

دۇنيادىكى سەنئەت خەلقلىرىمىزنىڭ تەقدىرى ھېكمەتلىرى - 2

# فرانسىيەنىڭ غۇرۇرى

## دې گول



شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

دۇنيادىكى تاشقى تىل ئىگىلىرىنىڭ قىممەتلىرى

# فرانسىيەنىڭ غۇرۇرى دې گول

ئاپتورى : سى يەن

تەرجىمە قىلغۇچى : ئارمان

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

## 图书在版编目(CIP)数据

法国的尊严 - 戴高乐: 维吾尔文/司硯编著; 阿尔曼  
译. - 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2000.3 (2009.4 重印)  
(世纪人物传记故事丛书·第2集/刘俊峰主编)  
ISBN 978-7-228-05586-9

I.法... II.①司... ②阿... ③戴... III. 福... 生平事迹 - 维吾尔语  
(中国少数民族语言) IV.I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第76828号

---

责任编辑	艾克巴尔·艾力
责任校对	阿孜古丽, 米丽古丽
特约校对	外里·在丁
封面设计	祖力喀尔装帧
出版发行	新疆人民出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路348号
邮 编	830001
电 话	0991-2827472
印 刷	乌鲁木齐八家户彩印有限公司
经 销	各地新华书店
开 本	880×1230毫米 32开本
印 张	4.75
版 次	2000年3月第1版
印 次	2009年4月第2次印刷
印 数	4001 - 7000
总 定 价	80.00 元
单 价	8.00 元

---

بۇ كىتاب بېيجىڭ كۈتۈپخانا نەشرىياتىنىڭ 1997 - يىلى 1 - ئاي 1 - نەشرى،  
1997 - يىلى 1 - ئاي 1 - باسمىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据北京图书馆出版社1997年1月第1版，1997年1月第1次印刷  
本翻译出版。

دۇنيادىكى مەشھۇر شەخسلەر ھەققىدە ھېكايىلەر — 2

## فرانسىيىنىڭ غۇرۇرى — دې گول

ئاپتورى: سى يەن

تەرجىمە قىلغۇچى: ئارمان

مەسئۇل مۇھەررىرى: ئەكبەر ئەلى

مەسئۇل كوررېكتورى: ئارزىگۈل كېرەم، مېھرىگۈل مۇھەممەد

تەكشۈرۈلگۈچى: ۋەلى زەبىدىن

مۇقاۋىسىنى لايىھىلىگۈچى: زۇلقەر لايىھىچىلىكى

نەشر قىلىپ تارقاتقۇچى: شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ئادرېسى: ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348 - نومۇر

پوچتا نومۇرى: 830001

تېلېفون: 0991 - 2827472

باسقۇچى: ئۈرۈمچى باجباخۇر رەڭلىك مەتبەئەچىلىك چەكلىك شىركىتى

ساتقۇچى: جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلار

فورماتى: 880 × 1230 مىللىمېتىر 1/32

باسما تاۋىقى: 4.75

نەشرى: 2000 - يىلى 3 - ئاي 1 - نەشرى

باسمىسى: 2009 - يىلى 4 - ئاي 2 - بېسىلىشى

تراژى: 4001 - 7000

كىتاب نومۇرى: ISBN 978 - 7 - 228 - 05586 - 9

ئومۇمىي باھاسى: 80.00 يۈەن

يەككە باھاسى: 8.00 يۈەن

### كىرىش سۆز

دې گول ناپولېئوندىن كېيىن ئۆتكەن فرانسىيە تارىخىدىكى يەنە بىر مۇھىم شەخس.

ئۇ ئۆمرىدە ئاۋۋال ھەربىي بولۇپ، 1 - دۇنيا ئۇرۇشىغا ۋە 2 - دۇنيا ئۇرۇشىنىڭ دەسلەپكى مەزگىلىدىكى ئۇرۇشقا قاتناشقان. 2 - دۇنيا ئۇرۇشىدا فرانسىيە ھالاكەت گىردابىغا بېرىپ قالغان جىددىي پەيتتە، ئۇ ئەنگلىيىگە بېرىپ مەشھۇر «18 - ئىيۇن» خىتابنامىسىنى ئېلان قىلىش ئارقىلىق فرانسىيە خەلقىنى قوزغىلىپ داۋاملىق كۈرەش قىلىشقا چاقىرىپ، بارلىق تىز پۈكمەس فرانسىيە خەلقىنى ئۆز ئەتراپىغا ئۇيۇشتۇرغان. ئۇنىڭ رەھبەرلىكىدە فرانسىيە خەلقى فاشىست گېرمانىيىسىنى ئاخىر قوغلاپ چىقىرىپ، ئازاد يېڭى ھاياتقا ئېرىشكەن.

