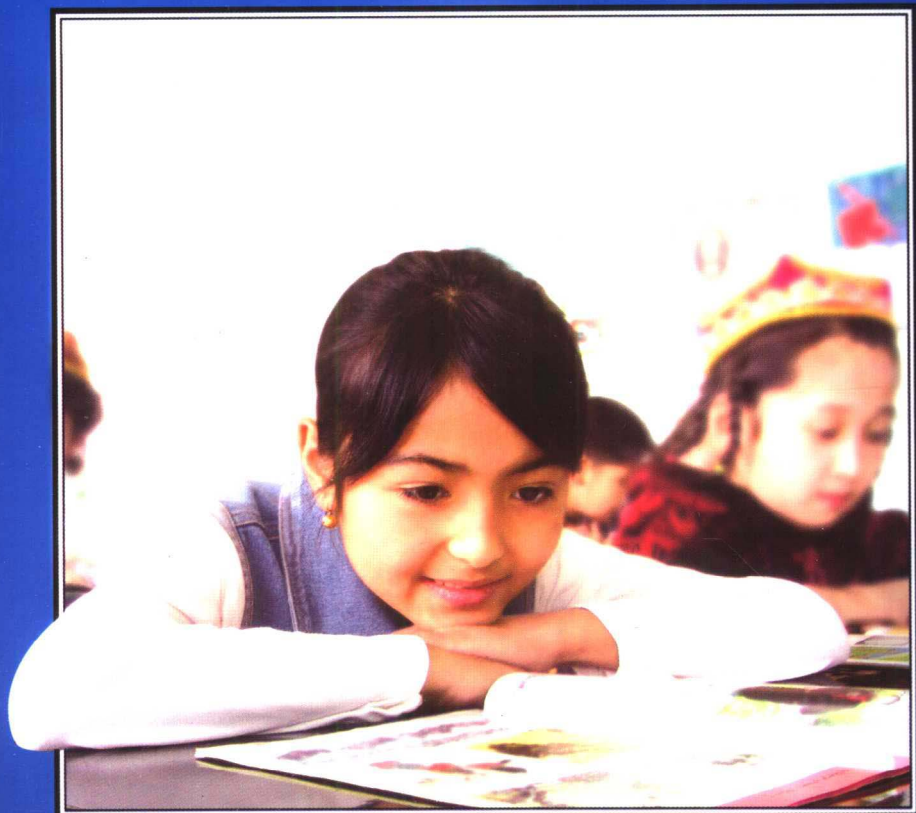


ياخشى بالىلار تەتقىقەت تەپكەرلىرى



ئۆگىنىشكە ھېرىسمەن بالىلار



شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

ياخشى بالىلار ھەققىدە ھېكايىلەر

ئۆگىنىشكە ھېرىسمەن بالا

تەرجىمە قىلغۇچى: ئابدۇلەلىم

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى

图书在版编目(CIP)数据

好孩子爱学习的故事/高厚满著: 阿不都力木译.
—乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2006.5 (2007.4重印)
ISBN 978 - 7 - 228 - 10205-1

I . 好... II . ①高... ②阿... III . 儿童文学 — 故事
— 作品集 — 中国 — 当代 — 维吾尔语 (中国少数民族语言)
IV . 1287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 052178 号

责任编辑: 艾克巴尔·艾力
责任校对: 阿孜古丽·克里木
封面设计: 米尔扎提·阿布都拉·塔吉

好孩子爱学习的故事 (维吾尔文)

阿不都力木 译

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮编: 830001)

新疆新华书店发行

新疆新华印刷二厂印刷

880×1230 毫米 32 开本 4 印张

2006年 8月第1版 2007年 4月 第2次印刷

印数: 4061—7060

ISBN 978-7-228-10205-1 定价: 7.50元

بۇ كىتاب خۇبېي ئۆسمۈرلەر - بالىلار نەشرىياتىنىڭ 2003 - يىلى 4 - ئاي 1 - نەشرى، 2003 - يىلى 4 - ئاي 1 - باسمىغا ئاساسەن تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据湖北少年儿童出版社 2003 年 4 月第 1 版、2003 年 4 月第 1 次印刷本翻译出版。

مەسئۇل مۇھەررىرى: ئەكبەر ئېلى
مەسئۇل كوررېكتورى: ئارزىگۈل كېرىم
مۇقاۋىنى لايىھىلىگۈچى: مىرزات ئابدۇللا تاجى

