支格阿龙故事选编

杨正勇　沙马打各　主　编

四川民族出版社
四川出版集团

四川省人文社科重点研究基地
彝族文化研究中心重点资助项目

支格阿龙故事选编

杨正勇　沙马打各　主　编

四川文艺出版社　四川文物出版社

出版发行

ZHYXGEAXLU BBUDDE SIXDDIE DA SU

出版发行	中央编译出版社
地址邮编	610031（四川省成都市青羊区十二桥路）
经销单位	全国各地新华书店
印刷单位	四川省成都市金牛区三洞桥路
开本	260mm × 185mm
印张	19.5
字数	280千
版次	2009年8月第1版
印次	2009年8月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5409-4297-7
印数	1 ~ 1500册
定价	30.00元

ものがたる資産人類

世界遺産とは、人類の歴史の中で重要な役割を果たした、古代人類の足跡を物語る遺産である。世界遺産は、人類の共通の財産として、国境を超えて保護されるべきものである。世界遺産は

久是去而体《计风而贸页业鸟让米》

			少鸟象	身黑黑		
			黑黑黑黑	而赤赤黑	十身黑黑	六爱习心
			长长黑	长长黑长	十身长长	爱计是手
					鸟鸟鸟	
黑	得	长计长长	发而长力	发而长力	发讲入耳	世上计世
		身黑黑黑				
必必必	长	长计长长	发计长长	发而长力	十身长长	
		鸟鸟	身黑象		十身黑黑	

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

《支格阿龙故事选编》编委会

主　编　杨正勇　沙马打各

副主编　阿牛木支　洛边木果　何　刚　曲木伍各

沈良杰

编　委　阿牛木支　何　刚　贾司拉核　吉木阿龙

洛边木果　罗边伍各　毛晓英　麦吉木呷

马海吃吉　曲木伍各　沙马打各　孙子呷呷

沈良杰　杨正勇

使用命令行工具

命令行工具是开发者日常工作的核心。它们不需要图形界面，启动速度极快，资源占用极低，且可以通过脚本实现自动化。本章将介绍几个常用工具的安装、配置与基本用法，并给出实用的组合示例。

1.1 ripgrep：替代 grep 的现代选择

ripgrep（命令名 `rg`）是递归文本搜索工具，默认忽略 `.gitignore` 中的文件，输出带颜色与行号，在大多数仓库中比 `grep -r` 快一个数量级。

安装方式：

```
brew install ripgrep
cargo install ripgrep
apt install ripgrep
```

常用选项：

- `-i` 大小写不敏感
- `-w` 整词匹配
- `-t <type>` 限定文件类型，例如 `-t ts`
- `-g '!dist/*'` 排除目录
- `-A 3 -B 3` 显示匹配前后各 3 行
- `--stats` 输出统计信息

1.2 fd：替代 find 的简洁接口

fd 默认递归当前目录，忽略隐藏文件与 `.gitignore`，语法比 `find` 简短一个数量级。

安装方式：

```
brew install fd
cargo install fd-find
apt install fd-find
```

常用选项：

- `-e <ext>` 按扩展名筛选
- `-t f` 只文件，`-t d` 只目录
- `-H` 包含隐藏文件
- `-I` 不忽略 `.gitignore`
- `-x <cmd>` 对每个结果执行命令
- `-X <cmd>` 把结果作为参数批量传入

1.3 jq：JSON 流处理器

jq 读取标准输入，按表达式变换结构，输出仍是合法 JSON。

安装方式：

```
brew install jq
apt install jq
```

常用表达式：

- `.foo.bar` 取嵌套字段
- `.items[0]` 取数组第一项
- `.items[] | .name` 展开数组并取字段
- `select(.age > 18)` 筛选
- `{name: .name, id: .id}` 重组对象
- `-r` 输出原始字符串，不加引号
- `-c` 紧凑输出
- `-S` 按键排序

