

基礎日本語

基础日语教程

第一册

北京第二外国语学院日语系编

旅游教育出版社

基础日语教程

第一册

北京第二外国语学院日语系编

江苏工业学院图书馆
藏书章

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

基础日语教程/北京第二外国语学院日语系编. —北京: 旅游教育出版社, 1995.8

I SBN7-5637-0546-5

I. 基… II. 北… III. 日语-高等学校-教材 N. H36

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第09377号

基础日语教程

旅游教育出版社出版

京源印刷厂印刷 装订

新华书店经销

开本: 787×1092 毫米 1/16 15.75 印张 320 千字

1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数1—110000册 定价: 16.00元

前 言

本书是根据国家教委『高等院校日语专业基础阶段教学大纲』而编写的大专院校日语专业日语基础课教材第一册，供一年级第一学期使用。第一册由语音阶段和基础阶段两部分内容构成。

语音阶段教材共十课，授课时数约为三十六学时，要求达到下列目标：

- 一、学会日语假名的准确发音。
- 二、能够正确书写日语假名。
- 三、初步掌握日语的发音音调。
- 四、学会部分课堂用语及少量日常会话。

语音阶段教材正文之后附有日语声调图及日本歌曲两首，可供教学参考。

基础阶段教材共由十二课构成，每课包括下面六个部分。

〔本文〕——〔本文〕是教材的中心，也是教学的重点。本册课文全部为编者自编，编写的标准原则是：内容健康、语言规范、注重口语、听说领先、结合实际、学以致用。

〔新出単語〕——按单词在课文中出现的先后顺序进行排列，标有音调符号、词类、词义。词义注释以课文中的意义用法为主，力求简明。为达到教委大纲所定词汇量的要求，对一些使用频率较高而课文中又没有出现的常用词汇，采用分散出现在句型、语法、练习等部分的形式进行了补充，并收入〔补充単語〕。本书〔新出単語〕〔补充単語〕两项共出现 983 个单词，全部为必须掌握词汇。

〔文法〕——按照随时出现随时解释、过一阶段再加以比较系统地小结的方式对语法现象进行了说明、归纳。语法术语和词类定性均采用教委大纲的统一提法，个别地方加有标注。语法说明参考和汲取了国内外对语法研究的新成果。

〔文型〕——从意义、形式和接续法两个方面对句型进行了解释，指明了规律，并附有典型例句。本书共出现 110 个句型，要求全部掌握、灵活运用。

〔言葉の解釈〕——对一些使用频率高而又难于掌握、容易用错或是词义相近但用法又不尽相同、有时甚至不同的词汇进行了归纳或比较，指明注意事项，以利于正确掌握、运用。

〔練習〕——习题量大、面宽、内容涉及语法点、句型、读音、词汇用法、课文内容等诸多方面，考虑到中国学生初学日语时，往往用中文汉字代替日语汉字的特点，本书编制了一些这方面的习题，以期引起注意，克服上述倾向，正确书写日语汉字。

本书书末附有〔句型表〕、〔总词汇表〕、〔练习参考答案〕，以供查阅。基础阶段教材拟用一百四十个课时授完。

本书由卢友络（语音阶段、本文）、秦明吾（文法）、张永旺（文型、言葉の解釈）、潘寿君（単語、練習、訳文）编写，全书经过了集体讨论，最后由卢友络同志定稿。本书在编写过程中得到了北京第二外国语学院日语专家须田恒男先生的大力支持，对此，我们表示衷心的感谢。

由于编者水平有限，缺点和错误在所难免，敬希读者批评指正。

北京第二外国语学院日语系基础教材编写组

一九九三年九月

目 录

语音阶段

日语的语音和文字.....	(1)
第一课 元 音 あ行.....	(4)
第二课 复元音 や行 わ行 拨音 ん.....	(6)
第三课 软口盖音 か行 が行.....	(8)
第四课 舌齿音 さ行 ざ行.....	(10)
第五课 舌齿音 た行 だ行.....	(12)
第六课 舌齿音 な行 ら行.....	(14)
第七课 喉音 は行 ば行 ぱ行 ま行.....	(17)
第八课 长音.....	(21)
第九课 拗音 拗长音 拗拨音.....	(24)
第十课 促音 拗促音.....	(28)
总复习 朗读练习.....	(31)
附录(一) 日语的声调.....	(31)
附录(二) 歌 曲①春がきた ②さくら.....	(33)