ئۆگىنىشكە ھېرىسمەن بالا

تەرجىمە قىلغۇچى: ئابدۇلىم

*

شىنجاڭ خەلق نەشرىياتى نەشر قىلدى
(ئۈرۈمچى شەھىرى جەنۇبىي ئازادلىق يولى 348-NQ)
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى
شىنجاڭ شىنخۇا 2 - باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
فورماتى: 880 × 1230 مىللىمېتىر، 1/32
باسما تاۋىقى: 4

2006 - يىلى 8 - ئاي 1 - نەشرى
2007 - يىلى 4 - ئاي 2 - بېسىلىشى

تىراژى: 4061—7060

ISBN978-7-228-10205-1

باھاسى: 7.50 يۈەن

بۇ ھېكايىلەردە ھەربىر مەشھۇر شەخسنىڭ بالىلىق چاغ-
 لىرى چىنلىق بىلەن تەسۋىرلەنگەن بولۇپ، ئۇلاردا يېزىلغان-
 لىرىنىڭ ھەممىسى كىچىك دوستلارنىڭ ئۆز ھېكايىلىرىدۇر.
 ئەلۋەتتە، قىممەت قارىشىمىزنىڭ ئوخشىماسلىقى سەۋەبىد-
 ىدىن ياخشى بالىنىڭ مۇتلەق ئۆلچىمى يوق. ياخشى بالا دېگەن
 بۇ ئاتالغۇ ئەقىللىق، راستچىل، پىداكار، تىرىشچان، ئاددىي -
 ساددا، ئوماق... قاتارلىق نۇرغۇن گۈزەل ئۇقۇملار بىلەن باغ-
 لىنىشلىق بولىدۇ. ئالاىلى، ئۇلۇغ كەشپىياتچى ئېدىسون كى-
 چىك چاغلىرىدىن باشلاپ، پىكىر قىلىشقا ماھىر بولۇپ، «نې-
 مە ئۈچۈن؟» دەپ سوئال سوراشنى ياخشى كۆرەتتى. بۇنىڭدىن
 ئوقۇتقۇچىسىنىڭ بېشى ئاغرىيتتى، ئۇنى قەستەن چاتاق تې-
 ربۇتاتىدۇ، دەپ قاراپ، مەكتەپتىن چېكىنىشكە نەسىھەت قىل-
 غان. لېكىن، ئۇنىڭ ئاپىسى بۇنداق قارىمايتتى. ئۇنىڭ قار-
 شىچە، ئوقۇتقۇچى بالىلارنىڭ پىسخىك ئالاھىدىلىكىنى چۈ-
 شەنمىگەن. ھەربىر بالىدا چوڭلار ئەقلىگە سىغدۇرالمىدىغان
 ئۇنداق ياكى بۇنداق ھەرىكەتلەر بولىدۇ. لېكىن، بۇ ھەرىكەت-
 لەرنى خاتا دەپ قارىماي، ئۇنى توغرا يېتەكلىشىمىزگە توغرا
 كېلىدۇ. شۇنداق قىلغىنىمىزدىلا بىر ياخشى بالىنىڭ مەشھۇر
 شەخس بولۇپ يېتىشىپ چىقىشىدىن ئۈمىد كۈتكىلى بولىدۇ.
 شۇنداق بولغاچقا، مەزكۇر كىتابتا، مۇھاكىمە ۋە تەھلىل
 ئېلىپ بېرىلمىدى. ھېكايە ئاخىرلاشقاندىن كېيىن، كىتاب
 ئوقۇش سالانى شەكلىدە كىچىك دوستلارنىڭ ئۆزلىرىنىڭ تە-
 پەككۈر قىلىشىغا، پەرق ئېتىشىگە، مۇنازىرە قىلىشىغا پۇر-
 سەت يارىتىپ بېرىلدى ھەمدە كۆپ خىل جاۋاب ۋە ئوخشاش
 بولمىغان پىكىرلەر بويىچە كىچىك دوستلارنىڭ ئەركىن ھەم
 كۆپ قىرلىق تەپەككۈر قىلىشىغا ئورۇن بېرىلدى.
 كىچىك دوستلار ھېكايىلەرنى ئوقۇغاندىن كېيىن، ئۇلارنى
 ئاتا - ئانىلىرىغا سۆزلەپ بېرىپ، ئۇلار بىلەن پىكىر ئالماش-

تۇرۇپ، تەھلىل ئېلىپ بارسا، ئاتا - ئانىلارنىڭ سىلەرنى تېخىمۇ ياخشى چۈشىنىشى ئۈچۈن ياردىمى بولىدۇ. ئۇنىڭ - دىن باشقا، بۇ ھېكايىلەر كىچىك دوستلارنىڭ يېزىقچىلىق قىلىشتىكى ۋە سىنىپ يىغىنى ئېچىشتىكى خام ماتېرىيال بولالايدۇ.

