

مۇھەممەت ئىمىن

# شورپىشانە عاشىق



مىللەتلەر نەشرىياتى

مۇھەممەت ئىمىن

# شورپىشانە عاشىق

(شېئىر - داستانلار)

مىللەتلەر نەشرىياتى  
بېيجىڭ



مەسئۇل مۇھەررىر : تۇرغۇن داۋۇت  
مەسئۇل كوررېكتور: قەلبىتۇر ياسىن

## شورپىشانە ئاشق

(شېئىرلار)

مۇھەممەت ئىمىن

---

نەشر قىلغۇچى : مىللەتلەر نەشرىياتى  
ئادرېسى : بېيجىڭ شەھىرى خېيىڭلى شىمالىي كوچا 14 - قورۇ  
پوچتا نومۇرى: 100013، تېلېفون نومۇرى: 64290862 - 010  
ساتقۇچى : جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى  
باسقۇچى : مىللەتلەر باسما زاۋۇتى  
نەشرى : 2008 - يىل 7 - ئايدا 1 - قېتىم نەشر قىلىندى  
بېسىلىشى : 2008 - يىل 7 - ئايدا بېيجىڭدا 1 - قېتىم بېسىلدى  
ئۆلچىمى : 880 × 1230 م.م. 32 كەسلەم  
باسما تاۋىقى : 9.5  
سانى : 2000 - 0001  
باھاسى : 25.00 يۈەن

ISBN 978-7-105-09366-3/I. 1929 (维280)

---

## 图书在版编目(CIP)数据

倒运的恋人：维吾尔文/穆罕默德·伊明著. —北京：  
民族出版社，2008.6

ISBN 978-7-105-09366-3

I. 倒... II. 穆... III. 诗歌—作品集—中国—当代—维吾尔语（中国少数民族语言） IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081528 号

---

|       |                                |                                                           |
|-------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 出版发行： | 民族出版社                          | <a href="http://www.e56.com.cn">http://www.e56.com.cn</a> |
| 社址：   | 北京市和平里北街 14 号                  | 邮编：100013                                                 |
| 电话：   | 010-64290862（维文室）              |                                                           |
| 印刷：   | 民族印刷厂                          |                                                           |
| 版次：   | 2008 年 7 月第 1 版                |                                                           |
|       | 2008 年 7 月北京第 1 次印刷            |                                                           |
| 开本：   | 880×1230 毫米                    | 32 开                                                      |
| 印张：   | 9.5                            |                                                           |
| 印数：   | 0001-2000 册                    |                                                           |
| 定价：   | 25.00 元                        |                                                           |
|       | ISBN 978-7-105-09366-3/I. 1929 | （维280）                                                    |

---

## فہرست مضامین

مۇھەممەت ئىمىن 1946 - يىلى 6 - ئاينىڭ 30 - كۈنى  
قەشقەر يېڭىشەھەر ناھىيىسىنىڭ ئارال يېزىسىدا دېھقان ئائىلىسىدە دۇنياغا كەلدى. ئۇنىڭ دادىسى ئىمىرەل ئاخۇن ئۇ -  
زۇن قىش ئاخشاملىرى ئوغلى مۇھەممەت ئىمىننىڭ ئاجايىپ  
قىزىق چۆچەك، مەسەل، تېپىشماق، جەڭنامىلەرنى ئېيتىپ  
بېرىپ، تۇنجى ئۇستاز سۈپىتىدە يازغۇچىنىڭ ئەدەبىياتقا  
بولغان ھەۋىسىنى ئويغاتتى.