(1)

(1)

基础阶段

第一课 これはなんですか.....	(35)
语法.....	(37)
一、指示代词「これ」「それ」「あれ」「どれ」	
二、人称代词「わたし」「あなた」「だれ」	
三、格助词「が」①	
四、提示助词「は」①	
五、「は」和「が」的区别①	
六、判断助动词「です」	
七、判断句	
八、语气助词「か」	
九、格助词「の」①	
十、提示助词「も」①	
十一、并列助词「と」	
十二、接尾词「さん」	
第二課 教室はどこにありますか.....	(46)
语法.....	(48)
一、场所代词「ここ」「そこ」「あそこ」「どこ」	

- 二、格助词「に」①
- 三、存在句①
- 四、提示助词「は」②
- 五、提示助词「も」②
- 六、数词①
- 七、格助词「の」②
- 八、并列助词「や」
- 九、并列助词「と」和「や」的区别
- 十、副助词「など」①
- 十一、接尾词「たち」

第三課 学生は何人いますか…………… (59)

语法…………… (63)

- 一、存在句②
- 二、形容词和形容词做谓语的描写句
- 三、方向指示代词「こちら」「そちら」「あちら」「どちら」
- 四、格助词「の」③
- 五、副助词「ぐらい」(くらい)
- 六、接续词「でも」
- 七、提示助词「しか」
- 八、数词②
- 九、「なん」和「なに」的用法区别

第四課 ここがわたしたちの大学です…………… (71)

语法…………… (74)

- 一、「は」和「が」的区别②
- 二、形容词
- 三、以形容词做谓语的描写句
- 四、格助词「から」
- 五、连体词「この」「その」「あの」「どの」
- 六、连体词「こんな」「そんな」「あんな」「どんな」
- 七、日语中的汉字词读法
- 八、数词③

第五課 毎朝何時に起きますか…………… (81)

语法…………… (84)

- 一、格助词「に」②
- 二、叙述句
- 三、动词
- 四、动词的连用形
- 五、格助词「を」
- 六、格助词「で」①
- 七、提示助词「は」●

八、格助词「へ」

九、格助词「まで」

十、接尾词「ごろ」

十一、「…は…があります」句的分析

十二、格助词「が」②

十三、数词④

第六課 日曜日は市内に行きます…………… (96)

语法…………… (99)

一、过去助动词「た」①

二、动词的连体形

三、接续助词「ので」

四、五段动词连用形的音便

五、接续助词「て」①

六、格助词「と」①

七、格助词「に」③

八、提示助词「も」③

九、副助词「だけ」①

十、副助词「か」

十一、并列助词「たり」

十二、数词⑤

第七課 わたしたちはアルバムを見ています…………… (111)

语法…………… (114)

一、自动词和他动词

二、过去助动词「た」②

三、日语句子的敬体和简体

四、补助动词「いる」

五、补助动词「ある」

六、接头词「お」「ご」

七、接续助词「ても」

八、格助词「と」②

九、过去助动词「た」③

十、形容词连用形「く」

十一、接续助词「て」②

十二、「…が…は…」句分析

十三、家属关系的称谓

十四、数词⑥

第八課 ウォークマンを買いたいのです…………… (128)

语法…………… (132)

一、希望助动词「たい」

二、形式名词「の」「ため」「こと」

三、接续助词「から」

四、接续助词「から」和「ので」的区别

五、判断助动词「です」的推量形

六、敬体助动词「ます」的推量形

七、补助动词「くる」①

八、补助动词「いく」①

九、补助动词「くださる」

十、补助动词「みる」

十一、语气助词「ね」

十二、语气助词「よ」

十三、判断助动词「だ」的连用形「で」

十四、接续助词「て」③

十五、形容词连用形修饰动词

十六、格助词「に」④

十七、接续助词「けれども」

十八、格助词「の」④

十九、数词⑦

第九課 手紙は郵便局へ行かなくても出せます…………… (146)