ئۇ 2 - دۇنيا ئۇرۇشىدىن كېيىنكى نەچچە ئون يىللىق سىياسىي ھاياتىدا نەچچە يىقىلىپ، نەچچە قوپتى، لېكىن ئۆز تەشەببۇسلىرىدا ئىزچىل تۈردە قەيسەرلىك بىلەن چىڭ تۇردى. زۇڭتۇڭ بولغان مەزگىلدە مۇستەقىل، ئۆزىگە ئۆزى خوجا بولغان تاشقى سىياسەت يۈرگۈزۈپ، ئامېرىكىنىڭ زوراۋانلىق سىياسىتىگە قارشى تۇردى. ئۇرۇشتىن كېيىن مۇستەملىكە ئەللەردە مۇستەقىللىق دولقۇنى كۆتۈرۈلگەندە، دې گول دادىل ئوتتۇرىغا چىقىپ، ئالجىرىيىنىڭ مۇستەقىللىقىنى قەتئىي قوللىدى، شۇ ئارقىلىق مۇستەملىكىلەرنى مۇستەملىكىسىزلىنىدۈرۈش مەسىلىسى مۇۋەپپەقىيەتلىك ھەل قىلىنغان، بۇ ئۇنىڭ تارىخ ئېقىمىغا ئەگىشىشتىكى ئۇلۇغ ھەرىكىتى.

1970 - يىلى 9 - نويابىردا دې گول ۋاپات بولغان. 11 -



## مۇندەرىجە

1.....	ئۆسمۈرلۈك چاغلار	بىرىنچى باب
8.....	ھەربىيلىكتە	ئىككىنچى باب
18.....	پىشىپ يېتىلىش	ئۈچىنچى باب
28.....	فرانسىيىگە كەلگەن ئاپەت	تۆتىنچى باب
36.....	فرانسىيىنىڭ ئىلتىجاسى	بەشىنچى باب
47.....	فرانسىيە ئۈچۈن جەڭ قىلىش	ئالتىنچى باب
58.....	داھىيلىق ئورۇن	يەتتىنچى باب
70.....	غەلبە يولى	سەككىزىنچى باب
87.....	فرانسىيىنى قايتا گۈللەندۈرۈش	توققۇزىنچى باب
97.....	تەركىدۇنيالىق	ئونىنچى باب
106.....	قايتا باش كۆتۈرۈش	ئون بىرىنچى باب
125.....	غەربكە پاتقان قۇياش	ئون ئىككىنچى باب
136....	مەشھۇر شەخس، ھەربىي، يازغۇچى	ئون ئۈچىنچى باب
146.....	دې گول يىلنامىسى	

## بىرىنچى باب ئۆسمۈرلۈك چاغلار

شارل دې گول 1890 - يىلى فرانسىيىنىڭ شىمالىدا تۆۋەن قاتلام ئاقسۆڭەكلەر تەبىقىسىگە تەۋە ھاللىق شەھەر ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلدى. بۇ ئۆز ئىشلىرىغا قاتتىق ئەمەل قىلىدىغان، دۆلەتكە سادىق خىزمەت قىلىدىغان ئەنئەنگە ئىگە ئائىلە ئىدى. بۇ ئېسىل پەزىلەت دې گولنىڭ كېيىنكى ھاياتىغا تەسىر كۆرسەتتى.

ئۇنىڭ ئەجدادلىرىدىن مومىسى ئەدىب، تاغىسى ئالىم، دې گول جەمەتىنىڭ تارىخىنى ۋاراقلىساق، ئۇلار بۇرۇن فلاندىر، شامپانى ۋە بۇلگانى قاتارلىق جايلاردا ئولتۇراقلاشقان. 18 - ئەسىردە بۇ جەمەتتىن بەزىلەر ئەنگىلىيە بىلەن بولغان ئۇرۇشقا قاتناشقان. 15 - ئەسىردە ئۇلاردىن بىرى پارىژ پارلامېنتىنىڭ تەپتىشلىكىنىمۇ ئۈستىگە ئالغان.

دې گولنىڭ بوۋىسى جۇليان فىللىپ دې گول تارىخ تەتقىقاتچىسى بولۇپ، ئوتتۇرا ئەسىر يادنامىلىرىنى ئىخلاس بىلەن ئوقۇغان، پارىژ چېركاۋىغا ئائىت ئابىدىلەرنى توپلاپ تەرجىمە قىلىپ رەتلەپ، 1839 - يىلى «پارىژ ۋە ئۇنىڭ ئەتراپىنىڭ يېڭى تارىخى» ناملىق كىتابىنى نەشر قىلدۇرغان. ئۇنىڭدىن باشقا، دې گول جەمەتىنىڭ تەپسىلىي تارىخىنى يازغان بولسىمۇ، ئېلان قىلىنمىغان. 1835 - يىلى جۇليان فىللىپ دې گول رېزفېنا ئانا مالى مايوئۇ بىلەن توي قىلغان.

