

خېلن ڪپلېر (ئامېرىكا)

کۆزۈم ئۆچ كۈنلا ئېچىلىسا ئىدى

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

假如给我三天光明/(美)凯勒著;玛丽亚·买买提明译.一乌鲁木齐:新疆人民出版社,2005.2
ISBN 7-228-09198-I

I. 假… II. ①凯… ②玛… III. 散文—作品集
美国—现代—维吾尔语(中国少数民族语言)
IV. 1712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138144 号

责任编辑: 帕提古丽·米吉提

责任校对: 阿斯亚·艾合买提

封面设计: 艾克拜尔·萨力

假如给我三天光明

作者: 海伦·凯勒

译者: 玛丽亚·买买提依明

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮编:830001)

新疆新华书店发行

新疆宏图印务有限责任公司印刷

850×1168•毫米 32 开本 15 印张 2 插页

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-228-09198-I 定价: 22.00 元



قاراڭغۇلۇقتا يورۇقلۇق ئىزدەش ماڭا بۇ دۇنيانى كۆرۈش ئۆمىدىنى بەخش ئەنتى

20 - ئىسىرىدە كارامەت بىر ھايات تەڭداشىز بازورلۇقى بىلەن دۇنيانى لەرزىكە سالىيى. ئۇ بولىسىمۇ، ئۆزى قاراڭغۇلۇقتا ياشاب تۈرۈپ ئىنسانىدە يىنكە يورۇقلۇق بەخش ئەتكەن، ھاياتىنىڭ سەكسەن سەككىز باھار، كۈزىنىڭ سەكسەن يەتتە يىلىنى يورۇق دۇنيانى كۆرمەلىدى، ھېچبىر ئاۋازىنى ئاڭلىبىالماي، بىر ئېغىز سۆز قىسالماي زۇلمەتتە، غېرىبىلىق ۋە ھەسربەت - نادامەتتە ئۆتكۈز-گەن ئاچىز، خېلىپن كېلىپ.

ھالبۇكى، مۇشۇنداق قارىغۇ، گاس - گاپا ھالىتتە ياشىغان بۇ ئايال خارۋازاردۇ ئۇنىزىپ سىتىتىنىڭ دېكلىق ئىنىستىتۇنىنى پۇتۇرگەن، پۇتۇن ھاياتىنى، كۈج - قۇۋۇتنىنى سەرپ قىلىپ نوزغۇن جايالارغا بېرىپ كۆپلىگەن خەير - ساخاۋەت ئۇرگانلىرىنى بىرپا قىلىپ مىپىپلارغا بەخت يارىتىپ بىرگەن، شۇ توپىيلى ئامېرىكىدا چىقىدىغان «دەۋر ھېتىلىك ژۇرنالى» تەرىپىدىن 20 - ئەسىرىدىكى ئامېرىكا بويىچە ئۇن كاتشا قەھرمان مەبۇد بولۇپ باھالانغان.

خېلىپن بۇ مۆجزىنى يارتىشى پۇتۇنلىي ئېگىلىمەس - سۇنىاس روھىغا تىاياغان. ئۇ ھاياتىدا تۇرمۇشنىڭ تۈرلۈك خىرسىنى، جاپا - مۇشەقەتلەرنى باتورلۇق بىلەن قويۇل قىلىپ، دۇنياغا مۇھىيەت ئەزىزى بىلەن قاراپ، بارلىق قىيىچىلەقلارغا ئادەمنىڭ ئەقللى يەتىدىغان دەرىجىدىكى قىيسىرلىك بىلەن يۈزلىنىپ، قاراڭغۇلۇق ئىچىدە يورۇقلۇقا ئېرىشكەن، ئاخىرىدا يەنە مېھر - شېقەن قولىنى پۇتۇن دۇنياغا سۇنغان.

