

↑ 国际关系（英语）系列教程

宋渭澄 主编

SELECTED READINGS

本卷主编
周桂银
石斌

国际关系理论名著选读

IN INTERNATIONAL RELATIONS THEORY

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

国际关系（英语）系列教程

主 编：宋渭澄

副主编：陈开顺 薛洲堂

**Selected Readings
in International Relations Theory
国际关系理论名著选读**

本卷主编：周桂银 石 斌

本卷编选：周桂银 石 斌

王 琛 汪红薇

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

国际关系理论名著选读/周桂银,石斌主编. - 北京:外语教学与研究出版社, 2002.2

ISBN 7-5600-2603-6

I. 国… II. 周… III. 英语-语言教材, 国际关系理论 IV. H319.4:D

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 006895 号

国际关系理论名著选读

主编: 周桂银 石 斌

* * *

责任编辑: 杨学义

执行编辑: 卢文涛

责任校对: 华宝宁 邵 桦

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com.cn>

印 刷: 北京师范大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 19

版 次: 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5600-2603-6/H·1349

定 价: 25.90 元

* * *

如有印刷、装订质量问题出版社负责调换

制售盗版必究 举报查实奖励 (010)68917826

版权保护办公室举报电话: (010)68917519

“国际关系(英语)系列教程”总序

根据高等院校外语专业指导委员会的安排,我院动员了英语和国际关系两个专业的教员,组织了“国际关系(英语)系列教程”编写小组,以“国际关系(英语)系列教程”申报“面向 21 世纪教学内容和课程体系改革”项目并获批准。经过两年多的认真工作,现已完成了该系列教程首批《国际政治概论》、《国际关系理论名著选读》、《国际组织概论》和《美国外交史》四本教材的编写任务。我们准备在此基础上,组织更多的力量,继续编纂“国际关系(英语)系列教程”的其他主干教材,争取尽快完善国际关系(英语)的教程体系。

国际关系(英语)系列教程的编写是为了响应我国高等院校英语专业教学改革的需要,这在我国英语专业设置和教学改革方面是一个突破性的尝试,希望能够改变我国目前在英语和国际关系专业教学方面的现状,力争根据新世纪对外交工作和国际关系研究方面的要求,培养 21 世纪的复合型人才。

在教材的编写过程中,我们以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和江泽民三个代表思想为指导,以国际关系的历史和现实为依据,力争全方位、多层次地介绍国际关系的诸多因素,提示国际关系的发展规律及其趋势。这套教材不仅涉及一般国际关系专业教材的各种内容,而且也包括国际关系领域最新的发展和变化,尤其是体现中国学者在国际关系方面的研究成果,避免了国外出版的英文版国际关系教材和专业的片面性和主观性。相信用英文编写的国际关系教材会促进英语专业的教学改革,提高学生对国际关系理论和实践的认识,有助于培养学生的国际眼光和战略眼光,以适应新时期外交和国际交往的需要。

我院设置国际关系和外交英语专业已有 20 余年,积累了一定的教学和科研经验。本套教材的编写人员都是多年从事英语和国际关系专业教学的教师,而且大多在国外工作或学习过。我们在编写过程中始终抱着严谨的治学态度,但我们也只能把编写的过程看作是学习的过程。对于此套教程存在的各种缺陷和错误,我们欢迎各位专家和读者的批评和指正。我们以后会在此基础上加以改正。

宋渭澄

前 言

《国际关系理论名著选读》是国际关系-外交专业本科生专业外语课程的必备教材和国际关系-外交专业研究生国际关系理论课程的配套教材。它是国家教育部高等学校外语专业面向 21 世纪教学内容和课程体系改革立项项目“国际关系(英语)系列教程”的成果之一。该教材面向新形势下培养复合型专业人才的需要,结合英语教学和外交-国际关系专业教学的特点,符合新时代教学改革的要求,适应国际关系的发展趋势,力图展现国际关系理论及其演变的连续性、整体性和全面性。