语法…………… (149)

一、动词的「未然形」

二、否定助动词「ない」

三、接续助词「と」①

四、补助动词「しまう」

五、动词的时态

六、过去助动词「た」④

七、接续助词「が」

八、接续助词「ながら」

九、接续助词「ないで」

十、并列助词「か」

十一、数词⑧

第十課 図書館で本を借ります…………… (162)

语法…………… (166)

一、形式名词「の」②

二、格助词「に」⑤

三、传闻助动词「そうだ」

四、语气助词「から」

五、过去助动词「た」的假定形「たら」①

六、判断助动词「だ」的假定形「なら」

七、动词和形容词的假定形

八、接续助词「ば」①

九、形式动词「という」

十、提示助词「でも」

十一、副助词「ばかり」①

十二、格助词「で」②

十三、授受动词「あげる」「くれる」「もらう」

十四、「能够、可能」的表达形式

十五、数词⑨

第十一課 外国語なら日本語が好きです…………… (180)

语法…………… (184)

一、格助词「に」⑥

二、接续助词「し」

三、过去助动词「た」的假定形「たら」②

四、副助词「まで」①

五、副助词「ずつ」

六、补助动词「なさい」

七、否定助动词「ぬ」的连用形「ず」

八、补助动词「あげる」「くれる」「もらう」

九、日语从句的时态

十、数词⑩

第十二課 毎日日記を書くつもりです…………… (194)

语法…………… (197)

一、接续助词「と」②

二、推量助动词「う」「よう」

三、提示助词「でも」

四、格助词「を」

五、接续助词「て」④

六、副助词「ばかり」②

七、接续助词「のに」

八、格助词「の」和其它助词的重叠

九、形式名词「つもり」

十、形式名词「もの」①

十一、判断助动词「だ」的活用小结

十二、日语的「历史现在时」

十三、形容词的活用小结

十四、形容动词的活用小结

第一册总词汇表…………… (214)

第一册总句型表…………… (227)