ياخشى بىر كىتابنى ئوقۇپ چىقش ئۈلۈغ
بىر قەلب بىلەن سۆزلىشكەنگە باراۋەر

خېلىپن كېللىپر ھاياتىدا جەمئىي
14 ئەسەر يازغان. «مېنىڭ تۈرمۇ-
شۇم» ئۇنىڭ تۇنجى ئەسەرى. بۇ
ئەسەر ئېلان قىلىنىش بىلدەنلا بۇتكۈل
ئامېرىكىنى زىلزىلىگە سېلىۋەتتى.
«دۇنيا ئەدەبىياتىدىكى تەڭداشسىز
نادىر ئەسەر» دەپ تەرىپىلەندى. بۇز
نەچچە خىل نەشرى چىقىپ، دۇنيادا
غايدەت زور تەسىر قوزغىدى.

بۇ كىتابتا خېلىپن كېللىپرنىڭ
«مېنىڭ تۈرمۇشۇم»، «قاراڭخۇلۇق-
تىن چىقىش»، «مۇئەللىم»
قاتارلىق ئۈچ كىتانى ھەممە ئامېرىكا
«ئاتلاتتىك ئوکيان ئايلىق ژۇرنالى»
دا ئېلان قىلىنغان «كۆزۈم ئۈچ
كۈنلا ئېچىلسا ئىدى» ناملىق مەشھۇر
نەسىرى ئۆزلەشتۈرمە تەرجىمە
ئاساسىدا خېلىپن كېللىپرنىڭ مول،
تەسىرلىك، چىن ۋە ئۈلۈغ ھاياتى
مۇكەممەل، سىستېمىلىق
تونۇشتۇر ؤلدى.

کىرىش سۆز

تۇغۇلغاندىن تارتىپ ھازىرغىچە بولغان ھايات مۇساپەمنى ئەسىلىپ ترجمىھال يېزىپ چىقىشتىن خېلىلا بىئارام بولدۇم. چۈنكى، بالىلىق ھاياتىمىنى چۈمكىۋالغان قارا پەردىنى ئاچاييمۇ، ئاچمايمۇ دەپ كۆپ ئىككىلەندىم.

دەرۋەقە، ترجمىھال يېزىش قىيىن بىر ئىش. ھالبۇكى، بالىلىق دەۋرىمىنىڭ ئۆتۈپ كەتكىنگە ئۇزاق ۋاقت بولغانلىقەتىن، بالىلىقىمىدىكى قايىسى ئىشلارنىڭ بولغان ئىشلار، قايىسلە. ىرىنىڭ مېنىڭ خىالىم، تەسەۋۋۇرۇم ئىكەنلىكىنى ئۆزۈمۈ ئېنىق پەرق ئېتەلمىيتتىم. بىراق، خاتىرىمە قالغان، بولۇپ ئۆتكەن بىزى ئىشلار پارچە - پۇرات، ئۇششاق - چۈششەك بولسىمۇ، كىشىلىك تۈرمۈشۈمغا ئۇنداق ياكى مۇنداق تەسىر كۆرسەتكەنلىكى ئۈچۈنمىكىن، پات - پات كاللامدا گويا يېڭىلا بولغاندەك ناھايىتى روشن زاهر بولىدۇ. ئۆزۈن ۋە تۇتۇرۇقەسىز، زېرىكىشلىك بولۇپ قېلىشتىن ساقلىنىش ئۈچۈن، مەن ترجمىھالىمدا ھاياتىمىدىكى ئەڭ قىزىقارلىق ۋە بەكرەك قىممىتى بار بىزى ۋەقلەرنى بايان قىلماقچىمەن..

خېلىپن كېلىلەر

مۇندەر بىجى

بىرىنچى باب قىلب كۆزىنى ئېچىش	1
3 يورۇقلۇق ۋە ئاۋاز
10 باللىق دەۋرىمىدىكى خاتىرىلەر
17 مېھر بۆشۈكى
20 ئۇمىد
25 يېڭىنىڭىزى ئەتكۈچى
30 تەبىئەتكە يېقىنلىشىش
35 «سوپىگۇ - مېھر» نىڭ مەنسىنى چۈشىنىش
40 خۇشاللىق ۋە ھەميرانلىق
49 مىلاد بايرىسى
52 بوستون سەپىرى
57 دېڭىزنى باغاڭلاش
60 كۆزىنى تاغ ئارسىدا ئۆتكۈزۈش
ئىككىنچى باب ئىشەنج ۋە ئۇمىد	67
69 پاك دۇنيا
72 سۆزلەشنى ئۆگىنىش
79 «قىراۋ شاهى» ۋە قەسى
92 خەلقئارا كۆرگەزىمە
96 ئوقۇش
99 ئىشەنج ۋە ئۇمىد