“国际关系理论名著选读”是美欧各大学国际政治、国际关系和外交专业的一门常设课程。自 20 世纪五六十年代起,美欧诸多大学相关专业就开始设置国际关系理论名著选读课程,并出版了许多教材,其中一些得到了比较广泛的使用。早期国际关系理论名著选读教材中,较有影响的是由英国莱斯特大学的福塞斯(M. G. Forsyth)、肯斯-索普尔(H. M. A. Keens-Soper)和塞伟奇尔(P. Savigear)三位学者合编的《国际关系理论选读:从真提利到特赖奇克》(*The Theory of International Relations: Selected Texts from Gentili to Treitschke*, London: George Allen and Unwin, 1970)。近期作品中,美国学者约翰·瓦斯奎兹(John Vasquez)选编的《国际关系经典著作》(*Classics of International Relations*, Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1986, 1990, 1996)、美国学者保罗·维沃蒂(Paul R. Viotti)和马克·考庇(Mark V. Kauppi)合编的《国际关系理论:现实主义、多元主义和全球主义》(*International Relations Theory: Realism, Pluralism, Globalism*, New York: Macmillan, 1987)以及英国学者埃文·卢尔德(Evan Luard)选编的《国际关系基

本读物: 国际社会观念的演变》(*Basic Texts in International Relations: the Evolution of Ideas about International Society*, London: Macmillan, 1992)是三种代表性著作。^①

上述几种教材各有特点。英国学者注重对经典名篇进行阐释,以揭示其深刻的哲学内涵及其当代理论意义。如福塞斯等合编的《国际关系理论选读》,仅选取了阿尔伯利科·真提利(Alberico Gentili)、雨果·格老秀斯(Hugo Grotius)、埃默里克·法泰尔(Emmerich de Vattel)、让-雅克·卢梭(Jean-Jacques Rousseau)、伊曼纽尔·康德(Immanuel Kant)、布罗姆勋爵(Lord Brougham)、弗里德里希·冯·根茨(Griedrich von Gentz)、理查德·科布登(Richard Cobden)、海因里希·特赖奇克(Heinrich von Treitschke)等寥寥9位作家的名篇。必须指出的是,这9位作家没有一位是严格意义上的国际关系学者或思想家:真提利、格老秀斯和法泰尔是国际法学家,卢梭和科布登是政治思想家,布罗姆勋爵和根茨是外交家,康德是哲学家,特赖奇克是历史学家。再以卢尔德的《国际关系基本读物》为例,该教材共选取了130篇文章,基本涵盖了各个时期各个领域的理论思想家和专家学者,但大部分是属于古典的。卢尔德的标准是,所有对国际关系理论作出过贡献或产生过影响的作品都收编进来了,不仅包括中国古代的孟子、孙子、韩非子的著作,连路易十四(Louis XIV)、伊拉斯谟(Desiderius Erasmus)、弗洛伊德(Sigmund Freud)等也赫然名列其中。此外,该书对所选作家的介绍过于简单,各篇的基本观点导读也略显粗糙。

① M. G. Forsyth, H. M. A. Keens-Soper and P. Savigear, eds., *The Theory of International Relations: Selected Texts from Gentili to Treitschke* (London: George Allen and Unwin, 1970); John A. Vasquez, *Classics of International Relations* (Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1986, 1990, 1996); Paul R. Viotti and Mark V. Kauppi, *International Relations Theory: Realism, Pluralism, Globalism* (New York: Macmillan, 1987); Evan Luard, *Basic Texts in International Relations: the Evolution of Ideas about International Society* (London: Macmillan, 1992).