رېزفېنا لىل شەھىرىدىن بولۇپ، ئۇنىڭ دۇكىركىتا بىر تاماكا زاۋۇتى بار ئىدى. لېكىن، بۇ ئايال — گېنېرال دې گولنىڭ مومىسى ئەينى چاغلاردا ئەدەبىيات ساھەسىدە تونۇلغان ئايال ئىدى. ئۇ «ئائىلە خەۋەرلىرى» ژۇرنىلىنىڭ مەسئۇل

مۇھەررىرى ئىدى. ئۇ، بۇ ژۇرنالدا ئىنقىلابىي سوتسىيالىزمچى ژول ۋاللىسنىڭ بىر قىسىم ماقالىلىرىنى دادىل ئېلان قىلغان. سوتسىيالىزمچى پەيلاسوپ پىرۇدوننى ماقالە يېزىپ قىزغىن تەرىپلىگەن. ئۇ ھەم ئوت يۈزەك يازغۇچى بولۇپ، ئۇنىڭ داڭلىق ھېكايىسى «ئادېمار دېپېلكاستو» ناملىق رومانى ھازىرغا قەدەر نۇرغۇن كىشىلەرنى جەلپ قىلىپ كەلمەكتە. ئۇنىڭ ئەسەرلىرى ئىچىدە شادۇبېر ئوننىڭ تەرجىمىھالى ۋە ئېرلاندىيىنى ئازاد قىلغۇچى ئوكونىيىلىدىن ئىبارەت ئىككى پارچە بىئوگرافىك ئەسەر ئۇنىڭ ئەۋرىسى شارل دې گولنىڭ ئارزۇ - ھەۋسى ۋە مۇۋەپپەقىيىتىگە زور تەسىر كۆرسەتتى. دې گول كېيىن شادۇبېر ئوننى ئىنتايىن ياقتۇرۇپ قالدى. ئوكونىيىلى ھەققىدىكى بىئوگرافىك ئەسەردە شەرھلەنگەن ئاساسىي تېمىسىمۇ دې گولنىڭ پائالىيەتلىرىگە بىر ئۆمۈر ئۆرنەك بولدى.

بۇ ئەر - خوتۇن ئۈچ ئوغۇل پەرزەنت كۆردى. چوڭ ئوغلى شارل تۇغۇلۇشىدىنلا ئاغرىقچان بولسىمۇ، ئۆمۈر بويى كائىپلار مەسىلىسىنى تەتقىق قىلىش بىلەن ئىرچىل شۇغۇللاندى. ئۇ ۋىلىش تىلى ۋە برېتون تىلىنى ئۆگەندى ھەمدە برېتون تىلىدا بىر قىسىم شېئىرلارنى يېزىپ ئېلان قىلدى. ئۇنىڭ ئەدەبىي تەخەللۇسى باز دې گول بولۇپ، برېتون تىلىدا «خۇشخوي شائىر دې گول» دېگەن مەنىنى بىلدۈرەتتى. ئۇ 19 - ئەسىردىكى كائىپلار توغرىسىدا كىتابمۇ يازغانىدى.

ئوتتۇراڭچى ئوغۇل ژول فرانسىيە بويىچە ئالدىنقى قاتاردىكى ھاشار اتشۇناس ئىدى. ئۇ ئۆمرىدە فرانسىيىدىكى 5000 خىلدىن ئارتۇق ھەسەل ھەرىسى ۋە سېرىق ھەرىسى تۈرگە ئايرىپ چىققان. فرانسىيە تەبىئەت مۇزېيىدا ئۇنىڭ سۈرىتى ھازىرغا قەدەر ساقلانماقتا.

1848 - يىلى كەنجى ئوغۇل ھېنرى تۇغۇلدى. مانا بۇ دې گولنىڭ دادىسى ئىدى. ئۇ 1876 - يىلى نەۋرە سىڭلىسى رانئا مايوئو - دېلانوۋا بىلەن يۈرتى ئىلدا توي قىلدى. رانئا ئىلدا