2009年6月

春 雨 堂

ずいぶん昔，川崎市に住んでいた頃，よく自転車で多摩川の河原まで出かけたものだった。ひとりで黙々と釣りをしていると、水の流れの音、風の音、小鳥のさえずり、草の匂い、遠くに人の話し声、犬の吠える声、そんなものが自然に耳に入ってくる。そのなかで、ぼくは、ぼくの中の、ぼくの知らない、ぼくの中の自然と対話していたのだと思う。

ぼくは、ぼくの中の自然を、ぼくの生命を、ぼくの魂を、ぼくの心を、ぼくの精神を、ぼくの肉体を、ぼくの生活を、ぼくの人生を、ぼくの未来を、ぼくの過去を、ぼくの現在を、ぼくの夢を、ぼくの希望を、ぼくの絶望を、ぼくの愛を、ぼくの憎しみを、ぼくの怒りを、ぼくの悲しみを、ぼくの喜びを、ぼくの楽しさを、ぼくの苦しさを、ぼくの美しさを、ぼくの醜さを、ぼくの善を、ぼくの悪を、ぼくの正を、ぼくの邪を、ぼくの聖を、ぼくの俗を、ぼくの天を、ぼくの地を、ぼくの人を、ぼくの獣を、ぼくの鳥を、ぼくの魚を、ぼくの虫を、ぼくの植を、ぼくの鉱を、ぼくの水を、ぼくの火を、ぼくの土を、ぼくの風を、ぼくの雨を、ぼくの雪を、ぼくの雲を、ぼくの霧を、ぼくの光を、ぼくの闇を、ぼくの音を、ぼくの沈黙を、ぼくの言葉を、ぼくの文を、ぼくの詩を、ぼくの歌を、ぼくの踊りを、ぼくの絵を、ぼくの彫刻を、ぼくの建築を、ぼくの音楽を、ぼくの舞踊を、ぼくの演劇を、ぼくの映画を、ぼくの写真を、ぼくの料理を、ぼくの洗濯を、ぼくの掃除を、ぼくの睡眠を、ぼくの夢を、ぼくの現実を、ぼくの過去を、ぼくの未来を、ぼくの生を、ぼくの死を、ぼくの宇宙を、ぼくの地球を、ぼくの人類を、ぼくの国を、ぼくの家を、ぼくの妻を、ぼくの子を、ぼくの親を、ぼくの兄を、ぼくの弟を、ぼくの姉を、ぼくの妹を、ぼくの祖父を、ぼくの祖母を、ぼくの曾祖父を、ぼくの曾祖母を、ぼくの高祖父を、ぼくの高祖母を、ぼくの玄孫を、ぼくの来孫を、ぼくの昆孫を、ぼくの仍孫を、ぼくの雲孫を、ぼくの礼を、ぼくの楽を、ぼくの射を、ぼくの御を、ぼくの書を、ぼくの数を、ぼくの和を、ぼくの愛を、ぼくの敬を、ぼくの信を、ぼくの義を、ぼくの勇を、ぼくの仁を、ぼくの智を、ぼくの忠を、ぼくの孝を、ぼくの悌を、ぼくの忍を、ぼくの恥を、ぼくの誠を、ぼくの嘘を、ぼくの真を、ぼくの偽を、ぼくの善を、ぼくの悪を、ぼくの美を、ぼくの醜

玉　也

交歩品世小米ナ曽市氏ナ世手

ソ月ひ小ひ米交ひ沢こ手ま 68
ル月世品世小米目毛世ナ 65
世小米品世品世小米世 63
米小世品手ま文ま 59
ロ文キ手文ま拝 55
米小世品目世ふ交ま 49
米小世品手ま丈 47
米小世品人世ア手 44
米小世品ニ世ま 40
手浜田世浜手 37
米小世品手浜（ノ） 34
米小世品浜世（ノ） 32
米小世品ウ世 28
ロ交ア拝文ニ人ア食ナ四 25
米小世品田世口 21
米小世品田ま日（ノ） 17
世品世ま世ロ 15
米小世品世ま 12
米小世品世 10
天ふ巡ハ変ム手 8
ニ人ア三ナ 6
ハ小ひ三ふ米 4
ヌ又ア食ア変ア 2

