”的因素,重视开发同学们的“自我潜能”;注重“情感”和“态度”在学习活动中的作用和力量,让大家在学习英语的过程中不仅能晓之以理,而且能动之以情,让调动起来的“情”与教学过程中的“境”实现交融。为此,《综合教程》所涵盖的主题都与同学们的人格形成与发展、参与社会活动和实现自我价值的人生历程密切相关。我们力求沿着这条主线引导大家将英语学习活动纳入人格成长与发展的进程,实现英语综合运用能力的习得与人格发展和素质培养同步提升。

我们还认为,每篇课文都是一个由语言构建的“英语世界”,只有浸没于这个文本世界之中,对其中的事、物以及作者的论点、论据、篇章结构、文化背景等进行整体性的理解和分析,我们才能领悟作者在语言运用方面的良苦用心;也只有在对文本的整体理解和充分鉴赏的基础上我们才能有效地习得语言。

因此,从选材到教学环节的设计,我们都“聚焦于学习者”(zooming in on the learner),“聚焦于文本”(zooming in on the text),力求帮助同学们做到:学有所思、思有所得、得有所用,让大家感到英语不再是与己隔膜的“身外之物”,而是可以通过全身心的体验快乐而轻松地予以习得的。

3. 《综合教程》由哪些部分构成?

《综合教程》每册包括8个单元,除“学生用书”(Student's Book)外,还配有“学习光盘”(Learner's

CD)、“教师手册”(Teacher's Manual)和“电子教案”(Electronic Teaching Portfolio)。

每个单元设一主题,各单元的组成部分及要旨如下:

(1) **Get Started:** 提供若干与主题相关的集体讨论题(Brainstorming Questions)和名人语录(Quotes),促使大家思考一些问题,尽快进入本单元的主题境界。

(2) **Listen and Respond:** 听一段与主题相关的录音材料。通过听力活动导入主题,并进行听写训练。

(3) **Read and Explore:** 包括两篇主题相同的课文(Text A 和 Text B)。课文中的难句采用当页边注形式处理,并提供相关背景知识介绍。本部分是课堂教学的核心内容(详见4和5)。

(4) **Optional Classroom Activities:** 目的是给老师和同学一定的自主空间,由老师根据教学条件和同学们的实际情况在课堂上自行处理。“教师手册”将为这部分的自主活动提供必要的辅助性指导。

(5) **Enhance Your Language Awareness:** 针对本单元出现的语言点进行综合操练。包括以下诸项:

Words in Action:

◆ **Working with words and expressions:** 围绕本单元出现的积极词汇进行多种形式的词语操练,帮助大家掌握这些词汇。

◆ **Increasing your word power:** 包括词语搭配、构词法、同义词、反义词等各类练习,旨在激活和扩展词汇知识。

Grammar Review: 结合课文中出现的语法现象对中学阶段已经学过的基本语法项目进行复习。

Cloze: 围绕本单元的主题进行完形填空,旨在提高综合运用语言的能力。

Translation: 第一册包括英译汉和汉译英练习;其他各册以汉译英为主。

Theme-Related Writing: 属“产出性”技能训练,旨在提高同学们的写作能力。

(6) **Enjoy English:** 配有短诗、幽默、笑话等,供大家自行阅读,旨在增添轻松活泼的学习气氛。

4. 如何在老师的指导下学习 Text A?

课堂教学主要围绕 Text A 进行,建议同学们课前充分预习课文。Text A 的课堂教学目的是:

(1) 通过阅读活动培养阅读理解能力和思辨能力,不仅要理解语篇的表层意义,而且要深入挖掘和领悟其深层涵义;准确把握作者的观点和立场,并能围绕课文内容提出问题和讨论问题。(2) 引导大家发掘作者在表达思想时所运用的词汇、语法和修辞手段,了解作者组句成篇的技巧和策略。(3) 课堂上教师会针对课文的内容提出 Content Questions 和 Extended Questions,激励大家积极思考问题,围绕主题发表个人看法,开展学伴之间的互动学习,做到“学有所思、思有所得、得有所用”。课堂教学应完成的学习活动包括:

Task One: Discovering the Main Ideas

Task Two: Reading Between the Lines

Task Three: Voicing Your Views

通过这些活动同学们可以体验英语学习的过程,掌握学习英语的技能。

5. 如何自主学习 Text B?