ياخشى بالىلار ھەققىدىكى بۇ ھېكايىلەردە ئۆگىنىش ئا - ساس قىلىنماي، ئۇنىڭ ئىچىدىكى ھەقىقەتنى ھېس قىلىشى ئۈچۈن تېخىمۇ كۆپ تەسەۋۋۇر بوشلۇقى قالدۇرۇش ئاساس قىلىنغان. ئۇلاردا بالا بىلەن ئاتا - ئانا ئوتتۇرىسىدا تېخىمۇ كۆپ چۈشىنىش ھاسىل قىلىش مەقسىتى گەۋدىلەندۈرۈلگەن. شۇڭا، بۇ كىچىك دوستلارغا تەقدىم قىلىنغان ناھايىتى ياخشى مەنىۋى ئوزۇق بولۇپ ھېسابلىنىدۇ. بۇ كىتابنىڭ مىڭلىغان - ئون مىڭلىغان غايىلىك، ئەخلاىلىق، مەدەنىيەت - لىك، قائىدىلىك يېڭى ئەسىرنىڭ مۇنەۋۋەر ئىختىساس ئىگى - لىرىنى تەربىيەلەپ چىقىش ئۈچۈن ئىجابىي رول ئوينىشىنى ئۈمىد قىلىمىز.

كىرىش سۆز

ئىنسانىيەت تارىخىدا، چاقناپ تۇرغان يۇلتۇزلاردەك نۇر - غۇن مەشھۇر شەخسلەر يېتىشىپ چىقىپ، شانلىق سەھىپە - لەرنى يېزىپ قالدۇرغان. بەزىلىرى تاغ - دەريالارنى لەرزىگە كەلتۈرگۈدەك ھەيۋەتنى بىلەن بىر مەزگىل دەۋران سۈرگەن؛ بەزىلىرى ۋەزىيەتنى ئۆزگەرتىپ ئەلنى قايتا قۇرغان؛ بەزىلىرى چوڭقۇر ئىدىيە ۋە ئېقىملارنى يارىتىپ، تارىخ بېتىدىن مەڭ - گۈلۈك ئورۇن ئالغان؛ بەزىلىرى ئاجايىپ ئىستېداتى بىلەن ئالەمشۇمۇل زور نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرگەن. ئۇلار با - تۇرلار، غالىبلار، مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار بولۇپ، بالىلار - نىڭ ئۆسۈپ يېتىلىشىنىڭ ئۈلگىلىرىدۇر.

شۇڭلاشقا، بىز «ئۆگىنىشكە ھېرىسمەن بالا»نى تۈزۈپ، ئاشۇ مەشھۇر شەخسلەرنى ياخشى كۆرىدىغان ھەربىر كىچىك دوستقا تەقدىم قىلدۇق.

1.....	چۈ يۈەن.....
7.....	لى بەي.....
14.....	فەن جۇڭيەن.....
20.....	فرانكىلىن.....
26.....	رۇسسۇ.....
32.....	قارادىي.....
37.....	بالزاك.....
43.....	نوبېل.....
50.....	پاۋلوف.....
54.....	كىۋى خانىم.....
60.....	لېنىن.....
66.....	جۇكېچىن.....
73.....	ماۋىشىڭ.....
79.....	ماۋدۇن.....
86.....	ليۇشاۋچى.....
91.....	ۋېن يىدۇ.....
97.....	ۋاڭ لى.....
103.....	چېن بى.....
109.....	سارتزى.....
113.....	چېن يۈن.....

چۈ يۈەن



كىچىك ئارخىپ:

چۈ يۈەن، تەخمىنەن مىلادىيە 340 يىل ئىلگىرى تۇغۇلغان، بۈگۈنكى خۇبېي زىگۇيدىن، دۆلىتىمىزنىڭ قەدىمكى زاماندىكى ئۇلۇغ ۋەتەنپەرۋەر شائىرى. ئۇنىڭ «جۇدالىق زارى»، «توققۇز نەزم»، «توققۇز نامە» قاتارلىق ئەسەرلىرى بۈگۈنكىچە يېتىپ كەلگەن.