مۇھەممەت ئىمىن 1954 - يىلىدىن 1958 - يىلىغىچە  
ئارال باشلانغۇچ مەكتىپىدە، 1958 - يىلىدىن 1960 - يى-  
لىغىچە ياپچان تولۇقسىز ئوتتۇرا مەكتىپىدە، 1960 - يىلى-  
دىن 1963 - يىلىغىچە قەشقەر يېڭىشەھەر 1 - ئوتتۇرا مەكتى-  
پىنىڭ تولۇق ئوتتۇرا سىنىپىدا، 1963 - يىلىدىن 1965 -  
يىلىغىچە مەركىزىي مىللەتلەر ئىنستىتۇتىدا، 1965 - يىلىدىن  
1970 - يىلىغىچە بىيجىڭ بىداگوڭكا ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ

تىل - ئەدەبىيات فاكولتېتىدا ئوقۇدى. ئوقۇش پۈتتۈرگەندىن كېيىن، 1975 - يىلىغىچە شىنجاڭ ئۇيغۇر ئاپتونوم رايونلۇق جامائەت خەۋپسىزلىكى نازارىتىدە، 1975 - يىلىدىن 1990 - يىلىغىچە مەركىزىي خەلق رادىئو ئىستانسىسىنىڭ ئۇيغۇر بۆلۈمىدە، 1990 - يىلىدىن 2000 - يىلىغىچە مىللەتلەر نەشرىياتىنىڭ ئۇيغۇر تەھرىر بۆلۈمىدە ئىشلىدى. 2000 - يىلى مەملىكەتلىك خەلق قۇرۇلتىيىغا يۆتكەلگەندىن بۇيان كاتىپ بولۇپ ئىشلەپ كەلمەكتە.

مۇھەممەت ئىمىننىڭ ئىجادىي پائالىيىتى شېئىر يېزىش بىلەن باشلاندى. 1963 - يىلى «شىنجاڭ گېزىتى»دە «بەختلىك بىر كۈن» ناملىق تۇنجى شېئىرى ئېلان قىلىنغاندىن باشلاپ، 1966 - يىلىغىچە بولغان ئارىلىقتا خېلى كۆپ شېئىرلىرى ھەرقايسى گېزىت - ژۇرناللاردا ئېلان قىلىندى.

مۇھەممەت ئىمىن «مەدەنىيەت زور ئىنقىلابى» يىللىرىدا ئاساسەن قولغا قەلەم ئالدى. جۇت قىشنى قوغلىغان ئىللىق باھار شائىرىنىڭ قەلبىدە قايتىدىن ئىجادىيەت قىزغىنىلىقىنى ئۇرغۇتتى. 20 - ئەسىرنىڭ 70 - يىللىرىنىڭ ئاخىرىدا شائىر يېڭى دەۋرگە بولغان چەكسىز قىزغىن مۇھەببىتى بىلەن قولغا قايتىدىن قەلەم ئېلىپ، «ئاسلان ئويغاندى»،



«مۇھەببەت ناخشىلىرى»، «پەسىل لىرىكىلىرى»، «بارد-  
كاللا غۇنچىلار»، «جاسارەتلىك قوشكىزەك»، «باغۋەن  
سىڭلىمغا»، «ئۇل تاش بىلەن كاھىش» قاتارلىق شېئىر،  
داستان، بالالادا، سېكىل ۋە مەسەللەرنى يازدى.

مۇھەممەت ئىمىن 1982 - يىلىغىچە ئاساسەن شېئىر ئىدى.  
جىددىيىتى بىلەن، 1982 - يىلىدىن كېيىن ئاساسەن مەسەل،  
ھېكايە، پوۋېست ئىجادىيىتى بىلەن شۇغۇللاندى. شۇنىڭدىن  
بۇيان مىللەتلەر نەشرىياتى، شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى، شىن-  
جاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى ۋە قەشقەر ئۇيغۇر  
نەشرىياتىدا ئۇنىڭ «رەيھان بەرگىدە شەبنەم»، «قارىغاي  
بىلەن تىيىن»، «ئۇچۇپ كەتكەن دۆلەت قۇشى»، «داغدا  
قالغان قىز»، «ئىككى يۈزلۈك ئادەم»، «قورقۇنچلۇق ئا-  
پەت»، «غەپلەت باسقان گۇگۇم»، «ئالتۇن گىرۋەكلىك  
ھاڭ»، «ئالۋاستىغا تەگكەن ساھىبجامال»، «رەيھاننىڭ  
سەرگۈزەشتىلىرى»، «ئۇمۇرتقىسىز ئەرۋاھ» (خەنزۇچە  
تاللانغان ھېكايە - پوۋېستلار توپلىمى) قاتارلىق شېئىر،  
مەسەل ۋە ھېكايە - پوۋېست توپلاملىرى نەشر قىلىندى.