Text B 旨在引导大家开展自主学习。同学们应注意以下几点:(1) 凡属于《课程要求》规定的“积极词汇”,均列入课文前的词语表,但不予注释,需要大家借助教材附录中的 **Glossary** 并通过词语练习(如 **Word Detective**)自主习得,目的是养成借助词典从事阅读活动的习惯,提高自学能

力;属于“较高要求”、“更高要求”以及“超纲”的词汇,则在课文中以“夹注”形式给出汉语释义。(2)Text B 的课文略长于Text A,但文字难度与Text A 相当或稍为浅显;难句采用当页边注形式处理。(3)同学们务必在课前借助书后的Glossary认真自学Text B,并完成课文后面列出的两项任务:Checking Your Vocabulary和Checking Your Comprehension。(4)Text B 中出现的语言点放在Enhance Your Language Awareness部分,和Text A 中的语言点统一操练。(5)Text B 的课堂活动以检查同学们的自主学习情况为主。

6. “学习光盘”和“学生用书”之间是什么关系?

围绕“教”与“学”活动,我们为本教程建构了四个平台。就“教”而言,我们为教师配备了“教师手册”和“电子教案”;围绕“学”,我们制作了与“学生用书”配套的“学习光盘”;四位一体,理念相通,联系密切,相得益彰,能为同学们提供比较完整的、多元的、立体化的英语学习平台。换言之,“学习光盘”是课堂教学的延伸与扩展。

7. “学习光盘”是课堂教学的延伸与扩展,主要体现在哪些方面?

主要体现在:(1)除Optional Classroom Activities一项外,“学习光盘”不仅涵盖了“学生用书”的课堂内外的教学活动,而且为积极词语提供了较多的例句和词语搭配(collocations),供学生自主习得。(2)就学习内容而言,“学习光盘”增加了阅读理解练习(Additional Reading)和完形填空(Cloze)练习各一篇;为了增强对口语习语的敏感性和识别能力,帮助大家提高口语表达能力,“学习光盘”增加了Learn to Be an Autonomous Learner项目,有计划地提供一些phrasal verbs和idiomatic expressions,并配有练习。(3)Text A 中出现的某些名词只用汉语释义,但在“学习光盘”和书后的Glossary中,所有的词语都是英汉双解释义。(4)“学习光盘”还配有与主题相关的英语歌曲和视频资料(Video Clips),供大家鉴赏。总之,“学习光盘”绝不是“学生用书”的“陪衬”或“点缀物”,而是一个不可缺少的学习平台。

8. 在使用本教程的过程中,我们应该具备什么样的学习观念?

在高等学府里,和研习其他课程一样,同学们应该认识到:好学生都不是在课堂上由老师“教”出来的,而是靠老师在课堂内外“导”出来的。就学习英语而言,不要把“宝”都押在课堂教学上,而要靠自学。“We live in and by language.”要学会在生活中学英语。生活的范围有多大,你的英语学习天地就有多么宽广。诚然,你周围的语言环境是汉语,但你完全可以为自己创造一个虚拟的“英语世界”。常问问自己:这层意思或这个事物用英语该怎么表达?在这种场合或情景下,“老外”会说些什么话?会怎样表达自己的思想?带着这类问题去读书,去请教他人,就能“立竿见影”。有了这种意识,你就会发现:你走到哪里都可以学英语,一辈子都在学英语。总而言之,我们应该具备自主学习观和终身学习观,要在积极参与《综合教程》的各种教学活动中主动地培养自主学习意识,学会学习英语(learn how to learn English)。