چۈ يۈەن كىچىكىدىنلا كىتاب ئوقۇشقا ئامراق ھەم زېرەك بالا ئىدى. بىر كۆرگەن نەرسىنى ئەستە ساقلىيالايتتى. شۇڭا، ئۇ يېشىدىلا نۇرغۇن بىلىم ئىگىلەپ، بىلىدىغىنىنىڭ كۆپلىگى بىلەن، ئەتراپقا داڭقى كەتكەنىدى.

چۈ يۈەن كۈنچىلارنىڭ ئەسەرلىرىنى ياقتۇرۇپ ئوقۇيتتى، مېھرىبانلىق، ۋاپادارلىق ھەققىدىكى بايانلارغا بەكمۇ قىزىققان، لېكىن ئۇ قانائەتلىنىپ قالمايىدى. ئۇ ئەمىنىيە دەۋرىدىكى بىلىم ئەھلىلىرىنىڭ كىتاپلىرىغىمۇ كۆز يۈگۈرتۈپ چىققانىدى، بولۇپمۇ ئۇ «جۇاڭزى» دېگەن كىتابنى ۋە سۇن ۋۇ، سۇن بىن قاتارلىق ھەربىي ئالىملارنىڭ ئەسەرلىرىنى ياقتۇرۇپ ئوقۇيتتى، چۈ قوشاقلارنىمۇ ياخشى كۆرەتتى. ئۇ كۈندۈزلىرى كىتاب ئوقۇپ، كەچلىكلەرى يېقىن ئەتراپتىكى ئاغىنىلىرى بىلەن جانىبالىق مەشىقى قىلاتتى، بۇ ئادىتىنى

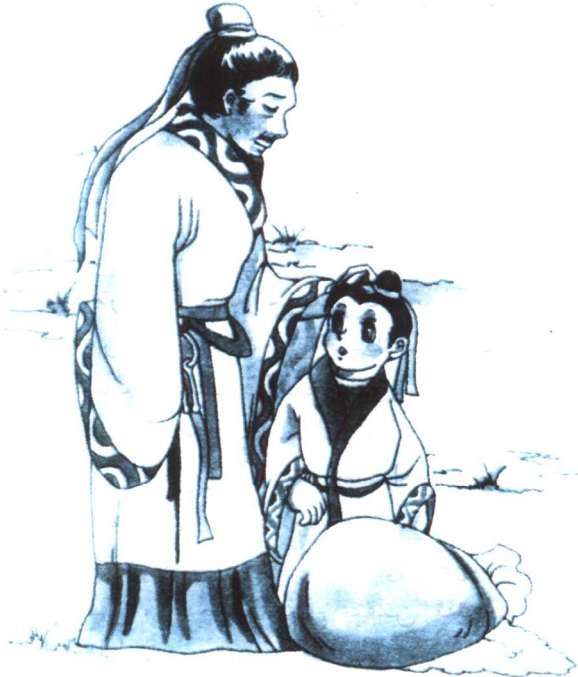


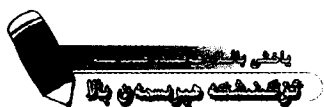
ئۇزۇن يىللارغىچە داۋاملاشتۇرغانىدى.

چۈ يۈەن ئائىلىسىنىڭ ئىشك ئالدىدا بىر دەريا بار بو-
لۇپ، دەريانىڭ جەنۇبىي قىرغىقىدا يوغان بىر تاش بار ئىدى،
بۇ تاش قارىماققا گۈرۈچ ئامبىرىغا ئوخشايتتى، تاشنىڭ ئاس-
تى تەرىپىدە بىر تۆشۈك بار بولۇپ، خۇددى پەركاغىلا ئوخ-
شايتتى. كىشىلەر بۇ تۆشۈكنى گۈرۈچ ئامبىرىنىڭ ئېغىزى
دېيىشەتتى. رىۋايەت قىلىنىشىچە، بۇ ئېغىزدىن توختىماي
گۈرۈچ ئېقىپ چىقىدىكەن، ئەمما ئالدىرىغاندا جىقراق ئالاي
دېسىمۇ ئالغىلى بولمايدىكەن. كېيىن بىر ئاچ كۆز ئادەم نەپ-
سىنى يامان قىلىپ، كۆپرەك گۈرۈچ ئېلىپ ئۆيگە قايتىپتۇ.
ئۆيگە بارغاندا

قارىسا گۈ-
رۈچنىڭ ھەم-
مىسى قۇمغا
ئايلىنىپ قاپ-
تۇ. شۇنىڭدىن
كېيىن ئامبار
ئېغىزىدىن
گۈرۈچ ئاقماي-
دىغان بوپتۇ.