ئىككى ئاچىسى موناخ بولۇپ، ئۆزىمۇ دىنغا تەقۋادارلىق بىلەن ئېتىقاد قىلاتتى. ئۇنىڭ يېقىن ئۇرۇق - تۇغقانلىرى ئىچلىدە ئېرلاندىيىلىكىمۇ، شوتلاندىيىلىكىمۇ بار ئىدى. ھېنرى دې گول بويى ئېگىز، كېلىشكەن ھەم سالاپەتلىك ئادەم ئىدى. ئۇ ھەزرىتى كەسىپنى تاللاپ، قۇرۇقلۇق ئارمىيىسىگە تېخنىك خادىملارنى تەربىيىلەشنى ئاساس قىلىدىغان پارىژ ھۈنەر - سائائەت ئىنستىتۇتىغا ئىمتىھان بېرىپ كىردى، لېكىن، «شۇ چاغدا بىلر كېلىشمەسلىك يۈز بەردى. ئۇنىڭ دادىسى تۇيۇقسىز ۋاپات بولۇپ، ئائىلىنىڭ پۈتۈن ئېغىرچىلىقى ئۇنىڭ زىممىسىگە چۈشتى. شۇڭا، ئۇ ئوقۇش پىلانىدىن ۋاز كېچىشكە مەجبۇر بولدى. 1870 - يىلى ئۇ ئەمدىلا 22 ياشتا ئىدى. ئەينى ۋاقىتتا فرانسىيە مەغلۇبىيەت گىردابىغا بېرىپ قالغان بولۇپ، ھېنرى دې گول گامبېتتاڭنىڭ چاقىرىقىغا ئاۋاز قوشۇپ پىدائىيلار ئالاھىدە ئەترىتىگە قاتناشتى. بۇ ئەترەتنى پىرۇسسىيىلىكلەر «مەرگەنلەر» دەپ ئاتاشتى. ياش ھېنرى مىلادىشى لېيىتىنانت بولۇپ بىر ۋۇزۇد ئەسكەرنى باشلاپ سېتىنلىس ۋە بولشېرادىكى جەڭگە قاتناشتى ھەمدە جەڭدە يارىدار بولۇپ ئوردىن ئالدى. كېيىن بۇ ئوردىننى ئوغلى شارل قەدىرلەپ ساقلىدى. فرانسىيەدە تىنچلىق ئەسلىگە كەلگەندىن كېيىن، ھېنرى تۇرمۇشنىڭ قىستىشى بىلەن ئۆز غايىسىدىن ۋاز كېچىپ، ئوقۇتقۇچىلىقنى ئۆمۈرلۈك كەسپ قىلىپ تاللىدى. 1890 - يىلى شارل دې گول لىل شەھىرىنىڭ مەلىكە كوچىسى يۇقىرى ماۋيودىكى كونا تۇرالغۇسىدا دۇنياغا كەلدى. بۇ ئۆي ئەتراپتىكى ھەرخىل ھەشەمەتلىك بىنالاردىن روشەن پەرقلەنەتتى. ئۆيىنىڭ ئۈدۈل ئىشىكىنىڭ ئۈستىدىكى ئويۇققا ئىلاھە دې راۋىنىڭ ھەيكىلى قويۇلغانىدى. فرانسىيىنىڭ مەشھۇر يازغۇچىسى لاگودوروز: دې گول جەمەتتىكىلەر ئەزەلدىن قانداقتۇر «مۈلۈكدار» بولماستىن، بەلكى ئۇلار ئەدىب، مىسسىئونېر ۋە ئىش بېجىرگۈچى دۆلەت خادىملىرىدۇر،

ئۇلارنىڭ كۆپىنچىسى ئۆز كۈچىگە تايىنىپ ياشايدىغان زىيالىيلاردۇر، دېگەندى. 1962 - يىلى گېنېرال دې گولمۇ ئۆز جەمەتى توغرىسىدا توختىلىپ: «مۈلۈكدار؟ مەن ئەزەلدىن مۈلۈكدار بولمىغان. مۈلۈكدار دېگەنلىك، بۇرژۇئازىيە دېگەنلىكتۇر، بۇرژۇئازىيە — بايلىق ئىگىلەش ئېغلى دېمەكتۇر ياكى ئۇ بايلىققا ئېرىشىش تەمەسەدۇر. ئائىلەم ۋە مەن ئىزچىل نامراتلىق دەردىنى تارتىپ كەلدۇق ... مەن ئۆزۈمنى بۇرژۇئازىيىنىڭ مەنپەئىتى ۋە ئارزۇسى بىلەن ئالاقەم باردەپ ئەزەلدىن ھېس قىلغان ئەمەسمەن» دېگەندى.

شارل دې گول تۇغۇلغان يىلى دادىسى بۇۋىمەرىيە مەكتىپىنىڭ ماتېماتىكا ۋە ئەدەبىيات ئوقۇتقۇچىسى ئىدى. بۇ بىر خىرىستىئان پوپ ئاچقان مەكتەپ ئىدى. بىر يىلدىن كېيىن ئۇنىڭ دادىسى مەكتەپ تەپتىشلىكىگە تەيىنلەندى. ئۇ بوش قالغان چاغلىرىدا شارلنى چاقىرىپ ئۇنىڭغا ئۆزىنىڭ ئۇرۇشتىكى كەچۈرمىشلىرىنى سۆزلەپ بېرەتتى.

