昨天晚上刮过风

罗马尼亚民歌

刘封改编

中央人民广播电台民族音乐组演奏曲谱资料59号

需要全本请访问 www.ertongbook.com

昨天晚上刮过风

罗馬尼亚民歌

刘 封改編

笛(F)	0	0	0	0	0	0	0	0
笛(C)	5 ·	67	12	3	234	21	23	0
横笛	#5456	5456	1765	b4321	2345	4321	23	0
高笙	2 7 5 2	——	1 3 2 3 5 2 1 2	1 5 3 1	5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 ·		5 5 3 3 1 ·	0
低笙	7 5 2	——	1 5 7 3 5 2 1 2	1 5 3 1	5 5 5 5 2 2 2 2 7 7 7 7		7 5 5 3 2 1	0
喉管(C)	5 ·	67	12	3	234	21	23	0
喉管(G)	5 ·	67	15	5	234	21	23	0
揚琴	#5456	5456	1765	#4321	2345	4321	2 1 5 3	0 3
秦	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	77	b76	54	3	0 5 0 2	0 5 0 2	2 3 5 1	0 3 5 1
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
高胡	3 ·	67	12	3	234	21	23	0
二胡	5 ·	67	12	3	234	21	23	0
中胡	5 ·	67	12	3	234	21	23	0
大馬	5	#4 b4	32	1	50	70	10	50
低馬	5	#4 #4	32	1	50	70	10	50

(5)

笛(G)	0	0	0	0	0	0	0	0
笛(C)	5 ·	67	12	3	234	27	10	0
横笛	5#456	5456	1765	b4321	2345	4327	10	0
高笙	2 7 5 2	——	1 2 5 3 1 2	1 5 3 1	5 0 2 7	4 0 2 7	5 3 1	0 0
低笙	7 5 2	——	1 3 7 3 5 1 2	1 5 3 1	5 0 2 7	5 0 2 7	5 3 1	0 0
喉管(C)	5 ·	67	12	3	234	27	10	0
喉管(G)	5 ·	67	15	5	234	25	30	
揚琴	5#456	5456	1765	b4321	2345	4327	1 3	5 3
柔	0	0	0	0	0	0	4	0
中阮	77	b76	54	3	5 0 2	5 0 2	3 0 5 1	3 0 5 1
大阮	55	#4b4	32	1	54	70	10	51
高胡	5	67	12	3	234	27	10	05
二胡	5	67	12	3	234	27	10	03
中胡	5	67	12	3	234	22	10	05
大馬	5	#4b4	32	1	50	70	10	50
低馬	5	#4b4	32	1	50	70	10	50

(10)

笛(G)	33	33	55	~4	3 —		3	0
笛(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
横笛	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0
低笙	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(G)	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	13	53	13	53	13	53	13	53
柔	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0 3 5 1	0 3 5 1	0 3 5 1	0 3 5 1	0 3 5 1	0 3 5 1	0 3 5 1	0 3 5 1
大阮	10	50	10	50	10	50	10	50
高胡	05	05	05	05	037	1712	3234	50
二胡	03	03	03	03	034	5456	5567	10
中胡	0 5 1	0 5 1	0 5 1	0 5 1	011	3234	5512	30
大馬	3 —		3	21	3 —		35	12
低馬	10	50	10	50	10	50	10	50

(G)	33	33	55	4	3	—	3	0
笛(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
横箫	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0
低笙	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(G)	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	13	53	13	53	13	53	13	53
秦	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	05	05	05	05	05	05	05	05
大阮	10	50	10	50	10	50	10	50
高胡	05	05	05	05	057	1712	3234	50
二胡	03	03	03	03	034	5456	5567	10
中胡	05	05	05	05	011	3234	5512	30
大馬	3	—	3	1	1	—	3	—
低馬	10	50	10	50	10	50	10	50

需要全本请访问 www.ertongbook.com

笛(G)	51	11	2	♭3	2	—	2	(20) 0
笛(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
横笛	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0 4 2 7	0	0	0
低笙	0	0	0	0	0 5 4 2	0	0	0
喉管(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(G)	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	1 1 3	1 5 3	#5 7 4		♮5 2 7	2 2 7	2 5 7	2 2 7
秦	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	3 0 5 1	3 0 5 1	0	2 #5 2	♮5 0 2	5 0 2	5 0 2	5 0 2
大阮	10	50	#5	—	♮50	20	70	50
高胡	05	05	0	#5	02	02	02	02
二胡	03	03	0 4 2		0 7 5	0 7 5	0 7 5	0 7 5
中胡	0 5 1	0 5 1	0 4 7		02	02	02	02
大馬	5	—	#5 7 5		2 ♮5	—	2 5	—
低馬	10	50	#5 5		♮50	20	70	50

笛(G)	54	32	2	2	1 —		1 —	
笛(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
横笛	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0
低笙	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(C)	0	0	0	0	0	0	0	0
喉管(F)	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	2 / 57	7 / 22	2 / 57	2 / 77	5 / 13	5 / 53	1 / 33	1 / 53
秦	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	5 / 02	5 / 02	5 / 02	5 / 02	3 / 051	3 / 051	3 / 051	3 / 051
大阮	70	50	70	50	10	50	10	50
高胡	05	05	07	07	01	01	01	01
二胡	7 / 05	7 / 05	7 / 05	7 / 05	5 / 053	5 / 053	5 / 053	5 / 053
中胡	02	02	02	02	05	05	05	05
大馬	5		7 2		3 / 1 —		3 / 1 —	
低馬	70	50	70	50	10	50	10	50

(25)