美国学者则强调当代各派作家的思想方法和情调风格,注重各派理论家之间的争论和分歧。同英国学者相比,他们过多地关注 20 世纪特别是第二次世界大战以后的名家名篇,对于经典作家及其著作,要么是理解不够深刻,要么是视而不见。换句话说,美国的国际关系名著选读教材在疏于挖掘各大理论流派的思想方法的渊源及其变迁的同时,过多地偏爱当代美国学者及其作品,这大概是因为美国学者在第二次世界大战后的国际关系研究领域里占据着统治地位。如瓦斯奎兹的《国际关系经典著作》对 19 世纪及其以前的作家和作品,只选取了修昔底德 (Thucydides)、托马斯·阿奎那 (Thomas Aquinas)、马基雅维里 (Niccolo Machiavelli)、格老秀斯、托马斯·霍布斯 (Thomas Hobbes)、大卫·休谟 (David Hume) 和卡尔·冯·克劳塞维茨 (Karl von Clausewitz) 等 7 位——1996 年第三版则以康德取代了休谟,而当代作家则达 50 人之众,其中,美国作家的著作接近 40 篇。维沃蒂和考庇的《国际关系理论》也大致如此。该书选取了 28 位作家的 26 篇作品 (有的作品为两人或多人合著),其中经典名篇仅有修昔底德、马基雅维里、霍布斯的 3 篇,其他均为当代作家的作品。在当代作家作品中,美国作家为 15 人,作品有 14 篇,英国作家及作品是 4 人 4 篇,加拿大 1 人 1 篇,列宁的 1 篇,其他为第三世界依附论 4 位作家的 3 篇作品。西方中心论和美国中心论在他们著作中的地位由此可见一斑!但在另一方面,美国教材较之英国的有一个优点,那就是对所选作家及作品的背景介绍以及各编各章的导读较为详尽。如维沃蒂和考庇选编的教材,极为详细地介绍了各个理论流派的特点、各大流派之间的分歧以及各理论流派内部的争论,以致于理论介绍的篇幅是所选文本篇幅总和的三分之一强。瓦斯奎兹则给《国际关系经典著作》的每个部分写了论文式的导读,还在导读后附注了参考读物,为学生做进一步的研读提供了便利。

英美国际关系理论名著选读课程的教材,还有一个选编者的倾向性问题。英美国际关系学者,即使他本身并没有声称属于现

实主义、自由国际主义和马克思主义中的哪一个学派,但他总是相信或推崇某个理论流派的基本观点,他所选编的教材就不免带着这个理论流派的印记。如卢尔德和瓦斯奎兹基本上是属于现实主义学派的,因此在《国际关系基本读物》和《国际关系经典著作》中,现实主义作家及其作品就占据着突出的地位。同他们相比,维沃蒂和考庇显得公正一些,他们选取国际关系理论家及其著作的标准是,这些名家名篇是否在国际关系研究领域留下足够的和独特的影响,他们注重的是这些理论家的基本观念和思想方法,而不是以标签(即现实主义、自由国际主义或其他主义)来决定取舍;他们的目标是为学生(主要是研究生)展现一些现成而又独特的分析框架,总结那些至今仍影响着理论研究和政府决策的基本观念。两位选编者在书的前言中公开声称,他们就是要探寻一种用来指导政策选择的规范理论。

鉴于上述英美著作的种种优点和缺陷,本书试图不带偏见地展现国际关系理论的发展轨迹。本书的选编者认为,尽管国际关系的理论流派纷繁复杂,头绪万千,但大致可归为三大传统,即现实主义、自由国际主义和马克思主义的国际关系理论传统。20世纪50年代,国际关系英国学派的杰出代表、著名国际关系思想大师马丁·怀特(Martin Wight)在伦敦经济学院开设的国际关系思想史讲座中总结说,国际关系理论和思想在宏观上可分为现实主义、理性主义和革命主义三大传统^①。怀特的区分是基于到他那个时代为止的国际关系理论的发展现状,因此是十分独到和正确的。问题在于国际关系理论的发展一日千里,必须以动态的眼光来看待国际关系理论和思想的变迁。50年代以来,国际关系理论演变的大致脉络可以概括为:在得到科学行为主义方法的大力刺激和

① Martin Wight, *International Theory: Three Traditions*, Gabriele Wight and Brian Porter, eds (London and Leicester: Leicester University Press for the Royal Institute of International Affairs, 1991). (怀特于1972年谢世,该书由他的妻子加布里埃丽和学生布瑞恩·波特整理出版。)

有益补充后,经典(或传统)现实主义增添了新的活力并得以长足发展,新现实主义(或结构现实主义)在70年代末脱颖而出,至今仍在国际关系理论领域大展雄姿;怀特所说的理性主义传统经过多年沉寂之后,在70年代以新自由主义的面貌东山再起,其主要标志是相互依存理论的粉墨登场,在20世纪的最后20年,新自由主义传统大放异彩,各种理论观点和思想方法层出不穷,已非理性主义一词可以概括;革命主义传统在失去了卢梭和列宁时代的革命热情和勇气后,无论是在西方和东方,还是在第三世界,都已化作片片云彩,归入新自由主义和新马克思主义两个理论流派中——如新自由主义的世界秩序理论、民主和平论和历史终结论,新马克思主义的结构和平理论、新殖民主义理论、世界体系理论和依附论。对各大理论流派的发展和变迁,中外学者进行了许多有益的探讨和充分的论述^①。鉴于国际关系理论的如此发展和变迁,本书选编者以现实主义、自由国际主义和马克思主义来区分国际关系理论的各种流派、观点、思想和方法。