شائىر ۋە يازغۇچى مۇھەممەت ئىمىننىڭ «بىر جۈپ لاي  
قورچاق» ناملىق مەسەلى 1987 - يىلى ئاپتونوم رايون بو-

يىچە ئۆتكۈزۈلگەن 2 - قېتىملىق مۇنەۋۋەر بالىلار ئەدەبىي-  
 ياتى ئەسەرلىرىنى باھالاش پائالىيىتىدە 2 - دەرىجىلىك مۇ-  
 كاپاتقا؛ «رەيھاننىڭ سەرگۈزەشتىلىرى» ناملىق ھېكايىسى  
 1989 - يىلى ئاپتونوم رايون بويىچە ئۆتكۈزۈلگەن يېڭى  
 دەۋردىكى مۇنەۋۋەر ئەدەبىي ئەسەرلەرنى باھالاش پائالىيى-  
 تىدە 1 - دەرىجىلىك ھېكايە مۇكاپاتىغا؛ «ئاقشۈت» ناملىق  
 ھېكايىسى 1991 - يىلى ئاپتونوم رايون بويىچە ئۆتكۈزۈل-  
 گەن 3 - قېتىملىق مۇنەۋۋەر بالىلار ئەدەبىياتى ئەسەرلىرىنى  
 باھالاش پائالىيىتىدە 2 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا، «غەپلەت  
 باسقان گۈگۈم» ناملىق ھېكايە - پوۋېستلار توپلىمى مەملى-  
 كەتلىك 7 - نۆۋەتلىك ئاز سانلىق مىللەتلەرنىڭ مۇنەۋۋەر  
 ئەدەبىي ئەسەرلىرىنى باھالاشتا «تۇلپار» مۇكاپاتىغا ئېرىش-  
 تى. «توشقان نېمە ئۈچۈن ئۆلدى»، «ئەر كىنىنىڭ چۈشى»  
 قاتارلىق مەسەللىرى باشلانغۇچ مەكتەپنىڭ ئەدەبىيات دەرس-  
 لىكىگە كىرگۈزۈلدى. «ئايىنۇرى»، «تورغاي»، «راست ۋە  
 يالغان»، «قورقۇنچلۇق ئاپەت»، «مەردلىك، جىنايەت ۋە  
 مۇھەببەت»، «ئامەتچىلىك ھەققىدە رىۋايەت»، «ئومۇرتقى-  
 سىز ئەرۋاھ»، «ئازاب» قاتارلىق ھېكايىلىرى خەنزۇچىغا  
 تەرجىمە قىلىنىپ مەملىكەتلىك «مىللەتلەر ئەدەبىياتى» ژۇر-