日语的语音和文字

现代日本语（日本标准语）是以东京一带的方言为基础而形成的日本民族共同语言。

一、假名（仮名・かな）

汉字传入日本以后，日本人民利用汉字创造了日本的文字，即「假名」。现代日语是由汉字和假名混合书写的。

假名有两种字体。一种是平假名（平仮名・ひらがな），由汉字的草体演变而成。另一种是片假名（片仮名・かたかな），由汉字楷书的偏旁冠盖创造出来的。

□—あ	□—い	□—う	□—え	□—お
□—ア	□—イ	□—ウ	□—エ	□—オ

书写、印刷一般用平假名。片假名用于书写外来语，或特殊词汇。

二、日语汉字。

日语中出现的汉语词汇和我国现代汉语词汇不仅读音不同，有些词义也不尽相同，甚至根本不同。而且汉字的简化情况也不尽相同。

(1) 义同音不同的

教室 学生 正面 学校

(2) 义音都不同的（括弧内是汉语词义）

切手（邮票）	検討（研究）	手紙（书信）
丈夫（结实）	勉強（学习）	汽車（火车）

(3) 仍用繁体字而未简化的

農 漢 食 創 補

(4) 简化以后不相同的（括弧内是我国简化字）

訳（译）	価（价）	芸（艺）	両（两）	伝（传）
読（读）	労（劳）	弁（辩）	楽（乐）	発（发）

(5) 很近似，但书写有所不同的（括弧内是我国的汉字）

決（决） 単（单） 実（实）

(6) 日本人民还创造了一些日本特有的汉字，叫做「和字」（わじ）或「国字」（こくじ），如：

畑（はたけ） 峠（とうげ） 辻（つじ） 凧（なぎ）等。

三、音读和训读

日语中汉字的读音分为「音读」（音読・おんどく）和「训读」（訓読・くんどく）。音读

是模仿汉语发音的读法、训读是按日本固有的语音来读的。譬如，

音读→人民（じんみん）、市場（しじょう）、日（にち）、山（さん）

训读→人（ひと）、市場（いちば）、日（ひ）、山（やま）

一、日语语音

假名包括「清音」「浊音」「半浊音」和「拨音」。共七十一一个，发出六十八个音。把清音按发音规律排成一个表，分为十行、每行五个假名，这个表叫做「五十音图」（ごじゅうおんず）。五十音图中竖排的叫「行」（行・ぎょう）。如：「あいうえお」叫做「あ行」，「かきくけこ」叫做「か行」。横排的叫「段」（段・だん）。「あかさたなはまやらわ」叫做「あ段」，「うくすつぬふむゆるう」叫做「う段」，以此类推。

假名是音节字母，除「拨音」不能单独构成音节外，每个假名基本上是一个音节。「拗音」、「促音」和「拨音」由两个或三个假名构成一个音节。

清音表五十音图

平 假 名

段 行	あ段	い段	う段	え段	お段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo
や行	や ya	(い) i	ゆ yu	(え) e	よ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro
わ行	わ wa	(る) i	う u	(ゑ) e	を o
	ん n				

片 假 名

段 行	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
ア行	ア	イ	ウ	エ	オ
カ行	カ	キ	ク	ケ	コ
サ行	サ	シ	ス	セ	ソ
タ行	タ	チ	ツ	テ	ト
ナ行	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ行	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ行	マ	ミ	ム	メ	モ
ヤ行	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
ラ行	ラ	リ	ル	レ	ロ
ワ行	ワ	(キ)	ウ	(エ)	ヲ
	ン				

「五十音图」中「あ行」的「い」「う」「え」三个假名在「や行」和「わ行」中重复出现，而「わ行」的「ゐ」「ゑ」「を」和「い」「え」「お」是同音不同形、「ゐ」「ゑ」现在不用，所以实际上只有四十五个清音。

浊音共二十个，是借用清音「か・さ・た・は」四行假名，加上浊音符号「゛」来表示的。其中「ぢ」和「じ」、「づ」和「ず」是同音，所以实际上只有十八个音。半浊音有五个，是借用「は」行假名。加上半浊音符号「゜」来表示的。

图表中每行假名下边的罗马字是注音符号。罗马字的拼写方式主要有三种。训令式（くんれいしき）、日本式（にっぽんしき）、黑本式（へボンしき）。本书采用的是黑本式。

日语词典是按五十音图排列的。日语语法规则也和五十音图的排列顺序有关，要按行、按段背熟五十音图。

浊 音 表

平 假 名

が行	が ga	ぎ gi	ぐ gu	げ ge	ご go
ざ行	ざ za	じ ji	ず zu	ぜ ze	ぞ zo
だ行	だ da	ぢ ji	づ zu	で de	ど do
ば行	ば ba	び bi	ぶ bu	べ be	ぼ bo

片 假 名

ガ行	ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ
ザ行	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ
ダ行	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ行	バ	ビ	ブ	ベ	ボ

半 浊 音 表

平 假 名

ぱ行	ぱ pa	ぴ pi	ぷ pu	ぺ pe	ぽ po
----	---------	---------	---------	---------	---------