其次,本书力求做到较为全面系统而又不失之繁杂。国际关系理论的现实主义、自由国际主义和马克思主义传统历经几个世纪,出现了如此众多的名家名篇,以致于任何一位从事国际关系思想史研究的人都不能穷尽所有。因此,本书只能在相对全面的基础上有所取舍。选编者既想避免卢尔德那样的繁杂,又要走出福塞斯等人的过分简化,既要适当地考虑各大流派的思想源头,又要充分体现它们的时代变迁。因此,我们所努力展现的是现实主义、自由国际主义和马克思主义的思想渊源、理论变迁、当代表现和未来趋势。选编者还试图突破英美同类教材中的“西方中心论”和“美国中心论”,破除现实主义的统治地位;在体裁上则兼顾他人所

① 外国学者的论述可以用汗牛充栋来形容。中国学者论述中的两个代表性作品是时殷弘、叶风丽:“现实主义·理性主义·革命主义——国际关系思想传统及其当代典型表现”,载《欧洲》1995年第3期,第4-16页;王逸舟:《西方国际政治学:历史与理论》,上海人民出版社1998年版

长,本书三大部分皆由导读、名家名篇背景和基本观点介绍、文本和注解几部分组成,做到既适合教学之用,又利于学生自学和研读。

第三,本书选编者将所选取的作家归属于现实主义、自由国际主义或马克思主义,主要是根据我们所选取的作品来决定的,因此,给他们贴上这样或那样的标签,是相对的而不是绝对的。正如中外研究者所说的那样,本世纪的许多国际关系理论家,如英国学派的代表人物,不能给他们中的任何一位贴上一个明确的标签。本书的选编者也是如此。有时,我们觉得很难给马丁·怀特、赫德利·布尔(Hedley Bull)或伊曼努尔·沃勒斯坦(Immanuel Wallerstein)贴上一个明确标签,说他是现实主义的、自由国际主义的或马克思主义的。如怀特的早期作品呈现出十分明确的现实主义色彩,可后来越来越倾向于自由主义传统中的格老秀斯所开创的理性主义思想方法(怀特的同事布尔也是如此),注重对重大国际关系历史和理论问题进行哲学的、道德的和伦理的思考。但我们选取的是他的《权力政治》(Power Politics),这是一部典型的现实主义作品,因此我们还是将其归入现实主义学派。

对法国伟大的政治思想家卢梭,我们也采取了同样的做法。卢梭的国际关系思想是二元的,既具有接近格老秀斯理性主义传统的自由国际主义观念,又呈现出较为明显的现实主义色彩。在人性即人的本质问题上,卢梭无疑是自由国际主义的。他认为,在自然状态下,人人生而平等自由,人与人之间的关系是和平而向善的,因为人受自爱心和怜悯心的支配甚于感情冲动,这些秉赋是与生俱来的。当人从自然状态进入文明社会后,人类就变得邪恶、腐败和异化,但这并不是人性使然,而是社会环境不好所致;人与人之间之所以冲突是因为社会的影响,亦即人性被社会秩序所扭曲。另一方面,卢梭对国际关系的基本特征和战争的起源,特别是欧洲的战争,其态度是冷峻而又现实的,他对他那个时代的欧洲国际政治和国际关系有着近乎苛刻的评判,从而表现出一个典型的现实

主义者的观点。但我们把他归入自由国际主义传统,其主要原因是:(1) 卢梭的基本政治观点是基于自由主义的基本价值观,如自由、平等、博爱,而正是它们促进了自由国际主义传统的发展;(2) 尽管卢梭对国际关系的分析是现实的,但他关于人性的基本观点,以及他对世界秩序的设想,都是自由国际主义的,显示出乐观主义的甚至是浪漫主义的情怀。与此前的圣皮埃尔 (Saint Pierre) 和后来的康德及杰里米·边沁 (Jeremy Bentham) 的自由主义是殊途同归;(3) 卢梭对自由主义传统的影响甚于对现实主义,正是从他那里,康德得到了启示,并从卢梭那里把自由国际主义的国际关系思想加以发扬,从而开创了 19 世纪自由国际主义的伟大传统,后来走出了边沁、科布登和诺曼·安吉尔 (Norman Angell) 等思想大师。