چۈ يۈەن
بۇ رىۋايەتنى
ئاڭلىغاندىن
كېيىن، ئەگەر
راستتىنلا





گۈرۈچ ئېقىپ چىققان بولسا، نۇرغۇن نامرات كىشىنىڭ قىدىنچىلىقى يېنىكلىمەسمىدى، دەپ ئويلاپتۇ. ئۇيان ئويلاپ، بۇيان ئويلاپ، ئاخىر بىر ئامال تېپىپتۇ ...

نەچچە كۈندىن كېيىن، بىرەيلەن ئامبار تاشنىڭ ئېغىزىدىن گۈرۈچ ئېقىپ چىقىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپتۇ، كىشىلەر بۇنىڭدىن بەكمۇ خۇشال بولۇشۇپ، بىر - بىرىگە خەۋەر قىلىدۇ. شۇنداق قىلىپ كىشىلەر خالتىلىرىنى كۆتۈرۈشۈپ، گۈرۈچ ئالغىلى بېرىپتۇ، ئەمما گۈرۈچ ئاز بولغاچقا، كۆپچىلىكىنىڭ ئازراقتىن يېيىشىگە توغرا كەپتۇ. بۇ چاغدا چۈيۈەننىڭ ئاتىسى ئۆزلىرىنىڭ ئامبىرىدىكى گۈرۈچنىڭ ئازلاپ قالغانلىقىنى بايقاپتۇ، بۇ ئەھۋال ئۇنىڭغا غەلىتىرەك تۈيۈلۈپتۇ. دە، كېچىدە ئامبار تەرەپكە كېلىپ تەكشۈرۈپتۇ. ئايدىڭدا تۈيۈقسىز بىرەيلەننىڭ بىر خالتىنى كۆتۈرۈپ چىقىۋاتقانلىقىنى سېزىپ، ئارقىسىغا چۈشۈپتۇ. ئەگىشىپ ئامبار تاشنىڭ يېنىغا بېرىپتۇ. يېقىن بېرىپ قارىسا بۇ باشقا بىرى ئەمەس، ئۆز ئوغلى چۈيۈەن ئىكەن. ئاتا تولىمۇ تەسلىرىگەن ھالدا ئوغلىنىڭ بېشىنى سىلاپ:

— قىلغىنىڭ توغرا، قىيىنچىلىقتا قالغانلارغا ياردەم قىلىش ئېسىل پەزىلەت، ئەمما، — ئۇ بىردەم توختىۋېلىپ، گېپىنى داۋاملاشتۇرۇپ: — چۈبەگلىكى شۇنچە چوڭ، ئاچ - زارلىقتا ياشاۋاتقانلار تۈمەنلەپ تۇرسا، بىزنىڭ كىچىككىنە ئامبىرىمىزدىكى گۈرۈچ بىلەن ئۇلارنى قانداقمۇ قۇتقۇزغىلى بولىسۇن؟ سەن قەتئىي ئىرادىگە كېلىپ، ياخشى ئوقۇغىن، كەلگۈسىدە چوڭ ۋەزىپىلەرنى زىممەڭگە ئېلىپ، خەلقنى ھالاكەتتىن قۇتقۇزغىن! — دەيدۇ.



دادىسىنىڭ بۇ نەسىھەتلىرىنى چۈيۈەننىڭ سەبىي قەلبىگە
چوڭقۇر تەسىر قالدۇ. ئۇ ياخشى ئۆگىنىپ كەلگۈسىدە چوڭ
ئىشلارنى قىلىشقا بەل باغلايدۇ.

ئىلىمنىڭ يولى ئۇ مۈشكۈلدۈر ئۇزاق،
بىر ئۆمۈر ماڭارمەن بۇ يولدا بىراق.