笛(G)	3	—	3	—	3	—	543	21
笛(C)	1	—	1	—	1	—	0	0
横笛	3	—	3	—	3	—	0	0
高笙	1 5 3 1	—	%		5#5	65	5#5	6♮5
低笙	1 5 3 1	—	%		%		%	
喉管(C)	5	—	5	—	5	—	0	0
喉管(G)	1	—	1	—	1	—	0	0
楊琴	1535	1535	%		%		1535	5315
秦	0	0	0	0	0	0	0	0
中阮	0 3 5 1	0 3 5 1	%		%		%	
大阮	10	50	%		%		%	
高胡	5	—	5	—	5	—	5	—
二胡	3	—	3	—	3	—	3	—
中胡	1	—	1	—	1	—	1	—
大馬	3 5	—	3 5	—	3 5	—	3 5	—
低馬	10	50	10	50	10	50	10	50

(30)

笛(G)	2 —	2 —	2 —	5 4 3 2 1
笛(C)	5 —	5 —	5 —	0 0
梅青	2 —	2 —	2 —	0 0
高笙	♮ 5 2 7 —	./.	5 # 5 6 5	♮ 5 # 5 6 ♭
低笙	2 4 7 —	./.	./.	./.
喉管(C)	5 —	5 —	5 —	0 0
喉管(G)	7 —	7 —	7 —	0 0
揚琴	7545 7545	./.	./.	7545 4542
秦				
中阮	0 2 5 2 0 2 5 2	./.	./.	./.
大阮	70 50	./.	./.	./.
高胡	5 —	5 —	5 —	5 —
二胡	4 —	4 —	4 —	4 —
中胡	2 —	2 —	2 —	2 —
大馬	2 5 —	2 5 —	2 5 —	5 —
低馬	70 50	70 50	70 50	70 50

(35)

笛(G)	5 · 67		12 3		234 21		23 0	
笛(C)								
橫笛								
高笙								
低笙								
嗩吶(C)								
嗩吶(G)								
揚琴	*5456	5456	1765	4321	2345	4321	23 75	1765
琴								
中阮	0 5 2	0 5 2	0 1 2	0 1 3	0 5 2	0 5 2	0 1 3	0 1 3
大阮	5	#4 4	32	1	50	70	10	50
高胡	05	05	05	05	05	05	05	05
二胡	04	04	03	03	02	02	03	03
中胡	02	02	03	03	04	05	01	01
大馬	5	#4 4	32	1	50	70	10	50
低馬	5	#4 4	32	1	50	70	10	50

(40)

笛(G)	5	6 7	1 2	3	2 3 4	2 7	1	—
笛(C)								
横笛								
高笙								
低笙								
喉管(C)								
喉管(G)								
揚琴	#5 4 5 6	5 4 5 0	1 7 6 5	4 3 2 1	2 3 4 5	4 3 2 7	1 $\frac{1}{3}$	$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$
秦								
中阮	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{5}{2}$	0 $\frac{1}{3}$	0 $\frac{1}{3}$
大阮	5	#b 4 4	3 2	1	5 0	7 0	1 0	5 0
高胡	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 5	0 1	0 1
二胡	0 2	0 2	0 3	0 3	0 2	0 4	0 3	0 3
中胡	0 7	0 7	0 1	0 1	0 2	0 7	0 1	0 1
大馬	5	#b 4 4	3 2	1	5 0	7 0	1 0	5 0
低馬	5	#b 4 4	3 2	1	5 0	7 0	1 0	5 0

需要全本请访问 www.ertongbook.com

笛(G)	5	67	12	3	234	21	23	0
笛(C)	5	67	12	3	234	21	23	0
横箫	5456	5456	1765	4321	2345	4321	23	0
高笙	2 7 5 2	—	1 2 5 5 3 1 1 2	1 5 3 1	5 5 2 2 7 7	5 5 2 2 7 7	[illegible]	0
低笙	7 5 2	—	1 2 5 5 3 1 1 2	1 5 3 1	5 5 2 2 7 7	5 5 2 2 7 7	[illegible]	0
喉管(C)	5	67	12	3	234	21	23	0
喉管(G)	5	67	15	5	234	21	23	0

揚琴	#5456	5456	1765	♮4321	2345	4321	23 75	1765
秦								
中阮	0 5/2	0 5/2	0 1/3	0 1/3	0 5/2	0 5/2	0 1/3	0 1/3
大阮	5	#♭44	32	1	50	70	10	50

高胡	5	67	12	3	234	21	2[illegible]	0
二胡	5	67	12	3	234	21	23	0
中胡	5	67	12	3	234	21	2[illegible]	0
大馬	5	#♭44	32	1	50	70	10	50
低馬	5	#♭44	32	1	50	70	10	50

		(45)			Rit			
笛(G)	5	67	12	3	234	27	1	—
笛(C)	5	67	12	3	234	27	1	—
横笛	#5456	5456	1765	4321	2345	4327	1	—
高笙	2 7 5 2	—	1 7 5 5 3 2 1	1 5 3 1	5 2 7	4 2 7	5 3 1	—
低笙	7 5 2	—	1 7 5 5 3 2 1	1 5 3 1	5 2 7	5 2 7	5 3 1	—
喉管(C)	5	67	12	3	234	27	1	—
喉管(G)	5	67	15	5	234	25	3	—
揚琴	#5456	5456	1765	4321	2345	4327	1 3	—
拳								
中阮	0 5 2	0 5 2	0 1 3	0 1 3	0 5 2	0 5 2	1 3	—
大阮	5	#♭ 44	32	1	50	70	1	—
高胡	5	67	12	3	234	27	1	—
二胡	5	67	12	3	234	22	3	—
中胡	5	67	12	3	234	27	1	—
大馬	5	#♮ 44	32	1	50	70	1	—
低馬	5	#♮ 44	32	[illegible]	50	70	1	—