كامبرىج قىزلار مەكتىپى 103	ئۇڭۇشىز شارائىتنى يېڭىش 110	ئۇقۇشقا كىرىش 117
ئىدىيىتى ئۇتۇپىيە 128	تۇرمۇشنىڭ پېيزىنى سۈرۈش 144	ماڭا نۇر دەستىسى سۇنغان قوللار 158
ئۇچىنچى باب قاراڭغۇلۇق ۋە ئۇنسىزلىك ئىلە		
كىدىن چىقىش 171	ئالىي مەكتىپ ھاياتىم 173	مارك تۈپن بىلەن ئۇچرىشىش 194
	پېڭىلگىنىڭ تەن بەرمەيدىغانلار 205	غىيرەت بىلەن مۇنبىرگە چىقىپ سۆزلىش 216
	دوكتور بېلنى ياد ئېتىمەن 220	ئۇرۇشقا قارشى داغدۇغلىق ھەربىكت 234
	كىنوغا چىقىش 245	سېرىك ئۆمىكىدىكى ھايات 255
	مېھربان ئاپامنىڭ ۋاپاتى 259	كۇتۇلمىگەن خۇشاللىق 268
	قاراڭغۇلۇق ۋە ئۇنسىزلىك ئىلەكىدىن چىقىش 276	تۆتىنچى باب شىپالىق يامغۇر 297
يۈرتىدىن ئايىرىلىش 299	ياخشى كۈنلەر 311	كومېتا (قۇيرۇقلۇق يۈلتۈز) 316
	قۇتقۇزۇش ئورنى 329	

338 مەن ئوقۇيمەن
350 ئىككىنچى پۇرسەت
362 مەكتەپ نامىغا داغ تەكگۈزۈش
372 ياشلىق باهار
384 يورۇقلۇق بولمىغان دۇنيا
394 كىچىك زالىم
403 ناشتىدىكى جەڭ
412 ئايىرمەمشق قىلدۇرۇش
420 سۇ... سۇ... سۇ... .
426 يېزىق ئۆگىنىش
431 تۇرمۇش تەسلىرى
441 بوگىنىس ئەمالار مەكتىپى
446 ئاققان سۇدەك ئۆتكەن ھيات
بەشىنچى باب كۆزۈم ئەگەر ئۈچ كۈنلا ئېچىلسا	
451 ئىدى
457 بىرىنچى كۈنى
462 ئىككىنچى كۈنى
468 ئۈچىنچى كۈنى

بىرىنچى باب

قەلب كۆزىنى ئىچىش

كۆزۈمىنى ئاچقىنىمدا، ئۆزۈمنىڭ ھېچ نەرسىنى كۆرەلمىي، زۇلمەت - قاراخۇلۇق گىچىدە تۇرغانلىقىمىنى سەزگىنىمدا، گويا قاباھەتلەك چۈش كۆرۈپ قورقۇپ كەتكەن ئادەمەك پۇتۇن ئۇجۇز - دۇمنى قاتىق قورقۇنجۇ، ئېيتقۇسىز قايغۇ - مەسىرەت ئىلىكىكە ئالدى. بۇ خىل ھېسسىياتنى مەن پۇتكۈل ھاياتىمدا زادىلا ئۇنتۇپ كېتىلەمىدىم.

يورۇقلۇق ۋە ئاۋاز

مەن 1880 - يىلى 6 - ئاينىڭ 27 - كۈنى ئامېرىكىنىڭ جەنۇبىدىكى ئالاباما شتاتىنىڭ تۈسکۈمبىيە دېگەن بازىرىدا تۇغۇل - دۇم .