نىلىدا ئېلان قىلىندى. مەھەممەت پولات قاتارلىق ئەدەبىي  
 ئوبزورچىلار ئۇنىڭ «رەيھان بەرگىدە شەبنەم» ناملىق شې-  
 ئىرلار توپلىمى، «جاسارەتلىك قوشكىزەك» ناملىق داستا-  
 نى، «قارىغاي بىلەن تىيىن» ناملىق مەسەللەر توپلىمى،  
 «سۆيگۈ سىنقى»، «رەيھاننىڭ سەرگۈزەشتىلىرى»، «مۇتە-  
 تەھەم باتۇر» ناملىق ھېكايىلىرى ۋە «داغدا قالغان قىز»،  
 «ئىككى يۈزلۈك ئادەم»، «ۋىجداننىڭ نېمە دەيدۇ»، «ھال  
 رەڭ چۈش» قاتارلىق پوۋېستلىرىغا خېلى يۇقىرى باھا بەر-  
 دى. ئۇنىڭدىن باشقا، ئەدەبىي تەتقىقاتچى ئەكبەر قادىر  
 «مۇھەممەت ئىمىن ئەسەرلىرى توغرىسىدا» ناملىق مەخسۇس  
 تەتقىقات كىتابىنى يېزىپ، يازغۇچىنىڭ شېئىرىيەت، پروزا،  
 مەسەل قاتارلىق ژانىرلاردا قولغا كەلتۈرگەن نەتىجىلىرىنى  
 بىرقەدەر ئەتراپلىق تەھلىل قىلدى ۋە ئۇنىڭغا يۇقىرى باھا  
 بەردى. شۇنىڭدەك، يازغۇچىنىڭ 40 نەچچە يىللىق ئىجادى-  
 يەت ھاياتىنى «قىزغىنلىق ھەم كۆپ تەرەپلىملىك ئىجاد قى-  
 لش بىلەن ئۆتكەن ھايات» دەپ تەرىپلىدى.  
 مۇھەممەت ئىمىننىڭ بەدىئىي ئىقتىدارى ۋە تالانتى ئە-  
 دەبىي ئىجادىيەت جەھەتتىلا كۆرۈلۈپ قالماي، ئەدەبىي  
 تەرجىمە جەھەتتىمۇ كۆرۈلىدۇ. ئۇ ئىلگىرى - ئاخىر بولۇپ،

«ئاسما»، «ئوۋلاڭشەن تېغى»، «قوش بۇلاقتىكى ئاي شو-  
 لسى»، «فۇرۇيدانلىق تەقدىرى»، «پوتېر شېئىرلىرىدىن  
 تاللانما»، «ياشا ھەم ئېسىڭدە ساقلا»، «فېلىڭ شۆڧىڭ مە-  
 سەللىرى»، «سەرگەردان بالا»، «دۇنيادىكى مەشھۇر چۆ-  
 چەكلەر»، «خەزىنە گىرۋەكلىرى — دۇنيادىكى مەشھۇر شا-  
 ئىرلارنىڭ شېئىرلىرىدىن تاللانما»، «پۇشكىن شېئىرىي چۆ-  
 چەكلىرى»، «قىزىل تام ئىچىدىكى دەقىقىلەر» (باشقىلار بى-  
 لەن بىللە)، «چەت ئەل يۇمۇرلىرى» قاتارلىق داستان، كىنو  
 سېنارىيىسى، پوۋېست، رومانلارنى ھەمدە شېئىر، مەسەل ۋە  
 يۇمۇر توپلاملىرىنى ئۇيغۇرچىغا تەرجىمە قىلدى. ئۇ تەرجىمە  
 قىلغان بايرۇن، شېلېر، گېئېرخ گېئېنى، پۇشكىن، پوتېر قا-  
 تارلىق دۇنياۋى مەشھۇر شائىرلارنىڭ شېئىرلىرى ئوقۇرمەن-  
 لەرنىڭ ياخشى باھاسىغا ئېرىشتى. ئۇ تەرجىمە قىلغان داڭلىق  
 چەت ئەل شائىرلىرىنىڭ تاللانغان شېئىرلىرى كىرگۈزۈلگەن  
 «خەزىنە گىرۋەكلىرى» ناملىق توپلامغا ئوبزورچىلار «تىل  
 ۋە تەرجىمە»، «ئىشچىلار ۋاقت گېزىتى» دە مەخسۇس ئوب-  
 زور ئېلان قىلىپ، تەرجىمىگە يۇقىرى باھا بەردى. ئۇ تە-  
 جىمە قىلىپ ئىشلىگەن «بېلىقچى بوۋاي بىلەن ئالتۇن بې-  
 لىق»، «مارجان»، «ئەيشى - ئىشرەت سورۇنىنىڭ يېڭى