— چۈ يۈەن



دودو

بىزنىڭ كىتاب ئوقۇش سالونىمىز بۈگۈن رەسمىي قۇرۇلدى، سالونىمىزنىڭ ۋەزىپىسى ياخشى بالىلار ھەق-قىمىدىكى ھېكايە كىتابىنى ئوقۇش تەسراتلىرىمىزنى ئال-ماشتۇرۇشتىن ئىبارەت. مەن مۇئەللىمنىڭ ئۇلۇغ زاتلارنىڭ ھاياتى، ئىش - ئىزلىرىنى دائىم ئۆگەنگەندە، تەدرىجىي ھالدا ئالىيچاناب ئادەمگە ئايلانغىلى بولىدۇ، دېگەنلىكىنى ئاڭلىغان. ياخشى بالىلار ھەققىدىكى ھېكايە كىتابتا ساپلا ئۇلۇغ زاتلار، مەشھۇر شەخسلەرنىڭ بالىلىق چاغلىرىدىكى ئىشلىرى سۆزلىنىدۇ، ئۇنى ئوقۇغاندا بىن كېيىن جەزمەن چوڭ ئۈنۈمگە ئېرىشىمىز. بۈگۈن كۆپچىلىكنى جۈيۈەننىڭ بالىلىق چاغلىرى ھەققىدىكى ھېكايىنى ئوقۇغاندىكى تەسراتىنى سۆزلەشكە تەكلىپ قىلىمەن، قېنى، كىم ئاۋۋال سۆزلەيدۇ؟

دادامنىڭ دەپ بېرىشچە، بەزى ئادەملەر ھايات چېچى-غىدا ھەشەمەتلىك تۇرمۇشتىن قانغۇچە ھۇزۇرلىنىپ ئۆتە-سىمۇ، ئۆلگەندىن كېيىن قۇرۇغان ئوت - چۆپتەك چېچى-رىنىدە بولۇشقىلا يارايدىكەن؛ بەزى ئادەملەر ھاياتلىقىدا ئو-غۇشسىزلىقلارغا ئۇچراپ جاپا - مۇشەققەت تارتىدۇ، ئەمما ئۇلار ئۆلسىمۇ، روھى مەڭگۈ قەدىرلىنىدۇ. مېنىڭچە، چۈيۈەن بىزنىڭ مەڭگۈ قەدىرلىشىمىزگە ئەرزىيدىغان ئۇلۇغ زات ئىكەن. ئۇ دۇنيا تىنچلىق مۇدىرىيىتى دۇنيا بويىچە خاتىرە-لەشكە چاقىرىق قىلغان قەدىمدە ئۆتكەن، تۆت چوڭ مەدەنىيەت ئەر-بابىنىڭ بىرى بولۇپ، ھەقىقەتەنمۇ قالتىس ئادەم.



شا شا



مى مى

چۈ يۈەن كىچىك تۇرۇپلا باشقىلارغا ياردەم بېرىشتەك ئىسىل پەزىلەتنى يې- تىلدۈرگەن. بىزنىڭ ئۆگىنىشىمىزگە ئەر- زىدۇ.

چۈ يۈەننىڭ ئاتىسى ئوغلنىڭ ئۆيىدىكى گۈ- رۇچنى ئوغرىلىقچە ئېلىپ چىقىپ گۈرۈچ ئامبىرىغا تۆككەنلىكىنى كۆرۈپ، ئوغلنى ئۇرۇپ - تىللىمى- غان، بەلكى ئوغلغا سەۋرچانلىق بىلەن كۈچلۈك ئىرادە بىلەن ياخشى ئوقۇپ، كەلگۈسىدە چوڭ ئىشلار- نى قىلالايدىغان، خەلقنى جاپا - مۇشەققەتتىن قۇتقۇ- زىدىغان ئادەم بولۇش توغرىسىدا تەربىيە بەرگەن. بۇ ئىش مېنى بەكمۇ تەسىرلەندۈردى. بۇنىڭدىن بۇرۇن ئۆگىنىشنى تازا چىڭ تۇتمىغان بولسام، بۇنىڭدىن كې- يىن قەتئىي ئىرادىگە كېلىپ، ياخشى ئوقۇپ، كەلگۈ- سىدە ۋەتەننىڭ ئىجىرىگە جاۋاب قايتۇرۇشقا پۇختا تەي- يارلىق قىلىمەن.