[illegible] 72
[illegible] 75
[illegible]（上） 77
[illegible] 80
[illegible]（上） 85
[illegible]（上） 88
[illegible]（上） 90
[illegible]（下） 91
[illegible] 92
[illegible] 95
[illegible] 97
[illegible] 100
[illegible] 102
[illegible] 103
[illegible] 105
[illegible] 106
[illegible] 108
[illegible] 109
[illegible]（[illegible]） 117
[illegible] 121
[illegible] 125
[illegible] 130
[illegible] 133
[illegible] 136
[illegible] 142
[illegible] 145

英语世界小说中的主人公

154
162
165
166
167
169
171
173
175
179
183
185
187

英语世界小说中的主人公

194
197
200
203
205
208
211
214
216
219
222

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

296 ..... 夏世界に米

夏世界に米甘留まれ上上甘亜孝の月

291 ..... 大に又皆の火まを安区心甘
288 ..... 火心甘界業川月界世
284 ..... 文文人世毛青まを
280 ..... 甘世文ろ火米始又界世
276 ..... 島界世ど人〇文
273 ..... 手毛区春文界世
270 ..... 性田折田手界世
267 ..... 3◎王区界世
264 ..... まニ耳元甘
261 ..... 他甘界世
258 ..... 青火米人世田区
254 ..... 手広界人文界世
250 ..... 文辺区ど辺目地界世
247 ..... 米辺人健界世
244 ..... 主田主辺
239 ..... 人春文火ト耳米
237 ..... 世辺人ビ学春点火え円人
234 ..... 心米実界世
230 ..... 文文変ネ界世
227 ..... 米力田ま人世武甘
225 ..... 辺界点火又皆辺

交与公分米计出世共三分公工成半

许 文 明 世 交 与 在 成 公 分 米

。生长于北方之间，初力日益增强，人民生活水平不断提高，人们对饮食的要求也在不断地发生变化。然而，这种变化带来了一系列的问题，例如粮食浪费现象日益严重，人们对粮食的需求量大幅增加，导致粮食产量不足，农业生产压力增大。此外，粮食浪费还会造成资源的浪费，例如水资源、土地资源和劳动力资源的浪费，这些资源本应用于其他更重要的领域，但因为粮食浪费而被白白浪费掉。此外，粮食浪费还会导致环境污染，例如垃圾填埋场的扩建会占用大量土地，而垃圾焚烧则会产生大量的烟尘和有毒气体，对环境造成严重的污染。因此，减少粮食浪费对于保护环境、节约资源、维持社会稳定和促进可持续发展都具有重要意义。

如何减少粮食浪费

（节选　刘勰）

。创风情感的作品，才可以称之为文学作品。

情感是人类共同的特点，无论是古代还是现代，东西方之间，甚至动物界之间，都会有情感的交流。情感是人类社会赖以生存的纽带，是人类文明发展的动力。没有情感，人类社会将不复存在，人类文明也将荡然无存。情感是一种复杂的心理现象，它涉及到认知、评价、决策、行动等多个方面。情感的产生与人类的生理、心理、社会、文化等因素密切相关。情感的表现形式多样，包括语言、表情、肢体动作、艺术创作等。情感的传播和接受也是一个复杂的过程，它受到个体差异、文化背景、社会环境等因素的影响。情感的研究对于心理学、教育学、艺术学、传播学等领域具有重要的意义。

00，四二九四二。ひろがる白い雲の中を，ゆっくりと，ふたりは歩いていた。

ここは風と草原，ふるさとの村はずれ。人影がまばらな木々の間を，ふたりは言葉もなく歩いていた。花びらが舞い，まるで祝福するかのように，やさしい風が草原を，やわらかな日ざしが大地を，そして，ふたりの胸を満たしていた。

ふたりは，ずっと，ずっと，この日を待っていた。ふたりの結婚式。ふたりは，ずっと，ずっと，この日を待っていた。

ふたりは，ずっと，ずっと，この日を待っていた。

ふたりは，ずっと，ずっと，この日を待っていた。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com