شارل دې گول بالىلىق چاغلىرىدا شائىر روستانىنىڭ ئەسەرلىرىنى ئوقۇشقا ئامراق ئىدى. ئۇ 10 ياشقا كىرگەن كۈنى دادىسى ئۇنى روستانىنىڭ «شۇڭقار» ناملىق تىياتىرىنى كۆرۈشكە ئېلىپ باردى. ئۇ قاتتىق تەسەرلىنىپ، قايتىپ كەلگەندىن كېيىنلا ئاپىسىغا: مەنمۇ چوڭ بولغاندا ئەسكەر بولىمەن، دېدى. ئۇ سەل چوڭ بولغاندا روستانىنىڭ «سەھانۇ» ناملىق ئەسىرىنى تولۇق يادلىۋالدى. 20 نەچچە ياشقا كىرگەندە پاگوئىنىڭ ئەسەرلىرىنى ياقتۇرۇپ قالدى. بۇ ۋەتەنپەرۋەر ئەدەبىيىنىڭ ئىدىيىسى شارلنىڭ ھاياتىغا چوڭقۇر تەسىر كۆرسەتتى. پاگوئىنىڭ كۆپىنچە ئەسەرلىرىدە پاك ئاياللارنىڭ ئىپپەت - دىئانلىتى ئاساسىي تېما قىلىنغان بولۇپ، فرانسىيە خىرىستىئان مۇرىتلىرىنىڭ گۈزەل ئەخلاقىنىڭ سىمۋولى بولۇشى كېرەك، دېگەن غايە ئىلگىرى سۈرۈلگەن. ئۇ فرانسىيە — ئانا، ئۇنىڭ ئوغۇللىرىنىڭ بۇرچى ئانا ئۈچۈن خىزمەت قىلىش، دەپ

قارىغان، دې گول بۇ قاراشقا ئۆمۈر بويى چوقۇندى. شارل ئۈچ ئوغۇل، بىر قىز بولۇپ، چوڭنىڭ ئىسمى گېزاۋې ئىدى. شارل دې گول بالىنىڭ ئىككىنچىسى ئىدى، سىڭلىسىنىڭ ئىسمى مارى ئانىسى ئىدى، ئىككى ئىنىسىدىن بىرىنىڭ ئىسمى ياك، يەنە بىرىنىڭ پىئېر ئىدى. ھېنرى دې گول بۇ جەمەتلىك ئائىلىنىڭ تۇرمۇشىنى ئوبدانراق ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن دوردون دەرياسىنىڭ بويىدىن بىر يۈرۈش ئۆي سېتىۋېلىپ، ئۇنىڭغا «لۇئار دەريا داچىسى» دەپ ئات قويدى. ئۆيىدىكىلەرنىڭ ھەممىسى يازلىق دەم ئېلىشنى مۇشۇ جايدا ئۆتكۈزەتتى. دادىسى بالىلىرىغا داچىغا بارغاندا چوقۇم كىتاب ئېلىپ بېرىشنى تاپشۇراتتى. شارل دې گول تۇنجى قېتىم بارغاندا «فرانسىيە تارىخى» دېگەن كىتابنى ئېلىۋالغانىدى.

شارل دې گول ئوغۇل بالا بولغاچقا جەڭ ئويۇنلىرى ئويناشقا ناھايىتى ئامراق ئىدى. شۇ ۋەجىدىن دادىسى ئۇنى بىرنەچچە قېتىم ئەدەپلىگەنىدى. بىر كۈنى ئۇنىڭ كىچىك ئىنىسى پىئېر يىغلىغىنىچە ئۆيگە كىرگەندە، ئانىسى ئۇنىڭدىن نېمە ئىش بولغانلىقىنى سورىدى، ئۇ ئۆكسۈپ تۇرۇپ: «شارل مېنى ئۇردى» دېدى. ئاپىسى نېمە ئۈچۈن ئۇرغانلىقىنى سورىغانىدى، پىئېر: «بىز جەڭ ئويۇنى ئوينىغاندۇق، مەن ئىشپىيۈن بولدۇم، باش شتابقا ئاخبارات يەتكۈزۈپ بېرىش داۋامىدا تۇتۇلۇپ قالدۇم، مەن قورقۇپ كېتىپ قوماندىنىڭ بۇيرۇقىنى ئۇنتۇپ قاپتىمەن»، «قايسى قوماندىنى دەيسەن؟» «شارلنى دەۋاتىمەن، ئۇ ماڭا دۈشمەن تۇتۇۋالسا، ئاخباراتنى يۇتۇۋەت دېگەنىدى، لېكىن مەن ئاخباراتنى دۈشمەنگە تاپشۇرۇپ بېرىپتىمەن».

يەنە بىر قېتىم ئاكىسى گېزاۋې ھەر قېتىملىق ئويۇندا گېرمانىيە پادىشاھى بولۇۋېرىپ زېرىككەنلىكى ئۈچۈن، فرانسىيە پادىشاھى بولۇشنى تاللىشىدۇ، لېكىن شارل قەتئىي ئۇنىماي «ياق، تېگىشمەيمەن، فرانسىيە مېنىڭ!» دەپ ۋارقىرايدۇ.