ئاتا جەمەت ئەجادىمىز شۇپتىسىدىن كۆچمەن بولۇپ كېلىپ ئامېرىكىنىڭ ماريلاند شتاتىدا ئولتۇراقلاشقانىكەن. ئادەم - ئىڭ ئەقلى يەتمەيدىغان بىر ئىش شۇكى، ئەجادىمىز - دەن بىرى گاس - گاچىلارنى توربىيەلەش مۇتەخەسسىسى بولغانىكەن.

ئۇنىڭ ئەۋلادىدىن مەندەك ھەم قارىغۇ، ھەم گاس، ھەم گاچا بىرى چىقىپ قالارنى كىممۇ ئويلىغان دەيسىز؟ بۇ ئىش خىيا - لىمغا كەلسىلا، توقا، تقدىر - قىسىمەتنى ئەجه بىمۇ بىلىپ بولماي - دىكەن - ھە! دەپ قاتىق ھەسىرەت چىكىمەن .

ئەجادىمىز ئالاباما شتاتىنىڭ تۈسکۈمبىيە بازىرىدىن يەر - زېمىن سېتىۋالغاندىن كېيىن، پۇتكۈل جەمەتمىز مۇشۇ يەرگە ئولتۇراقلاشقانىكەن. ئېيتىشلارغا قارىغاندا، ئۇ چاغدا بۇ يەر بەك چەتى بولغانلىقى ئۈچۈن، بوؤمىز ھەر يىلى ئۆيگە ۋە دېھقانچى - لىق مەيدانىغا كېرەكلىك نەرسە - كېرەكلىرنى - دېقاچىلىق

سايمانلىرى، ئوغۇت، ئورۇق قاتارلىق نەرسىلەرنى ئالا يىتىن ئات. لىق بېرىپ تۈسکۈمىسى بازىرىدىن 760 ئىنگلىز چاقىرىم ييراق. لەقتىكى فىلادېلفييەن سېتىۋېلىپ كېلەتتىكەن. بۇ ئۆمىز ھەر قېتىم فىلادېلفييگە بېرىپ كەلگۈچە ئارلىقتا غەربىنىڭ يول بويىدىكى مەنزىرىلىرى، سەپەردە ئۇچراشقاڭ ئادەملەر ۋە ئىشلار، نەرسىلەر ناھايىتى جانلىق تەسویرلەنگەن خەتلەرنى يېزىپ ئائىلە. دىكىلەرنى خاتىرجم قىلىدىكەن. ئائىلىمىزدىكىلەر تا ھازىرغاڭچە بۇ ئۆمىز قالدۇرۇپ كەتكەن ئاشۇ مەكتۇپلارنى ئوقۇشنى ياخشى كۆرىدۇ، گويا ئاجايىپ - غارايىپ سەرگۈزەشتىكە تولغان رومانىنى ئوقۇغاندەك بولۇشىدۇ.

دادام ئارتور كېللىپر جەنۇب - شىمال ئورۇشى ۋاقتىدا جەنۇب ئارمىيىسىدە كاپitan بولغانىكەن. ئاپام كېتى ئادامىس دادامنىڭ ئىككىنچى ئايالى بولۇپ، دادامدىن خېللا كىچىك ئىدى.

من كېسل بولۇپ قېلىپ كۆرۈش، ئاخلاش سەزگۈمنى يوقىتىپ قويۇشتىن ئىلگىرى، ئۆيىمىز ناھايىتى كىچىك بولۇپ، چاسا كەلگەن چوڭ بىر ئۆي، خىزمەتكارلار تۈرىدىغان كىچىك بىرلا ئېغىز ئۆيىمىز بار ئىكەن. ئۇ چاغلاردا جەنۇبتا لازىم بولۇپ قالسا ئىشلىتەرمىز، دەپ ئۆينىڭ يېنىغىلا بىرەر ئېغىز ئۆي سېلىۋېلىش ئادەت بولۇپ كەتكەنкەن. شۇڭا، جەنۇب - شىمال ئورۇشىدىن كېيىن دادامۇ شۇنداق بىر ئۆي سېلىۋالغانىكەن. دادام ئاپام بىلەن تو يى قىلغاندىن كېيىن مۇشۇ ئۆيىدە ئولتۇرۇپتۇ. ئۆزۈم باراڭلىرى، ئەترىگۈل، ئۇچقاتلار بىلەن ئورالغان بۇ كە. چىك ئۆي يېراقتنى گويا شاخ - شۇمبىلار بىلەن ياسالغان باراڭىدەك كۆرۈنەتتى.