根据对待怀特和卢梭的标准,我们将休谟归入现实主义传统,是因为其《论均势》(Of the Balance of Power) 一文的巨大影响;将黑格尔 (Friedrich Hegel) 归入现实主义传统,是因为他的现实主义的国家和民族主义理论;将布尔归入现实主义传统,是因为他对国际政治的根本特征及战略问题的研究具有现实主义的色彩,尽管他对国际关系进行了令人折服的伦理和道德探讨;将莫顿·卡普兰 (Morton Kaplan) 也归入现实主义传统,是因为他所代表的科学行为主义与现实主义的分歧仅仅是“一筐桔子和一筐苹果的区别”,是方法之争。在自由国际主义那里,我们将功利主义的主要创立者和阐释人边沁归入其中,将功能主义的代表戴维·米特拉尼 (David Mitrany) 归入其中,将文明冲突论的提出者塞缪尔·亨廷顿 (Samuel Huntington) 也归入其中。对马克思主义学派,我们则把那些凡是接受马克思主义一般原理或受其影响或运用其分析方法的作家,如结构和平理论的约翰·加尔东 (Johan Galtung)、世界体系理论的沃勒斯坦和批判理论的罗伯特·考克斯 (Robert Cox),都“聚集”在它的大旗之下。

此外,读者从本书目录上可以一目了然地看出,有些作家既不

是现实主义的国际关系学者,也不是自由国际主义的或马克思主义的国际政治学家。他们或是政治学家,如让·博丹(Jean Bodin)和迈克尔·沃泽尔(Michael Walzer);或社会学家,如沃勒斯坦;或哲学家,如康德与黑格尔;或伦理学家,如休谟和边沁;或法学家,如格老秀斯和法泰尔。然而,这些并非以国际关系研究而著称的思想家,对国际关系理论的影响却是深刻而久远的。抛开古典的政治家、哲学家、伦理学家和法学家及其重大影响不说,仅以20世纪后期美国著名的激进派自由主义政治思想家迈克尔·沃泽尔为例,尽管沃泽尔没有从事具体的国际问题研究,但他对当代国际关系学者特别是对当今新现实主义和新自由主义学派的一些研究者的影响是巨大的:他们对国际政治的伦理思考,特别是针对冷战结束后的国际干涉的伦理思考,多半是因为受到沃泽尔在1977年出版的《正义与非正义战争》(Just and Unjust Wars)一书的启发。该书因在历史—哲学意义上区分了正义与非正义战争,并探讨了国际干涉的严格条件,因而被西方国际关系学者称为“新的经典”^①。

最后要说明的是,本书是集体合作的结果。几位选编者长期以来受教于一个治学严谨的导师群,共同研习国际关系的历史与理论问题。我们共同商定所应选取的作家和作品目录,对文本进行了分工选注。导读、作者背景及观点介绍主要由主编完成。本书所选取的作家及其作品,体现了我们对国际关系理论发展脉络的基本认识。但所选文本本身的内容显然并不代表我们的观点。对于西方学者的著述,在阅读时加以分析、鉴别,进行科学的、实事求是的研究,吸收其中对我们有益的成分,无疑是阅读、研究过程中的题中之义。篇首导读、作者背景和基本观点介绍以及注释中存在的缺点和不足,亦请读者批评指正。

① 时殷弘:“中美伦理与国际事务学术讨论会述评”,载《美国研究》1999年第3期,第141页。

CONTENTS

Part I Realism

本篇导读 (1)

Chapter 1 Realist Legacy (8)

1. Thucydides, Of the Nature of State Interest or the Melian Dialogue (8)
2. Machiavelli, The Prince (22)
3. Bodin, The Sovereignty (36)
4. Botero, The Reason of State (44)
5. Hobbes, Of the State of Nature (60)
6. Hume, Of the Balance of Power (68)
7. Gentz, The Balance of Power as Safeguard of the Independence of States (74)
8. Hegel, The Absolute Power of the Nation-State (81)
9. Clausewitz, On the Nature of War (87)