片 假 名

パ行	パ	ピ	プ	ペ	ポ
----	---	---	---	---	---

第一课 元音 あ行

书 写 法

あ	い	う	え	お
ア	イ	ウ	エ	オ

あ	ー	ー	あ
い	し	い	
う	ー	う	
え	ー	テ	え
お	ー	わ	お

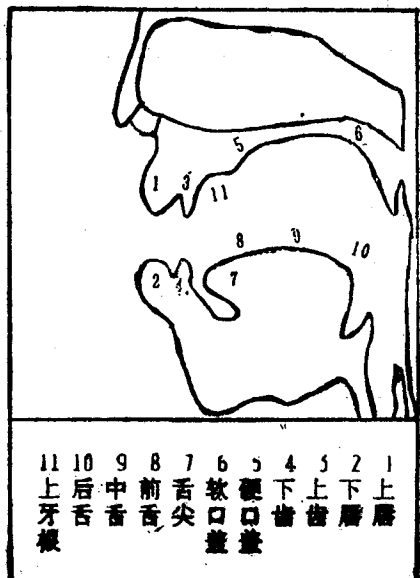
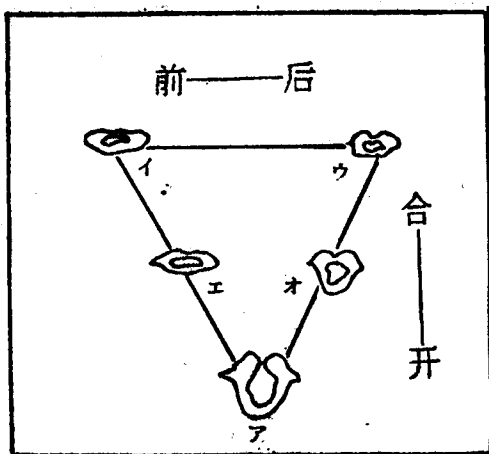
あ
い
う
え
お

ア	ー	ア	
イ	ノ	イ	
ウ	ー	ウ	
エ	ー	エ	
オ	ー	オ	

ア
イ
ウ
エ
オ

一、发音说明

「あ」行五个假名是日语的五个元音（母音、ぼいん）。其它各行的假名，除了个别的以外，都是由一个辅音分别和这五个元音拼成的。准确地发好这五个元音对学好日语的全部语音有很大关系。元音的特点是，气流通过声门时声带振动，呼出的气流不受发音器官的阻碍。



11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
上 后 中 前 舌 软 硬 下 上 下 上
牙 舌 舌 舌 尖 口 口 齿 齿 唇 唇
根 茎 茎 茎 茎 茎 茎 茎 茎 茎 茎

- (1)「あ」放下下顎、张开口腔、舌面自然向下。比发汉语「a」音嘴张得小一点。
- (2)「い」两唇稍微张开、前舌鼓起和硬口盖相对。比汉语的「i」音，口角向左右列开得小一点。
- (3)「う」嘴唇略微缩圆、后舌鼓起自然地与软口盖接近、舌尖向下。没有汉语的「u」音那么嘴唇尖圆。特别注意发此音时不要把嘴唇往里缩。
- (4)「え」嘴唇稍向左右列开，舌面放平，舌尖的位置和口型处于「あ」和「い」之间。发音部位比汉语的「O」音稍偏前。
- (5)「お」嘴唇稍微放圆，后舌稍微向下，舌面自然向下，口型大小处于发「あ」和「う」之间。与汉语「O」相比，嘴开得圆而大，但不往前突出。

二、口型练习

为了准确、熟练地发每个音和防止滑音，进行口型练习是极为必要的。必须认真地进行练习。

练习时，口型要准确，发音要清楚。

あえい あおう あえいうえおあお あいうえお

三、例词

え	エ	①	画	あい	アイ	①	愛
いい	イイ	①	好的	うえ	ウエ	①②	上
いえ	イエ	②	房子	おい	オイ	①	侄子
あう	アウ	①	遇见	うお	ウオ	①	鱼
あおい	アオイ	②	蓝的				

四、练习

(1) 朗读下列词组 (つぎのことばをろうどくしなさい)

○いいおい ○あおいえ ○いいいえ

○あおいいえ

(2) 反复练习「あ」行假名的发音。

(3) 用平假名和片假名书写和默写「あ」行假名各十遍。要求书写准确、整齐。

(4) 反复朗读词例，并练习听写。

课 堂 用 语

○きりつ!

起立!

○せんせい おはようございます。

老师早!

○みなさん おはようございます。

你们(同学们)早!

○おかけなさい。

请坐!