چاققانغىنا بالكونمۇ سېرىق ئەترىگۈل، جەنۇبىنىڭ پالما مە. رىزى قاتارلىق گۈللەر ئارسىدا بولۇپ، بۇ يەر بىرتۇغرام ۋە ھەسىل ھەرىلىرىنىڭ ئارامبەخش ماكانى ئىدى.

بۇۋام مومامنىڭ ئۆيىمۇ ئەتىرگۈللىك راۋىقىمىزغا يېقىنلا يەردە ئىدى. ئۆيىمىز قويۇق دەل - دەرەخ، ئۇچقاتلار ئارىسىدا بولغانلىقى ئۇچۇن، قولۇم - قولۇملىرىمىز ئۆيىمىزنى «يېشىل ماكان» دەپ ئاتىشتاتى. مانا بۇ بالىلىق دەۋرىمىدىكى جەننتىم. ئائىلە ئوقۇنقۇچىم سۇللىۋان خېنىم كېلىشتىن ئىلگىرى، مەن پالما مەرىزى ۋە دەرەخلمىرگە تايىنىپ ئاستا مېڭىپ هوپىلىغا چىقىپ، پۇراش سەزگۈم بىلەن بىيىنى ئېچىلىغان بۇكىسۇس ۋە پىيار گۈللەرنى تېپىپ خۇش ھىدىنى پۇراپ ھۆزۈرلىنىاتتىم. كۆڭلۈم پەريشان بولۇپ قالغان بەزى چاغلاردىمۇ ئۆزۈم يالغۇز مۇشۇ يەرگە كېلىپ ئۆزۈمگە تەسەللى ئىزدەيتتىم. ئۇنتەك قىزىپ كەتكەن يۈزۈمىنى سالقىدىن، ئارامبەخش يوپۇرماق لار ۋە ئوت - چۆپلەر ئاراسىغا تىقىۋېلىپ، بىئارام بولغان كۆڭلۈمنى تىنچلاندۇراتتىم.

يېشىللىققا پۇركەنگەن بۇ هويلا - ئارام جانغا ھۆزۈر بېغىشى لاب، كۆڭۈلنى چاغ قىلاتتى. بۇ يەردە يەر بېغىرلاپ ئۆسىدىغان پىلەكلىك ئۆسۈملۈكلەر، يەسمەن ۋە ئىنتايىن كەم ئۇچرايدىغان كېپىنەك نېلىۋېر دەپ ئاتىلىدىغان بىر كۈل بار ئىدى. بەكمۇ مەزىلىلىك پۇرايدىغان بۇ گۈلنىڭ تېزلا تۆكۈلۈپ كېتىدىغان بەر-گى كېپىنەكىنىڭ قاتالىرىغا ئوخشايدىغان بولغانلىقى ئۇچۇن كې-پىنەك نېلىۋېر دەپ ئاتالىغان. شۇنداقتىمۇ گۈللەرنىڭ سەر خىلى، ئەڭ چىرايلىقى يەنلا ئەتىرگۈل ھېسابلىنىدۇ. جەنۇبىتىكى ئۆيىمىز دە بار بۇنداق پىلەكلىك ئەتىرگۈللىر شىمالنىڭ گۈلزار-لىقلرىدا تولىمۇ كەم ئۇچرايدۇ. چۈنكى، بۇ خىل ئەتىرگۈل پىلەك تارتىپ، غۇچىچىدە ئېچىلىپ بالكوندىن پەسكە ساڭىلاپ تۇرىدۇ. پۇرنى بەكمۇ خۇش ھەد. ھەر كۈنى سەھەر دە، شەبىنەم قۇرۇپ كەتمەستە ئۇنى تۇتىدىغان بولسىڭىز، شۇنچىلىك سىلىق، يۇمران، پاكىزكى، ئىختىيارسىز سۆيۈنۈپ، يايراپ كېتىسىز. بۇنداق چاغلاردا، مەن ئىختىيارسىز، بەلكىم تەڭرىنىڭ قۇدرىتى