Chapter 2 Classical Realism (98)

10. Mckinder, The Struggle for Control of the Heartland (98)
11. Mahan, The Benefits of Sea Power (105)
12. Niebuhr, The Amoralism of States (110)
13. Carr, Power and Morality in International Relations (115)
14. Morgenthau, The Principles of Political Realism (122)
15. Kennan, Diplomacy in the Modern World (132)

16. Kissinger, The New World Order (142)
17. Aron, Transnational Society and International Systems (161)
18. Wight, Power Politics (171)

Chapter 3 Neo-Realism (177)

19. Bull, Order and Anarchy in International Society (177)
20. Waltz, Man, the State and the Society of States (188)
21. Waltz, Theory of International Politics (195)
22. Kaplan, Six Types of International System (210)
23. Gilpin, War and Change in World Politics (224)
24. Modelski, Long Cycles in World Politics (242)
25. Rosecrance, A New Concert of Powers (259)

Part II Liberal Internationalism

本篇导读 (280)

Chapter 4 Liberal Legacy (289)

26. Grotius, The Law of War and Peace (289)
27. Vattel, Idea and General Principles of the Law of Nations (299)
28. Rousseau, A Project of Perpetual Peace (313)
29. Kant, Perpetual Peace: A Philosophical Sketch (333)
30. Bentham, A Plan for a Universal and Perpetual Peace (346)
31. Cobden, A Critique of the Balance of Power (351)

Chapter 5 Liberalism in the Heyday (373)

32. Angell, The Great Illusion (373)
33. Wilson, The Fourteen Points (378)
34. Mitrany, A Working Peace System (385)
35. Zimmerman, The League as an Experiment in International

Cooperation (391)

36. Haas, Obscurities Enshrined: The Balance of Power as an Analytical Concept (396)

Chapter 6 New Liberalism (409)

37. Falk, The World Order Perspective (409)
38. Keohane, Cooperation after Hegemony (417)
39. Keohane and Nye, Realism and Complex Interdependence (430)
40. Walzer, Just and Unjust Wars (443)
41. Huntington, The Clash of Civilization? (461)

Part III Marxism

本篇导读 (478)

Chapter 7 Classical Marxism (483)

42. Marx and Engels, The Communist Manifesto (483)
43. Lenin, The Place of Imperialism in History (493)

Chapter 8 Marxism in the West (502)

44. Galtung, A Structural Theory of Imperialism (502)
45. Wallerstein, The Rise and Future Demise of the World Capitalist System (517)
46. Cox, Social Forces, States and World Orders (532)

Chapter 9 Marxism in the South (551)

47. Frank, World System in Crisis (551)
48. Sunkel, Big Business and Dependencia: A Latin American View (566)

Bibliography (585)

Part I Realism

本篇导读

现实主义是一条宽阔的大河,浑厚有力。从17到19世纪这个漫长的时期,它有时只是静静地流淌,但始终川流不息。20世纪30~40年代,这条河流上涌现出了英国的爱德华·卡尔(E. H. Carr)这样的浪花,经过他的推动,现实主义到四五十年代终成巨流,滚滚而来,直到当今。

——编者题记

国际关系理论中的现实主义传统源远流长,影响广泛。它对世界各国处理国际关系和对外政策的重大指导意义,特别是对20世纪后半期美国等大国的对外政策的影响,在三大国际关系思想传统中最为突出。

现实主义思想传统的最初源头是古希腊历史学家修昔底德及其不朽名篇《伯罗奔尼撒战争史》(*The History of the Peloponnesian War*)。在这本史学巨著中,修昔底德通过对这场他亲身参与的战争进行的描述和分析,对国家间权势争夺中的诸多问题,包括帝国主义、国家安全、权力平衡、利益与道德、国际正义等,提出了深刻的见解,并由此开创了现实主义的源头。正如政治思想史学家所指出的那样,修昔底德自觉地探索了战争及战争中各个问题的普遍政治意义,他不仅强调国家安全和帝国主义政策的权势和利益根源,而且关注弱小国家的命运亦即国际政治中的道德和正义问题,从而为后世的现实主义者从不同的角度来研究国际关系提供了至关重要的线索。