第二课 复元音 や行 わ行 拨音ん

书 写 法								
や	(い)	(ゆ)	(え)	よ	や	っ	や	や
わ	(い)	(う)	(え)	を	ゆ	(	ゆ	
ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ	よ	-	よ	
ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ	わ	!	わ	
					を	-	を	

ヤ	一	ヤ	ヤ
ユ	フ	ユ	
ヨ	フ	ヲ	ヨ
ワ	!	ワ	
ヲ	一	フ	ヲ

ん	/	ん
ン	、	ン

一、发音说明

- (1) 「や」「ゆ」「よ」「わ」是日语的四个复元音。「や」「ゆ」「よ」是「い」和「あ」「う」「お」的复合音,「わ」是「う」和「あ」的复合音。但「い」和「う」发得很轻。

い	—あ	や	
	—う	ゆ	
	—お	よ	

う——あ……わ

- (2) 「や」「ゆ」「よ」的发音部位在硬口盖和中舌。「わ」的发音部位在两唇及软口盖和硬口盖之间。
- (3) 发「ゆ」「よ」音时,特别要注意保持后面的元音「う」和「お」的口型。
- (4) 「を」的发音和「お」的发音完全相同。但「を」只用以记载助词。
- (5) 拨音只能附在另一个假名的后面,构成一个音节。所以发音时一定要同前面的假名读成一个音节。并注意前面的假名的元音要发得清楚。
- (6) 拨音大多数发「n」的音。
- (7) 日语拨音没有汉语的前鼻音和后鼻音的区别。所以发「ん」音时,要注意不要把舌尖伸出齿外或者鼻音太重。
- (8) 在一个单词中出现两个或两个以上拨音节时,要注意发清楚后面的拨音。

二、口型练习

やえい	やよゆ	やえいゆえよやよ	やいゆえよ
わえい	わをう	わえいうえをわを	わいうえを
あん	いん	うん えん おん	やん ゅん
よん	わん		

三、词例

おゆ	オユ	②	开水	おや	オヤ	②	父母
あわ	アワ	①	小米	おん	オン	①	恩情
よん	ヨン	①	四	いわう	イワウ	②	祝贺
よわい	ヨワイ	②	弱的	やおや	ヤオヤ	②	菜铺
えんあん	エンアン	①	延安				

四、练习

(1) 注意下列假名的区别，并练习发音。

あ——お わ——う ユ——エ

(2) 反复练习「や」「わ」行和拨音的发音

(3) 用平假名和片假名书写和默写。

(4) 反复朗读词例，并练习听写。

课 堂 用 语

- きょうはここまでにします。 今天就学到这里。
- みなさん さようなら。 同学们，再见。
- せんせい さようなら。 老师，再见。

第三课 软口盖音 か行 が行

书 写 法

か	き	く	け	こ
が	ぎ	ぐ	げ	ご

カ	キ	ク	ケ	コ
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ

か	っ	カ	か	
き	ー	ニ	キ	き
く	く			
け	い	ー	け	
こ	ー	こ		

カ	ッ	カ		
キ	ー	ニ	キ	
ク	ノ	ク		
ケ	ノ	ー	ケ	
コ	フ	コ		

浊音书写方法是在清音假名右上角加浊音符号两点「・」

一、发音说明

(1)「か行」是辅音「k」和「あ行」的五个元音拼成的。

k	—あ……か
	—い……き
	—う……く
	—え……け
	—お……こ

「k」的发音将后舌隆起紧接在软口盖上，暂时堵住呼气。然后使气流冲破堵塞喷出。发音部位在软口盖和后舌。

(2)发「け」音时，注意发音部位不要放在后面（把发音部位往前），同时注意元音「え」的口型发出「け」音。

(3)「が行」是辅音「g」和「あ行」的五个元音拼成的。

g	—あ……が
	—い……ぎ
	—う……ぐ
	—え……げ
	—お……ご

发音部位与「か」行相同，不同点是「が」行的发音声带振动。

(4)「が」行五个假名出现在单词的中间或末尾时一般带一点鼻音。发音部位与「か」行相同但呼气通过鼻腔发出鼻音，声带振动。

(5)「か」「が」行前面的拨音「ん」念「ng」。

二、口型练习

从慢到快，练三遍。