بىلەن گۈللۈككە پارلاق نۇر چېچىپ تۇرغان قۇياش نۇرسىو مۇ-
شۇنداق بولۇشى مۇمكىن، دەپ ئويلايمەن.
هایاتمنىڭ دەسلەپكى مەزگىلى، يەنى يورۇق دۇنياغا كۆز
ئىچىشم ئادىي ۋە ئادەتتىكىچە بولۇپ، ئائىلىمىزدىكىلەر تۈنجى
پەرزەنتى تۇغۇلغان ئائىلىلەرگە ئوخشاشلا شادلانغانىكەن. ئەمما،
تۈنجى بالىغا (ماڭا) ئىسىم قويۇشقا كەلگەندە ھەممە ئادەم جىق
باش قاتۇرۇپتۇ، كۆپ تالاش - تارتىشلار بوبىتۇ. چۈنكى، ھەممىلا
ئادەم ئۆزى تاپقان ئىسىمنى بەكمۇ خاسىيەتلەك، ياخشى دەپ
قارايدىكەن. دادامنىڭ بەكمۇ ھۆرمەتكە سازاۋەر ئەجدادنىڭ نامى-
نى ئۆچۈرمىي ماڭا «مېدپەر كامپېل» دېگەن ئىسىمنى قويغۇسى
بار ئىكەن. ئاپام بولسا ئاپىسىنىڭ ئىسىمنى قويۇپ مېنى «خې-
لىپن ئاپرىت» دەيلى دەپتۇ. كۆپچىلىك قايتا - قايتا ئويلىشىپ
ئاپامنىڭ ئاززۇسى بويىچە ماڭا ئاپامنىڭ ئاپىسىنىڭ، مومامنىڭ
ئىسىمنى قويۇپتۇ.

ئىسىم قويۇش ئىشى شۇ تەرىقىدە تاماملاڭاندىن كېيىن،
كۆپچىلىك مېنى چېر كاۋغا ئاپىرىپ باپتىس قىلدۇرۇش ئىشى
بىلەن پاپىتەك بوبىتۇ. ئىنتايىن خۇشال بولۇپ كەتكەن دادام
چېر كاۋغا بارغۇچە يولدا ئىسىمنى ئۇنتۇپ قاپتۇ. باستىر ئۇنىڭ-
دىن: «بۇۋاقنىڭ ئىسىمى نېمە؟» دەپ سورىغاندا، جىددىيلە-
شىپ، هایا جانلىنىپ كەتكەن دادام ئىتتىكلا: «خېلىپن ئادامىس»
دەۋپەتتىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن ئىسىم مومامنىڭ ئىسىمى بولغان
«خېلىپن ئاپرىت» بولماي «خېلىپن ئادامىس» بولۇپ قاپتۇ.
ئۆيىدىكىلەرنىڭ دەپ بىرگەنلىرىدىن ئۇقتۇمكى، بۇۋاق ۋاق-
تىمدا من بىك چېچەن، ئالاھىدە مىجمەزلىك بولۇپ، ھەممىلا
نىمىگە بەك قىزىقىدىكەنەن. ئىنتايىن قەيسەر، چىداملىق،
چوڭلارنىڭ قىلغانلىرىنى دوراشقا ئىنتىلىپ تۇرىدىكەنەن.
شۇڭلاشقاىمىكىن، ئالتە ئايلق بولۇپلا «چاي»، «ياخشىمۇسىز»
دېگەندەك گەپلەرنى قىلىپ ھەممە ئادەمنىڭ مەسىلىكىنى كەلتۈر-

گەنگەنەمەن. ھەتتا «سۇ» دېگەن سۆزىنىمۇ بىر ياشقا كىرمەي تۇرۇپلا دېيەلەكەنەمەن. كېسىل بولۇپ ساقايغاندىن كېيىن نۇرغۇن سۆزلىرنى قىلىشنى ئۇنتۇپ قالغان بولساممۇ، «سۇ» دېگەن سۆزنى ھازىرغىچە ئۇنتۇپ قالمىدىم.