1900 - يىللىرىدا شارل دې گولنى كۆرگەنلا كىشى ئۇنىڭ

كۆزلىرىدىن باتۇرلۇق چىقىپ تۇرىدىغان بالا ئىكەنلىكىنى ئېسىگە ئالالايدۇ، ئۇنىڭ كونا ساۋاقداشلىرى ئۇنى، ھەمىشە يەردىن ئۈستۈن قارىمايتتى، لېكىن ئۆزىگە بەك ئىشىنەتتى، دېگەن. ئۇ مەكتەپتىكى چېغدا باشقا ئوغۇل بالىلارغا ئوخشاش، بىنا پەلەمپىيىنىڭ تۇتۇچىدىن سىيرىلىپ ئويناشقا ئامراق ئىدى. بىر قېتىم ئۇ يېقىلىپ كەتكەندە، دەل شۇ يەردىن ئۆتۈپ كېتىۋاتقان بىر ئوقۇتقۇچى ئۇنى يۆلەپ تۇرغۇزىدۇ ھەمدە: «قورقمىدىڭمۇ؟» دەپ سورايدۇ. ئۇ: «نېمىشقا قورقىدىكەنمەن؟ مەن ھاياتىمدىن ئايرىلىپ قالمىسام!» دەيدۇ.

شارل دې گول كىچىك چېغدا ئۆگىنىشكە قىزىقمايتتى. ئۇ 5 - يىللىققا چىققاندا بىر كۈنى ئۆيىگە قايتىپ كېلىپ ئاتا - ئانىسىغا چوڭ بولغاندا ھەربىي بولۇشقا بەل باغلىغانلىقىنى ئېيتتى. ئۇ: «مەن بىر قارارغا كەلدىم، ساينىت كىيىر ھەربىي مەكتىپىگە ئىمتىھان بېرىپ ھەربىي بولىمەن» دېدى، دادىسى ئۇنى ئوبدان ئويلاپسەن، دەپ ماختىدى، شۇنىڭ بىلەن بىللە، ئەگەر ئوقۇشقا بۇنداق سەل قارىساڭ، ھەربىي مەكتەپكە ھەرگىزمۇ كىرەلمەيسەن، دەيمۇ ئاگاھلاندۇردى.

شارل دې گول 14 ياشقا كىرگەندە دادىسىنىڭ تەربىيىسى ئارقىسىدا ئۆگىنىشكە قاتتىق بېرىلىپ، ئوقۇش نەتىجىسى كۆرۈنەرلىك ياخشىلىنىپ، سىنىپنىڭ ئەلاچى ئوقۇغۇچىسى بولۇپ قالدى. ئۇ دەرس تىن اسىرتقى ۋاقىتلاردا نۇرغۇن تارىخىي رومانلارنى ۋە مەشھۇر كىشىلەرنىڭ تەرجىمىھالىنى ئوقۇپ چىقتى. ئۇ دادىسىنىڭ يېتەكچىلىكىدە تارىختىن ئۆتمۈشنى بىلىش بىلەنلا قالماستىن، تارىختىن كەلگۈسىگە نەزەر سېلىشنىمۇ ئۆگەندى. ئۇ ئۇرۇش تارىخى ۋە ئۇرۇش قەھرىمانلىرىنىڭ ھېكايىسىنى ئوقۇشقا بەك قىزىقاتتى. ئالايىسىيە ھەربىي لاگېرىدىن سېدان ھەربىي لاگېرىغىچە، كارولىن سۇلالىسىنىڭ ما ئارىپ قانۇنىدىن مەشھۇر سىياسىي ئەرباب فارروننىڭ ما ئارىپ قانۇنىغىچە، لونغېۋىل خانىمىنىڭ قوراللىق جازا يۈرۈش قىلغانلىقىدىن گېرتسوگ بېرىل

خېنىمنىڭ قارام ھەرىكىتىگىچە، فرانسىيىنىڭ قەدىمكى دەۋرىدىكى ئۆز بېجى ئىسلاھاتىدىن ھازىرقى دۆلەت مال - مۈلۈك قانۇنىغىچە بولغان كىتابلارنىڭ ھەممىسىنى ئوقۇپ چىقتى. ئۇ ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان چاغدىلا، فىلىپ ئاۋگۇستتىن برانگىغىچە بولغان فرانسىيىنىڭ تارىخى بىر پۈتۈن گەۋدە، فرانسىيە مىللىتىمۇ بىر پۈتۈن گەۋدە، «بۆلگۈنچىلەر» چىقىمىسىلا، ھەممە ئىلادەم دۆلەت ئۈچۈن خىزمەت قىلىشنى خالايدۇ، دەپ قەتئىي ئىشنىتتى. ئۇنىڭ فرانسىيىنىڭ ئىزچىللىقىنى داۋاملاشتۇرۇشتىكى قەتئىي پوزىتسىيىسى ئۇنى ھەر خىل تەلىماتلارنى بىرلەشتۈرۈپ قوبۇل قىلىش ئىمكانىيىتىگە ئىگە قىلدى. ئۇ، چەتكە قېقىش ئايرىۋېتىشكە بولمايدىغان مىللەتنىڭ ھايات ئۆملۈكىگە خەۋپ يەتكۈزىدۇ، دەپ قارىدى.