نومۇرى»، «چاپان قىز»، «مىدوزنىڭ نېمە ئۈچۈن سۆڭە-  
كى يوق» قاتارلىق رادىئو درامىلىرى مەركىزىي خەلق رادى-  
ئو ئىستانسىسى ۋە شىنجاڭ خەلق رادىئو ئىستانسىلىرىدا كۆپ  
قېتىم ئاڭلىتىلدى ۋە ئاڭلىتىلماقتا. ئۇ يەنە «تيەنئەنمېن شې-  
ئىرلىرى» نى تەرجىمە قىلىشقا قاتناشتى. ئۇنىڭ «ياشلىقتىكى  
بىر غوغا» ناملىق تەرجىمە ھېكايىسى 1982 - يىلى ئاپتو-  
نوم رايون بويىچە ئۇيۇشتۇرۇلغان مۇنەۋۋەر تەرجىمە ئە-  
سەرلەرنى باھالاش پائالىيىتىدە 3 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا؛  
ئۇ تەرجىمە قىلىپ ئىشلىگەن «چاپان قىز» ناملىق رادىئو  
درامىسى مەملىكەتلىك ئاز سانلىق مىللەت رادىئو درامىلىرىنى  
باھالاش پائالىيىتىدە 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا؛ ئۇ تەرجىمە  
قىلغان «سېغىنىش» قاتارلىق ئۈچ پارچە شېئىر «تىل ۋە  
تەرجىمە» ژۇرنىلى ئۇيۇشتۇرغان تاڭ دەۋرىدىكى شېئىرلار-  
نى تەرجىمە قىلىش مۇسابىقىسىدە 1 - دەرىجىلىك مۇكاپاتقا  
ئېرىشتى.

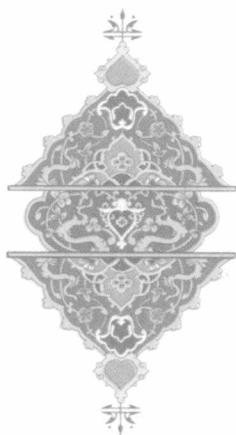
ئوقۇرمەنلەرگە قىممەتلىك مەنئىي مەھسۇلاتلىرىنى ئۈز-  
لۈكسىز تەقدىم قىلىپ كېلىۋاتقان ئىقتىدارلىق شائىر، يازغۇ-  
چى ۋە ئەدەبىي تەرجىمان مۇھەممەت ئىمىنگە 1985 - يىلى  
كاندىدات ئالىي تەرجىمانلىق ئۇنۋانى، 1995 - يىلى ئالىي

مۇھەررىرلىك ئۇنۋانى بېرىلدى. ئۇ 1988 - يىلى جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزالىقىغا ۋە جۇڭگو تەرجىمانلار جەمئىيىتىنىڭ ئەزالىقىغا قوبۇل قىلىندى. ئۇنىڭ تەرجىمىھالى ۋە ئىجادىي پائالىيىتى «تارىم»، «شىنجاڭ ياشلىرى»، «قەشقەر ئەدەبىياتى» ۋە «ئەدەبىي تەرجىمىلەر» ژۇرنىلىدا تەپسىلىي تونۇشتۇرۇلدى. ئۇ يەنە جۇڭگو يازغۇچىلار جەمئىيىتىنىڭ كۆرسىتىشى بىلەن «جۇڭگو ھازىرقى زامان داڭلىق ياش شەخسلەر قامۇسى»، «جۇڭگو ھازىرقى زامان ئەدەبىيات - سەنئەت ساھەسىدىكى مەشھۇر كىشىلەر»، «جۇڭگو يازغۇچىلىرى لۇغىتى»، «دۇنيادىكى مەشھۇر شەخسلەر» قا تارلىق مەملىكەتلىك ۋە خەلقئارالىق قامۇس - لۇغەتلەرگە كىرگۈزۈلدى.