ئۆيىدىكىلەر يەنە مېنىڭ بىر ياشقا كىرىپلا ئايىغىم چىققانلىقىنى ماڭا ئېيتقانىدى. بىر كۈنى ئاپام مېنى يۈيۈندۈرۈپ بولۇپ تىزىدا ئولتۇرغۇزۇپتۇ. مەن تو ساتتىن ئەينەكتەك پارقىراق پولدا جىلۋە قىلىۋاتقان دەرەخنىڭ شولىسىنى كۆرۈپ قېلىپ، ئاپام. نىڭ تىزىدىن سىيرىلىپ چۈشۈپ تايىتاشلاپ بىر قەدەم - بىر قەدەمدىن مېڭىپ بېرىسپ دەرەخ شولىسىنى دەسىپ - دەسىسىگەنەكەنەمەن.

ھەش - پەش دېگۈچە ئاجايىپ گۈزەل ئۈچ پەسىل - ئىللەق قۇياش نۇردا ئۇچار - قاناتلار خەندان ئۇرۇپ نەغمە قىلىپ، شوخ ئۇسسوڭلغا چۈشكەن، كائىناتنى يېقىلىق ناخشا ساداسى باپلىغان گۈزەل باهار، ھەممىلا جايىنى مېۋە - چېۋە، ئەتىرگۈللەر قاپلىدە. خان كۆركەم ياز پەسىلى، ئوت - چۆپلەر سارغىيىپ، يوپۇرماقلار قىزىل تۈس ئالغان كەج كۆز ئۇتۇپ كەتتى. مانا بۇلار پىلىتىڭلاب يۈرگەن، گەپلەرنى يېرىم - يارتا قىلىپ ئائىلىدىكىلەرنىڭ ئىچىدەنى كۆبۈرۈپ يۈرگەن بىر بالىنىڭ ۋۇجۇدىدا قالغان ياخشى ئەستىلىك.

ياخشى كۈن ئۆزۈنغا بارماس، دېگەندەك بەختىيار چاغلارنىڭ ئۆمرى بەكمۇ قىسقا بولىدىكەن. مەن تۈغۈلۈپ ئىككىنچى يىلى ئىسکىنچى ئاي تولىمۇ قورقۇنچلۇق ئاي بوبتۇ. مەن تۈيۈقىسىز ئاغرىپ قېزىتىپ كېتىپتىمەن. بۈلۈللارخەندان ئۇرۇپ سايرەدە خان، خۇش پۇراق گۈللەر پورەكلەپ ئېچىلغان گۈزەل باهار كۈنلىرىنى مەن ئېغىر ئاغرىق، قاتتىق قىزىتما قويىنىدا ئۆتكۈزۈپتىمەن. دوختۇرلار كېسىلىمگە جىددىي خاراكتېرىلىك ئاشقا زانغا قان تولۇش ۋە مېڭىڭىگە قان تولۇش كېسىلى دەپ دىئاگنۇز

قویوپتۇ ھەمەدە بۇ كېسەلگە داۋا يوقلۇقى، مېنى قۇتۇلدۇرۇپ قالالمايدىغانلىقىنى ئېيتىپتۇ. ئەمما، بىر ئەتىگەنلىكى قىزىتىام تۈيۈقسىز قايتىپتۇ. بۇنداق مۆجزىزىدىن ئائىلىدىكىلىرىنىڭ قانچىلىك ھېيران بولغانلىقى ۋە شادلانغانلىقىنى تەسوپىلەشكە تىل ئاجىزلىق قىلىدىكەن. بىراق، بۇ قېتىمىقى قاتىققى قىزىتىما تۈپەي-لى مەن كۆرۈش ۋە ئائىلاش ئىقتىدارىمىدىن پۇتۇنلىي مەھرۇم بولۇپ، يېڭىلا تۇغۇلغان بۇۋاقتهك بولۇپ قاپتىمەن. ھالبۇكى، بۇنى ئائىلەمدىكىلىر، دوختۇرلار پەقەتلا بىلمەپتۇ.