جيا جيا



بۈگۈنكى سوئال

بىز قانداق ئىرادە تىكلەپ، ياخشى ئوقۇپ، كەلگۈسىدە ۋەتەننىڭ بىزنى تەربى- يەلەپ ئۆستۈرگەن ئىجىرىگە جاۋاب قايتۇ- رۇشقا تەييارلىق قىلىشىمىز كېرەك؟

لى بەي



كىچىك ئارخىپ:

لى بەي، قەدىمكى زاماندىكى شائىر، مىلا-
دىيە 701 - يىلى تۇغۇلغان، ئاتا - بوۋىسى بۇ-
گۈنكى گەنسۇ تىيەنشۈيلۈك، ئۇ بۈگۈنكى قىر-
غىزىستان جۇمھۇرىيىتى تەۋەسىدە تۇغۇلغان بو-
لۇپ، كېيىن بۈگۈنكى سىچۈەننىڭ جياڭيۈ دېگەن
يېرىگە كۆچۈپ كەلگەن. ئۇنىڭ شېئىرلىرى مول
تەسەۋۋۇرغا ئىگە، ئۇسلۇبى مەردانە بولۇپ، ئۇ
قەدىمكى زامان ئاكتىپ رومانىزىملىق شېئىر-
يىتىنىڭ مەشھۇر ۋەكىلى ھېسابلىنىدۇ.

لى بەي كىچىك چېغىدا تولىمۇ زېرەك بولۇپ، كىشىلەر
ئۇنى ئەرشتىن چۈشكەن دېيىشەتتى. ئۇنىڭ ئاتىسى ئوقۇغان،
ئىشنىڭ ئېپىنى بىلىدىغان، ئوقۇمۇشلۇق كىشى ئىدى. ئەم-
ما، ئۇ سودىمۇ قىلماي، ئەمەلمۇ تۇتماي يېزىدا ياشىغانىدى.
لى بەي ئاتىسىنىڭ تەسىرىدە ئۆگىنىشكە كىرىشكەن. چىڭلىيەن
يېزىسىدا بىر خۇسۇسىي مەكتەپ بار بولۇپ، 20 - 30 بالا
ئوقۇيتتى، بالىلارنىڭ يېشىمۇ تەكشى ئەمەس ئىدى. ئوقۇتقۇ-
چىسى بىلىملىك تالىپ بولۇپ، بالىلارغا بەش يېشىدىن تار-
تىپ «ئالتە جيا» نى يادلىتاتتى، بالىلارنىڭ ئىچىدە ئەڭ كى-
چىكى لى بەي ئىدى، ئۇ تېكىستلەرنى نەچچە قېتىم ئوقۇپلا
يادقا ئېلىۋالاتتى. «ئالتە جيا» دېگىنى 10 بۇرج ۋە 12 مۆچەل-
نى كۆرسىتەتتى. لى بەي 10 بۇرج^① بىلەن 12 مۆچەلنى

① بۇرج: خەنزۇچە تەرتىپ نومۇرى ئورنىدىكى دەۋرىي بەلگىلەرنى كۆرسىتىدۇ.

لى بەي ئەقىللىق، شوخ بالا ئىدى، دۈپدۈگىلەك يۈزى، قىپقىزىل مەڭزى، چوڭ كۆزلىرى كىشىنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرەتتى. ئۇ كىتاب ئوقۇشتا قىيىنلايدىغاندەك قىلاتتى، ئارقا - ئارقىلاپ «نەسرنامە»، «مىڭ خەتلىك ماقالىلەر» نىمۇ زوقى بىلەن ئوقۇپ چىققانىدى. ئۇ ئون ياشقا كىرىپ، «نەسر - نامە» نى ئوقۇشقا كىرىشكەندە، ئۇنىڭ قىزغىنلىقى ئىلگىرىكە - دىن سۈسلىشىپ، ئويۇنغا بېرىلگىلى تۇردى، مۇئەللىم بەرگەن تاپشۇرۇقلارنىمۇ ئۇنتۇپ قالاتتى، ئۇنىڭدىكى بۇنداق چوڭ