CONTENTS

Unit One	<i>Man and Nature</i>	1
	Get Started	1
	Listen and Respond	2
	Read and Explore	3
	Text A Man in the Realm of Nature	3
	Text B Extinctions, Past and Present	11
	Optional Classroom Activities	18
	Enhance Your Language Awareness	19
	Enjoy English	28
Unit Two	<i>Man and Technology</i>	29
	Get Started	29
	Listen and Respond	30
	Read and Explore	31
	Text A Technology and Happiness	31
	Text B Who to Blame, Technology or the Person Who Uses It?	40
	Optional Classroom Activities	47
	Enhance Your Language Awareness	47
	Enjoy English	57
Unit Three	<i>Knowledge and Knowledge Transfer</i>	59
	Get Started	59
	Listen and Respond	60
	Read and Explore	61
	Text A The Rainbow of Knowledge	61
	Text B Barriers to Knowledge Transfer	68
	Optional Classroom Activities	78
	Enhance Your Language Awareness	79
	Enjoy English	87

Unit Four	Work and Career	89
	Get Started	89
	Listen and Respond	90
	Read and Explore	91
	Text A Work, Labor, and Play	91
	Text B Choosing an Occupation or Career	98
	Optional Classroom Activities	107
	Enhance Your Language Awareness	107
	Enjoy English	116
	Practice Test I (Units 1–4)	118
Unit Five	Fame and Success	137
	Get Started	137
	Listen and Respond	138
	Read and Explore	139
	Text A Fame	139
	Text B The Right Kind of Success	146
	Optional Classroom Activities	155
	Enhance Your Language Awareness	156
	Enjoy English	166
Unit Six	Attitudes to Life	169
	Get Started	169
	Listen and Respond	170
	Read and Explore	171
	Text A Two Truths to Live By	171
	Text B Let Yourself Go!	178
	Optional Classroom Activities	185
	Enhance Your Language Awareness	186
	Enjoy English	195
Unit Seven	Lifestyles	197
	Get Started	197
	Listen and Respond	198
	Read and Explore	199
	Text A Stripping Down to Bare Happiness	199
	Text B My Frugal Life	208

	Optional Classroom Activities	215
	Enhance Your Language Awareness	216
	Enjoy English	225
Unit Eight	Literary Appreciation	229
	Get Started	229
	Listen and Respond	230
	Read and Explore	231
	Text A The Story of an Hour	231
	Text B One Thin Dime	240
	Optional Classroom Activities	246
	Enhance Your Language Awareness	247
	Enjoy English	257
	Practice Test II (Units 5–8)	258
	Appendix I Scripts and Key to Practice Test I	275
	Appendix II Scripts and Key to Practice Test II	283
	Appendix III Glossary	291

Unit One

Man and Nature



Get Started

- Work in pairs or groups and discuss the following questions.
 - 1) Do you think man lives in harmony with nature now?
 - 2) Do you think that man has been destroying nature? Could you give some examples?
 - 3) What do you think we should do to preserve nature?



Study the following quotes about man and nature and discuss in pairs what you can learn from them.

Study nature, love nature, stay close to nature. It will never fail you.

— Frank Lloyd Wright

Look deep into nature, and then you will understand everything better.

— Albert Einstein

We do not see nature with our eyes, but with our understandings and our hearts.

— William Hazlitt

The highest purpose is to have no purpose at all. This puts one in accord with nature, in her manner of operation.

— John Cage



Listen and Respond

You will listen to a short passage entitled "The Importance of Protecting Sea Resources". The following words may be of some help.