مۇھەممەت ئىمىن كېيىنكى يىللاردا تۈرلۈك ئېقىملار توغرىسىدا بىرقەدەر چوڭقۇر ئىزدەندى، ئۆزىگە خاس ئىجادىيەت ئۇسلۇبى يارىتىش ھەققىدە كۆپرەك باش قاتۇردى. ئۇ ئەدەبىيات پېشقائلىرىنىڭ ئىجادىيەت ھەققىدىكى بايانلىرىنى ئەستايىدىل ئۆگىنىش ۋە مۇلاھىزە قىلىش ئارقىلىق تىرىشىپ ئۆزىگە خاس ئۇسلۇب يارىتىشنىڭ زۆرۈرلۈكىنى چوڭقۇر ھېس قىلدى. ئۇ، بۇ ھەقتە ئېنىق كۆز قاراش تۇرغۇزدى.

ھەمدە بۇ كۆزقارنىشى كېيىنكى يىللاردا يازغان ئەسەرلىرىدە روشەن ئىپادىلىدى. ئۆزىنىڭ پۈتۈن زېھنى كۈچىنى پايدىلىق ئېقىملارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى مۇۋاپىق قوبۇل قىلىپ ۋە قوشۇپ يۇغۇرۇپ، مەلۇم خاسلىققا ئىگە ئوبرازلارنى يارىتىشقا قارىتىپ، ئۆزگىچە پېرسوناژلار ئوبرازىنى ياراتتى. مۇھەممەت ئىمىن تۇرمۇشنى چوڭقۇر كۆزىتىپ، ئاممىنىڭ دەرد - ھالىنى چۈشىنىپ، ئۇلارنىڭ ئارزۇ - ئارمانلىرى، مۇڭ - زارى ۋە يۈرەك ساداسىنى، ياشلار كۆڭۈل بۆلىدىغان غايە، ئەخلاق، خىزمەت، مۇھەببەت، ئائىلە قاتارلىق جىددىي ئىجتىمائىي مەسىلىلەرنى جانلىق ئەكس ئەتتۈرۈشكە، جەمئىيەتنىڭ بەزى قاراڭغۇ تەرەپلىرىنىمۇ دادىللىق بىلەن ئېچىپ تاشلاپ، كىشىلەرنى جاق تويغۇزغان ناتوغرا ئىستىلاىلارنى، چاكىنا، ناچار ئىللەتلەرنى، خۇنۇكلۇك، رەزىللىك - لەرنى چوڭقۇر پاش قىلىپ ۋە رەھىمسىز قامچىلاپ، ئۇنى تۈرلۈك ژانىرلار ۋە بىرقەدەر يۇقىرى بەدىئىي ۋاسىتىلەر ئارقىلىق يورۇتۇپ بېرىشكە ئالاھىدە ئەھمىيەت بەرگەنلىكى ئۈچۈن، ئۇنىڭ ئەسەرلىرى كەڭ ئوقۇرمەنلەرنىڭ، بولۇپمۇ ئوتتۇرا ياش ۋە ياش ئوقۇرمەنلەرنىڭ قىزغىن ئالقىشىغا ئېرىشىپ كەلمەكتە.