شارل دې گولنىڭ بويى ناھايىتى تېز ئۆستى، ئۇ ساۋاقداشلىرىدىن خېلىلا ئېگىز ئىدى. ئۇنىڭ مۇنازىرىگە ئامراقلىقى داھىيىغا خاس تۇغما تالانتتىن دېرەك بېرەتتى، ئۇنىڭ گەپلىرىمۇ يۇمۇرلۇق ئىدى. بىر كۈنى ئۇ بويىنىڭ چوڭ ئادەملەرگە ئوخشاش ئېگىزلىكىدىن پايدىلىنىپ سالاپەتلىك ياسانغاندىن كېيىن، ئۆيىگە كېلىپ دەرۋازىنى قېقىپ، مەن «گېنېرال فېرىدىخ»، زىيارەتكە كەلدىم، دېگەنىدى. ئۇنىڭ ئۆزىنى فرانسىيىنىڭ بۇ يېڭىلەس گېنېرالغا ئوخشىتىشى ئۆزىنىڭ كەلگۈسىنى ئالدىن كۆرگەندەكلا بىر ئىش.

1907 - يىلى دادىسى دې گولنى ئوتتۇرا مەكتەپنى تاماملاش ئۈچۈن فرانسىيە - بېلگىيە چېگراسىنىڭ بېلگىيە تەرىپىدىكى ئانتوۋان دېگەن مەكتەپكە ئاپىرىپ بەردى. بۇ مەكتەپنى فرانسىيىلىك سەرگەردان پوپ ئاچقانىدى. بىر يىلدىن كېيىن دې گول پارىژغا قايتىپ كېلىپ ستانسلاۋ مەكتىپىگە كىرىپ، سايىنت كىيىر مەكتىپىگە كىرىش ئىمتىھانىغا تەييارلىق قىلدى. 1908 - يىلى ئاۋغۇستتا ئۇ سايىنت كىيىر ھەربىي مەكتىپىگە قوبۇل قىلىنغانلىق ئۇقتۇرۇشىنى تاپشۇرۇۋالدى. شۇنىڭدىن ئېتىبارەن ئۇنىڭ ھەربىي ھاياتى باشلاندى.



قەدىرلىنىپ ساقلىنىۋاتقان نۇرغۇن نادىر كىتابلار بار ئىدى. بەزىلەر ئۇنىڭ روتاكوماندىرى كاپىتان دېتېرنىدىن: دې گولنى نېمە ئۈچۈن سېز ئانتلىققا ئۆستۈرمەيسىلەر؟ دەپ سورىغاندا، كاپىتان: «بۇنداق يىلگىتنى مەن قانداقمۇ سېز ئانتلىققا ئۆستۈرەلەيمەن، ئۇ مارشال بولسا ئاندىن رازى بولىدۇ!» دېگەندى.

ھەربىي بولۇش دې گولنىڭ كىچىك چېغىدىن باشلانغان ئىستەك ئىدى، لېكىن ئۇ ساينىت كىير ھەربىي مەكتىپىگە كىرگەندىن كېيىنلا بېلىق سۇغا ئېرىشكەندەك قانائەت تاپتى. ئۇ بويىنىڭ ئېگىزلىكى، مېجەز - خۇلقىنىڭ ياخشىلىقى ۋە ئەستە قالدۇرۇش ئىقتىدارىنىڭ كۈچلۈكلۈكى بىلەن ساينىت كىير ھەربىي مەكتىپىدە كىشىلەرنىڭ ئالاھىدە دىققىتىنى قوزغىدى. ھەربىي مەكتەپتە ئوقۇغۇچىلارغا لەقەم قويۇش ئادەتتىكى ئىش ئىدى. كىشىلەر كۆپ ۋاقىتلاردا ئۇنىڭ ئىسمىنى چاقىرماي، ئۇنى «ئۇزۇن تۇراشارل»، «چوڭ خوراز»، «قومۇش»، «ئىككى مېتىر» دەپ چاقىراتتى. دې گول بۇ لەقەملەرگە پەرۋا قىلمايتتى. ئۇنىڭ بويىغا قويۇلغان لەقەملەردىن باشقا، ئۇنىڭ بۇرئىنىڭ ئۇزۇنلۇقىنى زاڭلىق قىلىدىغان «سىھانو» دېگەن لەقەممۇ بار ئىدى. لېكىن، ئۇ روستانىڭ ئەسەرلىرىنى ياخشى كۆرگەچكە، خاپا بولۇپ كەتمەيتتى. شۇنىڭ بىلەن بىرلىكتە ساۋاقداشلىرى ئۇنىڭ مۇلايىم، يۇمۇرلۇق تاشقى قىياپىتى ئاستىدا سوغۇق مۇئامىلىلىك ۋە تەكەببۇرلۇق خاراكتېرىنىڭمۇ بارلىقىنى بايقىدى. ساۋاقداشلار بىلەن پاراڭلاشقاندا، بەس - مۇنازىرە قىلىشقاندا دې گولنىڭ گەپلىرى فرانسىيە تارىخىدىن ئېرى كەتمەيتتى. ئۇ بۇ ھەقتە سۆزلىگەندە نۇرغۇن تارىخىي پاكىتلار ۋە يىلنامىلەرنى نەقىل كەلتۈرۈپ، ئاڭلىغۇچىلارنى ھەيران قالدۇراتتى. ئۇ مەشىق دەپتىرىگە ۋىكتور ھىۋگوننىڭ: «ئۇسلۇبى ئىخچام، پىكرى ئېنىق، ئىشتا كەسكىن بولۇش» دېگەن سۆزىنى كۆچۈرۈۋالغان ھەمدە ئۇنى ئۆز ئەقىدىسى قىلغانىدى.