ئۆزگىرىشنى ئوقۇتقۇچىسى تېخى بايقىمىغانىدى. بۇ دەل ئەتە-
ياز كېلىپ ھەممە ياق يېشىللىققا پۈركەنگەن پەسىل بولۇپ،
بالىلار دائىم كەنت سىرتىغا ئوينىغىلى باراتتى. بىر كۈنى لى
بەي باشقا بالىلار بىلەن كەنتنىڭ چېتىدىكى ئېرىقنى بويلاپ
يۇقىرىغا قاراپ مېڭىپتۇ. چوڭراق بالىلار يۈگۈرۈپ ئالدىغا
ئۆتۈپ كېتىپتۇ. لى بەي بىلەن باشقا كىچىكرەك بالىلار
ئۇلارغا ئەگىشىپ يۈگۈرۈپتۇ، يۈگۈرە، يۈگۈرە ھېرىپ قېلىپ
توختاپتۇ، قارىسا بىر موماي سۇ بويىدا ئولتۇرۇپ بىر تۆمۈر
تاياقنى يوغان تاشقا سۈركىگىلى تۇرۇپتۇ، سۈركەۋېرىپ پېشا-
نسىدىن تەر چىقىپ كېتىپتۇ. ئۇ تەرلىرىنى سۈرتكەچ تۆ-

مۇرنى تاشقا سۈر-

كەشنى داۋام قىپتۇ.

لى بەي بۇنىڭغا قە-

زىقپ، موماينىڭ

يېنىغا كېلىپ ئول-

تۇرۇپ ئۇنىڭدىن:

— موما، نېمە

قىلىۋاتىسىز؟ دەپ

سورايتۇ.

— ماۋۇ تۆمۈرنى

ئۇيرىتىۋاتمەن، —

دەپتۇ موماي بېشە-

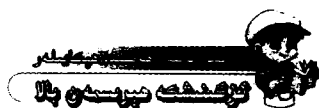
نېمۇ كۆتۈرمەستىن،

يۈزلىرى مۇنچاق -

مۇنچاق تەر بولۇپ

كەتسىمۇ ئىشنى





توختاماپتۇ.

— ئۇنى ئۇپرىتىپ نېمە قىلىسىز؟

— ئۇنى ئىنىچكىلىتىپ، قىسقارتىپ، كەشتە يىڭىسى

قىلماقچىمەن !

— بۇنچە توم تۆمۈرنى قاچانمۇ ئۇپرىتىپ كەشتە يىڭىدە.

سى قىلغىلى بولار، چاقچاق قىلىۋاتمايدىغانسىز؟

— بالام، مەن قانداقمۇ ساڭا چاقچاق قىلاي؟ ئېرىنمەي

ئەجىر قىلساڭلا، لوم تۆمۈرىنىمۇ ئۇپرىتىپ كەشتە يىڭىسىگە

ئايلىندۇرغىلى بولىدۇ ! — دەپتۇ. موماي بېشىنى كۆتۈرۈپ

ئۇنىڭغا قاراپ يەنە بىر قېتىم، — ئېرىنمەي ئەجىر قىل.

ساڭلا، لوم تۆمۈرىنىمۇ ئۇپرىتىپ يىڭىگە ئايلىندۇرالايسەن،

مەن سېنى ئالدىمىدىم، قارا بۇ تۆمۈر خېلى كۆپ ئۇپرايتۇغۇ؟

بۇ ئىش لى بەيگە چوڭقۇر تەسىر قىلدى. شۇنىڭدىن كې.

يىن، ئويۇن قېپىلىق، بوشاڭلىق، گەپ ئاڭلىماسلىق، ئۆگە.

نىشتىن بىزار بولۇشتەك كەيپىياتلىرىدا چوڭ ئۆزگىرىش

بولدى. «نەسرنامە» نىمۇ ياخشى ئۆگەندى. قىيىنچىلىققا يولۇق.

قاندا، ئۆزىدە بوشاڭلىق، ئويۇن قېپىلىق مەجەزى قوزغالغاندا،

ھېلىقى موماينىڭ سۆزى بىلەن ئۆزىنى رىغبەتلەندۈردى. ئۇ

ساۋاقداشلىرىغا:

— ئەقىللىق بولغانلىقىنىڭ ئۆزىلا كۇپايە قىلمايدۇ، تە.

رىشچان بولغاندىلا بىلىمنى ياخشى ئۆگەنگىلى بولىدۇ ! —

دەيدىغان بولدى.

كېيىن ئۇ ھېلىقى موماينىڭ «ئېرىنمەي ئەجىر قىل.

ساڭلا، تۆمۈرىنىمۇ ئۇپرىتىپ يىڭىگە ئايلىندۇرالايسەن» دېگەن

سۆزىنى قەغەزگە يېزىپ تامغا چاپلاپ قويدى. بۇ سۆزىنى ھەر

كۈنى دەرسكە كىرىش ئالدىدا بىر قېتىم ئوقۇيتتى... ئۇ كە.