(黑正体表示“一般要求”的词汇；★表示“较高要求”的词汇；▲表示“更高要求”的词汇；白正体表示超纲词汇)

marine /mə'ri:n/ *a.* of, near, living in, or obtained from the sea (近)海的；海生(产)的

fishery /'fiʃəri/ *n.* a part of the sea used for the business of catching sea fish 近海渔场

exhaust /ɪg'zɔ:st/ *vt.* use up completely 用完，用尽

endanger /ɪn'deɪndʒə(r)/ *vt.* cause danger to 使遭危害，危及

excessive /ɪk'sesɪv/ *a.* too much; too great; going beyond what is reasonable or right 过多的，过分的，过度的

starvation /stɑ:'veɪʃən/ *n.* [U] suffering or death from lack of food 挨饿，饥饿；饿死

TASK ONE

Focusing on the Main Ideas

Work in groups of threes or fours and discuss the following questions.

- 1) What did people in Europe and America think about sea resources in the 19th century?
- 2) Why are the threats to fish more alarming in some ways than the threats to animals and birds?
- 3) What do scientists say about marine resources today? What warnings do they give according to the passage?

TASK TWO

Zooming In on the Details

Listen to the recording again and fill in each of the blanks according to what you have heard.

Today though, there is evidence showing that marine resources are as seriously 1) _____ as those of the land and the air. In fact, in some ways the 2) _____ to fish are more alarming than the threats to animals and birds. This is because fish is a much needed food 3) _____, as people throughout the world depend on fish as an important part of their 4) _____. It is reported that to 5) _____ food demands, 20 billion pounds of fish are 6) _____ every year in the North Atlantic alone. Sea resources are also rapidly 7) _____ in many other parts of the world.

Scientists now believe that food 8) _____ from the sea won't last forever. They warn that 9) _____ fishing will destroy fish reserves within the next few years. They also warn that the decline in fish supply will cause 10) _____ in some parts of the world.



Read and Explore

TEXT A

Nature nurtures mankind unselfishly with its rich resources. Yet, man is so carried away in his transformation of nature that he is unaware that it also has limitations and needs constant care. Now worn by the excessive demands of mankind, nature is unable to maintain the ecological balance needed. Humanity is faced with the problem of how to stop, or at least to moderate, the destruction of Mother Nature.

Man in the Realm of Nature

Alexander Spirkin

1 Man ... society.
Man has discovered
and learned how to
control electricity
and made it serve the
needs of society.

1 Human beings live in the realm of nature. They are constantly surrounded by it and interact with it. Man is constantly aware of the influence of nature in the form of the air he breathes, the water he drinks, and the food he eats. We are connected with nature by "blood" ties and we cannot live outside nature.

2 Man is not only a dweller in nature, he also transforms it. Humanity converts nature's wealth into the means of the cultural, historical life of society. *Man has subdued and disciplined electricity and compelled it to serve the interests of society.*¹ Not only has man transferred various species of plants and animals to different climatic conditions, he has also changed the shape and climate of his environment and transformed plants and animals.

(黑正体表示“一般要求”的词汇；★表示“较高要求”的词汇；▲表示“更高要求”的词汇；白正体表示超纲词汇)

realm /reɪlm/ *n.* [often cap.] *lit or law* a country ruled over by a king or queen [常用大写][《文或律》] 王国; [(of)] an area of activity, study, etc. [常与 of 连用] (活动、研究等的) 领域, 范围

dweller★ /'dwelə(r)/ *n.* 常在某地栖身的人 (或动物)

historical /hi'stɒrɪkəl/ *a.* 历史的, 历史学的; 基于史实的, 反映历史事件的

subdue★ /səb'dju:/ *vt.* gain control of, esp. by defeating 使屈服; 征服; 制服

discipline /'dɪsɪplɪn/ *v.* train or develop, esp. in

obedience and self-control 训练; 训导; 管教

compel /kəm'pel/ *vt.* make (a person or thing) do sth., by force, moral persuasion, or orders that must be obeyed 强迫; 强求; 强使

transfer /træns'fɜ:(r)/ *v.* [(from, to)] move from one place, job, position, etc., to another [常与 from 或 to 连用] 转移; 调动

climatic /klaɪ'mætɪk/ *a.* 气候的

climate /'klaɪmɪt/ *n.* the average weather conditions at a particular place over a period of years 气候