1912 - يىلى 1 - ئۆكتەبىردە، اشارل دې گول سىنىپى بويىچە 13 - ئورۇندا بولۇشتەك نەتىجە بىلەن مىلادىشى لېيىتىنانتلىق ئۇنۋانىغا ئېرىشتى. سىنىپنىڭ ئەلاچىسى ئالفونسۇس ژۇھان بولۇپ، كېيىن ئۇ فرانسىيىنىڭ مارشالى بولدى. بۇ زاماننىڭ ساھابىسى ئىكەنلىكىنى بىلىمىز.

ھەربىي مەكتەپنى پۈتتۈرگەندىن كېيىن، بەلگىلىمە بويىچە خالىغان بىر پولىتسىيە ئۆزىگە بولاتتى. دې گول پۈرۈن بىر يىل پىراكتىكىنى ئۆگەنگەن بولغان. 33 - يېشىدا ئەسكەرلەر پولىتىكىنى تاللاپ چەت ئەلگە ئۆزلىكىنى قايتىپ كەلدى. بۇ چاغدا پىيادە ئەسكەرلەر پولىتىكىنىڭ كوماندىرى پولىكۇۋنىڭ فىلىپپىن پېتائىن ئىدى. ئۇنىڭ بىلەن بىرلىكتە ئۆزلىكىنىڭ ئىشلىرىنى قىلىشقا باشلىدى.

بىر كۈنى پولىكۇۋنىڭ پېتائىننى سىناپ دەرياسى بويىدا قول ئاستىدىكى ئوفىتسېرلارغا ئوت كۈچىنىڭ مۇھىملىقى ھەققىدە سۆزلىدى. ئۇنىڭ قارىشى شۇ چاغدىكى باش شتابتا «ئىلغار» قاراش بولۇپ ھېسابلىناتتى. چۈنكى، شۇ چاغدىكى فرانسىيىدە كۆپىنچە كىشىلەر يەنىلا، ئەيزە توپ - زەمبىرەكتىن ئۆستۈن تۇرىدۇ، دەپ قارايتتى. پولىكۇۋنىڭ پېتائىن شاھزادە كوندې ئۆتكۈزگەن بىر قېتىملىق مەنبۇرنى تىلغا ئالغاندا، ياش دې گول ئورنىدىن تۇرۇپ ئۇنىڭ گېپىنى بۆلۈپ، ئۆزى ئىلگىلىگەن بىلىملەرگە ئاساسەن مارشال ترېننىنىڭ كوندېنى زەمبىرەك ئارقىلىق مەغلۇپ قىلىپ ئارامىنى قۇتقۇزۇپ قالغانلىقىنى ئوتتۇرىغا قويدى. بۇ ھەقتە ئۇ ئۆزىنىڭ قىلىشىنىڭ قۇتقۇزۇشقا كاپىتان پېتائىننى ئىختىساس ئىلگىلىرىنى قەدىرلەيدىغان كىشى ئىدى. تۆۋەن دەرىجىلىك ئوفىتسېرنىڭ قىستۇرغان گېپى ئۇنىڭ دىققىتىنى قوزغىدى، ئۇ دې گولنى قولتۇقلاپ باشقا ئوفىتسېرلارنىڭ قېشىدىن چىقىپ، بۇ ياش يىگىت بىلەن كوندې ۋە ترېننىنىڭ ئارتۇقچىلىقى ۋە يېتەرسىزلىكى ھەققىدە مۇلاھىزە قىلىشتى. بۇ دې گول بىلەن پېتائىننىڭ ئۈنچى قېتىم كۆرۈشۈشى ئىدى. كېيىن بۇ ئالاقە كۈچلەينىپ يۇقىرى