شۇ قېتىمىقى قاتىققى ئاغرىخىنىم ھېلىمۇ خىرە يادىمدا بار. قاتىققى قىزىتىپ ھوشۇمنى بىلىپ - بىلمەي ياتقىنىمدا، ئاپامنىڭ سىلىق پەپىلەپ تەسەلللىي بېرىشلىرى مېنىڭ قورقۇنج ۋە ئاغرىق ئازابىنى بازۇرلۇق بىلەن يېڭىشىمكە ئىمكانييەت يارىتىپ بەرگە-نىدى. ھېلىمۇ ئېسىمە، قىزىتىام قايتقاندىن كېيىن، كۆزۈم قۇرغاقلىمىشىپ، ئوتتەك قىزىپ، ئاغرىپ نۇردىن قورقىدىغان بولۇپ قالغاچقا، مەن ئىلگىرى ياخشى كۆرۈدىغان قۇياش نۇردىن قېچىپ تامغا قاربىۋالىدىغان ياكى بولۇڭ - پۇچقاقلاردا تۈگۈلۈپ ئولتۇرۇۋالىدىغان بولۇپ قالغانىدىم. كېيىن كۆرۈش قۇۋۇقلىقىم بارا - بارا ئاجىزلاپ، قۇياش نۇرنى ئاستا - ئاستا سەزمەس بولۇپ قالدىم.

كۆزۈمنى ئاچقىنىمدا، ئۆزۈمنىڭ ھېچ نەرسىنى كۆرەلمەي زۇلمەت - قاراڭغۇلۇق ئىچىدە تۈرگانلىقىمنى سەزگىنىمە گويا قاباھەتلىك چۈش كۆرۈپ قورقۇپ كەتكەن ئادەمەك بۇقۇن ۋۇجۇ-دۇمنى. قاتىققى قورقۇنج، ئېيتقۇسسىز قايغۇ - ھەسرەت ئىلکىگە ئالدى. بۇ خىل ھېسسەياتى مەن بۇتكۈل ھاياتىمدا زادىلا ئۇنتۇپ كېتەلمىدىم.

كۆرۈش ۋە ئائىلاش ئىقتىدارىمىنى يوقاقناندىن كېيىن، مەن تەدرىجىي يوسۇندا بۇرۇقى ئىشلارنى ئۇنتۇپ كەتتىم. تاكى ئائىلە ئوقۇتقۇچىم سۇللۇۋان خېنىم كەلگەنگە قەدەر ئۇنسىز، قاپقاراڭغۇ

بىر دۇنياغا مەنسۇپ بولۇپ قالدىم.
ئۇ كېلىپ مېنى دۇنياغا ئۈمىد بىلەن قارايدىغان قىلدى.
قىلبىم يۈكىنى يېنىكلىدەتتى. قەلب كۆزۈمنى ئاچتى، يۈرىكىمگە
هایات ئۇچقۇنىنى چاچتى.

مەن گەرچە يورۇقلۇق، نۇر، ئاۋازىدىن ئون توققۇز ئايلا
بەھرىمەن بىولالىخان بولسامىء، كەڭرى، يېشىلزار قورۇ -
جايلار، سۈپسۈزۈك كۆك ئاسمان، ياپىپشىل ئوت - چۆپلەر،
گۈزەلىكتە بىر - بىرىدىن قېلىشمايدىغان خۇش پۇراق گۈللەر
ھېلىمۇ ئېسىمە ناھايىتى ئېنىق تۇرۇپتۇ. هاياتلىقنىڭ مانا بۇ
ئازغىنا قەترىلىرى قىلبىمگە مۆھۇر بولۇپ بېسىلىپ، يۈرىكىم -
دىن مەڭگۈلۈك ئورۇن ئالدى.