1982 - يىلى نەشرىياتىمىز تالانتلىق شائىر ۋە يازغۇچى  
 مۇھەممەت ئىمىننىڭ «رەيھان بەرگىدە شەبنەم» ناملىق  
 تۇنجى شېئىرلار توپلىمىنى نەشر قىلغان ئىدى. قولىڭىزدىكى  
 بۇ توپلامغا شائىرنىڭ كېيىنكى ۋاقتلاردا يازغان بىر قىسىم  
 شېئىر، بالادا ۋە داستانلىرى تاللاپ كىرگۈزۈلدى. ئىشنىدە.  
 مىزكى، كۈچلۈك مىللىي پۇراققا، چوڭقۇر پەلسەپىۋى پىكىر-  
 گە ۋە جۇشقۇن شېئىرىي ھېسسىياتقا تويۇنغان بۇ رەڭدار  
 مىسرالار كەڭ شېئىر خۇمار خەلقىمىزنىڭ قەلب ئېتىزىغا خۇد-  
 دى كۆكلەم يامغۇرىغا ئوخشاش ئاستا - ئاستا سىڭىپ بار-  
 غۇسى.





## مۇندەرىجە

### شېئىرلار

- 1 ..... نادان خوراز (مەسەل)
- 3 ..... باغ قىزى (مۇخەممەس)
- 5 ..... ئۈمىد يۇلتۇزلىرى (غەزەللەر)
- 14 ..... ياشلىقنىڭ ئۆتكەندە دېمىگەن ئىست
- 15 ..... مەنسەپجاننىڭ تەكلىپى (ساتىرا)
- 26 ..... پېشىمنى قاققانلار كەتتىكىن قايان
- 27 ..... پادىچىنىڭ ئارزۇسى
- 31 ..... يۇلغۇن ۋە توغراق
- 33 ..... جاڭگالدا سەھەر
- 36 ..... يىغىناغۇچ
- 39 ..... گۈگۈم مەنزىرىسى

- پادىچى بىلەن پادا ..... 41
- باغلاقتىكى قوي ..... 42
- دېۋەڭ قومۇش ..... 44
- يېڭىسىدىن كونسى ياخشى ..... 46
- مەڭگۈلۈك زىددىيەت ..... 52
- ئوڭشالماس جاھان ..... 53
- نېمە دەپ يازاي؟ ..... 54
- خېرىدارسىز قەبرى ..... 56
- قورچاق ۋە ئارتىسى ..... 57
- يىلان بىلەن چاق ..... 59
- ئارزۇ ۋە قانۇنىيەت ..... 60
- تەكلىپ ۋە نەتىجە ..... 62
- ئەيىب ۋە نومۇس ..... 71
- كېلىشىم ..... 74
- چىچەكلىسۇن دىلىڭدا باھار ..... 75
- تەۋسىيە ..... 76
- مىننەتسىز ئەسلەتمە ..... 77
- شائىر دوستۇمغا ..... 78
- ئۆلمەس ئىشتىياق ..... 79

- 80 ..... غار ئىچرە بىر دەريا ئاقىدۇ غەمكىن
- 82 ..... بېشارەت
- 84 ..... شاھزادە دەرياسى
- 91 ..... بىر قىزنىڭ ھەسرەتى
- 92 ..... چىگىش سوئال
- 93 ..... يولۋاسنىڭ ئېلانى
- 94 ..... پىلنىڭ سوئالى
- 95 ..... شىر يېشەلمەيۋاتقان تۈگۈن
- 96 ..... كەپتەرنىڭ ئادىتى
- 97 ..... تاشپاقمۇ بىزار
- 98 ..... كۈچۈكنىڭ ئېتىرازى
- 99 ..... يىلاننىڭ ھەۋىسى
- 100 ..... توشقاننىڭ خىيالى
- 101 ..... كىرىپنىڭ پەلسەپىسى
- 102 ..... چۈمۈلنىڭ ئىزاھاتى
- 103 ..... پەرۋاننىڭ باياناتى
- 104 ..... تۆگىنىڭ ھەسرەتى
- 105 ..... ئاغىخاننىڭ چارىسى
- 106 ..... ھەسەل ھەرىسىنىڭ ئاگاھلاندۇرۇشى